



'William went to have his picture taken.' DW, *Journal*, 26 April 1798. The painter was William Shuter

ที่มา : Words worth and his world โดย F.E. Halliday หน้า 49

# บทนำ

ในสมัย Augustan มหานคร London เป็นสถานที่ที่น่าอาศัยที่สุด เพราะเป็นที่รวมของชนชั้นสูง ชีวิตของชนชั้นสูง เป็นชีวิตที่น่าพิศมัย หนังสือที่น่าอ่าน น่าสนใจ ก็เป็นหนังสือที่แต่งโดยผู้แต่งที่มีชีวิตอยู่ในสังคมชั้นสูง

การปฏิวัติของฝรั่งเศส มีอิทธิพลอย่างมากต่อนักเขียนของ Romantic การปฏิวัติของฝรั่งเศสทำให้เกิดการตื่นตัวอย่างมากในประเทศต่าง ๆ เรื่องของการเสมอภาค Liberty, Equality และ Fraternity สิ่งเหล่านี้ปรากฏอยู่ในโคลงของ Wordsworth

Bless was it in that down to be alive,  
But to be young was very heaven.

ในประเทศอังกฤษเกิดการตื่นตัวอย่างมากในเรื่องของ Democracy (ประชาธิปไตย) ได้มีการเคลื่อนไหวที่จะเปลี่ยนแปลงสิ่งต่าง ๆ ในสังคม ตั้งแต่เรื่องสิทธิในการออกเสียงเลือกตั้ง ซึ่งเดิมให้สิทธิเฉพาะคนชั้นสูง และชนชั้นกลางที่ร่ำรวยเท่านั้น จนมีการผลักดันให้ออกกฎหมาย The First Reform Bill of 1832 ให้สิทธิในการออกเสียงแก่ชนชั้นกลาง (Middle class) ทุกคน ส่วนชนชั้นกรรมกรหรือ Working Class ได้สิทธิเช่นนี้เมื่อปลายศตวรรษ

## Romanticism

อิทธิพลจาก French Revolution ทำให้การเรียกร้องในเรื่องความเสมอภาคในเรื่องต่าง ๆ Age of Romanticism เป็นจุดของ ความเรียบง่าย (Simplicity) และความเป็นธรรมชาติ (naturalness) ในยุคของเหตุผล (Age of Reason) ส่วนที่สวายนามคือสวนที่ได้รับการดูแลรักษาตัดแต่งอย่างงดงาม แต่สำหรับ Romantic สวนที่งดงามคือสวนธรรมชาติที่เหี้ยมดียวไปด้วยป่าธรรมชาติ และขุนเขาทะมึน โดยสรุปแล้ว Romanticism หมายถึง

1. การปฏิเสธกฎเกณฑ์ต่าง ๆ กฎเกณฑ์ต่าง ๆ ถือว่าเป็นตัวสกัดกั้นอิสระภาพของ Imagination สำหรับกวี Romantic Imagination ไม่ใช่เป็นแหล่งที่ทำให้เกิดจินตภาพ แต่มันเป็นผู้สร้างแต่ผู้เดียว

2. Individualism เป็นสิ่งเห็นชัดใน Romantic ทั้ง Rousseau และ Godwin ทั้งสองนักปรัชญา เป็นผู้นำให้ความคิดนี้แพร่หลาย

3. Subjectivity ความรู้สึกเช่นนี้เกิดจากความรู้สึกที่เกิดขึ้นภายในจิตใจ ไม่ใช่เกิดจากเหตุผลหรือความจริงใด ๆ ความรู้สึกเช่นนี้อาจจะขัดแย้งกับเหตุผลก็ได้

4. The general and not the particular ในความคิดของ Romantic มนุษย์ทุกคนเป็นหนึ่งเดียว เท่าเทียมกัน ไม่มีการจัดกลุ่มชนชั้น

5. Sensibility ใน Preface ของ Lyrical Ballads Wordsworth ได้พูดถึง กวีว่า with more lively sensibility more enthusiasm and Tenderness สำหรับ Romantic อารมณ์ทุกอย่างไม่ว่าจะรื่นรมย์หรือเจ็บปวด แสดงให้เห็นความมีชีวิตชีวาไม่ เย็นชา

