

สารบัญ

หน้า

คุณูปการ

คำนำครั้งที่ 1

คำชี้แจงเกี่ยวกับกระบวนวิชา

คำชี้แจงการใช้ตำราที่เรียนได้ด้วยตนเอง

ตอนที่ 1 ทฤษฎี

บทที่ 1	ความหมายของเรื่องสั้น (The Meaning of a Short Story)	1
	ผู้ให้ความหมายของเรื่องสั้น	2
	1.1 Edgar Allan Poe	3
	1.2 Edgar V. Roberts	3
	1.3 Herbert Barrows	4
	1.4 Sean O'Faolain	5
	2. ความคล้ายคลึงในแนวคิดของผู้ให้ความหมาย	7
	2.1 ความยาวของเรื่องสั้น	7
	2.2 โครงสร้าง	7
บทที่ 2	ประเภทของเรื่องสั้นและองค์ประกอบของเรื่องสั้น	9
	(Types of Short Stories and The Elements of a Short Story)	
	1. ประเภทของเรื่องสั้น	10
	1.1 เรื่องสั้นประเภทเน้นการดำเนินเรื่องหรือเหตุการณ์	10
	(short story of plot)	
	1.2 เรื่องสั้นเน้นการพัฒนาบุคลิกภาพของตัวละคร	11
	(short story of character)	
	2. องค์ประกอบของเรื่องสั้น	11
	2.1 องค์ประกอบร่วม	11
	2.2 การเน้นการใช้องค์ประกอบของนักประพันธ์	12

	หน้า
บทที่ 3 การดำเนินเนื้อเรื่อง (Developing a Plot)	13
ความหมายของ plot	14
1.1 การแบ่งชนิดของเหตุการณ์	14
1.2. การประมวลเหตุการณ์เข้าด้วยกัน	15
1. การแบ่งตอนของ plot	16
1.1 ตอนต้น หรือ opening-beginning-exposition	16
1.2 ตอนกลาง หรือ The middle	18
1.3 ตอนจบ หรือ The ending	18
2. การพิจารณาการดำเนินเรื่อง	20
2.1 action-conflict-climax	20
2.2 action-conflict-climax-followed by a resolution	20
2.3 present-beginning-middle-ending-present	21
บทที่ 4 ตัวละคร (Character)	23
1. ความหมายของตัวละคร (the meaning of a character)	24
2. การจำแนกชนิดของตัวละคร (types of character)	24
2.1 พิจารณาความสำคัญที่มีอยู่มากหรือน้อยในเรื่องนั้น ๆ	25
2.1.1 major หรือ central character	25
2.1.2 minor character	25
2.2 พิจารณาตามบทบาทที่นักประพันธ์ได้กำหนดไว้	25
2.2..1 round character	25
2.2..2 flat character	25
2.2..3 static character	26
2.2..4 developing character หรือ dynamic character	26
2.2..5 antagonist	27
3. การสร้างตัวละคร (The way to present characters)	27
3.1 แบบตรง (narrative หรือ directly)	27
3.2 แบบอ้อม (dramatic หรือ indirectly)	28

หน้า

3.3 แบบผสม (combinative)	31
4. การวิจารณ์ตัวละคร (The way to criticize characters)	31
4.1 ความเหมือนชีวิตจริง (life-likeness)	31
4.2 บทบาทของตัวละคร (character's roles)	31
4.3 การสร้างตัวละคร (the way to present characters)	32
บทที่ 5 ความขัดแย้งและฉาก (Conflict and Setting)	33
1. ความหมายของความขัดแย้ง	34
2. ชนิดของความขัดแย้ง	35
2.1 Man against Man	35
2.2 Man against Himself	35
2.3 Man against an Outside Force	35
2.4 Idea against Idea	35
3. บทบาทของความขัดแย้งต่อตัวละคร	35
4. ความหมายของฉากและสิ่งที่เกี่ยวข้อง	36
4.1 สถานที่ (place)	36
4.2 เวลา (time)	36
4.3 สถานภาพสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับมนุษย์ (human environment)	36
4.4 บรรยากาศ (atmosphere)	37
5. วิธีสร้างฉาก	37
5.1 Natural Setting	37
5.2 Manufactured Setting	37
บทที่ 6 พ้อยท์ ออฟวิว และ ทีม (Point of View & Theme)	39
1. ความหมายของ point of view	40
2. การแบ่งชนิด point of view	41
2.1 Omniscient (all-knowing) point of view	41
2.2 Dramatic หรือ Objective point of view	41

