

สารบัญ

คำนำ	ก
ตอนที่ 1 ตัวตน	1
บทที่ 1 : ชีวิตประวัติ	3
แนวความคิดและทัศนคติ	17
บทที่ 2 : งานเขียนแนวสังคมนิยม	22
สังคมนิยมในยุโรป	24
สังคมนิยมในอเมริกา	26
สังคมนิยมในแนวของ เฮนรี เจมส์	29
นักเขียนที่มีอิทธิพลต่อแนวการเขียนของ เฮนรี เจมส์	31
บทที่ 3 : แนวการเขียน	39
เทคนิคที่ เฮนรี เจมส์ ใช้ในงานเขียน	43
ภาษาที่ เฮนรี เจมส์ ใช้ในงานเขียน	62
ตอนที่ 2 ผลงาน	71
บทที่ 4 : Daisy Miller (1878)	81
บทที่ 5 : The Portrait of a Lady (18 8 1)	112
บทที่ 6 : The Bostonians (18 8 5)	181
บทที่ 7 : The Turn of the Screw (1898)	231
บทที่ 8 : The Ambassadors (1903)	271
ตอนที่ 3 วิจารณ์วิเคราะห์	327
บทที่ 9 : เฮนรี เจมส์ กับ นักวิจารณ์	328
สิ่งที่ เฮนรี เจมส์ ฝากไว้ในวรรณกรรม	341
บรรณานุกรม	345
ภาคผนวก	349

สารบัญภาพ

ภาพ		หน้า
1	เฮนรี เจมส์ จาก <i>Henry James and His World</i> โดย Prof. Harry T. Moore, London: Thames and Hudson Ltd., 1974. หน้า 51	2
2	เฮนรี เจมส์ ซีเนียร์ จาก <i>Becoming William James</i> โดย Howard M. Feinstein, Ithaca: Cornell University Press, 1984. หน้า 142	4
3	แมรี รอเบิร์ตสัน วอลซ์ จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 2 หน้า 143	5
4	ครอบครัวเจมส์ในทศวรรษปี ค.ศ. 1850 จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 2 หน้า 185	6
5	บ้านของครอบครัวเจมส์ที่นิวยอร์ก จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 1 หน้า 26	8
6	ครอบครัวเจมส์ในทศวรรษปี ค.ศ. 1890 จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 2 หน้า 189	9
7	เฮนรี เจมส์ กับ บิดา จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 1 หน้า 85	10
8	แลมบ์ เฮาส์ จาก <i>Henry James: The Treacherous Years (1895-1901)</i> โดย Leon Edel, New York: Avon Books, 1978. หน้า 218	11
9	เฮนรี และ วิลเลียม เจมส์ จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 2 หน้า 226	12
10	ตุร์กีเนียฟ นักเขียนชาวรัสเซีย จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 1 หน้า 37	32
11	จอร์จ เอลเลียต นักเขียนชาวอังกฤษ จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 1 หน้า 32	32

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพ		หน้า
12	ภาพล้อเลียนของ แม็กซ์ เบียร์โบห์ม จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 1 หน้า 41	34
13	ภาพล้อเลียนของแม็กซ์ เบียร์โบห์ม จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 1 หน้า 98	67
14	ภาพล้อเลียนแนวการเขียนร้อยแก้ว จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 1 หน้า 92	68
15	ภาพถ่ายเส้นจากปกเรื่อง <i>Daisy Miller</i> โดย Henry James, London: Penquin Group, 1995.	81
16	ภาพจากภาพยนตร์เรื่อง <i>The Portrait of a Lady</i> โดยผู้กำกับภาพยนตร์ชื่อ เจน แคมเปียน	112
17	ภาพจากปกเรื่อง <i>The Bostonians</i> โดย Henry James, New York: The New American Library, Inc., 1979.	181
18	ภาพจากปกเรื่อง <i>The Turn of the Screw</i> โดย Henry James, London: Penquin Book, 1994.	231
19	ภาพจากปกเรื่อง <i>The Ambassadors</i> โดย Henry James, New York: W.W. Norton and Company, 1964.	271
20	แมรี เท็มเพิล จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 1 หน้า 24	333
21	คอนสแตนซ์ เฟนนิมอร์ วูลสัน จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 1 หน้า 62	333
22	ภาพล้อเลียนจาก <i>Reading Henry James</i> โดย Louis Auchincloss, Minneapolis: University of Minnesota Press, 1975. หน้า 12	343
23	ภาพ "The Jolly Corner" จากหนังสือเล่มเดียวกันกับภาพที่ 22 หน้า 140	352