Romantic Imagination ได้อิทธิพลมาจากสิ่งเหล่านี้

1. Medievalism ได้แก่ พวก Gothic ความลึกลับ Mystery Super natural การผจญภัยที่ตื่นเต้น

2. การบุกเบิกทางภูมิศาสตร์ (Geographical exploration) หลีกสถานที่ที่มีความจำเจ นำเปื้อหนาย ไปแสวงหาที่ที่แปลกใหม่ นำตื่นเต้นกว่า

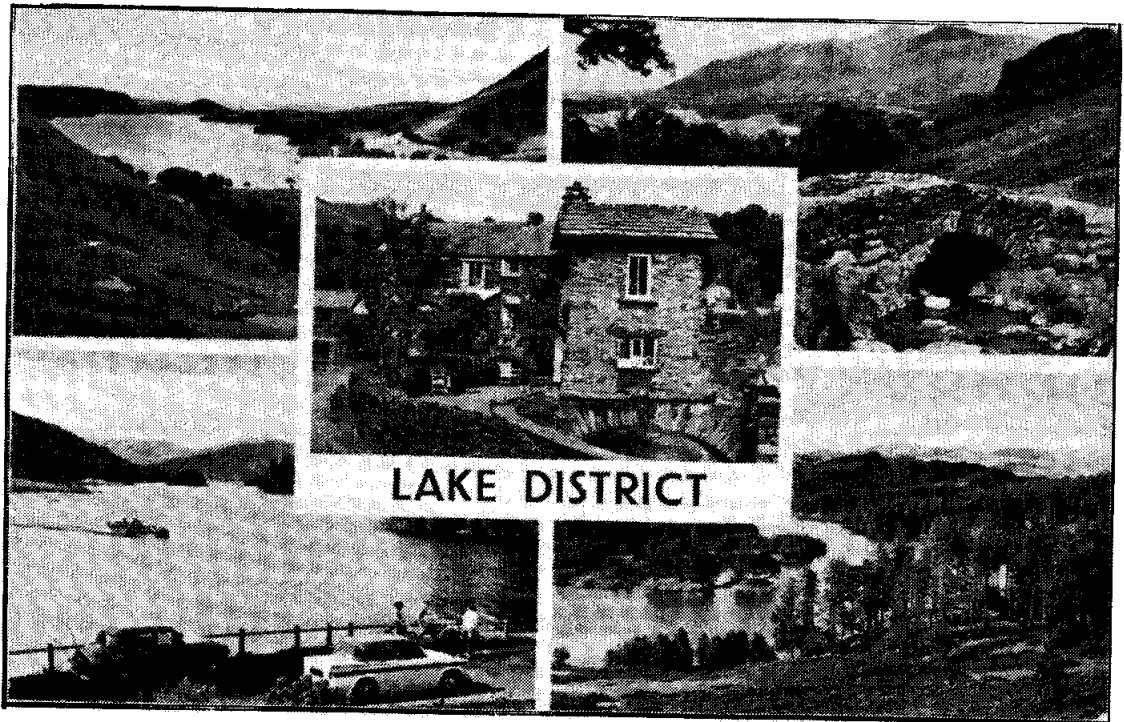
3. ธรรมชาติ หลีกจากเมือง สังคม สิ่งที่มนุษย์สร้าง ไปยังความ มหัศจรรย์อันไม่มีวันสิ้นสุดของธรรมชาติ เป็นกวีที่มนุษย์ไม่มีอำนาจที่จะมีสิ่งการหรือ ตะดอง ยิ่งห่างจากมือมนุษย์เท่าไรก็ยิ่งดี ภูเขาซึ่งเป็นสิ่งที่น่ากลัว น่าเกลียดของ ศตวรรษที่ 18 แต่สำหรับพวก Romantic ภูเขาเป็นสัญลักษณ์ของความสูง ความงาม ความลึกลับมหัศจรรย์ เช่น ใน Mont Blanc ของ Shelley, Manfred ของ Byron และ Prelude ของ Wordsworth