	หน้า
2.3 Limited point of view	42
2.4 Stream of Consciousness	42
3. ความหมายของ Theme	42
4. การพิจารณา Theme	43
บทที่ 7 ชัสเพนส์ ไครซิส คลิแมกซ์ และเรโซลูชัน	47
(Suspense, crisis, climax and resolution)	
1. ความหมายของ suspense	48
2. ความหมายของ crisis	48
3. ความหมายของ climax	48
3. ความหมายของ resolution	49
บทที่ 8 การใช้ภาษา (language – irony, metaphor, simile, allusion, allegory, symbol, Tone, mood)	
1. irony	52
2. metaphor	52
3. simile	52
4. allusion	53
5. allegory	53
6. symbol	53
7. tone	54
8. mood	54
ตอนที่ 2: Short Story of Plot หรือ Plot Short Stories	
การประเมินผลก่อนการเรียน	57
บทที่ 1. "The Uptumed Face"	59
1. ประวัติของ Stephen Crane	61
2. เนื้อเรื่อง	62
2.1 เนื้อเรื่อง " The Uptumed Face" เป็นภาษาอังกฤษ	62
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	68
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	69

	หน้า
3.2	แก่นเรื่อง (theme) 113
3.3	การพิจารณาว่าเป็น short story of plot 113
บทที่ 5. "The Brother"	117
1.	ประวัติของ Graham Greene 118
2.	เนื้อเรื่อง 119
2.1	เนื้อเรื่อง "The Brother" เป็นภาษาอังกฤษ 119
2.2	สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย 128
3.	การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง 131
3.1	ตัวละคร (character) 131
3.2	ฉาก (setting) 132
3.3	แก่นเรื่อง (theme) 132
3.4	การพิจารณาว่าเป็น short story of plot 132
บทที่ 6. "The Lottery"	135
1.	ประวัติของ Shirley Jackson 137
2.	เนื้อเรื่อง 138
2.1	เนื้อเรื่อง "The Lottery" เป็นภาษาอังกฤษ 138
2.2	สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย 149
3.	การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง 152
3.1	ตัวละคร (character) 152
3.2	ความขัดแย้ง (conflict) 153
3.3	การใช้สัญลักษณ์ (symbolism) 154
3.4	ฉาก (setting) 155
3.5	แก่นเรื่อง (theme) 155
3.6	การพิจารณาว่าเป็น short story of plot 156
บทที่ 7. "Embroidery"	159
1.	ประวัติของ Ray Bradbury 160
2.	เนื้อเรื่อง 161
2.1	เนื้อเรื่อง "Embroidery" เป็นภาษาอังกฤษ 161

	หน้า
3.2 แก่นเรื่อง (theme)	70
3.3 การพิจารณาว่าเป็น short story of plot	71
บทที่ 2. "A High Dive"	73
1. ประวัติของ Leslie Poles Hartley	74
2. เนื้อเรื่อง	75
2.1 เนื้อเรื่อง "A High Dive" เป็นภาษาอังกฤษ	75
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	82
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	83
3.1 ตัวละคร (character)	83
3.2 แก่นเรื่อง (theme)	83
3.3 การพิจารณาว่าเป็น short story of plot	84
บทที่ 3. "Old Man at the Bridge"	87
1. ประวัติของ Ernest Miller Hemingway	89
2. เนื้อเรื่อง	90
2.1 เนื้อเรื่อง "Old Man at the Bridge" เป็นภาษาอังกฤษ	90
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	94
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	95
3.1 ตัวละคร (character)	95
3.2 ฉาก (setting)	95
3.2 แก่นเรื่อง (theme)	96
3.3 การพิจารณาว่าเป็น short story of plot	96
บทที่ 4. "Waiting for the Police"	99
1. ประวัติของ J. Jefferson Farjeon	100
2. เนื้อเรื่อง	101
2.1 เนื้อเรื่อง "Waiting for the Police" เป็นภาษาอังกฤษ	101
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	110
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	112
3.1 ตัวละคร (character)	112

