

การประเมินผลหลังเรียน

1. จงให้คำนิยามเรื่องสั้นประเภทเน้นการพัฒนาบุคลิกภาพของตัวละคร
2. จงสรุปเทคนิคที่นักประพันธ์มักจะใช้ ในการที่ทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครของเขา รวมทั้งยกตัวอย่างตัวละครจากเรื่องสั้นที่ท่านได้เรียนไปแล้วมาประกอบคำอธิบาย
3. การวิจารณ์ตัวละครมีหลายวิธี ได้แก่อะไรบ้าง และแบบใดที่ท่านชอบ จงบอกเหตุผลว่าทำไมท่านจึงชอบ
4. ท่านจะนำประโยชน์ของการศึกษาเรื่องสั้น ประเภทการเน้นการพัฒนาบุคลิกภาพของตัวละครไปใช้ได้อย่างไร
5. เรื่องสั้น 8 เรื่องที่ท่านเรียน ท่านชอบเรื่องใดมากที่สุด เพราะเหตุใด

แนวตอบของส่วนที่เป็นทฤษฎี

แนวตอบบทที่ 1

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

Poe เรียกว่า Tale เขาเน้นที่ความสั้น

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

เรื่องสั้นต้องมีตัวละครที่กำลังเผชิญกับปัญหา ซึ่งอาจจะมาจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว เช่น สภาพแวดล้อม หรืออาจจะเกิดจากบุคคลที่เกี่ยวข้อง

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

เรื่องสั้นต้องมี

1. ความสั้น
2. เป็นภาพเหมือนของประสบการณ์ในชีวิต
3. มีผลต่อความนึกคิดกับผู้อ่าน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

เรื่องสั้นคือ

1. เป็นเรื่องที่เขียนขึ้นหรือสมมุติขึ้น
2. มีความสั้น
3. เป็นเรื่องที่ทำให้ผู้อ่านรู้สึกที่กำลังค้นคว้าอะไรบางอย่างอยู่

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

สรุปแนวคิดของบุคคลทั้ง 4 เรื่องสั้นคือ

1. เป็นเรื่องที่เขียนขึ้นตามจินตนาการของผู้ประพันธ์ ซึ่งมักจะสะท้อนภาพเหมือนชีวิตจริง

2. มีความสั้น หรือมีความยาวที่จำกัด รวมทั้งโครงสร้างอื่น ๆ ที่จำกัด

3. เป็นเรื่องที่มุ่งเหตุการณ์เดียว

4. เป็นเรื่องที่ชี้ถึงปัญหาใดปัญหาหนึ่ง ปัญหานี้อาจจะเป็นปัญหาของตัวละครใดตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะ หรือไม่บ่งชี้ว่าเป็นของใคร

5. เป็นเรื่องที่มีผลต่อความรู้สึกนึกคิดแก่ผู้อ่านตรง ๆ นาน ๆ

6. เป็นเรื่องที่นักประพันธ์มักจะแฝงแนวความคิดของเขาไว้

แนวตอบบทที่ 2

กิจกรรมการเรียนรู้ 1

หาคำตอบได้ในบทเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้ 2

เรื่องสั้นทุกประเภทมีองค์ประกอบที่คล้ายกัน เช่น มีตัวละคร เหตุการณ์ ความขัดแย้ง ฉาก ไคลแม็กซ์ เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนรู้ 3

การเน้นการใช้องค์ประกอบของนักประพันธ์ จะช่วยให้ผู้อ่านรู้ถึงจุดประสงค์ของนักประพันธ์ว่าต้องการให้เรื่องสั้นของเขาเป็นประเภทเรื่องสั้นเน้นเหตุการณ์ หรือเป็นเรื่องสั้นเน้นการพัฒนาบุคลิกภาพของตัวละคร

แนวตอบบทที่ 3

กิจกรรมการเรียนรู้ 1

Plot คือการนำเอาเหตุการณ์ต่าง ๆ มาผูกกันเข้าเป็นเรื่องเป็นราวในเหตุการณ์เหล่านั้นจะมีตัวละคร ความขัดแย้ง สถานที่ เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนรู้ 2

เหตุการณ์ในเรื่องสั้นเรียกว่า episode หรือ event หรือ action เหตุการณ์ในเรื่องสั้นแบ่งเป็น 2 ชนิด คือเหตุการณ์ที่เกี่ยวกับตัวละคร กับเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกันอย่างมีเหตุผล และนักประพันธ์จะใช้เทคนิคที่เรียกว่า flashback กับ foreshadowing ในการเอาเหตุการณ์มาประมวลเข้ากันได้ flashback คือกล่าวถึงเหตุการณ์ในเหตุการณ์ในอดีต ส่วน foreshadowing คือการพูดถึงเหตุการณ์ล่วงหน้า หรือเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในระยะใกล้ข้างหน้า

กิจกรรมการเรียนรู้ 3

หาคำตอบได้ในบทเรียน

แนวคำตอบบทที่ 4

กิจกรรมการเรียนรู้ 1

ตัวละครคือ บุคคลหรือสิ่งที่มีชีวิตที่นักประพันธ์สมมุติขึ้น อาจจะเป็นภาพจำลองของชีวิตผู้ใดผู้หนึ่งที่อาจพบเห็นในชีวิตจริงได้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

หาคำตอบได้ในบทเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

หาคำตอบได้ในบทเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

การวิจารณ์ตัวละคร ทำได้ดังนี้

1. ดูความเหมือนชีวิตจริง โดยดูจากรูปร่างหน้าตา ความประพฤติ
2. ดูจากบทบาทว่ามีบทบาทเป็นตัวละครเอกหรือเป็นตัวละครประกอบในเรื่อง
3. ดูวิธีการสร้างตัวละครของนักประพันธ์

หมายเหตุ หารายละเอียดเพิ่มเติมได้ในบทเรียน

แนวคำตอบบทที่ 5

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

ความขัดแย้งคือ ผลกำลังที่ต่อต้านความต้องการในสิ่งใดสิ่งหนึ่ง

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

ดูคำตอบได้จากหน้า 35

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

ความขัดแย้งมีบทบาทต่อตัวละคร อาจจะทำให้เขามีปฏิกิริยาต่อต้านรุนแรง เอาชนะ ถ้าหากแพ้อาจจะทำให้เขาเปลี่ยนแปลงบุคลิกของเขาไปในทางดีหรือไม่ดีได้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

จาก หมายถึงภูมิหลังของเหตุการณ์ในเรื่องสั้นที่นักประพันธ์สมมุติขึ้น ซึ่งเกี่ยวข้องกับสิ่งต่อไปนี้

1. สถานที่
2. เวลา
3. สถานภาพทางแวดล้อม
4. บรรยากาศ

(ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่หน้า 37)

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

การสร้างฉากทำได้ 2 วิธี

1. Natural Setting
 2. Manufactured Setting
- (ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่หน้า 37)

แนวตอบบทที่ 6

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

Point of view คือวิธีการเล่าเรื่อง หรือถ่ายทอดเรื่องสั้นไปสู่ผู้อ่าน ซึ่งนักประพันธ์อาจจะใช้ตัวละครใดตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะเป็นตัวแทนในการเล่าเรื่องถ่ายทอดเรื่องสั้นไปยังผู้อ่าน หรืออาจจะใช้ตัวละครทุกคนเป็นผู้ถ่ายทอดเรื่องราวของเขาทั้งหมดให้กับผู้อ่านก็ได้ (หารายละเอียดเพิ่มเติมได้จากในบทเรียน)

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

หาคำตอบได้ในบทเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

Theme คือข้อคิดเห็นเกี่ยวกับชีวิตของนักประพันธ์ในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ที่ถูกถ่ายทอดออกมาในเรื่องสั้นของเขา

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

หาคำตอบได้ในบทเรียน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

นักประพันธ์ใช้ Dramatic point of view เพราะเป็นการเล่าเรื่องแบบไม่เห็นผู้เล่า เป็นเหมือนการรายงานชีวิตของเด็กชายเล็ก ๆ ที่ชื่อ Jim ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้อ่านคิดเอาเองว่า เด็กผู้นี้มีนิสัยอย่างไร มีความคิดอย่างไร

Theme ของเรื่องนี้ นักประพันธ์ต้องการจะบอกว่า อะไรที่เป็นของใหม่สำหรับคนใดคนหนึ่งที่ยังไม่เคยพบหรือไม่เคยทำ มักจะทำความหวาดกลัวให้กับผู้นั้นเสมอ ไม่ว่าผู้นั้นจะเป็นเด็ก หรือผู้ใหญ่ก็ตาม

แนวตอบบทที่ 7

กิจกรรมการเรียนรู้ 1

ดูคำตอบได้ในบทเรียน

แนวตอบบทที่ 8

กิจกรรมการเรียนรู้ 1

หาคำตอบได้ในบทเรียน

แนวตอบและเฉลยส่วนที่เป็น short story of plot หรือ plot short stories

แนวตอบการประเมินผลก่อนการเรียน

1. เรื่องสั้นประเภทเน้นการดำเนินเรื่องหรือเหตุการณ์ คือ เรื่องสั้นที่มุ่งความสำคัญไปที่เหตุการณ์ในเรื่อง ปัญหาที่อยู่ในเหตุการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อตัวละครต่างๆ ในเรื่อง

2. ความขัดแย้ง (conflict) หรือปัญหาในเรื่องสั้นประเภทเน้นการดำเนินเรื่องนั้น มักจะเป็นปัญหาของส่วนรวม เช่น ของกลุ่ม สังคม หรือประเทศ ที่มีผลกระทบต่อตัวละครหลายๆ คนในเรื่อง จนทำให้เกิดความขัดแย้ง เพราะต้องหาวิธีแก้ปัญหานั้นๆ ซึ่งบางครั้งก็สำเร็จ บางครั้งก็ไม่สำเร็จ และบางครั้งก็ต้องจำยอมรับปัญหานั้นๆ เช่น เรื่อง “The Lottery” “The Brother” และ “Old Man at the Bridge”

เรื่อง “The Lottery” ประเพณีการจับสลากที่บังคับให้ทุกคนในหมู่บ้านแห่งหนึ่งร่วมพิธี และถ้าใครจับได้ใบที่มีจุดดำ ผู้นั้นจะถูกประหารชีวิตด้วยการถูกปาด้วยก้อนหิน เป็นสิ่งที่ทุกๆ ปี จะมีคนหนึ่งต้องเป็นแพะรับบาป (scapegoat) ซึ่งทำให้เกิดความขัดแย้งในหมู่บ้าน เพราะต้องกังวลว่าปีไหนสมาชิกในหมู่บ้านหรือตนเองจะต้องเป็นผู้ที่จับสลากใบที่มีจุดดำ

เรื่อง “Brother” การต่อสู้หรือความเห็นในการปกครองประเทศของผู้ปกครองประเทศที่แตกต่างกัน จนกระทั่งทำให้ฝ่ายหนึ่งต้องพยายามล้มล้างอีกฝ่ายหนึ่งนั้น ได้ส่งผลกระทบต่อทุกคนที่อยู่ในเขตที่มีการต่อสู้หรือต้องการปราบปรามอีกฝ่ายหนึ่ง

เรื่อง “Old Man at the Bridge” ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ชี้ให้เห็นว่าความขัดแย้งยังเกิดขึ้นกับประชาชนที่ต้องอพยพโยกย้ายจากถิ่นฐานที่ตนเองเคยอาศัยอยู่ทุกๆ ที่ไม่อยากจะทำแต่ต้องทำเพราะสงคราม และอาวุธที่ใช้ปืนใหญ่นั้น อาจจะเป็นอันตรายกับประชาชน

3. เหตุการณ์เดียว (single incident) คือการกล่าวถึงเหตุการณ์หนึ่งตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่เอาเหตุการณ์อื่นๆ มาปะปน เช่น เรื่อง “The Lottery” ตั้งแต่ต้นเรื่องกล่าวถึงเหตุการณ์ของเช้าวันที่ 27 มิถุนายน ที่ประชาชนในหมู่บ้านหนึ่งที่มาชุมนุมกันที่ลานกว้างเพื่อจับสลาก จนกระทั่งประเพณีเริ่มขึ้นและประเพณีสิ้นสุดลง นี่ถือว่าเป็นเหตุการณ์เดียว ไม่มีเหตุการณ์อื่นมาปะปน แต่นักประพันธ์อาจจะมีวิธีการบรรยายย้อนหลัง หรือที่เรียกว่า flashback อธิบายความเป็นมาของประเพณีนี้ว่าเป็นมาอย่างไร หรืออาจจะมีการแทรกการ

คาดคะเนถึงเหตุการณ์ข้างหน้า หรือเรียกว่า foreshadowing เพื่อเตือนผู้อ่านว่าอาจจะมีเหตุการณ์ที่คาดไม่ถึงเกิดขึ้นข้างหน้าได้

4. โครงเรื่อง (plot) คือการนำเหตุการณ์อื่นๆ มาบรรจุอยู่ในเหตุการณ์เดียวเข้าไป นักประพันธ์จะทำให้ผู้อ่านเห็นว่าในเหตุการณ์เดียวนั้นจะมีใครอยู่ในเหตุการณ์นั้นบ้าง เอาอะไรเป็นฉาก และจะกำหนดความยาวของแต่ละเหตุการณ์อย่างไร จะแบ่งเหตุการณ์ต่างๆ เหล่านั้นเป็นกี่ตอน เช่น ในเรื่อง "The Lottery" เหตุการณ์อื่นๆ ที่อยู่ในเหตุการณ์เดียวนั้น ได้แก่

- ก. เปิดเรื่องมีเหตุการณ์ที่กล่าวถึงชาวบ้านมาชุมนุมกันที่ลานกว้าง เพื่อรอพิธีจับสลากตลอดเดอ
- ข. มีการบรรยายย้อนหลัง (flashback) อธิบายความเป็นมาของพิธีจับสลาก
- ค. พิธีจับสลากเริ่มขึ้น ผู้ที่มาช้ากว่าคนอื่นๆ คือ Mrs. Hutchinson
- ง. ผู้ที่จับสลากที่มีจุดดำครั้งแรกเป็น Bill Hutchinson สามียของ Mrs. Hutchinson
- จ. Mrs. Hutchinson เรียกร้องให้จับสลากใหม่ ประธานพิธีได้ปฏิบัติตาม
- ด. ในการจับสลากใหม่ Mrs. Hutchinson เองเป็นผู้ที่จับสลากใบที่มีจุดดำ
- ด. ทุกคนต่างมีก้อนหินอยู่ในมือ ฎไปที่ Mrs. Hutchinson พร้อมทั้งจะขว้างตรงไป ยิงนาง นางร้องว่าฉันไม่ยุติธรรมเลย

จะเห็นว่าในเหตุการณ์การจับสลาก เริ่มที่เช้าวันที่ 27 มิถุนายน และสิ้นสุดลงในวันนั้น ถือว่าเป็นเหตุการณ์เดียว และในเหตุการณ์เดียวนั้นมีเหตุการณ์อื่นๆ ดังที่กล่าวมาข้างบน บรรจุอยู่ในเหตุการณ์เดียวนี้เอง เหตุการณ์ทั้งหมดที่นำมารวมกันมีสถานที่เกิดเหตุ มีวัน เวลา มีตัวละครอยู่ในนั้นทำอะไร และจบลงอย่างไรทั้งหมดจัดว่าเป็นโครงเรื่อง หรือ plot

แก่นเรื่อง (theme) คือ การที่นักเขียนได้ฝากทัศนะคติต่อชีวิต ด้วยการนำเสนอออกมาเป็นเรื่องราวในเรื่องสั้นให้ผู้อ่านๆ เช่น ในเรื่อง "The Lottery" นักเขียนได้ฝากทัศนะคติของเขาไว้ในเรื่องนี้ว่า สัญชาตญาณของความโหดร้ายความก้าวร้าวมีแอบซ่อนอยู่ในตัวมนุษย์ทุกคน

5. เหตุการณ์ต่างๆ ที่อยู่ในเรื่องสั้นประเภทเน้นการดำเนินเรื่องหรือเหตุการณ์นั้น นักประพันธ์มักจะจำลองจากเหตุการณ์ที่เป็นจริง ซึ่งในชีวิตจริงเรามักจะพบกับเหตุการณ์ต่างๆ

มากมาย บางครั้งก็เป็นเหตุการณ์ดี บางครั้งก็เป็นเหตุการณ์ที่ร้ายแรง นำความเสียหาย เสียใจ มาสู่ผู้ประสบ การเรียนเรื่องสั้นแบบนี้จึงทำให้นักศึกษาได้ตระหนักว่าเหตุการณ์ต่างๆ อาจจะเกิดขึ้นในตอนไหน เวลาใดก็ได้ นักศึกษาจะได้ไม่ประมาท หรือถ้าหากเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งเกิดขึ้นกับตนแล้ว จะได้ทำใจให้พร้อมที่จะเผชิญกับเหตุการณ์นั้นให้ได้ เพื่อตนเองจะได้ไม่ตีใจหรือเสียใจจนเกินไป เป็นการฝึกผู้อ่าน หรือนักศึกษาให้มีสติอยู่ตลอดเวลา

แนวตอบบทที่ 1

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 Stephen Crane เป็นนักประพันธ์ชาวอเมริกัน เกิดเมื่อปี ค.ศ. 1871 และเสียชีวิตเมื่อปี 1900 เรื่องที่ทำให้เขามีชื่อได้แก่ เรื่อง The Red Badge of Courage "Open Boat" และ "Maggi" เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 คำตอบอาจจะหลากหลาย และนี่เป็นตัวอย่างการตอบ

ข้าพเจ้าคิดว่า Timothy Lean ทำถูกแล้วที่รีบฝัง Old Bill ก่อนที่กองทัพจะถอยร่นไป แม้ว่าจะไม่ใช่เป็นพิธีที่ใหญ่โต แต่ก็ดีกว่าที่ปล่อยให้ศพของเขาเน่าเปื่อย หรือปล่อยให้ สิงสาราสัตว์มากัดแทะเนื้อกิน การจะส่งศพกลับไปยังญาติพี่น้องคงจะทำลำบาก เพราะยังอยู่ในช่วงสงคราม

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 ข้าพเจ้าคิดว่าคงเหมือนสภาพศพต่างๆ ไป ที่อาจจะดูน่ากลัวสำหรับ คนเป็น เพราะธรรมชาติของเราก็ไม่ใช่สิ่งที่น่าดูอยู่แล้ว ยิ่ง Old Bill ตาลิมโพลง หน้าขาวซีด ก็ คงยิ่งดูน่ากลัวมากขึ้น แต่ศพทั้งหลายก็เป็นการเตือนสติผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่ว่า ไม่ว่าจะเป็นใครก็ตาม ก็หลีกเลี่ยงการตายไม่ได้ ความตายเป็นการแบ่งผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่กับผู้ตายออกจากกัน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. It is true that a dead person is a fearful thing to most people.
2. No one likes to see a dead person.

การประเมินผลท้ายบท

1. Old Bill.
2. Spitzbergen Infantry.
3. He was shot dead by the enemy.
4. His face was chalk-blue, gleaming eyes stared at the sky.
5. He was afraid that the infantry might be attacked by the enemy.

6. Lean searched his body.
7. Yes.
8. They heard the sound plop.

แนวตอบบทที่ 2

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. Just a few people came to see the circus.
2. Made an attempt or tried to use old jokes.

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 การสนทนาของสามีภรรยาทำให้ทราบว่า ชูริกจะละครสัตว์ที่เขา เพราะเศรษฐกิจทั่วประเทศถูกกระทบด้วยสงคราม มีแต่เด็ก ๆ มาดู เวลาไปดูก็เพียงเพื่อคร่ำ เวลา บ้างก็นั่งเฉยๆ มากฝรั่ง รับประทานขนม ถ้าไม่มีการเปลี่ยนแปลงวิธีการเล่น หรือหาสิ่งใหม่ๆ ที่ตื่นเต้นมาแสดงบ้าง กิจกรรมของพวกเขาอาจจะต้องหยุดเลิกไปเลยก็ได้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 การเล่นอันตรายที่พวกเขาพูดถึง คือ Wall of Death เหตุที่ว่าเป็นอันตราย เพราะต้องให้ผู้เล่นแสดงคู่กับสิงโตขี้จัญยาน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4 ถ้าเป็นเจ้าของโรงละครสัตว์ คิดว่าควรจะทำกิจกรรมแล้วเอาสัตว์ต่างๆ ข่าย หรือยกให้สวนสัตว์ที่ใดที่หนึ่ง แล้วอพยพไปอยู่ชนบท เพราะถ้าคนเรามีความขยันเสีย อย่าง ไปอยู่ที่ไหนก็ทำมาหากินได้ อาจจะหาที่แปลงเล็กๆ หนึ่งแปลง ปลูกผัก หรือทำไร่สวนผสม เพื่อให้มีรายได้ทุกวัน ก็คิดว่าคงจะเลี้ยงตัวเองและครอบครัวได้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

1. One may be able to do many things but he may choose to do the thing he thinks he can do best for his living.
2. To choose a job to work, one may choose to do what he can do best for earning money.

