

สารบัญ

		หน้า
บทที่ 1	บทนำ	1
	- What is a Novel	
	- What is the meaning of novel	
	- Why should we study novel	
บทที่ 2	โครงสร้างของนวนิยาย	7
	- Structure of novel : plot; characterization	
	setting; point of view; style and tone;	
	descriptive and narrative techniques;	
	dialogue; theme	
บทที่ 3	ประเภทของนวนิยาย	35
	-Types of novels as divided by structure:	
	novel of action; novel of character;	
	dramatic novel; chronicle novel;	
	picaresque novel	
	- Types of novels as divided by subject-matter:	42
	apprentice novel; detective novel;	
	epistolary novel; Gothic novel;	
	historical novel; novel of manners;	
	novel of sensibility; novel of the soil;	
	problem novel; psychological novel;	
	sociological novel; stream-of-conscious novel	
บทที่ 4	วิวัฒนาการนวนิยายอังกฤษ	57
	- ศตวรรษที่ 18	
	Daniel Defoe	
	Samuel Richardson	
	Henry Fielding	
	Tobias Smollett	
	Sir Walter Scott	

	หน้า
William Makepeace Thackeray	77
- ศตวรรษที่ 19	
Jane Austen	
Charles Dickens	
Thomas Hardy	
George Eliot	
- ศตวรรษที่ 20	96
Virginia Woolf	
James Joyce	
David Herbert Lawrence	
Graham Greene	
William Golding	
Kingley Amis	
Iris Murdoch	
Doria Lessing	
บทที่ 5 วิวัฒนาการนวนิยายอเมริกัน	117
- The Early American Novel:	120
William Hill Brown, Hugh Henry Brackenridge, Charles Brocken Brown, James Fenimore Cooper, William Gilmore Simms	
- The Romantic period:	124
Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Harriet Beecher Stowe	
- The Period after the Civil War:	130
Local Color Movement: Sidney Lanier George Washington Cable, Edward Watson Howe, Hamlin Garland, Sarah Orne Jewett, Mary E. Wilkin	

Freeman

Realism: Mark Twain, William Dean

Howells, Henry James

Naturalism: Stephen Crane,

Frank Norris, Theodore Dreiser

- The Period since the World War I:

149

Sinclair Lewis, William Faulkner,

Ernest Hemingway, John Steinbeck

บรรณานุกรม

161