	หน้า
2.1 เนื้อเรื่อง "The New Dress" เป็นภาษาอังกฤษ	271
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	282
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	286
3.1 เทคนิคของนักประพันธ์	286
3.2 ตัวละคร (character)	287
3.3 ฉาก (setting)	290
3.4 แก่นเรื่อง (theme)	290
3.5 การพิจารณาว่าเป็น short story of character	291
บทที่ 5. "The Grave"	295
1. ประวัติของ Katherine Anne Porter	296
2. เนื้อเรื่อง	297
2.1 เนื้อเรื่อง "The Grave" เป็นภาษาอังกฤษ	297
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	306
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	308
3.1 ตัวละคร (character)	308
3.2 แก่นเรื่อง (theme)	309
3.3 การพิจารณาว่าเป็น short story of character	310
บทที่ 6. "The Last Tea"	313
1. ประวัติของ Dorothy Parker	314
2. เนื้อเรื่อง	315
2.1 เนื้อเรื่อง "The Last Tea" เป็นภาษาอังกฤษ	315
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	321
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	322
3.1 ตัวละคร (character)	322
3.2 แก่นเรื่อง (theme)	323
3.3 การพิจารณาว่าเป็น short story of character	324

	หน้า
บทที่ 7. "I Spy"	327
1. ประวัติของ Graham Greene	328
2. เนื้อเรื่อง	327
2.1 เนื้อเรื่อง "I Spy" เป็นภาษาอังกฤษ	329
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	334
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	336
3.1 ตัวละคร (character)	336
3.2 ฉาก (setting)	337
3.3 แก่นเรื่อง (theme)	338
3.4 การพิจารณาว่าเป็น short story of character	338
บทที่ 8. "The Prison"	341
1. ประวัติของ Bernad Malamud	342
2. เนื้อเรื่อง	343
2.1 เนื้อเรื่อง "The Prison" เป็นภาษาอังกฤษ	343
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	351
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	354
3.1 ตัวละคร (character)	354
3.2 แก่นเรื่อง (theme)	355
3.3 การพิจารณาว่าเป็น short story of character	356
การประเมินผลหลังการเรียน	359
แนวตอบของของส่วนที่เป็นภาคทฤษฎี	361
แนวตอบบทที่ 1	361
แนวตอบบทที่ 2	362
แนวตอบบทที่ 3	362
แนวตอบบทที่ 4	362
แนวตอบบทที่ 5	363
แนวตอบบทที่ 6	364

หน้า

2.2	สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	167
3.	การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	169
3.1	ตัวละคร (character)	169
3.2	แก่นเรื่อง (theme)	170
3.3	การพิจารณาว่าเป็น short story of plot	170
บทที่ 8.	"Eye Witness"	173
1.	ประวัติของ Ed McBain	174
2.	เนื้อเรื่อง	175
2.1	เนื้อเรื่อง "Eye Witness" เป็นภาษาอังกฤษ	175
2.2	สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	181
3.	การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	182
3.1	ตัวละคร (character)	182
3.2	แก่นเรื่อง (theme)	183
3.3	การพิจารณาว่าเป็น short story of plot	183
	การประเมินผลหลังการเรียน	187
	แนวตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 1	188
	แนวตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 2	189
 ตอนที่ 3: Short Story of Character or Character Short Stories)		
	การประเมินผลก่อนการเรียน	193
บทที่ 1.	"Young Goodman Brown"	195
1.	ประวัติของ Nathaniel Hawthorne	196
2.	เนื้อเรื่อง	199
2.1	เนื้อเรื่อง "Young Goodman Brown" เป็นภาษาอังกฤษ	199
2.2	สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	217
3.	การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	218
3.1	เทคนิคของนักประพันธ์	218
ก.	การใช้นิทานเปรียบเทียบ (allegory)	218