การประเมินท้ายบท

1. Following are persons who usually work in a circus: clowns, lion or tiger tamers, acrobats and tight rope walkers.

2. Because attendance had been falling off and such people as did come -- children they were, mostly -- sat about listlessly, munching sweets or sucking ices, sometimes talking to each other without so much glancing at the show.
3. He thought that the clowns' jokes fell flat because they were the kind of jokes that used to raise a laugh before 1939 and people's sense of humor seemed to have changed along with many other things about them.
4. It was the year the Second World War began .
5. He thought that he would do something and the clowns's jokes had to be changed.
6. He discussed them with his wife.
7. A man who seemed to be looking for a job came to see them.
8. No, because they did not want to hire more acrobats.
9. He told them that he could dive sixty feet into a tank -- eight feet long by four feet wide by four feet deep.
10. Yes, he was.
11. He suggested they used bathing-trunks.
12. Yes, he could.
13. The couple offered him thirty pounds a week for his performance..
14. No, he didn't.
15. He said it was his first time to perform such a thing and he didn't like it.
16. He thought that the man would be crazy.

แนวตอบบทที่ 3

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องสั้นที่ Hemingway เขียนมี "The Killers" และ "The Indian Camp" เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 มีหลายตอน เช่น

ตอนที่ว่าผู้คนต้องอพยพออกจากเมืองเพราะปืนใหญ่ -- The captain told me to go because of the artillery.

หรือตอนที่กล่าวถึงผู้เล่าเรื่องนี้ว่า เขากำลังสงสัยว่าต้องคอยอีกนานเท่าไรจึงจะเห็นฝ่ายข้าศึก เพื่อส่งสัญญาณให้ฝ่ายตนรู้ (เข้าใจว่าผู้เล่าเรื่องนี้อาจจะทำหน้าที่เป็นพวกสอดแนมในกองทัพ) – I was watching the bridge and the African-looking country of the Ebro Delta and wondering how long now it would be before we would see the enemy, and listening all the while for the first noises that would signal that ever mysterious event called contact, and the old man still sat there.

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 คำตอบอาจจะหลากหลาย และนี่เป็นตัวอย่างการตอบ

ข้าพเจ้ารู้สึกสงสาร และเห็นใจชายแก่ผู้นี้ที่ไม่มีญาติพี่น้องดูแล มีแต่สัตว์เลี้ยง ชายแก่ผู้นี้ก็ไม่ต่างไปจากคนแก่หลายๆ คนในเมืองไทยที่ถูกลูกหลานทอดทิ้ง บ้างก็นำไปฝากไว้สถานสงเคราะห์คนชรา และไม่เคยกลับไปดูแล หรือคนแก่หลายๆ คนที่ต้องยึดอาชีพขอทาน เพราะไม่มีใครดูแล สิ่งเหล่านี้จะไม่เกิดขึ้น ถ้าลูกหลานมีคุณธรรม

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. People may be affected if there is a war in their country.
2. Whenever there is a war in a country , its people will live unhappily.

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

สงครามกลางเมืองในประเทศสเปน เป็นสงครามระหว่างฝ่ายซ้าย ที่เรียกว่า The Republicans อันประกอบด้วยพรรคการเมืองฝ่ายซ้าย รวมทั้งพวกสังคมนิยม (Socialists) พวกคอมมิวนิสต์ กับพวกอนาธิปไตย (Anarchists) กับฝ่ายขวา ซึ่งเป็นพวกหัวเก่า ประกอบด้วย Falange และกองทัพทหาร ฝ่ายซ้ายต้องการเห็นความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในประเทศสเปน ในขณะที่ฝ่ายขวา ซึ่งเรียกตนเองว่า Fascists นำโดยนายพลฟรองโก (General Franco) ต้องการรักษาระบบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามไว้นั้นได้รับความช่วยเหลือ จาก Hitler และ Mussolini อังกฤษ สหรัฐอเมริกา และอีกหลายประเทศได้ช่วยฝ่าย Republicans รบกับพวก Fascist นายพลฟรองโกได้เป็นประธานาธิบดีของประเทศสเปนจนกระทั่งเขาสิ้นชีวิตลงในปี 1975

การประเมินผลท้ายบท

1. He was sitting by the side of the road on a pontoon bridge.
2. He wore a pair of steel rimmed spectacles and very old and dusty clothes.

3. Because he was too tired to go on.
4. There was a war in Spain called the Spanish Civil War .It was a war between the Republicans and the Fascists. People were ordered to move out of town because of the artillery, and the soldiers were pushing these people's mule-drawn carts to cross the bridge.
5. He was ordered to find out where the enemy army was.
6. Because he was ordered to leave .
7. No, he still sat near the bridge because he was too tired to go any farther.
8. He told the narrator that his duty was to take care of animals and he was most worried about them. Since he was worried about the animals, he was the last one to leave San Carlos.
9. The narrator learned that the old man had no family and he was ordered to leave his native town because of the artillery. He was seventy-six years old. He had already walked twelve kilometers and he wanted to take a rest for a while and he would continue walking afterwards.
10. No, he knew none of them.
11. He wanted to share his worry about his animals with the narrator.
12. He left the old man there.

แนวตอบบทที่ 4

กิจกรรมการเรียนรู้ 1

Going out or coming in quickly.

Mrs. Mayton's eyes showed her feeling of shock.

กิจกรรมการเรียนรู้ 2 โดยปกติคนเราทุกคนคงไม่ชอบถูกหลอกและยิ่งถ้าเรื่องที่หลอกเป็นเรื่องใหญ่ หรือร้ายแรง ทำความเสียหายให้ อาจจะทำให้ผู้ถูกหลอกโกรธ และไม่ชอบก็ได้
ธรรมชาติของมนุษย์ไม่ชอบให้ใครเห็นว่าตัวเองโง่โดนหลอก (นักศึกษาอาจจะมีความเห็นที่แตกต่างไปจากนี้ได้)

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 การรู้เรื่องของ Penbury ที่จริงเพียงเพื่อให้เพื่อนๆ ชาวหอหายแข็ง แต่อาจจะทำให้บางคนโกรธได้ สำหรับข้าพเจ้าอาจจะไม่โกรธ เพราะรู้เจตนาที่ดีของเขา แต่ถ้าทำบ่อยๆ ก็คงไม่ชอบเช่นกัน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. In a critical situation, people will show their self-love.
2. One tries to prove himself innocent if he is suspected of killing someone.

การประเมินผลท้ายบท

1. The story took place in a boarding-house.
2. All the characters were in the drawing-room when the story began.
3. Mr. Wainwright was the person they were talking about.
4. Mrs. Mayton was the first person to enquire about Mr. Wainwright.
5. Mr. Wainwright paid three guineas a week for his board and lodging .
6. Because Mr. Wainwright was not in the drawing-room like other people.
7. She had been knitting for 70 years.
8. Mr. Calthrop was having a sleep when the conversation about Wainwright began.
9. Mrs. Mayton was known for always talking.
10. Knitting was Miss Wick's usual occupation.
11. Mr. Penbury seemed to witness Wainwright's death.
12. He locked Wainwright's room and went to the dining-room to call the police.
13. They tried to find fault with each other when each of them said anything about himself/ herself.
14. No, he did not.
15. He was suffering from a cough.
16. Miss Wicks was disturbed most by Wainwright's coughing.

แนวตอบบทที่ 5

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

ตัวอย่างเช่น – He stopped what he was doing and watched them with furtive dislike_____

ตัวอย่างเช่น – The proprietor was daunted by the four men at the door, by the knowledge that they were Reds who had no respect for private property_____

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 ถ้าข้าพเจ้าเป็นเจ้าของร้านขายเหล้าก็คงต้องยอมปล่อยให้พวกเขา
รับประทานเหล้าโดยไม่จ่าย ดีกว่าที่จะทวงและโดนฆ่าตาย โดยเฉพาะในยามช่วงที่มี
เหตุการณ์ตึงเครียด ไม่ทราบใครเป็นใคร เสียรายได้ไปบ้างยังดีกว่าที่จะเสียชีวิต

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. When there is a political crisis , people may be killed or hurt by other people of the same country.
2. People of all occupations will be affected when there is a political crisis in their own country.

การประเมินผลท้ายบท

1. The Communists were the first to appear.
2. A young man and a girl.
3. Because the man's leg was hurt and the girl was helping him along.
4. They were going to the café.
5. Because he needed money.
6. No, only one since sunset and the customer was playing billiards.
7. Because he knew that they would come to drink his wine and would not pay for their drinks. Moreover, they would not respect his property. They would rape his women, would steal his money or would murder him.
8. Yes, they did and they ordered wine to drink.
9. No, they didn't. They reasoned that they and the owner of the café were comrades, so all of them should share what they had.

10. The young man who was hurt and the girl.
11. The young man sat down in a dark corner above the cellar stairs and the girl stood around near the door waiting for something to happen.
12. Yes, the girl ordered a glass of cognac and brought it to feed the man.
13. They were German.
14. Yes, he was still in the cafe.
15. He wanted to leave the shop and go home.
16. The policemen or the Gardes Mobiles came.
17. The officer ordered cognac for himself and a bock-beer for each of his men.
18. He said he and his men would pay for what they had ordered while the Reds who entered the cafe a while ago and had just left before they arrived would not pay for what they drank.
19. He asked who would pay for the damages in his shop.
20. He answered that the government would pay for them.
21. He saw the young German lying dead.

แนวตอบบทที่ 6

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 Shirley Jackson เป็นนักเขียนสตรีชาวอเมริกัน เกิดเมื่อปี 1919 และเสียชีวิตเมื่อปี 1965 งานเขียนที่ทำให้เธอมีชื่อเสียงได้แก่ เรื่อง "The Lottery" (ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากบทเรียน)

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 ถ้าเป็นข้าพเจ้าจะไม่อยู่ในหมู่บ้านแบบนั้น ข้าพเจ้าจะอพยพไปอยู่ที่อื่น หรือถ้ายังต้องอยู่ก็ต้องพยายามเรียกร้องให้พิธีนี้เลิกไปให้ได้ อาจจะต้องร้องเรียนไปยังหน่วยที่มีอำนาจเหนือหมู่บ้าน เพื่อจัดการอย่างใดอย่างหนึ่งและเพื่อให้ประชาชนทุกคนอยู่อย่างมีความสุขไม่มีความระแวงว่าปีใดจะเป็นปีที่ตนหรือสมาชิกในครอบครัวจับได้สลากใบที่มีจุดดำ และถูกประหารชีวิตด้วยการปาก้อนหินจากชาวบ้าน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 ข้าพเจ้าคงทำอะไรไม่ได้เพราะลำพังคนเดียวกับคนหมู่บ้านซึ่งเหมือนกับ mob ที่ทำอะไรตามกันคงจะห้ามการกระทำของพวกเขายาก ดังนั้นจึงต้องยอมรับความตายที่กำลังจะเกิด แต่ก่อนถูกประหารชีวิตถ้ามีหนทางหนีได้ก็คงต้องพยายาม

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. If a man is forced to be stoned to death, he will have a feeling that he is treated unfairly.
2. All men must die but death is forced to give them in an improper time is considered unfair.

การประเมินผลท้ายบท

1. They gathered together for holding the lottery drawing.
2. He was the chairman in the lottery drawing.
3. Mr. Graves.
4. He said that he had participated in the lottery 77 times.
5. The total number of townspeople were represented by slips of paper. These lottery slips were put into a box. If anyone drew a slip on which a black dot appeared, he or she would be stoned to death.
6. Bill Hutchinson.
7. She said that her husband was not given much time to draw the paper.
8. He let all members in the Hutchinson family draw the lottery slips.
9. Mrs. Hutchinson.
10. She shouted that it was unfair.
11. With stones and pebbles in their hands they walked straight to her and began to throw their rocks at her.
12. She was hit by stones and it could be assumed that she would be stoned to death.

แนวตอบบทที่ 7

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 ข้าพเจ้าคงไม่ทำอย่างหญิงทั้ง 3 ที่ปักผ้าอยู่กับบ้าน ไม่คิดหนีไปอยู่ที่อื่น ข้าพเจ้าคงต้องทำอะไรอย่างหนึ่ง ขึ้นอยู่กับว่าความกลัวที่ข้าพเจ้ามีอยู่เป็นเรื่องราวแรงหรือเปล่า ถึงชีวิตหรือไม่ เช่น ถ้าเป็นความกลัวความตาย ข้าพเจ้าอาจหันมาตรวจสุขภาพอยู่เสมอ เวลาขับรถก็ต้องขับอย่างระมัดระวัง เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 ถ้าสถานที่ที่ข้าพเจ้าอยู่มีการทดลองที่นั่นแล้ว ข้าพเจ้าคงต้องอพยพไปอยู่ที่อื่น ถ้าทำไม่ได้ก็ต้องร้องเรียนถึงทางการ ไม่ให้การทดลองเกิดขึ้นในสถานที่ที่ข้าพเจ้าอาศัยอยู่

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 ข้าพเจ้าสงสารและเห็นใจหญิงทั้งสามที่ต้องถูกไฟเผาตายไปพร้อมกับงานปักของนาง เพราะพวกนางไม่ยอมอพยพไปอยู่ที่อื่น ทั้งนี้อาจจะเป็นเพราะนางทั้งสามรักถิ่นฐาน ไม่อยากย้ายไปอยู่ที่อื่น จึงต้องพบกับเหตุการณ์อย่างนี้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

1. It is a man who can do both good and bad things.
2. It is always seen that many people die because of scientific experiments.

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

15/221 Phahonyothin Road

Amphur Ban-Mor . Saraburi

November 25, 2009

Defence Minister
The Ministry of Defence
Bangkok 10001

Dear Minister:

Since experiments are being carried out at the testing site in Amphur Ban Mor where a lot of people's residences are located, people may be affected by the smoke from the experiments and the nearby area may be polluted. I have learned that some children and some old people have chronic disease and the doctor found that they have respiratory difficulties. If the experiments are still going on in this area and there is no measure for people's security, I'm afraid that some people may die in the future. Please do something for us before it is too late to do anything.

Sincerely yours,

Nid

การประเมินผลท้ายบท

1. It was ten minutes to five.
2. There were three.
3. They were at the porch.
4. They were embroidering flowers, leaves, green fields, a man and a house.
5. The first woman wanted to shell peas for dinner.
6. She was unsure whether she should prepare peas for dinner because she knew that there was an experiment going on and she and the other two women might not have time to eat dinner.
7. She sighed and she also embroidered a rose, a leaf, a daisy and a green field.
8. The first woman believed that man's hands could do every thing.
9. They cried because they thought about their past and the emptiness of the future.
10. They tried to extract themselves from the experiment.
11. An experiment was going to happen at five o'clock.
12. It was much bigger than the earlier ones.
13. They died in the explosion caused by the experiment.

แนวตอบบทที่ 8

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 ข้าพเจ้าจะทำอย่าง Mr. Struthers คือไปสถานีตำรวจ แจ้งการฆาตกรรม โดยที่ไม่กลัวอะไรทั้งสิ้น ดีกว่าที่จะปล่อยให้ฆาตกรหลุดเงื้อมมือกฎหมายไปได้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 ข้าพเจ้าคงไม่หนีหรือกลัวอย่าง Mr. Struthers แต่จะทำสีหน้าปกติ และกระซิบ Detective Cappelli ว่า นายตำรวจนี่แหละที่เป็นฆาตกรฆ่าภรรยาเขาเอง

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

1. A man in a high position is not always a good one.
2. A good looking man with good duty is not always a good man.

การประเมินผลท้ายบท

1. Struthers saw a murder.
2. He wanted to tell Lieutenant Anderson about what he had seen.
3. He was dressed neatly, his trousers carefully raised in a creased-protecting lift that revealed taut socks and the brass clasp of one garter. He sat with his hat in his hands, his fingers nervously exploring the narrow brim. He was a thin man with a moustache that completely dominated the confined planes of his face.
4. Because the victim was Lieutenant Anderson's wife.
5. The narrator of this story was Detective Cappeli.
6. He reasoned that the murder he had seen was reported in many newspapers. He saw the murderer and the murderer also saw him.
7. Yes, about ten people confessed to the crime and eight people claimed to have seen the murder.
8. The victim was killed while being mugged.
9. No, because the victim was Lieutenant Anderson's wife and he did not want to bring him into this case.
10. Yes, he agreed to reveal the murder.
11. On Third and Elm, right near the old paint factory.
12. She was standing on a corner waiting for the bus.
13. He came out of the shadows and grabbed Mrs. Anderson around the throat and stabbed her to death.
14. He would do it behind a screen.
15. Lieutenant Anderson walked into the room.
16. He changed his mind. He said he had to leave and ran out quickly because he recognized that Lieutenant Anderson was the mugger.

แนวตอบการประเมินผลหลังการเรียนรู้

1. เหตุการณ์ในเรื่องสั้นมักจะประกอบด้วยฉาก หรือสถานที่ที่เกิดเหตุ - มีใครอยู่ในสถานที่นั้นบ้าง และกำลังทำอะไร หรือทำอะไรแล้วบ้าง เหตุการณ์เหล่านี้จะแบ่งเป็น 2 ประเภท
 - ก. เหตุการณ์ที่เกี่ยวกับตัวละคร คือ เหตุการณ์ที่นักประพันธ์ทำให้ผู้อ่านรู้ว่าตัวละครเป็นใคร ทำอะไร มีปัญหาอะไร เป็นต้น
 - ข. เหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกันอย่างมีเหตุผล คือ เหตุการณ์ที่กล่าวถึงสถานที่ใดที่หนึ่ง และในสถานที่นั้นมีตัวละครอยู่
2. การเน้นเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกันอย่างมีเหตุผล คือ เหตุการณ์ในเรื่องสั้นมากกว่าอย่างอื่น นักประพันธ์จะทำให้ผู้อ่านเห็นได้อย่างชัดเจน โดยไม่กล่าวถึงตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะ แต่จะกล่าวถึงเหตุการณ์มากกว่าอย่างอื่น เช่น เรื่อง "The Lottery" และ เรื่อง "Brother"

ในเรื่อง "The Lottery" นักประพันธ์จะไม่พูดถึงความเป็นมาของตัวละครใดตัวหนึ่งเลย ผู้อ่านจะไม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับตัวละครใดตัวหนึ่งโดยเฉพาะเพียงแต่ทราบว่าตัวละครทุกคนที่มาชุมนุมกันเป็นคนในหมู่บ้านทั้งหมด แต่นักประพันธ์จะกล่าวถึงความเป็นมาของพิธีจับสลาก ซึ่งเป็นการบรรยายจากนักประพันธ์เองหรือจากการที่ Old Man Warner ได้กล่าวว่าเขาเข้าร่วมพิธีนี้มาตั้ง 77 ปี เป็นต้น

ในเรื่อง "Brother" นักประพันธ์บรรยายถึงเหตุการณ์ในกรุงปารีสที่มีพวกคอมมิวนิสต์เข้ามา กล่าวถึงร้านเหล้าที่เปิดขายแล้วพวกคอมมิวนิสต์เข้ามา พอพวกเขาออกจากร้านไป พวกฝ่ายรัฐบาลก็เข้ามา การเจรจาของเจ้าของร้านเหล้ากับพวกที่เข้ามาในร้านของเขา ทำให้ทราบว่าเหตุการณ์ในเรื่องเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจากความคิดต่างกันในการปกครองของฝ่ายคอมมิวนิสต์ และฝ่ายรัฐบาล ซึ่งต่างฝ่ายก็จะเอาชนะกันจนทำความเสียหายให้กับร้านเหล้า เช่น ข้าวของในร้านถูกกระสุน หรือไฟถนนถูกกระสุนยิงดับ เป็นต้น ผู้อ่านจะไม่รู้รายละเอียดเกี่ยวกับตัวละครเลย แต่การสนทนาของตัวละคร และความคิดบางตอนของเจ้าของร้านที่เกี่ยวกับพวกคอมมิวนิสต์ ทำให้เหตุการณ์ในเรื่องนี้ดูเด่นชัดขึ้น
3. องค์ประกอบอื่นๆ ที่นักประพันธ์จะบรรจุลงในเหตุการณ์ ได้แก่ ตัวละคร การเล่าเรื่อง (point of view) ฉาก (setting) ภาวะคับขัน (suspense) วิฤตการณ์ (crisis) และจุดสุดขั้น หรือจุดเปลี่ยนแปลง (climax or turning point) denouement or resolution - คลี่คลายปัญหา หรือการแก้ปัญหา

4. คำตอบอาจจะหลากหลายขึ้นอยู่กับความคิดของนักศึกษาเอง นักศึกษาอาจทำส่งอาจารย์ผู้สอน

ตัวอย่างการตอบ นักศึกษาอาจจะตอบว่า จากเรื่องทั้ง 8 เรื่อง ข้าพเจ้าชอบ "Waiting for the Police" มากที่สุด เพราะการอยู่รวมกันในหอแห่งหนึ่ง ก็เหมือนกับการอยู่รวมกันในสังคม หรือในหมู่คณะ ที่ประกอบด้วยบุคคลหลายอาชีพที่มีลักษณะนิสัยที่ต่าง ๆ กัน เป็นการฝึกให้ผู้ที่อยู่ร่วมกันรู้จักการเรียนรู้นิสัยซึ่งกันและกัน รู้จักปรับตัวเข้าหากัน รู้จักการเสียสละซึ่งกันและกัน แต่คนส่วนมากมักจะรักตัวเองมากกว่าคนอื่น และมักจะป้องกันตนเองให้พ้นผิดยามที่มีเรื่องเกิดขึ้นดังในเรื่องนี้ ดังนั้นคนเราควรจะรู้จักการรักผู้อื่น หรือเสียสละบางอย่างเพื่อส่วนรวมบ้าง สถานที่ที่จะฝึกให้คนเราสามารถทำสิ่งเหล่านี้ได้ ก็คือ หอพักนั่นเอง

5. คำตอบอาจจะหลากหลายขึ้นอยู่กับความคิดของนักศึกษาเอง นักศึกษาอาจทำส่งอาจารย์ผู้สอน

ตัวอย่างการตอบ นักศึกษาอาจจะตอบว่า เหตุการณ์ในเรื่องสั้นทั้ง 8 เรื่อง ข้าพเจ้าคิดว่า เหตุการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อข้าพเจ้ามากที่สุดได้แก่เรื่อง "Eye Witness" จากเหตุการณ์ในเรื่องนี้ทำให้ทราบว่าอันตรายมีอยู่ทุกหนทุกแห่ง ดังนั้นเราจึงต้องระมัดระวัง โดยเฉพาะถ้าเป็นหญิง การไปไหนตามลำพังในยามค่ำคืนคนเดียว อาจจะมีความเสี่ยงเกิดขึ้นกับตนเองได้

แนวตัวอย่างข้อสอบสำหรับ short story of plot

ตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 1

1. Who died in "The Upturned Face"? Where did he die? How did his death make his companions feel? If you were the dead person's friend, what would you do with his corpse? Answer in detail.
2. How did the story "A High Dive" reflect the situation of the world at the time the story was written? How do you know? If you owned a circus like the couple in this story, how would you improve the situation to save your circus and the other people who worked with you? Fully discuss.