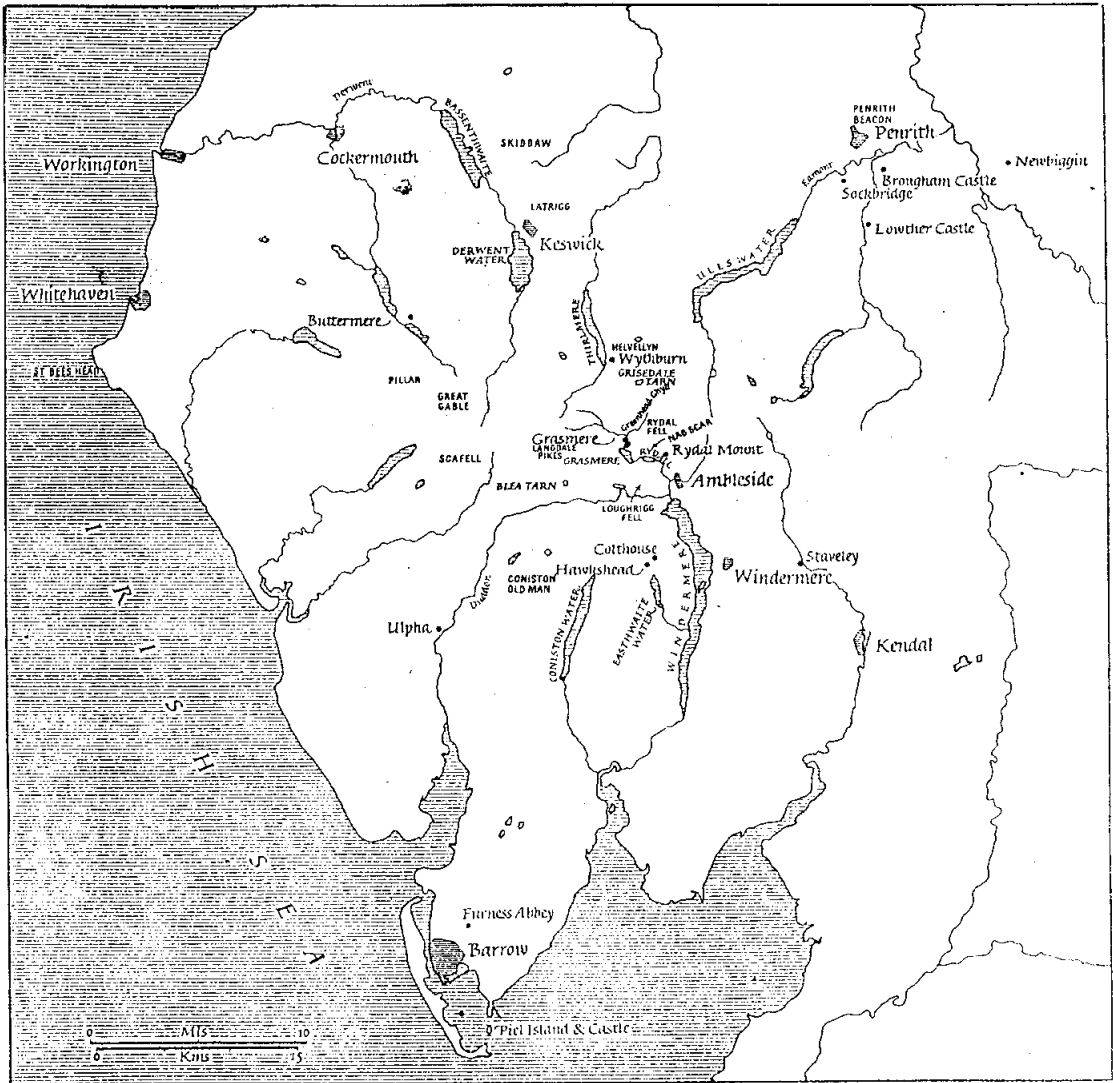
4. The primitive ความบริสุทธิ์ ซึ่งยังไม่ได้ถูกทำลาย ใน Lyrical Ballads Wordsworth เรียกว่า Humble and rustic life

5. The macabre ความตาย ผีสิงถูกหยิบยกมาพูดถึง เพื่อทำให้เกิด อารมณ์ตื่นเต้น

6. Politic liberty นักเขียน Romantic ทุกคนได้รับอิทธิพลจากการ เมือง การปฏิวัติของประเทศฝรั่งเศส นักปรัชญาทางการเมือง Rousseau และ Godwin ในเรื่องของ Individualisms Wordsworth เขียนเกี่ยวกับ The French Revolution ใน Prelude เริ่มต้นด้วย "Oh pleasant exercise of hope and joy!"

สิ่งเหล่านี้จะสอดแทรกอยู่ในงานของกวีทุกคนในสมัย Romantic





Map of the Lake District



The Old Grammar School, Hawkshead

ที่นํ้า : The English Lakes      หน้า 22



Dove Cottage, Grasmere

ที่มา : The English Lakes      หน้า 25