	หน้า
ข. การใช้สัญลักษณ์ (symbolism)	219
3.2 ตัวละคร (character)	220
3.3 แก่นเรื่อง (theme)	225
3.4 การพิจารณาว่าเป็น short story of character	225
บทที่ 2. "The Japanese Quince"	229
1. ประวัติของ John Galsworthy	230
2. เนื้อเรื่อง	232
2.1 เนื้อเรื่อง "the Uptumed Face" เป็นภาษาอังกฤษ	232
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	236
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	238
3.1 ตัวละคร (character)	238
3.2 แก่นเรื่อง (theme)	239
3.3 การพิจารณาว่าเป็น short story of character	239
บทที่ 3. "Clay"	243
1. ประวัติของ James Joyce	244
2. เนื้อเรื่อง	247
2.1 เนื้อเรื่อง "Clay" เป็นภาษาอังกฤษ	247
2.2 สรุปเนื้อเรื่องเป็นภาษาไทย	255
3. การวิเคราะห์เนื้อเรื่อง	256
3.1 เทคนิคของนักประพันธ์	256
3.2 การดำเนินเรื่อง	258
3.3 ตัวละคร (character)	259
3.4 ฉาก (setting)	262
3.5 แก่นเรื่อง (theme)	262
3.6 การพิจารณาว่าเป็น short story of character	263
บทที่ 4. "The New Dress"	267
1. ประวัติของ Virginia Woolf	268
2. เนื้อเรื่อง	271

	หน้า
แนวตอบบทที่ 7	365
แนวตอบบทที่ 8	365
แนวตอบและเฉลยของ short story of plot or plot short stories	
แนวตอบการประเมินผลก่อนการเรียน	
	366
1. แนวตอบเรื่องที่ 1 "The Upturned Face"	368
2. แนวตอบเรื่องที่ 2 "A High Dive"	369
3. แนวตอบเรื่องที่ 3 "Old Man at the Bridge"	370
4. แนวตอบเรื่องที่ 4 "Waiting for the Police"	372
5. แนวตอบเรื่องที่ 5 "The Brother"	374
6. แนวตอบเรื่องที่ 6 "The Lottery"	375
7. แนวตอบเรื่องที่ 7 "Embroidery"	376
8. แนวตอบเรื่องที่ 8 "Eye Witness"	378
แนวตอบการประเมินผลหลังการเรียน	380
แนวตอบข้อสอบเป็นภาษาไทย	
ข้อสอบชุดที่ 1	383
ข้อสอบชุดที่ 2	388
แนวตอบข้อสอบเป็นภาษาอังกฤษ	
ข้อสอบชุดที่ 1	392
ข้อสอบชุดที่ 2	396
แนวตอบและเฉลยของ short story of characte	
1. แนวตอบการประเมินผลก่อนการเรียน	
	400
2. แนวตอบเรื่องที่ 1 "Young Goodman Brown"	402
3. แนวตอบเรื่องที่ 2 "The Japanese Quince"	405
4. แนวตอบเรื่องที่ 3 "Clay"	408

	หน้า
5. แนวตอบเรื่องที่ 4 "The New Dress"	411
6. แนวตอบเรื่องที่ 5 "The Grave"	414
7. แนวตอบเรื่องที่ 6 "The Last Tea"	416
8. แนวตอบเรื่องที่ 7 "I Spy"	418
9. แนวตอบเรื่องที่ 8 "The Prison"	420
10. แนวตอบการประเมินผลหลังการเรียน	421
ตัวอย่างข้อสอบ 1	423
ตัวอย่างข้อสอบ 2	424
แนวตอบข้อสอบเป็นภาษาไทย	
ข้อสอบชุดที่ 1	425
ข้อสอบชุดที่ 2	432
แนวตอบข้อสอบเป็นภาษาอังกฤษ	
ข้อสอบชุดที่ 1	439
ข้อสอบชุดที่ 2	444
บรรณานุกรม	449