3. When and where did the story "Old Man at the Bridge" take place? Whom did the narrator meet? What do you learn from their conversation? Which do you sympathize with? Why? Fully explain.
4. Choose one of the stories and discuss the theme? Do you agree with the writer's idea? Fully discuss.
 - a. "Waiting for the Police"
 - b. "Eye Witness"
5. What is the single incident in "Brother"? From this incident you will learn about the victims of the fighting between the government and their opposition? If you were a person who lived in such a country, what would you do to prevent yourself from all disasters which might happen? Answer fully.
6. What were the three old women doing when the story "Embroidery" opened? What were they afraid of? Why didn't they run away from the thing that was going to happen? If you were they, would you do what they did? Give your full reasons.
7. Why did the story "The Lottery" have such a name? Discuss in detail.

ตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 2

1. Who was being buried when the story "The Upturned Face" opened? How was the dead buried? Why were the dead's companions and other soldiers afraid of him? From the beginning to the end of the story, what was the single incident? Explain fully.
2. What was the setting in "A High Dive"? The incident of the story reflected some situations. What were those situations? Who were influenced by them and how did the persons who were influenced find their solution?
3. What did the people in "Old Man at the Bridge" have to do when the story opened? Whom did the writer meet? When did the story take place? Do you sympathize with the old man? Fully answer.

4. Why did the townspeople in "The Lottery" have to draw the lotteries? What did the townspeople do to the person who picked up a paper slip with a black spot on it? How did the story end?
5. What is the theme in the story of "Waiting for the Police"? If you were one of the characters in this story, would you do as they did? Discuss in detail.
6. In "Brothers," who went into the cafe? What happened in the cafe? What caused all the people in the story to be in trouble? What did the incident in the story reflect? Fully answer.
7. Why did the three old women in "Embroidery" work diligently on their embroidering? What happened to them at the end of the story?
8. Why did Mr. Struthers come to the police station? Could he do as he intended to do? Why or why not? What is considered the single incident in the story? Fully explain.

แนวคำตอบสำหรับแนวข้อสอบของ short story of plot

แนวคำตอบเป็นภาษาไทย

ข้อสอบชุดที่ 1

1. Old Bill คือผู้ตายในเอง "The Upturned Face" เขาตายในสนามรบ เขาเป็นทหารใน Spitzbergen Infantry และการตายของ Old Bill นี้ทำให้เพื่อนที่อยู่ใกล้ชิดกลัวมากเมื่อเห็นสภาพศพของเขา Old Bill ที่ตาไม่ปิด แขนงหน้าขึ้น เลือดเกรอะกรัง ใบหน้าซีด ตาเป็นประกายเหมือนกำลังจ้องมองดูการกระทำของใครบางคนอยู่ นอกจากนี้ความตายของ Old Bill ยังเป็นเหมือนกำแพงกั้นระหว่างคนเป็นคือเพื่อนทหารของเขากับคนตายคือตัว Old Bill เอง เพราะเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่าคนตายไม่เหมือนกับคนเป็น และถ้าข้าพเจ้าเป็นเพื่อนของผู้ตาย ข้าพเจ้าก็คงทำเช่นเดียวกันกับตัวละครในเรื่อง คือ ผังศพเสียให้เสร็จดีกว่าที่จะปล่อยให้ศพดูจากตา อย่างน้อยก็เหมือนเป็นการให้เกียรติให้แก่ผู้ตาย เพราะการตายของเขาเป็นการตายในหน้าที่ที่ปกป้องดินแดนและอุดมการณ์ของผู้นำ

2. เรื่องนี้สะท้อนให้เห็นว่าที่ใดมีสงคราม ที่นั่นเริ่มมีความทุกข์ยาก ความอดอยากเข้ามา ผู้คนต้องตาย ภาวะเศรษฐกิจถดถอย คนตกงานมาก บางคนยอมเสี่ยงตายเพื่อให้ได้มาซึ่งเงินที่จะได้ประทังชีวิต

รู้จากเรื่องราวในเรื่องนี้ เพราะจากเจ้าของคณะละครสัตว์ปรึกษากับภรรยาว่า จะทำอย่างไรให้คณะของเขาอยู่ได้ จะหารายได้อย่างไร เพราะสัตว์ต่าง ๆ ก็ต้องกินต้องอยู่ รวมทั้งคนด้วย ทั้งสัตว์ทั้งคนต่างก็มีปากมีท้อง คนที่มาเสียเงินดูการแสดงก็แทบจะไม่มี เพราะการแสดงมีแต่ซ้ำ ๆ ซาก ๆ ดูแล้วก็เบื่อแถมยังต้องเสียเงินอีก และสภาวะเศรษฐกิจตอนนั้นก็ไม่มีใครอยากจะใช้จ่ายเงินไปในทางสุรุ่ยสุร่ายแต่จะใช้ในสิ่งที่จำเป็นเท่านั้น หรือดูได้จากประเทศเพื่อนบ้าน คือประเทศเขมรไม่ทำอะไร เอาแต่รบกัน ประเทศจึงไม่เจริญ ประชาชนก็อดอยากต้องอพยพมาอยู่ในประเทศไทยให้ทางราชการไทยช่วยเหลือ และต้องรับเงินช่วยเหลือจากต่างประเทศ ประชาชนมีแต่คนผอม ๆ เพราะขาดแคลนอาหาร จำทำมาหากินอะไรก็แทบจะทำได้ก็เพราะสงครามนั่นเอง เพราะฉะนั้นไม่ว่าที่ไหนมีสงครามก็จะทำให้เศรษฐกิจของประเทศซบเซา และผู้คนต้องตายเพราะภัยสงคราม

ถ้าข้าพเจ้าเป็นสามีภรรยาเจ้าของโรงละครสัตว์ ข้าพเจ้าอาจจะต้องขายสัตว์ไป เพราะสถานการณ์อย่างนั้นมันยากที่จะแก้ เพราะว่าคนดูก็น้อยหรือแทบจะไม่มีคนดูเลย และสัตว์แต่ละตัวก็ต้องกินอาหารเป็นจำนวนมาก ถ้าขึ้นยังทำกิจการต่อไปก็คงพบแต่ความขาดทุน ถ้าไม่มีคนซื้ออาจนำสัตว์ไปปล่อยไว้ในป่ายังดีกว่าจะปล่อยให้พวกมันอดตาย ตัวข้าพเจ้าเองอาจหันไปทำกิจการใหม่ เช่น ไปค้าขาย หรือไปทำอาชีพเกษตรกรรมในชนบท ถึงแม้สภาพเศรษฐกิจเป็นเช่นนี้ อาจจะค้าขายไม่ดีหรือทำการเกษตรไม่ได้ดีนัก ยังดีกว่าที่จะนั่งคอยให้คนมาดูการแสดง หรือหาमुख्तลกใหม่ ๆ ให้ประชาชนดู อาชีพใหม่อาจทำให้คนงานรวมทั้งเจ้าของโรงละครสัตว์สามารถพอที่จะดำรงชีวิตอยู่ได้

3. เรื่อง "Old Man at the Bridge" เกิดที่ซานคาลอส บาเซโลนา ประเทศสเปน เมื่อเกิดสงครามกลางเมืองขึ้นที่สเปน

ผู้เล่าได้พบกับชายชราอายุ 76 ปี นั่งพักเหนื่อยที่สะพานและผู้เล่าได้ถามเขาว่า ทำไมเขาจึงไม่รีบอพยพข้ามไป เพราะที่นั่นอันตรายมาก ชายชราคนนั้นตอบว่าเขาเหนื่อยมาก เขาไม่มีแรงที่จะเดินแล้วเพราะเขาเดินมาตั้งหลายไมล์ และตอนนี้สิ่งที่เขาเป็นห่วงคือสัตว์ที่เขาเลี้ยงไว้ แมวนั้นเขาไม่ห่วงเท่าไร เพราะมันหากินเองได้ ส่วน

สัตว์อื่น ๆ นั้นเขากลัวว่าจะไม่มีใครดูแลให้อาหารมัน เขาต้องการหาผู้ที่ร่วมแสดงความเห็นใจสัตว์กับเขา ผู้เล่าได้บอกชายชราว่าสัตว์ทุกตัวสามารถหาอาหารกินได้ไม่ต้องเป็นห่วง ผู้เล่าให้ชายชราห่วงตัวเขาเองมากกว่าเพราะถ้านั่งตรงนี้มีมันอันตรายมาก และผู้เล่าก็เดินจากไป

จากการสนทนาของทั้งสองทำให้ทราบว่า สงครามทำให้ผู้คนต้องอพยพจากที่หนึ่งไปอีกที่หนึ่งเพื่อความปลอดภัยของชีวิต ทั้ง ๆ ที่พวกเขาไม่อยากจะอพยพ ทุกคนต่างรีบเร่ง ไม่มีเวลาที่จะสนใจใคร ทุกคนต่างพาตัวเองและครอบครัวเพื่อเอาตัวรอด ไม่เหมือนชายชราผู้หนึ่งที่เขาเป็นห่วงสัตว์ของเขา เพราะเขาตัวคนเดียว ไม่มีเพื่อน ไม่มีญาติพี่น้องมีแต่สัตว์เลี้ยงเท่านั้นที่เป็นเพื่อนเขา เขาไม่อยากให้สงครามเกิดขึ้น เพราะเขาจะได้อยู่กับสัตว์เลี้ยงของเขา หาอาหารให้สัตว์กิน พุดคุยกันแก้เหงา แต่เขาต้องไป เขาไม่สามารถทำอย่างนั้นได้อีก

ข้าพเจ้าเห็นใจทั้งชายชราและสัตว์เลี้ยงของเขา เพราะชายชราคนนั้นไม่มีญาติพี่น้องที่ไหนอีกแล้ว เขามีแต่สัตว์เลี้ยงที่เป็นเพื่อน เพราะถ้าเขาอพยพไป เขาก็ไม่รู้ว่าจะไปอยู่ที่ไหน จุดหมายของเขาไปเพื่อให้มีชีวิตรอดเท่านั้น แต่เขาจะไม่มีโอกาสที่จะได้คุยหรือให้อาหารสัตว์อย่างที่เขาเคยทำ เขาจึงดูเศร้าโศกมาก แต่เขาก็ต้องดูแลชีวิตให้อยู่รอดไปวันหนึ่ง ๆ

4. Theme ของเรื่อง "Eye Witness" ก็คือคนชั่วมีอยู่ในทุกวงการ ทุกหนทุกแห่งไม่ว่าจะมีตำแหน่งหน้าที่ใหญ่โตอย่างไรก็สามารถเป็นคนชั่วได้ เพราะฉะนั้นเราจะมองคนจากตำแหน่งหน้าที่เพียงอย่างเดียว และสรุปว่าเป็นคนดีหรือคนชั่วไม่ได้

หรือผู้เขียนต้องการจะบอกว่า หญิงสาวไม่ควรออกไปไหนเวลากลางคืนเปลี่ยว ๆ เพราะอาจจะถูกฆาตกรรมได้

ข้าพเจ้าเห็นด้วย เพราะว่าคนเรานั้นจะดูจากตำแหน่งหน้าที่การงานเพียงอย่างเดียวไม่ได้ คนชื่อนั้นแอบแฝงมาได้ในทุกสังคม พวกนี้บางครั้งจะใช้ตำแหน่งหน้าที่การงานของตนปกปิดความผิดของตนเอง ถึงแม้จะมีผู้รู้เห็นก็ไม่มีใครกล้าบิปราก เพราะเกรงกลัวอิทธิพลและกลัวภัยคุกคามมาถึงตนเองและครอบครัว เพราะเหตุนี้พวกนี้จึงได้ล่อนจ้อนอยู่ได้อย่างสบายใจ เพียงแต่เพราะมีหน้าที่การงานคอยช่วยพวกเขาเอาไว้ อย่างเช่นร้อยโทแอนเดอร์สันที่เป็นคนลงมือสังหารภรรยาตนเองแล้วมีคนเห็นเหตุการณ์ แต่เขาก็ไม่ถูกจับ เพราะคนที่เห็นเหตุการณ์หรือในเรื่องนี้คือ Mr. Struthers เมื่อรู้ว่าเป็นร้อยโทแอนเดอร์สันก็ไม่กล้าบิปรากบอกเพราะเกรงภัยจะมาถึงตนและครอบครัว ถ้า

เพียงแต่เขายอมเป็นพยานเท่านั้นคนชั่วอย่างร้อยโทแอนเดอร์สันก็คงจะได้รับผลกรรมจากการกระทำของเขาก็เป็นได้ แต่จะมีสักกี่คนที่กล้าพูดออกมา เพราะมันจะคุ้มหรือที่ต้องแลกกับชีวิตของเขาและครอบครัวของเขา ดังนั้นพวกนี้จึงได้ใจใช้อำนาจหน้าที่ทำความชั่วและปิดบังโฉมหน้าอันแท้จริงของตนเองเอาไว้ได้อย่างแนบเนียนและยาวนาน ตราบใดที่ยังไม่มีผู้ใดฉีกหน้ากากของคนเหล่านี้ออกมา

หญิงสาวก็ไม่ควรออกมาในยามวิกาลคนเดียวเพราะไม่ปลอดภัย อาจเกิดเหตุร้ายได้ทุกเมื่อ อย่างเช่น Mrs. Anderson เธอถูกฆ่าในยามวิกาลโดยสามีของเธอเอง ผู้เขียนต้องการแนะนำให้หญิงสาวระวังตัว ถ้าไม่จำเป็นก็อย่าออกมาข้างนอกยามวิกาลคนเดียว ถ้าจำเป็นจะต้องออกมาจริง ๆ ก็ควรหาใครมาเป็นเพื่อนหรือพกอาวุธป้องกันตัวไว้บ้างเพื่อรักษาชีวิตของตนเองไว้

5. เหตุการณ์เดียวหรือ single incident ในเรื่อง "Brother" คือ เหตุการณ์ในร้านกาแฟที่ตั้งอยู่ในปารีสในค่ำวันหนึ่ง เจ้าของร้านยังไม่อยากเปิดร้านทั้ง ๆ ที่รู้ว่าเหตุการณ์ในเมืองไม่น่าไว้วางใจ เพราะมีการต่อสู้ของสองฝ่าย คือ ฝ่ายรัฐบาลกับฝ่ายคอมมิวนิสต์ ในร้านของเขามีเพียงลูกค้านคนเดียวที่ยังเล่นบิลเลียดอยู่ แต่เขาก็กังไม่ยอมปิด ทหารฝ่ายคอมมิวนิสต์กลุ่มหนึ่งเดินตรงมาที่ร้านพร้อมกับสิ่งเหล่านี้อีก หึงสาวผู้หนึ่งประคองชายหนุ่มที่ได้รับบาดเจ็บเดินตรงมาที่ร้านด้วย หญิงสาวสั่งเหล้าให้ชายหนุ่มดื่มเพื่อเป็นการแก้หนาว หลังดื่มเหล้าทหารฝ่ายคอมมิวนิสต์ออกจากร้านไปสักครู่มีทหารฝ่ายรัฐบาลเดินเข้ามาและสั่งเหล้าดื่มเช่นกัน ชายหนุ่มที่ได้รับบาดเจ็บทนพิษบาดแผลไม่ไหวเสียชีวิตในที่สุด เจ้าของร้านคิดว่าชายหนุ่มกับหญิงสาวคู่นี้เป็นพี่น้องกันและเป็นชาวเยอรมัน เพราะดูเหมือนหญิงสาวได้อุทานคำพูดบางคำเป็นภาษาเยอรมัน ทั้งหมดจัดว่าเป็นเหตุการณ์เดียวในเรื่องนี้ ไม่มีเหตุการณ์อื่น

จากเหตุการณ์นี้ทำให้ทราบว่าผู้ได้รับเคราะห์กรรมจากการบรรเทหว่างฝ่ายรัฐบาลกับฝ่ายต่อต้านก็คือประชาชนที่มีตั้งแต่ผู้ทำมาหากินเปิดร้านตามถนน ดังเช่นเจ้าของร้านกาแฟในเรื่องนี้ที่ข้าวของในร้านถูกยิงเสียหายจากกระสุนปืน หรือผู้คนที่อาจเดินไปมาตามถนนดังชายหนุ่มที่ได้รับบาดเจ็บและเสียชีวิตในที่สุด เป็นต้น ถ้าข้าพเจ้าต้องอาศัยอยู่ในประเทศที่มีการต่อสู้แบบนี้ ข้าพเจ้าจะอพยพออกจากเมืองไปอยู่ตามชนบทที่ห่างไกลจากการรบเพื่อความปลอดภัยของข้าพเจ้าเอง

6. หญิงสาวทั้งสามคนกำลังปักผ้าบนงานของตนเองอยู่ งานปักของทั้งสามเป็นงานปักด้วยมือทั้งสิ้น ทุกคนนั่งปักเพื่อให้คลายความสนใจจากการทดลองที่จะเกิดขึ้นเมื่อตอนหน้าพิกา

นางทั้งสามกลัวการทดลองทางวิทยาศาสตร์ที่จะเกิดขึ้นตอนหน้าพิกา ทุกคนกระวนกระวายว่ามันจะเป็นอย่างไร เหมือนพวกเธอที่รู้ชะตากรรมต่อการทดลองครั้งนี้ เพราะเธอทั้งสามซาซึนต่อการทดลองทางวิทยาศาสตร์นั้นแล้ว เพราะครั้งนี้ไม่ใช่ครั้งแรกที่มีการทดลองเกิดขึ้น แต่พวกเธอก็อดกังวลไม่ได้ และมีการคุยกันระหว่างปักผ้าว่าพวกนางได้ทำอะไรมาบ้าง และจะมีโอกาสได้ทำสิ่งที่เคยทำอีกหรือเปล่า

