

สารบัญ

คำนำ

คำชี้แจงการใช้ตำราสำหรับเรียนด้วยตนเอง

i-iii

บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นสำหรับงานเขียนสร้างสรรค์

1-29

ศึกษาความรู้เบื้องต้นสำหรับงานเขียนสร้างสรรค์ ได้แก่ คำจำกัดความของงานเขียนสร้างสรรค์ ลักษณะของงานเขียนสร้างสรรค์ที่ต่างจากงานเขียนทั่วไป ตลอดจนคำจำกัดความของความคิดสร้างสรรค์หลักพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นมาตรฐาน และคำจำกัดความของคำอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องเพื่อให้ นักศึกษาสามารถประยุกต์ความเข้าใจจากความรู้เบื้องต้นเหล่านี้ไปพัฒนาความคิดในงานเขียนให้เกิดลักษณะและรูปแบบที่มีความคิดเป็นของตนเองได้

บทที่ 2 การสร้างสรรค์คำและความคิดที่มีลักษณะเฉพาะ

31-69

ศึกษาคำและความคิดที่มีลักษณะเฉพาะ ได้แก่ คำที่ส่งผลต่อความรู้สึก (Emotive Words) คำที่ให้คุณลักษณะทางประสาทสัมผัสและทางกายภาพ (Sensory Detail) ตลอดจนความหรือแนวคิดที่เกิดจากทัศนะใหม่ ๆ ของผู้เขียน เพื่อให้ นักศึกษานำความเข้าใจไปฝึกฝนการสร้างสรรค์งานเขียนที่มีความสมจริง แปลกใหม่ และประทับใจผู้อ่าน

บทที่ 3 รายละเอียดด้านคุณลักษณะทางประสาทสัมผัสและทางกายภาพ

71-120

ศึกษาหลักการให้รายละเอียดด้านคุณลักษณะทางประสาทสัมผัสและทางกายภาพ (Sensory Detail) สำหรับบรรยายสิ่งต่าง ๆ รอบ ๆ ตัว เช่น คน สัตว์ พืช ผัก ผลไม้ และอาหารคาวหวานต่าง ๆ

บทที่ 4 การพัฒนาวิธีการนำเสนอและลีลาการเขียนที่มีเอกลักษณ์

121-157

ศึกษาการพัฒนาวิธีการนำเสนอและการพัฒนาลีลาการเขียนที่มีเอกลักษณ์เฉพาะบุคคล ตลอดจนการนำมาประยุกต์ใช้ร่วมกับลักษณะของการให้รายละเอียดด้านประสาทสัมผัสอย่างสมจริงในบทเรียนก่อนหน้าได้อย่างเหมาะสม

บทที่ 5 งานเขียนสร้างสรรค์ในงานประเภทร้อยกรอง **159-174**

ศึกษาหลักการสร้างสรรค์สื่อความคิดและความรู้สึกในงานประเภทร้อยกรองตามรูปแบบที่กำหนด (Haiku and Tanka Poetry) โดยเน้นการให้รายละเอียดที่ได้จากการใช้ประสาทสัมผัสและรายละเอียดด้านความรู้สึกในผลงาน

เฉลยแบบฝึกหัดก่อนการเรียน **175-179**

บรรณานุกรม **181**