

คำนำ

EN 381 หรือนวนิยายและเรื่องสั้นสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม (Novels and Short Stories of the Age of Realism and Naturalism) เขียนขึ้นเพื่อใช้เป็นตำราประกอบการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัยรามคำแหง เนื้อหาของตำราเล่มนี้เป็นการศึกษารูปแบบการประพันธ์และความรู้สึกนึกคิดในนวนิยายและเรื่องสั้นของนักเขียนสำคัญในสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม (1900 - 1945) เช่น Henry James, Mark Twain, Theodore Dreiser, Sinclair Lewis, Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, William Faulkner และ Thomas Wolfe.

เพื่อความเข้าใจเนื้อหาของตำราเล่มนี้ยิ่งขึ้น นักศึกษาควรที่จะมีภาพรวมของวรรณคดีอเมริกันตั้งแต่สมัยอาณานิคมจนถึงสมัยโรแมนติคซึ่งจะค้นคว้าได้จากห้องสมุดหรือจากกระบวนวิชาอื่น ๆ ที่ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์ เบื้องต้น

หนังสือเล่มนี้มีข้อบกพร่อง ผู้เขียนยินดีรับฟังคำติชมเพื่อเป็นแนวทางแก้ไขให้ถูกต้องและสมบูรณ์ต่อไป

ผลงานชิ้นนี้จะสำเร็จเป็นรูปเล่มไม่ได้ ถ้าปราศจากกำลังใจ ความเข้าใจ และความช่วยเหลือจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จงจิตต์ โสภณคณาภรณ์ และ รองศาสตราจารย์ มาศยา อิงคนารถ สำหรับความคิของหนังสือเล่มนี้ผู้เขียนขออุทิศแด่บิดามารดาและครูบาอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทความรู้

สมารีย์ อิงคนารถ

1 มกราคม 2533

คำนำ (พิมพ์ครั้งที่ 2)

การพิมพ์ครั้งนี้เพื่อใช้เป็นตำราประกอบการเรียนการสอน EN 381 (Novels and Short Stories of the Age of Realism and Naturalism) ผู้เขียนหวังว่าตำราเล่มนี้จะได้มีส่วนช่วยให้นักศึกษาสามารถเข้าใจรูปแบบการประพันธ์และความรู้สึกนึกคิดในนวนิยาย และเรื่องสั้นของนักเขียนสำคัญในสมัยสำนึกนิยมและธรรมชาตินิยม (1900-1945)

สุมารีย์ อิงคนารถ

11 พฤษภาคม 2541.