ถ้าเป็นข้าพเจ้า ข้าพเจ้าจะไม่ทำอย่างนางทั้งสาม แต่ข้าพเจ้าจะออกจากที่ทดลองนั้นแม้ว่าบ้านของนางจะไม่ได้ตั้งอยู่ติดกับสถานที่ทดลองก็ตาม เพราะที่หญิงทั้งสามไม่ออกจากที่นั่น เพราะพวกนางอาจจะรักสถานที่ที่อยู่มาเป็นเวลานานแต่เมื่อมีการทดลองเกิดขึ้น มันได้ทำลายงานที่พวกนางปักจนหมดรวมทั้งเผาผลาญพวกนางด้วย ถ้าพวกนางอพยพไปอยู่ที่อื่นชั่วคราวและอพยพกลับมาใหม่ พวกนางก็คงยังมีชีวิตอยู่ และสามารถดำรงรักษางานปักให้อยู่ต่อมาได้อีก

7. "The Lottery" ผู้เขียนต้องการชี้ให้เห็นว่า Lottery เป็นตัวแทนของความป่าเถื่อน ความโหดร้ายในสังคม แสดงให้เห็นถึงความไม่ปรองดองในครอบครัว ดังจะเห็นได้จากเรื่อง Bill Jr. และ Nancy จับได้สลากที่ไม่มีจุดดำพวกเขาพากันหัวเราะ เพราะพวกเขาคิดว่าพวกเขารอดพ้นจากการประชาทัณฑ์โดยไม่คำนึงถึงคนอื่นในครอบครัว พิธี lottery ยังสอนให้เด็กมีสภาพจิตใจที่โหดเหี้ยมตั้งแต่เด็ก เช่น Davy ก็เข้าร่วมด้วยทั้ง ๆ ที่เขาเป็นเด็กเล็ก ๆ แต่ก็ยังมีคนส่งก้อนหินให้เขา สอนให้เขาทำการทารุณที่ป่าเถื่อน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทำให้สภาพจิตใจเด็กมีความกระด้างตั้งแต่เด็ก ไม่นึกถึงความทุกข์ของคนอื่น แม้กระทั่งแม่ของตนเอง ประเพณีนี้เป็นประเพณีที่หาคนเป็นตัวแทนหรือแพะรับบาปมาทำการประชาทัณฑ์ด้วยการปาก้อนหินใส่ผู้ที่หยิบสลากใบที่มีจุดดำขึ้นมาอันเป็นประเพณีที่ทำกันมานาน การที่ Davy ต้องเข้าร่วมพิธีด้วย อาจทำให้เขามีจิตใจที่โหดเหี้ยมเมื่อโตขึ้น

การที่ Bill Jr. และ Nancy หัวเราะออกมาอย่างดีใจนั้น ชี้ให้เห็นว่าความปรองดอง และความสัมพันธ์ในครอบครัวไม่ดี ต่างคนต่างให้ตนเองรอดพ้นจากการถูกประชาทัณฑ์ก็พอแล้ว เป็นการแสดงความเห็นแก่ตัวจากผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็นลูก

ข้อสอบชุดที่ 2

1. ในสงครามอาจจะมีทั้งผู้ที่ได้รับบาดเจ็บหรือเสียชีวิต และไม่สามารถส่งศพกลับไปยังญาติ พี่น้อง หรือกระทำการพิธีทางศาสนาได้ ทางที่ดีที่สุดคือการฝัง ซึ่งในเรื่อง "The Upturned Face" มีผู้ตายคือ Old Bill เขาเป็นนายทหารผู้หนึ่ง เมื่อเสียชีวิตในระหว่างสงครามจึงต้องทำการฝังเขา สภาพศพของเขาตาไม่ยอมปิดแต่กลับแหงนหน้ามองบนท้องฟ้า the adjutant ซึ่งเป็นนายทหารจึงสั่งให้พลทหารชุดหลุมเพื่อจะฝัง Old Bill Timothy Lean จึงทำการขุดหลุมฝังศพท่ามกลางเสียงกระสุนที่ตกลงข้างตัวเขาตลอดเวลาที่ขุด เมื่อขุดหลุมเสร็จแล้วเขาจึงเอาศพลงไปด้วยที่สภาพศพมีลักษณะตาเบิกกว้างและแหงนคูกว้างเหมือนกับว่า Old Bill ยังคงมองดูพวกเขาอยู่ว่าพวกเขาจะทำอะไรกับศพ ทำให้เขาเกิดความรู้สึกกลัวขึ้นมา เมื่อเขาเอาดินกลบทั่วทั้งตัวแล้วยังเหลือใบหน้าที่กำลังจ้องมองพวกเขาอยู่ ทำให้พวกเขาคิดว่าตอนแรกที่เขาเอาศพลงไปในหลุม ทำไมจึงไม่กลบใบหน้าก่อน

มีเหตุการณ์เดียว คือเหตุการณ์การฝังศพของ Old Bill ซึ่งตัวละครแต่ละตัวก็มี Conflict อยู่ในตัวเอง คือ เขาจะต้องขุดหลุมให้เสร็จก่อนที่จะถอยทัพและต้องคอยหลบกระสุนที่ตกลงมาข้าง ๆ พวกเขาระหว่างขุดหลุม เมื่อเขาเห็นสภาพศพของ Old Bill เขายังมีความรู้สึกกลัวใบหน้าของ Old Bill ที่ตาไม่ปิด และดูเหมือนคอยจ้องพวกเขาอยู่ตลอดเวลา

คนตายถึงแม้ว่าในตอนที่ยังมีชีวิตอยู่จะเป็นเพื่อนหรือญาติพี่น้องกัน แต่เมื่อตายไปแล้วอาจทำให้คนที่ยังมีชีวิตอยู่เกิดความหวาดกลัวได้ บางคนตายอยู่ในที่ห่างไกลจึงไม่อาจประกอบพิธีทางศาสนาได้ มีเพียงการสวดส่งวิญญาณอย่างง่าย ๆ หรือเพียงแค่ฝังศพเท่านั้น ในขณะที่บางคนอาจตายอยู่ท่ามกลางญาติพี่น้องมากมาย และมีการจัดพิธีใหญ่โตหรูหราให้

2. เรื่อง "A High Dive" เกิดขึ้นในคณะละครสัตว์แห่งหนึ่ง มีสามีภรรยากำลังปรึกษากันถึงเรื่องภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ เพราะไม่มีคนมาชมละครสัตว์มากนัก พวกเขาจึงหาวิธีต่าง ๆ ที่จะปรับปรุงละครสัตว์ของตน โดยหาวิธีการแปลก ๆ มาแสดง ต่อมาสามีคนหนึ่งมาของานทำ ทำให้สามีภรรยาคู่นี้แปลกใจ และคิดว่าไม่ทราบจะรับชายผู้นี้เข้าทำงานดีหรือไม่ เพราะลำพังเงินจะเลี้ยงสัตว์และยังชีพของสองคนก็ไม่ค่อยเพียงพออยู่แล้ว แต่เมื่อชายผู้นี้บอกว่าเขาสามารถดำน้ำลึก ๆ ในอ่างได้และแสดงให้เห็นทั้งคู่ ทั้งสองคนก็เลยตกลงว่าจ้างให้ให้ชายหนุ่มผู้นี้ทำงานด้วย แต่ชายหนุ่มกับปฏิเสธและจากไปท่ามกลาง

ความแปลกใจของสองสามีภรรยา เหตุการณ์ในเรื่องนี้สะท้อนถึงปัญหาเศรษฐกิจตกต่ำ เพราะสงคราม ผู้ที่ได้รับผลของปัญหาก็คือประชาชนคนธรรมดาซึ่งต้องทำมาหากิน และพยายามทุกวิถีทางที่จะทำให้ชีวิตและครอบครัวของตัวเองอยู่รอด ดังเช่นสองสามีภรรยา เจ้าของคณะละครสัตว์ที่ต้องพยายามหาวิธีการแปลก ๆ มาแสดง เพราะต้องการแข่งขันกับคณะอื่นด้วย และคนที่จะมาชมก็ต้องอยากดูจริง ๆ จึงยอมเสียเงินมาดูท่ามกลาง เศรษฐกิจที่ฝืดเคืองเช่นนี้

3. เมื่อเปิดฉากของเรื่องประชาชนในเรื่องนี้กำลังขนย้ายสิ่งของออกจากเมืองที่เคยเป็นที่อาศัยของตัวเองเพื่อย้ายไปอยู่ที่อื่น เหตุเพราะสงครามนั่นเอง บุคคลที่ผู้เขียนพบก็คือ ชายแก่ซึ่งนั่งอยู่บนสะพาน และเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นในตอนเช้าวันหนึ่งซึ่งประชาชนได้รับ คำสั่งให้อพยพออกจากบ้านของตัวเอง แต่ชายชรากล่าวกับผู้เขียนว่าเขาเหนื่อยเหลือเกิน เขายังเล่าให้ผู้เขียนฟังว่าเขาเลี้ยงสัตว์หลายชนิดและเขาเป็นห่วงพวกมัน ผู้เขียนฟังชาย ชราเล่าเรื่องราวของเขากับสัตว์เลี้ยงของเขาสักครู่หนึ่งจึงเดินจากไป ปลอมชายชราไว้บน สะพานนั่นเอง

เมื่ออ่านเรื่องนี้แล้วทำให้สงสารชายชราผู้นี้มาก เพราะเขาแก่มากแล้ว คงจะ ไม่นึกหรือกว่าจะต้องมาถึงบ้านช่องทั้งสัตว์เลี้ยงที่อยู่เป็นเพื่อนกันมานานไปในยามแก่เฒ่า และญาติพี่น้องก็ไม่มี จึงแคว้งคว้างเพราะไม่รู้ว่าจะไปอยู่กับใคร นี่เป็นความเดือดร้อน ของประชาชนทุกคนเมื่อบ้านเมืองไม่ปกติสุข ผู้ปกครองแย่งชิงอำนาจกันเอง ประชาชน ก็พลอยเดือดร้อนไปทั่ว แต่ถ้ามีที่ไปและมีเงินมากพอก็ไม่เป็นไร แต่ถ้าไม่มีอะไรเลย เหมือนชายชราแก่ผู้นี้ก็คงรอแต่ความตายเท่านั้น

4. สาเหตุที่ประชาชนที่อยู่ในหมู่บ้านนี้ทุกคนต้องมาร่วมจับสลาก เพราะมันเป็นประเพณีที่ เก่าแก่ทำสืบทอดกันมาตั้งแต่คนรุ่นก่อน ๆ ต่อมาจนถึงคนรุ่นนี้ โดยที่พวกเขาเองก็ไม่ ทราบว่าทำเพื่ออะไร รู้แต่ว่าจะต้องมีการจับสลากกันทุกวันที่ 27 มิถุนายนของทุกปี หลังจากพิธีการจับสลากผ่านไป ชาวโศดก็จะออกผลตามมา ดังนั้นจึงจำเป็นต้องจับ สลากหาใครมาเป็นแพะรับบาป 1 คน เหมือนกับเป็นเครื่องมือสังเวทสำหรับพิธีกรรม หรือไม่นั้น ผู้เขียนไม่ได้บอกไว้ตรง ๆ

คนที่จับสลากได้ใบที่มีจุดดำจะต้องถูกเพื่อนในหมู่บ้าน รวมทั้งคนใน ครอบครัวของตนร่วมกันประหัตถ์ โดยการปาด้วยก้อนหิน ทุกคนจะร่วมกันปาก้อน หินใส่โดยไม่มีความเมตตาปราณีต่อคนที่ถูกปา ทุกคนจะไม่มีความรู้สึกสงสาร มีแต่ ความรู้สึกที่ตัวเองโชคดีที่จับไม่ได้ ใครจับได้ก็ถือว่าโชคร้ายไป ทุกคนขาดความเห็นอก

เห็นใจกัน ไม่เว้นแม้กระทั่งแม่กับลูก ลูกต้องถูกสอนให้เอาก่อนหิโนปาแม่ตัวเอง เป็นการปลูกฝังให้มีจิตใจโหดเหี้ยมตั้งแต่เด็ก พอโตขึ้นก็คงเป็นคนโหดร้าย แล้วก็คงจะต้องดำเนินตามประเพณีนี้ต่อไป

5. Theme ในเรื่อง "Waiting for the Police" คือ ในยามคับขันคนเรามักจะแสดงความรักตนเองมากกว่าคนอื่นเสมอ ดังเช่นตัวละครทุกคนในเรื่องนี้ที่พักอยู่ในหอพักสำหรับผู้สูงอายุที่ถูก Mr. Penbury หลอกด้วยการกล่าวว่า Mr. Wainwright ถูกฆ่าตายในห้องนอนของตน ตำรวจจะมาชันสูตรศพพร้อมกับสอบสวนทุกคนที่อยู่ในหอพักแห่งนี้ ดังนั้น ทุกคนต้องอยู่คอยตำรวจที่จะมาสอบสวนปากคำทุกคน Mr. Penbury บอกว่า ก่อนตำรวจมาพวกเขาทุกคนควรมาซ้อมการให้ปากคำกับตำรวจกันก่อน ระหว่างการซ้อมทุกคนพยายามพิสูจน์ว่าตนเองบริสุทธิ์ และพยายามหาช่องโหว่ที่แต่ละคนเปิดให้พวกเขาสงสัยได้ นี่เป็นการแสดงว่าในยามคับขันคนเรามักรักชีวิตตนเองมากกว่าคนอื่น

ถ้าข้าพเจ้าเป็นตัวละครผู้หนึ่งที่ไม่ใช่ Penbury หรือ Wainwright ข้าพเจ้าก็คงทำเช่นเดียวกับพวกเขาที่พยายามพิสูจน์ว่าตนเองบริสุทธิ์ ไม่ได้เกี่ยวข้องกับการฆาตกรรม พยายามหาพยานที่อยู่กับข้าพเจ้าระหว่างที่ Wainwright ถูกฆ่า

6. พวกคอมมิวนิสต์ 6 คนได้เดินเข้าไปในคาเฟ่ และมีหญิงสาวคนหนึ่งเดินพุงชายหนุ่มที่บาดเจ็บคนหนึ่งตามเข้าไป และหลังจากที่พวกคอมมิวนิสต์ออกไปแล้วก็มีพวกตำรวจเข้ามาอีกกลุ่มหนึ่ง

ในร้านคาเฟ่มีลูกค้าคนหนึ่งกำลังเล่นบิลเลียดอยู่ และก็จะมีพวกคอมมิวนิสต์กลุ่มหนึ่งเดินเข้ามา และมีหญิงสาวที่พุงชายคนหนึ่งเดินเข้ามาซึ่งเป็นน้องชายของเขอ ชายหนุ่มหญิงสาวคู่นี้ดูเหมือนจะหน้าตาดีกัน เขาทั้งคู่ได้เข้ามานั่งพักในคาเฟ่และหญิงสาวได้สั่งคอนยัค 1 แก้ว ไปให้ชายหนุ่มดื่ม เจ้าของร้านบอกว่า คอนยัคแก้วละ 3 ฟรังก์ และพวกคอมมิวนิสต์ก็ได้สั่งคอนยัค 4 แก้ว เจ้าของร้านบอกว่าทั้งหมด 12 ฟรังก์ แต่พวกคอมมิวนิสต์ไม่จ่าย บอกว่าพวกเขาและเจ้าของร้านเป็นสหายกัน ของที่เป็นของเจ้าของร้านก็เป็นของเขา และของที่ เป็นของเขา ก็เป็นของเจ้าของร้านเช่นกัน เจ้าของร้านจึงไม่กล้าเก็บเงินจากพวกเขา สักพักพวกคอมมิวนิสต์ได้ยินเสียงปืนกลดังมา พวกเขาเห็นว่าพวกตำรวจกำลังจะมา จึงได้ออกจากร้านไป เมื่อพวกตำรวจมาก็ได้สั่งเบียร์กับทางเจ้าของร้านมาดื่ม และบอกว่าพวกเขาไม่เหมือนกับพวกคอมมิวนิสต์ที่กินแล้วไม่จ่าย อะไรที่พวกเขากินรัฐบาลจะจ่ายให้ และอะไรที่เสียหายรัฐบาลก็จะจ่ายให้เช่นกัน เจ้าของร้านจึงขอตัวไปเอาเบียร์มาเพิ่มให้ แต่เขาพบว่าชายหนุ่มที่มากับหญิงสาวคนนั้น

ตายแล้ว เมื่อเขาเห็นหน้าชายหนุ่มคนนั้นเขาก็ร้องว่า น้องชายของฉัน พวกตำรวจไม่เชื่อว่าชายหนุ่มที่ตายเป็นน้องชายของเจ้าของร้าน

ประชาชนในเรื่องนี้ทั้งหมดต่างก็ประสบกับปัญหาการต่อต้านทางการเมืองระหว่างฝ่ายรัฐบาลกับพวกคอมมิวนิสต์ในประเทศฝรั่งเศส ที่กล่าวถึงในเรื่องนี้คือเมืองปารีส ซึ่งฝ่ายขวากับฝ่ายซ้ายกำลังต่อสู้กันเพื่อที่จะแย่งกันบริหารประเทศ ทำให้ประชาชนต้องอยู่กันอย่างยากลำบาก ขาดความปลอดภัย ต้องเผชิญกับอันตราย

เหตุการณ์ในเรื่องนี้แสดงให้เห็นถึงผลกระทบของการที่เกิดสงครามในบ้านเมือง ประชาชนจะประกอบอาชีพทำมาหากินก็ลำบาก เช่น ชายที่เป็นเจ้าของร้านถึงแม้ว่าจะกลัวอันตรายแต่ก็ต้องขายต่อไป เพราะมันเป็นอาชีพของเขา และชายหนุ่มที่ถูกลูกหลงจนบาดเจ็บและตายไป ต่างก็ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์โดยที่พวกเขาไม่มีส่วนรู้เห็นด้วย

7. การที่หญิงสาวปักผ้าอย่างชะมัดเขม้นก็เพราะต้องการให้ลืมความกลัวกับการทดลองที่จะเกิดขึ้นเมื่อตอน 5 นาฬิกา พวกนางพยายามปักผ้าเพื่อเบนความสนใจมาอยู่ที่งานที่กำลังทำ แต่ก็ไม่ได้ผลเท่าที่ควร แต่ละคนอดที่จะคิดถึงการทดลองไม่ได้ ซึ่งในเรื่องนี้ไม่ได้บอกว่าเป็นการทดลองอะไร พวกนางรู้ว่าการทดลองครั้งนี้ไม่เหมือนการทดลองครั้งก่อน ๆ เพราะเป็นการทดลองที่ใหญ่มาก และอาจทำลายสิ่งต่าง ๆ ได้ นางถึงได้พูดว่าต่อไปพวกนางคงไม่มีโอกาสได้ทำโน่นทำนี้อีกแล้ว เหมือนเป็นการเกริ่นให้ผู้อ่านทราบ พวกนางเองอาจจะต้องตายไปกับการทดลองครั้งนี้ด้วย มันคงเป็นการทดลองที่ทำลายทุกสิ่งทุกอย่าง รวมทั้งผู้คนที่อาศัยอยู่ในบริเวณใกล้เคียงด้วย

ในตอนจบเราก็ทราบว่าหญิงทั้งสามรวมทั้งงานที่พวกนางกำลังทำอยู่ได้ถูกไฟไหม้หมด อันเป็นผลจากการทดลองนั่นเอง

8. Mr. Struthers ไปที่สถานีตำรวจเพราะว่า เขาได้เห็นข่าวการตายของภรรยา นายร้อยโท Anderson ในหน้าหนังสือพิมพ์หลายฉบับ และเขาเป็นคนเดียวที่ได้เห็นหน้าฆาตกรในขณะที่กำลังฆ่าภรรยา นายร้อยโท Anderson ที่ถนนเอล์มกับถนนสาม เขาได้เห็นฆาตกรแทงนางสิบกว่าครั้งจนตาย และเขายังได้เผชิญหน้ากับฆาตกรตัวต่อตัว ก่อนที่ฆาตกรจะหลบหนีไปโดยไม่ได้แตะต้องทรัพย์สินของผู้ตาย เขาคิดอยู่นานว่าจะมาเป็นพยานให้ตำรวจดีหรือไม่ เพราะเขามีภรรยาและลูกต้องดูแล เขาเป็นห่วงเรื่องของความปลอดภัย แต่ที่สุดเขาก็คิดได้ว่าเขาไม่ควรปล่อยฆาตกรเอาไว้ เขาจึงไปโรงพักเพื่อจะไป

เป็นพยานชี้ตัวฆาตกรให้กับตำรวจ แต่มีข้อแม้ว่าเขาจะบอกกับนายร้อยโท Anderson ด้วยตนเอง

แต่ในที่สุดเขาก็ไม่สามารถทำอย่างที่เขาตั้งใจเอาไว้ได้ เพราะในขณะที่ เขากำลังอยู่ในห้องเพื่อที่จะรอชี้ตัวฆาตกรอยู่กับ Detective Cappeli ร้อยโท Anderson ก็เข้ามา เมื่อเขาเห็นหน้าร้อยโท Anderson เขาก็เกิดความกลัวมาก และขอตัวไม่ยอม เป็นพยานให้กับตำรวจอีก และขอตัวกลับไป เพราะว่าฆาตกรกับนายร้อยโท Anderson เป็นคนเดียวกัน

เหตุการณ์ในเรื่องนี้มีเหตุการณ์เดียว คือ Mr. Struthers ได้ไปที่โรงพัก เพื่อจะไปเป็นพยานชี้ตัวฆาตกรที่ฆากรรยาของนายร้อยโท Anderson และได้ไปพบกับ Detective Cappeli บนโรงพัก และตอนหลังได้พบกับนายร้อยโท Anderson ซึ่งเขาจำ ได้ว่าเป็นฆาตกรเอง เขาก็เปลี่ยนใจไม่ยอมเป็นพยานอีกต่อไป และรีบผลุนผลันออกไป ซึ่งมีเพียงเหตุการณ์นี้เพียงเหตุการณ์เดียว โดยไม่มีการกล่าวถึงรายละเอียดของตัวละคร ว่ามีความเป็นมาอย่างไร

แนวคำตอบแบบเป็นภาษาอังกฤษ

ข้อสอบชุดที่ 1

1. Old Bill, a military officer in Spitzbergen Infantry, died in the battle field during the Civil War in the United States. The fighting between the north and the south led to the Civil War. Though the writer did not tell the reader exactly what war it was, the reader can guess that the war in the story is the Civil War. It was the war to liberate all slaves in the country. A lot of soldiers were killed and left in the battle field without performing any burial service.

Old Bill's corpse scared his companions because his face was chalk-blue and his gleaming eyes stared at the sky.

If I were his friend, I would bury him right away as Timothy Lean and the adjutant did because it was the best way to do during the war time though the burial service was not a perfect one. It would be better to leave the corpse without doing anything. Moreover, Lean himself was

not sure whether he and his soldiers could protect their stronghold any longer. They had to move further.

2. The story "A High Dive" reflected the world situation after World War II. When the business was bad and people of various occupations were affected

I know the situation of the world from the conversation of the couple who owned a circus in this story. The conversation makes me know that their business was affected by the world situation. A few people came to see their animal shows.

If I were the owner of a circus like this couple I would do as they did by changing the style of performance into exciting or shocking way. This would attract a larger audience and more people would come to see the show as before.

3. The story "Old Man at the Bridge" took place in San Carlos in Spain during the Spanish Civil War. The narrator of the story met an old man at the bridge while people were being ordered to move from San Carlos to Barcelona. From the conversation between the narrator and the old man we learn that many people were affected by the war even the old man and his animals. People had to leave their hometowns for a new place because of the war. The old man was one of them. He had neither family nor relatives. He had to leave his home and his animals which he loved and worried about.

To me I sympathize with the old man who had nobody to take care of him. Luckily, he could still walk and help himself but he was not as strong as other young men and that was why he was tired after a long walk. He had to sit down on the roadside near the bridge to take a rest while others were moving out of the city. An old people like him should have his own children to take care of him because life at the old age is very lonely. Young people, they should realize that they will become

old one day. Thus, while they are still young, they should understand, sympathize and pay attention to old people.

4. The theme of "Waiting for the Police" is – people usually show love towards themselves while they are put in a critical situation.

From the story, Mr. Penbury who lived in a boarding house with other middle-aged people like him, made up a story about Mr. Wainwright to make fun of his friends by telling them that Mr. Wainwright was killed and everyone was supposed to wait for the police who would come to interrogate them though they had nothing to do with the crime. Since these people did not know they were trapped in Penbury's trick, each had to prepare his/her alibi. While each of them was speaking to defend himself or herself, others tried to find fault with him or her. This meant that everyone wanted to protect himself or herself from being charged of committing the crime. Thus, I agree with the writer who thought that in a critical situation, people love themselves more than other.

5. The single incident in "Brother" took place in the evening when the communists and a young man who was hurt and a young girl who helped him entered the café in which only one customer was playing billiard. The communists ordered the proprietor to bring them wine and cognac without paying money. The girl also ordered a cognac for the young man, who at the end of the story died in the café from wounds affected earlier. After the communists left, the government police came to the café with his men. They also ordered cognac and brandy to drink. They paid for their drinks. The chief told the proprietor to send the bill to the government for his property in the shop which were destroyed by the gunshots. What happened in the café is a single incident. From the single incident we learn that many people became victims from the fighting between the government and their opposition. These victims were shop-owners, such as the proprietor in this story whose property in the shop was destroyed by the bullets from the fighting. The

young man, the young girl and other people who lived near the fighting area were also victims. They might be shot accidentally and their properties might be destroyed. If I had to live in such a country, I would move to a small town far from the fighting area. In order to save my life it is better to move out from that area.

6. When the story "Embroidery" opened, the three old women were embroidering their work diligently and skillfully on their works. They were afraid of the huge experiment which was going to happen at five o'clock. They knew that this experiment was very big – bigger than any others and something dangerous might happen from the experiment. They did not run away from the thing that was going to take place because they loved their hometown. They did not want to live in other places. Most old people do not like to leave the place where they lived for a long time. This may be the reason why these old ladies did not run away.

If I were them, I would not do as they did because we can prevent danger from occurring before it happens. These old ladies did not do anything to prevent themselves from danger except did embroidering to lessen their fear. But finally they and all their work were burnt out. We can move out if we know that a place is not a good place to live any more.

7. The author named her story "The Lottery" because the story of the lottery was used as a plot in the story. The annual drawing of the lotteries on June 27 in the village caused a conflict for everyone because everyone was afraid of drawing the lottery with a black spot on it. If anyone got it, he or she would be stoned to death.

Another reason to name the story "The Lottery" is to use the lottery as a symbol to represent what the author tried to tell the reader. The lottery may represent human instinct – to destroy others by choosing one to be their scapegoat even though that person does not do anything wrong, as

Mrs. Hutchinson in this story who got the lottery with a black spot and could not avoid being stoned to death. In other words, the lottery stands for human cruelty in every society though it is said that people are more civilized than animals.

ข้อสอบชุดที่ 2

1. Old Bill was being buried by the adjutant, Timothy Lean and other two privates when the story opened. They dug a shallow grave for Old Bill. Before Old Bill was buried, Lean searched his body to take out his belongings such as a watch, a whistle, a tobacco – pouch and a handkerchief for sending them to his family. A burial service was also performed for him.

Timothy Lean, the adjutant and other soldiers were afraid of the dead because his face was chalk – blue and his gleaming eyes stared at the sky. The dead seemed to look at them while they were digging the grave.

The single incident in the story was the event of burying Old Bill, a military officer in Spitzbergen Infantry, who died in the battle field during the fighting between the north and the south.

This event is the single incident. There are no other events in this story.

2. The setting in "A High Dive" was in a circus. When the story opened, the couple who owned a circus were discussing a problem with each other.

The readers know the world situation after World War I was still bad. Business was worse. People's income was low. People had to use money economically.

The circus business was also affected by the world situation. A few people came to see the shows. Thus, the couple who owned the circus in this story was also affected by the world situation. At the

beginning of the story they were discussing how to find solution for their failing business.

3. When the story opened, the people in the story were ordered to move from San Carlos to Barcelona because there was a war in the country and the soldiers were firing artillery. People might be shot accidentally.

The writer met an old man with steel rimmed glasses and dusty clothes who sat by the side of the road near the bridge. He told the writer that he had no family. His duty was to take care of animals and he had to leave them because of the artilleries. He did not know how to do with his animals.

The time the story happened was in the period of the war in Spain between the Republicans and the Fascists.

I sympathize with the old man because old people should have someone to live with or to take care of them. They will not live long. We can see many old people who are neglected by their own children because they think that old people are too much of a burden. The relationship between the old and the young people should be emphasized.

4. The townspeople in "The Lottery" had to draw the lotteries because drawing lotteries was their annual custom. From the story we don't know why they had to do it every year. It only said that lotteries in June, corn be heavy soon.

A person who picked a lottery with a black spot on it would be stoned to death by the townspeople. There would be only one each year who would be a scapegoat.

At the end of the story Mrs. Hutchinson was the one who picked up the lottery with a black spot on it. She tried to protect herself by shouting that it was unfair for her to be stoned to death. But nobody listened to her. Everyone moved in on her. Some stones hit her. She would certainly be stoned to death eventually.

5. The theme is the story of "Waiting for the police" can be written as follow -

- a. In a critical situation people may show self-love to protect themselves from accusation.
- b. Most people do not like to get involved with crimes though they do not perform them.

If I were neither Mr. Penbury nor Mr. Wainwright but were one of other characters in this story, I would do as they did. Since I thought that I was innocent it was right to protect myself from being charged with such a crime. I might refer to someone who was with me while Mr. Wainwright was killed. This could prove that I was not the criminal.

6. The communists, a young man who was hurt, a young girl who helped him came into the café.

In the café the communists ordered wine and cognac to drink without paying for it. The girl also ordered a glass of cognac for the young man. They sat under the staircase near the cellar. The proprietor's belongings in the shop were broken by the bullets which might be from the government's men who wanted to kill the communists. A customer was playing billiards before these people went into the café. After a while the communists left. Later the officer with his men also entered the café. They also ordered cognac and brandy to drink. But they paid for their drinks. The young man who was hurt on his leg finally died in the café.

The fighting between the government and the Reds caused trouble for the people in the story. The incident in the story reflected that whenever two administrative groups of people of the same country have different ideas of ruling their country, fighting or a war between them cannot be avoided.

7. They worked diligently on their embroidering because they wanted to get rid of their fear of the huge experiment going to happen at five o'clock.

They did not want to think about it because they knew that this experiment was different from any other previous experiments. The experiment that was going to take place might be big, dangerous and destructive. But at the end of the story the experiment exploded and destroyed everything including the three old women and their embroidered works. All were burnt to death.

8. He went to the police station as witness of a crime. He wanted to be protected by the police before revealing what he saw. He said that he saw the mugger kill a woman without touching any of her belongings and the killers also saw him. But he changed his mind when he saw Lieutenant Anderson walk into Detective Cappeli's office.

The single incident was the event of the meeting of Struthers and Detective Cappeli. He told Detective Cappeli that he wanted to report the crime he witnessed which was now published on most newspapers. He requested to be protected before saying anything. Unfortunately he did not do as he intended because Lt. Anderson walked into the room where he and Detective Cappeli were talking. Lt. Anderson was the killer. There were no other incidents only this single incident.

แนวตอบและเฉลยส่วนที่เป็น short story of character หรือ character short stories

1. แนวตอบการประเมินผลก่อนการเรียนรู้

1. เรื่องสั้นคือ เรื่องที่เขียนหรือสมมุติขึ้น ซึ่งอาจจะชี้ถึงปัญหาที่เกิดขึ้นในเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่ง หรืออาจจะเป็นปัญหาของตัวละครใดตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะและมักจะมีความยาวที่จำกัด มีตัวละครไม่มากตัว และมีโครงสร้างอื่น ๆ ที่จำกัด

2. เรื่องสั้นประเภทเน้นพัฒนาการของบุคลิกภาพของตัวละครคือ เรื่องสั้นที่เขียนขึ้นหรือสมมุติขึ้น เพื่อชี้ปัญหาของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง และเป็นเรื่องที่เน้นการพัฒนาบุคลิกภาพตั้งแต่เริ่มต้นว่า ตัวละครมีการตื่นตัวต่อสิ่งที่อยู่รอบข้างอย่างไร ทำไมตัวละครจึงมีปัญหาละตัวละครแก้ปัญหาด้วยวิธีอย่างไร สำเร็จหรือไม่สำเร็จอย่างไร และมีการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นกับตัวละครหรือไม่

3. นักประพันธ์ใช้วิธีต่อไปนี้ให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครของเขา

1. Directly หรือ narrative คือการแนะนำตัวละครแบบตรงๆ เช่น ชื่อ อายุ รูปร่าง หน้าตา เช่น การพูดถึงหน้าตา รูปร่างของ Maria ในเรื่อง "Clay"

2. Indirectly หรือ dramatic คือการแนะนำตัวละครแบบทางอ้อมให้ผู้อ่านพิจารณาเอาเอง เช่น จากคำพูด หรือการสนทนา หรือการกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งบ่อยๆ ของตัวละคร เช่นในเรื่อง "Clay" นิสัยของ Maria นักประพันธ์ไม่ได้บอกผู้อ่านตรงๆ ว่าเป็นเช่นไร ให้ผู้อ่านพิจารณาจากการกระทำของ Maria หรือการที่คนอื่นพูดถึง Maria ถึงจะรู้ว่า Maria มีนิสัยใจคออย่างไร

3. Combinative คือเอา 2 อย่างข้างบนมาผสมผสานกันในการทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละคร

4. Stream of Consciousness เป็นอีกวิธีหนึ่งที่นักประพันธ์นิยมใช้ในการที่จะให้ผู้อ่านรู้จักตัวละคร ด้วยการพาผู้อ่านเข้าไปดูสภาพจิตใจของตัวละครว่าตัวละครกำลังคิดอะไร การพาผู้อ่านเข้าไปดูสภาพจิตใจตัวละคร จะทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครว่าเป็นเช่นไร เพราะผู้อ่านมักจะเห็นว่า ตัวละครอยู่ในภวังค์ความคิดหลายอย่างวกวน ถ้าหากว่าภวังค์ความคิดไม่มีอุปสรรคมากนักขวาง เช่น เสียงดังจากที่ใดที่หนึ่ง หรือถูกปลุกให้ตื่นจากภวังค์

ด้วยคนใดคนหนึ่ง ความคิดของตัวละครจะมีอยู่ไปเรื่อย ๆ เหมือนน้ำในลำธารที่ไหลไป ถ้าไม่มีอะไรมาสะดุดกระแส น้ำก็จะไหลไป การแนะนำตัวละคร ด้วยวิธีนี้จะทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครดีโดยผ่านความคิดของตัวละคร

นักประพันธ์จะมีวิธีที่ทำให้ผู้อ่านรู้ว่าเรื่องสั้นของเขาเน้นที่ plot ด้วยการมักจะเน้นที่เหตุการณ์ไม่มุ่งให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครใดตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะ เช่นในเรื่อง "The Lottery" ผู้อ่านไม่รู้จักตัวละครใดตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะ ผู้อ่านจะรู้แต่เพียงว่ามีพิธีจับสลากลอตเตอรี่ในหมู่บ้านหนึ่งเป็นประจำทุกปี ผู้ใดที่จับได้สลากที่มีจุดดำบนแผ่นลอตเตอรี่จะถูกประหารชีวิตด้วยการกว้างก้อนหินให้ตาย ซึ่งเป็นประเพณีที่ยึดถือมาหลายปี และไม่มีใครคิดจะเลิกประเพณีนี้ ผู้อ่านไม่รู้จักตัวละครใดเลย ยกเว้นแต่เรื่องความเป็นมาของประเพณีการจับสลากลอตเตอรี่เท่านั้น

ในกรณีที่นักประพันธ์ต้องการจะเน้นตัวละคร นักประพันธ์มักจะไม่ได้พูดถึงเหตุ การณ์อื่น ๆ มากนัก มุ่งแต่ให้ผู้อ่านเห็นถึงบุคลิกภาพของตัวละครมากกว่า เช่นในเรื่อง "The Prison" ผู้อ่านจะรู้จักตัวละครเอก Tommy ว่ามีความเป็นมาอย่างไรจนถึงชีวิตในปัจจุบันของเขา

4. การวิจารณ์ตัวละครทำได้หลายวิธี ดังนี้

ก. ดูความสำคัญของบทบาทของตัวละครที่นักประพันธ์กำหนดให้ เช่นให้เป็นตัวเอกหรือตัวประกอบ เป็นต้น

ข. ดูความเป็นเหมือนในชีวิตจริงมากน้อยอย่างไร

ค. ดูวิธีการนำเสนอว่านักประพันธ์ใช้วิธีอย่างไรที่ทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครเขา

(ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากในส่วนที่เป็นทฤษฎี)

5. การศึกษาการพัฒนาของบุคลิกภาพของตัวละครในเรื่องสั้นมีประโยชน์ต่อนักศึกษาหลายอย่าง เช่น เป็นแบบอย่างให้ดูว่าคนใดเป็นบุคคลที่เราคิดว่าควรเอาเป็นตัวอย่างที่ดี ที่น่ายกย่อง หรือคนที่ไม่ควรเอาเป็นตัวอย่าง ทำให้ผู้อ่านเข้าใจชีวิตมนุษย์มากขึ้น รู้จักที่จะปรับตัวให้เข้ากับผู้อื่นได้ รู้จักที่จะให้อภัย หรือเปิดใจกว้างว่ามนุษย์ในสังคมนั้นมีชีวิตที่แตกต่างกันไป ดังนั้น นิสัยมนุษย์จึงแตกต่างกัน จะให้ผู้อื่นนั้นเหมือนอย่างเราไม่ได้ การเข้าใจผู้อื่น การเปิดใจกว้างได้ จะทำให้มนุษย์อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขและอย่างสันติมากขึ้น

2. แนวตอบบทที่ 1

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. หากคำตอบได้จากหนังสือประวัติศาสตร์สหรัฐอเมริกา โดย รศ. อรพินท์ ปานาค หน้า 76 – 96

2. ลัทธิ Puritan ทำให้คนอเมริกันมองดูคนที่อยู่นอกลัทธิว่าสู้นไม่ได้ ไม่เคร่งศาสนาหรือยึดมั่นในคุณงามความดีเท่ากับพวกตน ทำให้ไม่ยอมรับบุคคลนอกลัทธิ การที่ลัทธินี้เสื่อมไปในที่สุด เพราะทำให้บุคคลกลุ่มหนึ่งมีอำนาจ บุคคลกลุ่มนั้นได้แก่พระ และอาจใช้อำนาจในทางที่ผิด ประกอบกับความเจริญในหลาย ๆ ด้าน ทำให้ลัทธินี้ไม่เหมาะสมกับความเปลี่ยนแปลงกับด้านต่าง ๆ ในสหรัฐอเมริกา จึงทำให้ลัทธินี้เสื่อมไปในที่สุด

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

1. การสนทนาทั้งคู่สะท้อนให้เห็นว่าคนอเมริกันยึดมั่นในศาสนา แต่มุ่งมั่นที่จะไปถึงพระเจ้าได้มีการพูดกล่าวให้พระเจ้าคุ้มครองบุคคลที่ต้องการไปทำงาน

2. การสนทนาทั้งคู่ให้เห็นว่าพวกเพียวริตันไม่ยอมรับบุคคลนอกศาสนา ชอบใช้อำนาจกลั่นแกล้งบุคคลนอกลัทธิ เช่น ปู่ของ Young Goodman Brown ได้เผาค่ายอินเดียนแดง และเขียนผู้หญิงที่นับถือนิกาย Quaker เป็นต้น

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

คำตอบอยู่ในหน้าแรก อนุเจตสุทธ้ายที่เปรียบ Faith เป็นนางฟ้าบนดิน คือ เป็นเสมือนคนดีที่มีอยู่ในโลกนี้

Sunset เป็นสัญลักษณ์ของบั้นปลายชีวิตหรือความหมดหวังในชีวิต หรือผู้ใกล้จะตาย ซึ่งในที่นี้หมายถึงชีวิต Brown ที่ตอนแรกดูสดใส แต่พอเขาเข้าไปในป่า และกลับออกชีวิตเขาดูมืดมนไม่มีแสงสว่างในชีวิต เขาใช้ชีวิตด้วยความหวาดระแวงทุกคน ชีวิตของเขาเหมือนคนถูกฝังทั้งเป็น เพราะเขาทำตัวเขาเอง เขาจึงไม่มีความสุข

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

Young Goodman Brown เป็นคนดี ถ้าดูจากพฤติกรรมที่เขาแสดงออก เช่น การรู้จักตอบแทน Goody Cloyse ผู้ซึ่งเคยสอนศาสนาให้เขาด้วยการจูงนางเข้าป่าตามที่นางขอร้อง แต่เนื่องจากเขาเป็นคนที่ไม่มองอะไรเป็นกลางเขาจึงยอมรับไม่ได้กับการเปลี่ยนแปลงของมนุษย์ดังที่เขาเห็นในความฝัน เขาเป็นคนที่เดินตรงไม่รู้จักผ่อนหนักเบาหรือที่อังกฤษ

เรียกว่า extremist ไม่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงของโลกและของคนที่เขารู้จัก เขาจึงมองโลกในแง่ร้าย ไม่มีความไว้วางใจใคร แม้กระทั่งภรรยาของเขาเอง

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

1. One whose mind is narrow may see or judge things with narrow wind.
2. One who has narrow mind may see or judge things superficially.

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 6

Hawthorne ใช้วิธีเรียกว่า Dramatic หรือ indirectly presentation ในการทำให้ผู้อ่านรู้จัก Young Goodman Brown เช่น แทนที่ Hawthorne จะบอกตรงๆ ว่า Young Goodman Brown เป็นคนกลัวผีหรือวิญญูณ แต่กลับไปให้เห็นถึงความนึกคิดของเขาที่ว่า "There may be a devilish Indian behind everywhere." และยังมีหลายๆ ตอนซึ่งทำให้ผู้อ่านสังเกตจากการกระทำและความคิดของเขา ให้ผู้อ่านพิจารณาเองว่าเขาเป็นคนเช่นไร เช่น จากการเห็นผู้คนที่เขารู้จักในหมู่บ้าน Salem ในความฝันของเขา และตัดสินใจเองว่าคนเหล่านั้นต้องเป็นอย่างไรที่เขาเห็นในความฝัน ทำให้ผู้อ่านต้องคิดเอาเองว่า เขาเป็นคนที่มองอะไรเพียงด้านเดียว หรือมองโลกในแง่แคบๆ เป็นต้น

หมายเหตุ แนวตอบนี้เป็นเพียงตัวอย่าง นักศึกษาอาจจะตอบแตกต่างไปจากที่ให้ เป็นตัวอย่างนี้ได้ โดยดูจากตัวอย่างอื่นๆ ในเรื่อง และนำมาเป็นเหตุผลในการตอบคำถาม

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. He was on the street of Salem village.
2. He was exchanging a parting kiss with his wife.
3. Faith was his wife.
4. He had been married for three months.
5. He had to enter the forest for doing something.
6. She asked him to cancel his duty until the next morning.
7. He reasoned that his duty had to be made between the night to the morning.
8. The old man happened to meet him.
9. He looked mysterious. He carried a stick that looked like a snake. He seemed

- to be a well experienced man and thus this could not make him nervous or excited when he had to confront with any attack .
10. He told Brown that he knew well Brown's grandfather who once punished an Indian woman and also sent an order to burn an Indian camp.
 11. He said he had never heard this story before and he wondered why nobody told him about the story.
 12. He also told Brown that priests and many people in the village secretly drank wine with him.
 13. He said that what these people had done was not his personal matter. He would not care for what they had done . But he only hoped that Faith would stay away from this matter
 14. Goody Cloyse came to see him.
 15. She used to be Brown's teacher of catechism. She came to see Brown because she was going to attend a meeting in the forest. Since she was old, she could not walk fast. If Brown helped her by letting her hold his hands, she could attend the meeting on time.
 16. Yes, he did.
 17. He held her walking stick and let her hold the walking stick. He walked in front of her and she walked behind him.
 18. He disappeared.
 19. He thought why he had to help her who was going to do evil things .
 20. He threw the walking stick on the ground. He let his old teaches walk alone without his help. He walked away and hid himself in the deep forest.
 21. He heard the hoof tramps and the voices of the riders and he remembered whose voices they were.
 22. They were people in Salem village.
 23. They said they were going to attend the meeting and many people from remote areas also were joining this meeting.
 24. He hoped not to hear nor see his wife among this group of people.

25. He heard his wife's voice.
26. He felt terribly sad and shouted loudly.
27. He saw a group of people attending a ceremony.
28. Martha Carrier was the host of the ceremony.
29. She delivered a speech to welcome the attendants.
30. He saw Faith attending the ceremony.
31. He shouted loudly to tell his wife to look up to heaven.
32. He did not know because he found himself alone in the forest, no ceremony, nor other people not even his wife.
33. He fell asleep under a tree and he dreamt of seeing his wife and those people who were attending a ceremony.
34. He went back to the village.
35. Faith ran to greet him.
36. He stared at her and felt unsure about her.
37. He seemed not to trust anyone, even his wife. He thought that all people he knew or met would be insincere or dishonest and they would do evil things in secret places.

3. แนวตอบบทที่ 2

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1 หาคำตอบได้จาก Encyclopedia Britanica เล่ม 5

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2 อนุเฉทที่ 5

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3 อนุเฉทที่ 6

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

นักประพันธ์ใช้วิธี narrative หรือ directly ซึ่งเป็นวิธีที่บอกตรงๆ ว่าตัวละครเป็นอย่างไร เช่น ในอนุเฉท 1 ผู้อ่านทราบว่า Mr. Nilson เป็นใคร มีบ้านพักอยู่ที่ไหน เขากำลังทำอะไรในห้องนอนของเขา อนุเฉท 5 บรรยายเกี่ยวกับโรคประจำตัวของเขา และยังมีอีกหลายๆ ตอนที่เกี่ยวข้องกับ Mr. Nilson

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

1. No one likes to compare himself / herself with others.
2. It is usual for a person to look at and find faults with others, but he or she may not like to look at himself or herself.

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. He was a well known businessman in the City (the financial and commercial section of London) whose residence was at Campden Hill.
2. He was in his dressing-room.
3. He opened the window.
4. He experienced a peculiar sweetish sensations in the back of his throat and a feeling of emptiness just under his first rib.
5. He noticed that a little tree in the Square gardens had come out in blossom and that the thermometer stood at sixty.
6. He felt that it was a perfect morning and he thought spring had come at last.
7. He took up an ivory-backed hand-glass and scrutinized his face.
8. He saw his firm, well-coloured cheeks with their neat brown moustaches and his round, well-opened clear grey eyes.
9. He was reassured by his good health.
10. He put his black frock coat and went downstairs.
11. He saw his morning paper.
12. No , he didn't.
13. He became aware of the queer feeling-a peculiar sweetish sensation in the back of his throat,a feeling of emptiness under his fifth rib and the freshair of the beginning of spring.
14. He walked to the Square Gardens.
15. He brought his morning paper with him.
16. It was eight o'clock.

17. He drew several deep breaths.
18. He did that in order to diminish the sensation-some sweetish liquor within him, together with a faint aching just above his heart.
19. No, but the feeling had increased.
20. A faint sweet lemony scent which emanated from the bushes budding in the sunshine might affect the increase of the feeling.
21. He saw a little tree.
22. It was covered with young blossoms, pink and white and white and little bright green leaves both round and spiky and this blossom and these leaves the sunlight glistened.
23. He smiled and thought the tree was so alive and pretty.
24. Yes, he did.
25. Yes, there was another one and he was Mr. Tandram.
26. He was Mr. Nilson's next door neighbor and also well known in the city.
27. No, they had never talked with each other.
28. He stopped smiling and looked furtively at Mr. Tandram.
29. Mr. Nilson murmured "fine morning" while Mr. Tandram answered "beautiful for the time of year".
30. He noticed that he and Mr. Tandram were alike - Mr. Tandram was about Mr. Nilson's height with firm, well-coloured cheeks, neat brown moustaches, and round, well-opened clear grey eyes; he was wearing a black frock suit and he had his morning paper clasped behind him little quince tree.
31. He asked whether Mr. Tandram could give him the name of the tree.
32. He said he was about to ask Mr. Nilson.
33. He stepped towards the tree and so did Mr. Nilson, but Mr. Tandram was the first to see little label close to where the blackbird had been sitting and read it out "Japanese Quince".
34. He thought that Mr. Tandram looked a little foolish because he had seen himself.

35. He saw Mr. Nilson clasping his journal to his back as he was doing too.
36. They separated.
37. He had a choky feeling in his throat.
38. Mr. Tandram' sound of cough or sigh attracted Mr. Nilson's attention.
39. He saw Mr. Tandram also looking forth across the gardens at the little quince tree.
40. He was unaccountably upset and turned abruptly into the house and opened his morning paper to read.

4. แนวตอบบทที่ 3

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

เห็นด้วยเพราะ Maria เป็นผู้หญิงที่ไม่สวยดูคล้ายแม่มด เปรียบคล้าย Clay ที่เป็นดินไม่สวยงามแต่มีประโยชน์ต่อมนุษย์นำไปใช้เป็นประโยชน์ เช่นเดียวกับ Maria ที่ชีวิตของเธอมิมีประโยชน์ต่อคนต่างๆ ที่ร่วมทำงานกับเธอ รวมทั้งบุคคลอื่นๆ อีกด้วย การตั้งชื่อ Clay จึงเหมาะสม

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

ชีวิต Maria อาจจะเป็นจริง และพบได้ในชีวิตจริง เราสามารถพบคนเป็นจำนวนมาก ที่หน้าตาขี้ริ้วขี้เหร่ไม่สะสวย แต่มีจิตใจดีงามเหมือนกับเป็นการทดแทนในสิ่งที่ตนไม่มีคือความงาม

Maria มีความสุขตามอัตภาพของเธอ เธอรู้จักตัวของเธอว่าเป็นใคร เธอเป็นผู้รู้จักใช้ชีวิตเป็น เช่น เธอทำความดีโดยไม่หวังผลตอบแทนจะเห็นได้จากหลายๆ ตอนในเรื่อง เช่น อยากเป็นคนกลางให้ Joe และ Alphy คินดีกัน ทั้งๆ ที่เมื่อเธอพูดขึ้นมาแล้ว Joe ก็ทำเหมือนโกรธเธอ เธอไปเยี่ยมครอบครัว Joe โดยแวะซื้อขนมไปฝากครอบครัว Joe ทั้งๆ ที่เงินเดือนเธอไม่มากนัก เพราะเธอทำหน้าที่เป็น maid ใน Lamplight Laundry เธอใช้เวลาว่างดูแลต้นไม้ ตอนกิ่ง และแบ่งปันให้กับผู้อื่นที่แวะมาเยี่ยมเยือนเธอ เธอเป็นผู้ที่รู้จักใช้ชีวิตให้เป็นประโยชน์มีคุณค่ากับคนอื่น เธอจึงมีความสุขตามอัตภาพของเธอ

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

conflict ของ Maria คือการอยากมีครอบครัว แต่งงานเป็นหลักฐานเหมือนหญิง
ทั่วไป แต่ conflict ของเธอไม่รุนแรงจนทำให้เธอต้องแก้ด้วยวิธีรุนแรงเช่นกัน ซึ่งจะได้
จากการที่เพื่อนร่วมงานล้าว่า เธอจะได้สวมแหวนหมั้น และการล้อเธอด้วยคำพูดนี้ Maria
ได้รับการล้อมาเป็นเวลาหลายปีในวัน Hallow Eve ดังนั้นจากเรื่องเป็นเหตุการณ์ในวัน
Hallow Eve เช่นกัน เธอก็ถูกล้ออีกแต่เธอก็ได้แต่ยิ้มอายๆ และพูดกับเพื่อนๆ ของเธอว่า
เธอไม่ต้องการให้ใครมาสู่ขอหรือสวมหมั้นเช่นกัน แต่เมื่อเธออยู่ที่บ้าน Joe และถูกขยี้นขอ
ให้ร้องเพลงเธอก็ร้องเพลงด้วยการข้ามเนื้อร้องที่เกี่ยวกับหญิงผู้หนึ่ง ที่ปรารถนามีชายมาขอ
ความรัก ซึ่งในชีวิตจริงของ Maria ไม่เป็นเช่นนั้น การข้ามเนื้อร้องไปก็เหมือนกับเป็นการแก้
conflict ของเธอ ซึ่งคงไม่ยากให้ผู้ที่ได้ยินเธอร้องเพลงเกิดความสมเพชในตัวเธอก็ได้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

การที่ให้ Maria เป็นแคทอลิก ทำงานร่วมกับโปรเตสแตนต์ ก็เพื่อพิสูจน์ให้เห็นว่า
ถ้าคนเราไม่เอาเรื่องศาสนามาแบ่งแยกในหมู่พวกเราเอง หรืออย่าคิดว่าศาสนาหนึ่งดีกว่า
ศาสนาหนึ่ง เราดูกันที่บุคคลว่าเขาเป็นคนดี เราก็จะอยู่ร่วมกันได้โดยไม่ต้องทะเลาะเบาะแว้ง
กัน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

Joyce ใช้วิธีเรียกว่า Combinative คือเป็นการผสมผสานระหว่างวิธี dramatic หรือ
indirectly กับ narrative หรือ directly เช่นเวลาที่ Joyce ต้องการจะบอกว่า Maria มีรูปร่าง
หน้าตาเป็นอย่างไร เขาจะบอกอย่างตรง ๆ เช่น

Maria was very, very small person indeed but she had a very long
nose ทำให้ผู้อ่านทราบทันทีว่า Maria ดูคล้ายแม่มด แต่เรื่องนี้สยใจคือ Maria Joyce
กลับไม่ได้บอกเราตรงๆ ให้ผู้อ่านคิดเอาเองว่า Maria เป็นคนเช่นไร เช่น แทนที่จะบอก
ผู้อ่านตรงๆ ว่า Maria ทำงานเรียบร้อย ก็ไม่ได้บอก แต่ให้ดูจากการตัดขนม barmbrack ว่า
มองดูใกล้กว่าไม่ได้ตัด แต่ถ้าเข้าไปใกล้ๆ จึงเห็นว่าถูกตัดเป็นชิ้นๆ เอาไว้ และยังมีหลายๆ
ตอน ในเรื่อง ให้นักศึกษาลองหาดูด้วยตนเอง

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 6 นักศึกษาเขียนส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. She was a maid at Lamplight Laundry.
2. She was in the kitchen and she was arranging a table for a tea party on Hallow Eve.
3. She was a very small woman with a long nose and a long chin. She always talked nicely and politely to everyone and this was why she was sent for when her working friends quarreled and she could stop them.
4. She was called a peace-maker.
5. She would go to visit Joe's family.
6. He was the one whom Maria used to nurse at Lamplight Laundry.
7. She was a Catholic.
8. They were mostly Protestants.
9. She thought that they were nice people, a little quiet and serious, but still very nice people to live with.
10. She did not like the tracts on the wall.
11. She bought cakes and candies.
12. She thought of how she could make Joe and Alphy become friends as they used to be. At present both did not speak to each other.
13. She found that she had left the cakes she had bought for Joe on the train.
14. He opened and poured some stout for her.
15. He was angry and said that he would have God strike him dead rather than speak to Alphy.
16. She apologized and stopped talking about Alphy.
17. She was asked to sing a song.
18. Yes, she did.
19. She missed singing two stanzas.
20. He was very much moved; his eyes filled with tears and he said there would be no time like the old time and no music he liked as his old Balfe

5. แนวตอบบทที่ 4

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

1. นักประพันธ์ชาวอังกฤษมี Joseph Conrad และ James Joyce นักประพันธ์ชาวอเมริกันมี William Faulkner J.D. Salinger และ Conrad Aiken

2. การใช้เทคนิคแบบ Stream of Consciousness ดีที่ทำให้การสร้างตัวละครของนักประพันธ์ให้เป็นไปอย่างธรรมชาติมากที่สุด เพราะในชีวิตจริงของมนุษย์เรา มักจะมีหลายๆ เรื่องอยู่ในความคิดของคนอาจเป็นความคิดที่ไม่เป็นลำดับ และไม่จำเป็นต้องต่อเนื่องกัน เดียวคิดเรื่องนั้นเดี๋ยวคิดเรื่องนี้ เหมือนกับน้ำในลำธารจะไหลไปไม่มีที่สิ้นสุด แต่จะสะดุดการไหลหรือไหลช้าถ้าไปเจอกับอะไรที่มากันสายน้ำ ความคิดของมนุษย์ก็เช่นกัน คิดไปเรื่อยไม่มีที่สิ้นสุด ดังนั้นเทคนิคแบบ Stream of Consciousness เหมือนกับพาผู้อ่านไปสู่ความคิดของตัวละคร ทำให้ผู้อ่านรู้ว่าเขาคิดอะไร คิดถึงคนอื่นอย่างไรจึงทำให้รู้จักตัวละครที่อยู่ในห้วงความคิดและคนอื่นๆ ได้ดีกว่า การนำเสนอตัวละครด้วยวิธีแบบ narrative หรือ dramatic แต่เทคนิคนี้มีข้อเสียที่ทำให้ผู้อ่านอาจเกิดความสับสนกับความคิดที่ไม่เป็นลำดับของตัวละคร จนบางครั้งจะมองข้ามจุดประสงค์ของนักประพันธ์ที่ใช้เทคนิคนี้ไป

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

เหตุผลที่นักประพันธ์ให้ชื่อเรื่องนี้ว่า "The New Dress" หรือแปลเป็นภาษาไทยว่า "กระโปรงชุดใหม่" ทั้งๆ ที่จากเรื่องตัวเอกของเรื่องไม่ได้มีกระโปรงชุดใหม่ตามชื่อ ทั้งนี้ก็เพราะต้องการให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงในชีวิตไปสู่ชีวิตใหม่ของตัวละครเอก ที่รู้จักตนเองว่าเป็นใคร และจะปรับปรุงตนเองให้ดีขึ้น ด้วยการเป็นแม่ที่ดีของลูกและภรรยาที่ดีของสามีในอนาคตต่อไป

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

Mabel ควรได้รับการยกย่องเพราะเธอสามารถเข้าใจตนเองในที่สุดว่าเธอเป็นใครมาจากไหนมีฐานะตระกูลอย่างไร ทำไมเธอจึงสนใจกับคนรอบข้างที่มองเธออย่างดูถูก เธอควรจะหยุดความเพ้อฝัน เพราะเธอก็อายุมากแล้ว เวลาที่จะประกอบคุณงามความดีก็มีน้อยลง เธอควรจะเริ่มต้นเสียที เธอจึงตั้งใจปรับปรุงแก้ไขตนเอง เพื่อเป็นภรรยาที่ดีของสามี และแม่ที่ดีของลูกในอนาคตต่อไป เธอจึงควรได้รับการยกย่อง

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

Mabel เป็นบุคคลที่มักจะทำตามผู้อื่นโดยที่ไม่คิดว่า ตนเองมีฐานะที่จะทำอะไรได้หรือไม่ เป็นบุคคลที่ไม่มีความมั่นใจในตัวเอง ไม่เคยพอใจในตนเองและในสิ่งที่ตนมี ชอบเพ้อฝันอยากเป็นนั่นเป็นนี่ เช่น เพ้อฝันที่แต่งงานหนุ่มรูปงามรวยทรัพย์ เป็นคนมีปมด้อยตั้งแต่เด็ก แต่ไม่เคยคิดที่จะทำอะไรให้ชีวิตตนเองดีขึ้น ดูตัวอย่างหลายๆ ตอน เช่น ตอนเธอใส่ชุดกระโปรงไปงานที่บ้าน Mrs. Dalloway เธอคิดว่ามันเหมาะกับตัวเธอ แต่พอไปถึงบ้านเจ้าภาพ เธอกลับไม่มั่นใจ ไม่กล้ามองตนเองในกระจกที่ห้องรับแขก เวลาที่เธอยืนอยู่ท่ามกลางแขกในงาน เธอก็คิดว่าคนอื่นๆ จะพากันเยาะเย้ยถากถางหรือสมเพชเธอ แต่เธอก็เป็นคนที่ชอบอ่านหนังสือ เช่นตอนเด็กๆ เวลาที่เธอนอนไม่หลับ เธอจะลุกขึ้นอ่านบทกวีของ Shakespeare

(หมายเหตุ นี่เป็นเพียงตัวอย่างที่ยกมาให้ดู ยังมีอีกหลายๆ ตอนในเรื่องที่ทำให้ผู้อ่านรู้จักลักษณะนิสัยของ Mabel) หญิงอย่าง Mabel พบได้ในชีวิตจริง หญิงที่ไม่เป็นตัวของตัวเอง เห็นคนอื่นมีอะไร หรือเป็นอะไรก็อยากเป็นอย่างเขาบ้าง โดยที่ไม่ดูตัวเอง ไม่มีจุดมุ่งหมายของชีวิต ดีแต่เพ้อฝัน คนแบบนี้มีไม่ใช่น้อยในสังคมทุกวันนี้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. She felt that it was not right for her to wear such a dress.
2. She wore two dresses--inside was a long yellow silk dress covered by a cloak outside .
3. She thought that her suspicion of herself grew stronger.
4. She thought that these people might think how ugly her dress she was wearing was and they might look down upon her.
5. She recalled that when she received Mrs.Dalloway's invitation card, she thought about what dress she would wear to Mrs. Dalloway's tea-party. Since she had not much money, she thought why she had to spend much money just for a dress worn to the party. It would be better to be herself. She saw

the dress she was wearing in a catalog from her mother's time and she thought it was quite pretty. This was why she took it to be her own and she wore it to the tea-party.

6. Rose Shaw.
7. She said Mabel's dress was very charming.
8. She thought that Rose Shaw's admiration was insincere.
9. She thought they were beautiful flies: butterflies, dragonflies while she herself was an ordinary fly. She felt jealous of them.
10. Robert Haydon.
11. No, she thought he was lying to her.
12. Miss Milan.
13. She thought that Miss Milan was sincere to her and she felt she had full love for Miss Milan.
14. Charles Burt.
15. She was hurt. She thought that Charles Burt was a man who had no sympathy toward anyone. He was such a man who was fond of makin fun or hurting others.
16. She asked whether Mable could tell her if Elmthorpe was ever let for August and September.
17. She was furious to be treated like a house agent or a messenger boy.
18. She recalled the time she felt happy on Easter Day when she was a little girl.
19. She found that she was satisfied with every thing around her but she was not happy at the present time because she was not satisfied with anything around her. She also discovered that she had never been a good mother to her children, nor a good wife to her husband. Finally she felt ashamed of herself.
20. She planned to go to the London Library to read books written by clergymen or go to listen to some people's stories whose lives might be worse than her.
21. She intended to leave and thus she said to Mrs. Dalloway that she had to go home.

22. She said it was still too early to go home.
23. She said she enjoyed herself enormously in the tea-party.
24. She told herself that she was also lying to Mr. Dalloway because she did not feel happy at all while she was at the tea-party.

6. แนวตอบบทที่ 5

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

"The Grave" หรือแปลว่าหลุมฝังศพ แห่งสุดท้ายที่ทุกคนต้องไปนอน ตามความคิดของศาสนาที่ไม่มีการเผาคนตาย ซึ่งเป็นสถานที่ที่คนส่วนใหญ่ไม่อยากไป แต่ก็หนีไม่พ้น การตาย ตายได้หลายแบบ ตายด้วยโรคภัยไข้เจ็บ หรือตายเนื่องจากความแก่เฒ่าตรงข้ามความตายคือการเกิด ดังนั้นวัฏจักรของชีวิตคือการเกิด แก่ เจ็บ ตาย แต่ความตายที่เกิดขึ้นจากการกระทำของมนุษย์ เช่น สัตว์ที่ถูกมนุษย์ยิงตาย หรือ มนุษย์ฆ่ามนุษย์ด้วยกันเอง ดังนั้นสิ่งที่น่ากลัวในสังคมมากที่สุดคือมนุษย์เอง เพราะว่ามันจะทำให้ความตายเกิดขึ้นเสมอๆ ดังนั้น "The Grave" จึงเสมือนใช้เป็นสัญลักษณ์ว่า นี่คือนิรันดร์สถานที่ที่ทุกคนต้องไปนอนกันทุกคน หลีกเลี่ยงไม่ได้ เหมือนกับจะบอกว่าที่ใดมีมนุษย์ที่นั่นต้องมีความตายเกิดขึ้น

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

เนื้อเรื่อง "The Grave" สามารถเกิดได้ในทุกสังคม ที่มนุษย์ยังมีการล่าสัตว์อยู่หรือกินเนื้อสัตว์เป็นอาหาร เช่น การจับปลา ที่บ่อยครั้งชาวประมงจับปลาที่มีไข่อายุเต็มท้อง หรือพวกนิยมกินสัตว์ป่า อาจจะไปยังสัตว์ที่กำลังตั้งท้องแก่ พวกเขาลืมไปว่าสัตว์ทุกตัวก็รักชีวิตและลูกของมัน แต่มันเองเลือกเกิดไม่ได้ต้องถูกมนุษย์ล่าไปเป็นอาหาร

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. The grandfather had been dead for more than thirty years.
2. She first moved him to Louisiana and then to Texas where she set up a small cemetery in one corner of her first farm.
3. The cemetery became larger since it contained about twenty graves after the grandmother's connections came from Kentucky to settle down on her farm.
4. Part of her land where the cemetery was located was sold.
5. She moved them to the new public cemetery where the grandfather was also buried.
6. They found the graves.
7. Miranda found a silver dove while Paul also found a gold ring.
8. They exchanged things with each other.
9. They spent their life as country children. They often went out hunting animals – rabbits and birds.
10. Yes, they did.
11. He shot a rabbit which was going to give birth to its babies.
12. He stripped the skin until he saw a scarlet bag in which lay a bundle of tiny rabbits.
13. She was very surprised and excited.
14. She touched them carefully.
15. Blood ran over them.
16. She began to tremble without knowing why.
17. He asked her to keep what had happened today as a secret.
18. He buried them in their mother's body, wrapped the skin around her, carried her to a clump of sage bushes and hid her away.
19. No, she had never told anyone.

20. She passed a market street in a strange city of a strange country. She saw an Indian vendor holding her tray of dyed sugar sweets in the shape of all kinds of small creatures – birds, baby chicks, baby rabbits, lambs, baby pigs – with vanilla smell.
21. She recalled the day when she went out with her brother, the smell in the graves and her brother turning the silver dove over and over in his hands.

7. แนวตอบบทที่ 6

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

I'm almost collapsed.

I'm so busy.

get drunk.

I was so embarrassed.

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

นักประพันธ์ตั้งชื่อเรื่องนี้ว่า “The Last Tea” เพราะว่าเป็นชาเมื่อสุดท้ายที่หนุ่มสาวคู่นี้มาพบกัน รับประทานน้ำชาด้วยกัน และทั้งคู่ได้รู้ว่าต่างฝ่ายต่างคิดกับตนเองอย่างไร ที่จริงทั้งคู่ต่างพอใจซึ่งกันและกัน แต่วางท่าวางมาดว่าต่างฝ่ายต่างไม่สนใจกัน ต่างฝ่ายต่างมีคนที่สนใจและหมายปอง แต่จริงๆ ต่างก็สนใจกันและกัน เห็นได้จากหญิงสาวพร่ำบอกให้ชายหนุ่มโทรไปหาเธอ และชายหนุ่มก็รับปากว่าจะโทรไป

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

หนุ่มสาวไทยสมัยใหม่บางคู่ อาจจะทำอย่างหนุ่มสาวคู่นี้ ที่มีการนัดออกไปรับประทานอาหารหรือไปเที่ยวด้วยกัน เพื่อศึกษานิสัยใจคอซึ่งกันและกัน ก่อนที่จะตกลงแต่งงานกัน บางคู่เมื่อศึกษานิสัยซึ่งกันและกันและเห็นว่าเข้ากันไม่ได้ ก็เลิกล้างกันไปเอง แต่ถ้าถูกอภัยต่อกัน ก็อาจจะถึงขั้นตกลงใจแต่งงานกันได้

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

ทำสังอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. Forty minutes.
2. She ordered a cup of tea.
3. She said she also had just arrived, a few minutes ahead of him.
4. He told her what he had done in the previous night.
5. He talked about Carol McCall.
6. Yes, she did because she and Carol went to the same public school but Carol was much older than her.
7. He was very impressed by her good looks.
8. No, she didn't.
9. She said she went out dancing with Wally Dillon, another one of her boyfriends, who was crazy with her. He kept telling her that she had beautiful eyes and she was embarrassed.
10. She asked him whether he called her the previous night while she was out with Wally.
11. He answered that he did not call her.
12. She wondered who called her. She told him that she first thought that it might be the boy who kept calling her. But since the boy told her he did not call her, she was sure now who the man who did call her was.
13. Carol.
14. He knew Carol could drink alcohol.
15. She disapproved of seeing any girl who was intoxicated with alcohol.
16. He said he, in fact, did not like tea and the tea-rooms and the old women in them always made him nervous.
17. She said many boys were willing to take her to tea and she herself felt sorry with him who went out to drink alcohol with people without knowing who they really were.
18. He told her not to worry about him.

19. She said she knew that it was not her business to deal with his personal matter but since she and he were friends, she did not like to see him waste his time by staying up all night and feeling terrible the next day.
20. She said she had to leave too.
21. She asked him when both would see each other again.
22. He promised her that he would call her though he was very busy.
23. She kept telling him not to forget to call her.
24. They said good-bye to each other.

8. แนวตอบบทที่ 7

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

นักประพันธ์ตั้งชื่อเรื่องว่า "I Spy" ก็เพราะว่าตัวละครเอกเกิดไปรู้ความลับของพ่อ เขาได้พบว่าทั้งตัวเขาและพ่อต่างก็มีความลับ เขามีความลับ แอบลงไปห้องใต้ดินเพื่อแอบสูบบุหรี่ ส่วนพ่อของเขาก็มีความลับ พ่อหลอกแม่จะไป Norwich แต่พ่อไม่ได้ไป เขาแอบเห็นพ่อออกไปกับชายแปลกหน้า 2 คน ในยามวิกาล นี่คือนิสัยที่เขาแอบเห็นโดยไม่ได้ตั้งใจ

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

ถ้าหากข้าพเจ้าถูกล้อดังตัวละครเอกในเรื่องนี้ ข้าพเจ้าจะไม่ทำอย่างเขา เพราะการสูบบุหรี่ไม่ใช่สิ่งที่ดีเป็นอันตรายต่อสุขภาพของตนเองและผู้ที่อยู่ใกล้ รวมทั้งเป็นสิ่งเสพติด อีกทั้งเป็นการสิ้นเปลืองเงินทองด้วย

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

การบรรยายฉากหลายตอนที่บอกให้รู้ว่า เรื่องนี้เกิดในตอนสงคราม เช่นตอนบรรยายเกี่ยวกับแสงไฟที่ส่องหาข้าศึก

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 5

ทำส่งอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. He secretly went down to his father's tobacco shop.
2. He was twelve years old.
3. The story occurred during the First World War (1914-1918) and we are able to know from the writer's description about a searchlight seeking enemy airships.
4. It was located near the sea.
5. He wanted to steal some cigarettes and tried smoking.
6. Because his friends at the country School mocked him as he had never smoked a cigarette.
7. He realized that he was going to do a wrong thing.
8. He comforted himself by thinking that he did such a wrong thing because he did not love his father who seemed unreal to him, a wraith, pale, thin, indefinite, to his mother.
9. He thought that his mother was friendly to everyone except Germans and she was kind and loved him very much.
10. His father told his mother that he would go to Norwich.
11. He was very frightened.
12. He saw his father enter his tobacco shop with two unknown men and go out with them afterward. He did not go to Norwich as he told his mother. He wondered who the strangers were and why his father had to go with them.
13. He said his little business was good but his wife would sell it out of the or neighbors would be wrecking it.
14. He felt close to his father. He thought he and his father were similar doing things in the dark which nobody knew. He told himself he loved his father.

9. แนวตอบบทที่ 8

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1

นักประพันธ์ตั้งชื่อเรื่องว่า "The Prison" ก็เพราะว่า ตัวเอกของเรื่องคิดว่าชีวิตของเขาในปัจจุบันไม่แตกต่างไปจากชีวิตในคุก เหมือนถูกจองจำไปไหนไม่ได้ เพราะเขาต้องทำงานเฝ้าร้านขนมของเขาตั้งแต่เช้าไปจนถึงค่ำ ไม่มีเวลาไปไหน ยกเว้นไปดูภาพยนตร์ในเวลาค่ำ หลังจากที่เปิดร้านแล้ว แม้จะเป็นงานที่ไม่หนักแต่ก็เป็นงานที่จำเจ น่าเบื่อ

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 2

เขาคิดว่าชีวิตที่เขาใช้ชีวิตอย่างในปัจจุบัน เพราะว่าการดำเนินชีวิตที่ผิดพลาดของเขาตอนเป็นวัยรุ่น ทำให้ผู้ใหญ่ต้องจับเขาแต่งงานกับ Rosa เพื่อให้เขากลับตัวเป็นคนดี ตั้งหลักฐานได้ เขาแข่งกับชีวิตที่จำเจมาก แต่เขาก็ไม่รู้ว่าจะไปทำมาหากินอะไร

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 3

ทำสังอาจารย์ผู้สอน

กิจกรรมการเรียนรู้ที่ 4

ทำสังอาจารย์ผู้สอน

การประเมินผลท้ายบท

Possible Answers

1. He is twenty-nine years old.
2. He was very bored.
3. He had a candy store on Prince Street.
4. He often thought of himself before he married Rosa.
5. Tony.
6. He lived in a very crowded and poor area.
7. He quit his vocational school where he would be trained to be a shoe-maker.
8. He joined other boys who spent most of life in the cellar clubs and this led them to the hold-up of a liquor store.
9. His father forced him to marry Rosa Agnello.
10. He opened a candy store for him.

11. It was on Prince Street.
12. He had to work from eight o'clock until to almost midnight. He would take a nap in the afternoon upstairs. His shop would be closed every Tuesday and he went at night alone to the movies.
13. His wife screamed and said it was gambling and his father-in-law broke it into pieces by a plumber's hammer.
14. A ten-year-old girl.
15. She stole two bars of chocolate.
16. He wanted to throw her out until she admitted her guilt.
17. No.
18. He planned to warn the girl not to steal his candy many times. He wanted to tell her how her future life would be if she did not stop her stealing. But he never did as he planned.
19. The girl was found stealing candies by Rosa.
20. He slapped Rosa's mouth and told her that he let the girl take the candies.
21. The girl's mother.
22. She gave her mother a piece of candy.
23. She mocked her face, grabbed her arms and made her follow her.

10. แนวตอบการประเมินผลหลังการเรียน

1. เรื่องสั้นประเภทเน้นการพัฒนาบุคลิกภาพของตัวละคร คือเรื่องสั้นที่นักประพันธ์เขียนขึ้นเพื่อชี้ถึงปัญหาของตัวละครใดตัวละครหนึ่งในเรื่องนั้นๆ นักประพันธ์มักจะทำให้ผู้อ่านเห็นถึงการพัฒนาบุคลิกภาพของตัวละครผู้นั้นตั้งแต่เริ่มต้น เช่น มีปฏิกิริยาต่อสิ่งที่อยู่รอบข้างอย่างไร ตัวละครมีปัญหาคือความขัดแย้งอะไร อะไรเป็นสาเหตุของปัญหาหรือความขัดแย้ง ตัวละครมีวิธีแก้ปัญหาคือความขัดแย้งของเขาอย่างไร แก้สำเร็จหรือล้มเหลวและมีอะไรเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นกับตัวละครหรือไม่

2. เทคนิคที่นักประพันธ์ทำให้ผู้อ่านรู้จักตัวละครมีดังนี้

ก. การแนะนำแบบตรงๆ (directly หรือ narrative) คือการแนะนำตัวละครแบบตรงๆ เช่น บอกชื่อ อายุ รูปร่าง หน้าตา เช่น Tommy ในเรื่อง "The Prison "

ข. แบบอ้อม (indirectly หรือ dramatic) เป็นวิธีที่นักประพันธ์ให้ผู้อ่านพิจารณาจากสิ่งต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับตัวละคร เช่น คำพูด การกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งบ่อยๆ มาประกอบการพิจารณาว่าตัวละครเป็นเช่นใด เช่น Young Goodman Brown ฮอทธอร์นไม่ได้บอกตรงๆ ว่าเขาเป็นเช่นใด แต่ให้ผู้อ่านพิจารณาจากความคิดการปฏิบัติของเขา จึงทำให้ผู้อ่านทราบว่าเขาเป็นบุคคลที่มองโลกแคบ ไม่เปิดใจกว้าง เป็นต้น

ค. แบบผสม (combinative) คือการเอา 2 ประเภทแรกมาผสมกัน เช่น Maria ในเรื่อง "Clay" นักประพันธ์จะบอกตรงๆ ว่า Maria เป็นคนร่างเล็ก ทำอะไรด้วยความประณีต แต่ไม่ได้บอกตรงๆ ว่า Maria ดุคล้ายแม่มด แต่กลับบรรยายว่า Maria has a long nose and a long chin. When she laughs her nose almost met her chin. การบรรยายนี้ทำให้ผู้อ่านนึกภาพออกว่า Maria มีหน้าตาคล้ายแม่มด (นี่เป็นเพียงตัวอย่างหนึ่งที่ยกมาให้ดู)

ง. Stream of Consciousness เป็นวิธีที่มักจะชี้ถึงสภาพจิตใจตัวละครว่ากำลังคิดหรือปฏิบัติต่อบางสิ่งรอบข้างอย่างไร เช่น Mabel Waring ในเรื่อง "The New Dress"

3. (คำตอบอาจจะหลากหลาย) ตัวอย่าง - ข้าพเจ้าจะนำประโยชน์ของการเรียนเรื่องสั้นประเภทเน้นการพัฒนาศักยภาพของตัวละครมาใช้กับชีวิตประจำวัน หรือในการทำงานได้ การเรียนเรื่องสั้นประเภทนี้ ทำให้ข้าพเจ้าเปิดใจกว้างว่า มนุษย์ก็ไม่แตกต่างกันไป ตัวละครต่าง ๆ ที่นักประพันธ์ได้สร้างขึ้น ย่อมมีนิสัยหลากหลายแตกต่างกันไป ข้าพเจ้าจึงอาจจะพบคนประเภทต่างๆ เหล่านี้ได้ การพยายามเข้าใจมนุษย์ด้วยกันจะช่วยให้สังคมมีความสงบมากขึ้น

4. (คำตอบอาจจะแตกต่างกันไปแล้วแต่เหตุผลของแต่ละคน) ตัวอย่างที่นำมาตอบ เช่น ผู้เรียนอาจจะตอบว่า ข้าพเจ้าชอบเรื่อง "Clay" มากที่สุด เพราะ เป็นตัวอย่างของหญิงที่หน้าตาซีเห่แต่มีจิตใจงดงาม นางเป็นตัวอย่างของหญิงที่รู้จักตนเองว่าเป็นใคร ใช้ชีวิตในทางที่ถูกที่ควร สิ่งที่น่ายกย่องคือนางทำอะไรไม่ได้หวังผลตอบแทน แต่นางจะมีความสุขที่ได้ทำประโยชน์หรือทำความดีให้ผู้อื่น เช่น นางจะถูกส่งไปเจรจาเกลี้ยกล่อมเวลาเพื่อนร่วมงานทะเลาะกัน หรือตอนที่นางตั้งใจจะสมานรอยร้าวของคนที่นางเคยเลี้ยงมาให้มีความรักกันเหมือนเดิม คือ Joe กับ Alphie และเมื่อนางได้เริ่มพูดขึ้น Joe ก็แสดงอารมณ์โกรธ แทนที่ Maria จะรู้สึกโกรธ Joe ทั้งๆ ที่เธอมีแต่ความหวังดีต่อเขา นางกลับรู้สึกเสียใจที่ทำให้ Joe โกรธ จึงนับได้ว่านางมุ่งแต่ทำความดี ไม่ว่านางจะได้รับผลตอบแทนหรือไม่ การได้อ่านเรื่องสั้นของตัวอย่างคนดีนั้น ทำให้ข้าพเจ้ามีกำลังใจ และอยากเป็นอย่างตัวละครในเรื่องนี้ที่แม้ว่า

จะมีหน้าตาที่หน้าเกลียด แต่เขากลับไม่ทำอะไรที่น่าเกลียดดังใบหน้าของเขา ดังนั้น "Clay" จึงเป็นเรื่องสั้นที่ข้าพเจ้าชอบมากที่สุด

แนวตัวอย่างข้อสอบสำหรับ short story of character

ตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 1

1. How did the writer present Maria in "Clay"? What did Maria look like and what was her behavior? Give full details to support your answer.
2. Who was Mr. Nilson in "The Japanese Quince"? How did the writer use Japanese quince to represent Mr. Nilson' life? Do you agree with the writer's title of this story?
3. What conflict did Mabel in "The New Dress? Have" How did her conflict affect her while she was in the tea party at Mrs. Dalloway's house? What happened to her at the end of the story?
4. What happened one day while Miranda, in "The Grave", and her brother went outside playing? How did the incident on that day affect her life? Do you think she is a good girl? Fully discuss.
5. Of the two characters, Young Goodman Brown and Tommy Catelli in "The Prison", which seems to be more life-like? Which do you like better? Why?
6. What did Charlie Stowe in "I Spy" find one night while he was in his father's tobacco shop? What did he want to do in the shop? Could he do as he wanted? Why did he change his attitudes towards his father at the end?
7. The conversation between the young girl and the young man in "The Last Tea" at the coffee shop reflected both of their behaviors. What were their behaviors? Why did the writer name her story "The Last Team"?

ตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 2

1. Of the two characters, Maria in "Clay" and Mabel Waring in "The New Dress," which one seems to be more life-like? Why? Discuss in detail.
2. What is the theme or main idea of "Young Goodman Brown"? Do you like the way he behaved? If you were him, would you do as he did in this story?
3. What technique did the writer use to present Miranda in "The Grave"? How do you know her? Describe her behavior and give examples to support your answer.
4. What happened to Mr. Nilson in "The Japanese Quince" one morning? Was the flower called Japanese quince used as a symbol? Did it represent Mr. Nilson's life? If so, how and in what way? Discuss in detail.
5. What did Charlie Stowe in "I Spy" discover in one night while he went down to his father's cigarette shop? What did he want to do in the shop? Could he do as he intended? How did his discovery change his feelings towards his father? Answer fully.
6. Where did the girl in "The Last Tea" wait for her boyfriend and what did she do before her boyfriend arrived? There are any parts in the story showing where both seemed to be interested in each other but tried to hide their real feelings. Give examples from the story to show their interest towards each other. Also give reasons why the writer called her story "The Last Tea"?
7. Do you think Tommy Catelli in "The Prison" is a good man? Why did he try to help the girl who stole things from his shop? Was he right or wrong for doing that? Is what he did at the end – to protect the girl from being charged with theft by his wife right? If you were him, would you have done as he did? Answer fully.

แนวคำตอบสำหรับข้อสอบของ short story of character

แนวคำตอบภาษาไทย

ข้อสอบชุดที่ 1

1. ในเรื่อง "Clay" ผู้ประพันธ์ใช้ 2 วิธี ในการแนะนำให้เรารู้จักกับตัวเอก วิธีแรกใช้ directly บอกโดยตรง ใช้บอกลักษณะรูปร่าง หน้าตาของ Maria วิธีที่ 2 ไม่บอกโดยตรง คือ indirectly ใช้บอกนิสัยใจคอของ Maria สองวิธีรวมกันเรียกว่า combinative

Maria มีหน้าตาคล้ายแม่มด ดูได้จากที่เธอมีจมูกยาว คางยาว เวลาที่เธอยิ้ม ปลายจมูกกับปลายคางของเธอเกือบจรดกัน เธอมีรูปร่างเล็กผิวดำดำทึบ ตัวเล็กมาก หน้าตาไม่สวย แต่เธอแต่งตัวสะอาดเรียบร้อย สืบเนื่องจากเธอชอบส่องกระจก ชอบพิจารณารูปร่างของตัวเอง ทำงานเรียบร้อยสะอาดสะอ้าน เช่น ภาชนะในห้องครัวเธอทำความสะอาดดีจนสามารถเอาภาชนะทองเหลืองมาส่องดูหน้าได้เลย และเธอยังทำงานปราณีตที่สุดดูจากการที่เธอตัดขนม Barnbrack เธอตัดได้ปราณีตจริง ๆ ถึงขนาดถ้ามองไกล ๆ จะไม่รู้เลยว่าขนมได้ถูกตัดแล้ว ต้องเดินเข้ามาใกล้ ๆ ถึงจะรู้ว่าขนมได้ถูกตัดเป็นชิ้น ๆ แล้ว Maria เป็นคนที่มีนิสัยดี ความประพฤติเรียบร้อยไม่มีเรื่องราวกับใคร ถึงแม้ว่าบางครั้งเพื่อนอาจจะพูดไม่ดีกับเธอ เช่นเพื่อนร่วมงานของเธอคนหนึ่งชอบล้อเธอเสมอว่ามาเรียจะต้องได้สวมแหวนหมั้นอีกแล้วปีนี้ ทั้ง ๆ ที่ก็รู้อยู่แล้วว่ามันเป็นไปไม่ได้ แต่ก็ยังเอามาพูดให้มาเรียเสียความรู้สึก แต่มาเรียก็ได้แต่ยิ้มแต่ก็แฝงด้วยความผิดหวัง เพราะมาเรียอยากให้มันเป็นเช่นนั้น แต่ก็ยังไม่มีใครมาขอความรักจากมาเรียสักที มาเรียเป็นคนพูดเพราะอ่อนหวาน เป็นคนที่รู้จักพูด เวลาที่เพื่อน ๆ ทะเลาะกัน มาเรียก็จะเข้าไปไกล่เกลี่ยให้ทุกคนดีกัน พยายามพูดโน้มน้าวให้ทั้งสองฝ่ายเลิกทะเลาะกัน เพื่อนร่วมงานทุกคนรักมาเรียมาก เพราะเธอเป็นคนที่โอบอ้อมอารี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เธอชอบปลูกต้นไม้หลาย ๆ ชนิด เวลาที่ใครมาเยี่ยมเธอก็จะแบ่งต้นไม้ให้กับคนโน้นบ้าง คนนี้บ้าง มาเรียพอใจในชีวิตความเป็นอยู่ของเธอถึงแม้ว่าหน้าตาเธอจะไม่สวยเหมือนคนอื่น ๆ แต่เธอก็ประกอบแต่คุณงามความดี ไม่ทะเลาะทะเลาะ ไม่เหมือนกับคนทั่ว ๆ ไป ดังนั้น ชีวิตของมาเรียจึงมีความสุข ใคร ๆ ก็รักเธอและตั้งฉายาให้มาเรียว่า เป็นทูตสันถวไมตรี เวลาที่เพื่อนร่วมงานแตกร้างกัน เธอก็จะเป็นผู้สมานรอยร้าวนั้น มาเรียเป็นคนที่มีความเมตตา กรุณา เธอเคยเลี้ยงดูลูกกับแอลฟีดอนเด็ก ๆ จนเฒ่าบอกว่ามาเรียเป็นแม่จริง ๆ ของเขา เป็นแม่ที่เลี้ยงดูเขาเธอเป็นคนใจดีรักเด็กดูจากการที่เธอไปเยี่ยมใจที่บ้าน เธอก็จะซื้อขนม

ไปฝากทุกคน และยังเล่นเกมส์กับเด็ก ๆ ร้องเพลงให้ทุกคนฟัง แม้ว่าในเนื้อร้องนั้นจะมีบางตอนที่เป็นไปไม่ได้ในชีวิตของเธอ แต่เธอก็ร้องข้ามตอนนั้นไป เธอยอมรับได้ใน conflict ของเธอและเธอไม่คิดอะไรมาก เธอไม่ยอมให้ conflict ของเธอมามีอิทธิพลเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตของเธอ เธอยอมรับสภาพความเป็นจริงได้ ซึ่งคนแบบมาเรียนี้เป็นคนที่น่าสรรเสริญมาก คือพอใจในสิ่งที่ตนมี ไม่ฝันความจริงจากการที่เธอยอมรับความจริงจึงทำให้ชีวิตของเธอมีแต่ความสุข คือเธอมีความสุขตามอัตภาพที่เธอเป็นอยู่ ไม่หลอกตัวเอง และเธอก็ดำเนินชีวิตเสมอต้นเสมอปลายไม่เปลี่ยนแปลง

2. Mr. Nilson ในเรื่อง "The Japanese Quince" นั้นเป็นนักธุรกิจที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักในวงธุรกิจกว้างขวาง เขาตื่นขึ้นมาในตอนเช้า เมื่อมองไปนอกหน้าต่างเขาพบกับความสวยงามของต้น Japanese Quince ซึ่งกำลังออกดอกในตอนเช้าที่สดใส ดังนั้นเขาจึงลงมาเดินเล่นข้างล่างเพื่อชมธรรมชาติ เขามีลักษณะสูงใหญ่ นัยน์ตาสีเทาที่บ่งบอกถึงสุขภาพที่ดี แต่มีปัญหาเรื่องเขาถูกควบคุมให้รักษาสุขภาพ โดยหมอของภรรยาของเขาเกรงว่าจะเป็นโรคหัวใจ ขณะที่เขาลงมาเดินเล่นในสวน เขาพบว่าเขาไม่ได้ชื่นชมมันแต่เพียงลำพัง มีเพื่อนบ้านของเขา Mr. Tandram ซึ่งก็เป็นนักธุรกิจเช่นเดียวกับเขาก็ลงมาด้วย เพื่อนบ้านของเขาเมื่อพินิจดูแล้วจะเห็นได้ว่ามีลักษณะคล้ายๆ กับเขา มีรูปร่าง ความสูง นัยน์ตาที่คล้ายกันกับเขา และรู้สึกว่าเขาก็ชมดอก Japanese Quince เหมือนกับเขา Mr. Nilson รู้สึกอึดอัดถึงความไม่เป็นส่วนตัว เขาคุยได้สักพักเขาขอตัวกลับเข้าบ้าน Mr. Nilson ค้นพบว่าเมื่อเขาพบเพื่อนบ้านเขารู้สึกหงุดหงิดในความคล้ายคลึงกัน

การใช้ Japanese Quince เพื่อเป็นการแสดงให้เห็นลักษณะของการเริ่มต้นใหม่ในจุดที่ว่า Mr. Nilson พบกับคนที่มีลักษณะคล้ายกับตัวเอง เพื่อนบ้านสะท้อนลักษณะของเขาออกมา ทำให้เขารู้จักและพบตัวเองว่าเป็นคนอย่างไร

เห็นด้วยว่าการที่นักเขียนได้บอกถึงการรู้จักตัวเองมากขึ้น เพราะคนเราในปัจจุบันพบว่าไม่ค่อยจะยอมรับตัวเองว่าผิด คิดว่าตัวเองถูกเสมอไป การที่มีบุคคลซึ่งสามารถสะท้อนลักษณะนิสัยของเราออกมานั้น เมื่อไม่เป็นที่ยอมรับของเรา เราสามารถย้อนถามตัวเองว่า แม้แต่ตัวเราเองยังยอมรับสภาพนี้ไม่ได้ แล้วคนอื่นจะยอมรับลักษณะของเราได้ไหม ซึ่งให้เห็นว่าเราสามารถมีแนวโน้มที่จะเปลี่ยนแปลงบุคลิกภาพ เพื่อให้เป็นที่ยอมรับในสังคมได้ การยอมรับความเป็นตัวของตัวเราเองนั้น ลักษณะนิสัยไม่ดี เมื่อได้รับ

การเปลี่ยนแปลงจะทำให้เราเข้ากับคนอื่น ๆ ในสังคมได้ ทำให้มีความสุข เราไม่สามารถอยู่ตามลำพังในสังคมได้ การเปลี่ยนแปลงตัวเองเท่ากับการให้ชีวิตใหม่กับตัวเอง

3. Conflict ของ Mabel คือเธอเป็นคนที่ไม่เคยพอใจในสิ่งที่เธอมี เธอพยายามตะเกียกตะกายเพื่อนจะหาในสิ่งที่เธอไม่สามารถจะหามาได้ คิดทำอะไรเกินกำลังความสามารถ เกินฐานะของตัวเอง ทะเยอทะยานอยากจะได้ในสังคม อยากให้คนมองเธอว่าเป็นคนที่มีรสนิยมสูง เธอพยายามทุกสิ่งทุกอย่างที่จะทำให้เธอสวยที่สุดในงาน เช่น เธอบอกว่าเธอจะใส่ชุดของแม่สมัยแม่ยังสาวไปในงาน และเธอคิดว่าชุดนั้นเป็นชุดที่สวยงามเหมาะกับเธอที่สุด เมื่อมาถึงในงานเธอกลับทนไม่ได้ที่ Rose Shaw ชมเธอว่าสวย เธอรู้ว่านางไม่ได้ชมจากใจจริง ต่อมา Robert Haydon ก็ชมเธอว่าสวยอีก แต่เธอก็คิดว่าทั้งสองไม่ได้ชมเธอจากใจจริง คงจะชมเพื่อจะเยาะเย้ยมากกว่าที่จะชมจริงๆ พอมาถึง Miss Milan เธอก็บอกตรง ๆ เลย์ว่ากระโปรงของ Mabel ยาวไปหน่อยนะ แต่ถ้าสั้นกว่านี้ก็คงจะดูดี Mabel เห็น Milan พูดตรง ๆ ก็เลยคิดว่า Milan จริงใจและเธอก็เลยรัก Milan มากกว่าใคร พอมาถึง Charles Burt เขาก็บอกว่าวันนี้ Mabel ใส่ชุดใหม่มาในงาน ซึ่งการพูดเช่นนี้มันเป็นการทำลายจิตใจของ Mabel มาก นางถึงกับบอกว่า Charles Burt ไม่มีหัวใจ ส่วนนาง Holman ก็เห็น Mabel เป็นเหมือนกับคนใช้ในบ้านหรือยังไ้ไม่ทราบ นางถามโน่นถามนี่ตลอดเวลา Mabel ต้องมาคอยตอบนางเสมอ เช่น นางถามเรื่องห้องน้ำ เรื่องน้ำร้อน ข้างบน การคุยเช่นนี้ทำให้ Mabel คิดว่านางไม่มีความสำคัญในงานนี้เลย นางเจอคนมากมายซึ่งล้วนแต่ปากกับใจไม่ตรงกันทุกคนเสแสร้ง นางจึงคิดไปถึงเรื่องในอดีต คิดถึงปมด้อยของตัวเองที่ไม่สามารถทำให้ตัวเองเหมือนคนอื่นได้ ในที่สุดนางก็คิดได้ นางคิดว่าตลอดชีวิตการแต่งงานของนางไม่เคยเป็นแม่ที่ดีของลูกเลย ไม่เคยเป็นภรรยาที่ดีของสามี ตอนนี้นางก็อายุ 40 ปี แล้วทำไมนางจะต้องมาคิดกับเรื่องแต่งตัวสวย ๆ งาม ๆ เพียงเพื่อจะเป็นที่ยอมรับของสังคมเท่านั้น พอ นางคิดได้ก็รู้สึกโล่งใจมาก และบอกว่าพรุ่งนี้จะไปหาหนังสือมาอ่าน บางทีนางอาจจะเป็นคนใหม่ก็ได้ อาจจะเป็น sister ก็ได้ ดังนั้น นางจึงลุกขึ้นและลาเจ้าของงานกลับบ้านและนางก็บอกกับเจ้าบ้านว่างานสนุกมาก ซึ่งนางก็โกหกตัวเอง

Mabel เป็นผู้ที่น่าสงสารมาก เพราะนางมีจิตสำนึกได้ว่าการกระทำของนางนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ดีไม่เหมาะกับนาง ซึ่งนางก็มีอายุมากแล้ว ไม่ควรที่จะมัวไปหลงอยู่กับรูปงาม พุงเพื่ออะไรนางควรจะทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุดก็คือ เป็นแม่ที่ดีของลูกเป็นภรรยาที่ดีของสามี ซึ่งนางคิดได้อย่างนี้น่าชมเชยมาก ถ้านางคิดได้อย่างนี้ตั้งแต่แรกก็จะ

ดีมากเพราะนางจะได้มีเวลามากในการที่จะทำตัวให้เป็นประโยชน์กับครอบครัว ถึงกระนั้นนางคิดได้ตอนนี้มันก็ยังไม่สายเกินไป จากเรื่องของ Mabel ทำให้คิดถึงสุภาพสตรีคือ "ไม่มีคำว่าสายสำหรับการกลับตัวกลับใจเป็นคนดี"

4. วันหนึ่ง Miranda ได้เข้าไปเล่นในป่ากับพี่ชายของเธอ คือ Paul แล้วเขาก็ได้ไปเล่นที่สุสานของบรรพบุรุษเขาตามประสาเด็ก ๆ เขาเข้าไปเล่นในหลุมฝังศพของย่าเขาโดยไม่กลัวอะไรเลย Miranda พบนกเงิน ส่วน Paul พบแหวน ทั้งสองคนจึงเปลี่ยนสิ่งของที่เจอกันโดย Miranda เอาแหวน ส่วน Paul เอานกเงิน แล้วทั้งสองพี่น้องก็ได้ออกล่าสัตว์ไปเรื่อย ๆ ตามประสาเด็กในชนบท เพื่อที่จะได้เอาไปทำเป็นอาหาร หรืออาจจะเอาขนสัตว์ไปทำเสื้อให้ตุ๊กตาก็ได้ จน 2 พี่น้องเจอกะต่ายตัวหนึ่งซึ่ง Paul เป็นคนยิงตายแล้ว Paul ก็ถลกหนังกะต่าย เพื่อที่จะให้ Miranda ทำเป็นเสื้อผ้าตุ๊กตา แต่สิ่งที่ Paul และ Miranda เห็นทั้ง 2 ก็ต้องตกใจเพราะเมื่อ Paul ผ่าท้องกะต่ายออกมาแล้วปรากฏว่าได้มีลูกกะต่ายอยู่หลายตัวซึ่งกำลังจะเกิดแต่แม่กะต่ายต้องมาตายเสียก่อน Miranda ก็เกิดความสงสัย เธอก็เหมือนผู้หญิงทั่วไป มีสัญชาตญาณของความเป็นแม่ Miranda จึงไม่เอาขนกะต่ายทำเสื้อตุ๊กตา แล้ว Paul ก็เอาลูกกะต่ายฝังรวมไว้กับแม่ และสั่ง Miranda ห้ามบอกใครถึงเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในวันนี้

จากเหตุการณ์วันนั้นเป็นต้นมา แม้กระทั่งผ่านไป 20 ปีแล้ว แต่ Miranda ก็ยังจำภาพนั้นได้ติดตา แล้วเธอไม่เคยบอกใครเลยเช่นกัน ทำให้เธอไม่สบายใจตลอดมา เพราะถ้าหากคิดไปแล้วก็เหมือน Miranda กับ Paul ได้ทำลายชีวิตน้อยซึ่งกำลังจะลืมตาออกมาดูโลก และเมื่อ Miranda เห็นคนขายขนมแบกขนมเป็นรูปสัตว์ต่าง ๆ เช่น กระต่าย นก หมี เธอไม่สบายใจอย่างยิ่ง Miranda มีความรู้สึกได้ว่าเธอได้เห็นหน้าของ Paul ซึ่งเป็นพี่ชาย ได้ลอยอยู่แถว ๆ ขนมสัตว์เหล่านั้น เหมือนกับภาพหลอนที่ติดตาเธอตลอดไป

จากในเรื่องถึงแม้ว่า Miranda อาจจะดูท่าทางคล้ายผู้ชาย และได้ทำสิ่งที่ไม่ดีทั้งหลายในตอนเด็ก ๆ ก็ไม่ใช่ว่าเธอจะเป็นคนเลว เพราะตอนเด็ก ๆ ที่เธอได้ทำสิ่งที่ไม่ดีลงไปในนั้นเป็นเพราะความไร้เดียงสาของเด็กทั่ว ๆ ไป แต่ถึงแม้ว่าเธอจะดูทะโมนเหมือนผู้ชายแต่เมื่อเธอเห็นลูกกะต่าย ด้วยความเป็นผู้หญิงทำให้เธอเปลี่ยนความคิดที่จะได้ขนสัตว์ทันที ก็แสดงว่าเธอก็ยังเป็นคนดีอยู่ และก็เชื่อว่าเด็ก ๆ ทุกคนก็น่าจะทำสิ่งที่ไม่ดีลงไปตามความไร้เดียงสาของเด็กเหมือน Miranda กับ Paul ในเรื่องนี้ด้วย

5. Tommy จะมีในชีวิตจริงมากกว่า เพราะคนที่เคยผิดพลาดกับชีวิตของตัวเองมาก่อน แต่พอมาเห็นคนอื่นที่กำลังจะทำผิดพลาดเหมือนกับตัวเอง เขาก็ยังมีจิตสำนึกที่ไม่อยากให้คนอื่นทำผิดพลาดเหมือนเขา ก็เหมือนกับ Tommy ที่ใช้ชีวิตในตอนวัยรุ่นไม่ถูกทางทำตัวไม่ดี ทำตัวเยี่ยงโจร พอเจอเด็กที่กำลังจะทำผิดเหมือนกับเขา เขาก็ไม่อยากให้เป็นเช่นนั้น พยายามจะช่วยเด็กทุกวิถีทาง พยายามจะปกป้องเด็กเพื่อไม่ให้เด็กมีประวัติเสียที่จะติดตัวไปตลอดชีวิตและจะเป็นปมด้วยแก่เด็กซึ่งหลงผิด ส่วน Young Goodman Brown คิดว่าคงมีจำนวนน้อยมากที่เชื่อมโยงแม้กระทั่งความฝันถึงกับเอามาปฏิบัติในความเป็นจริง Brown เป็นคนทั้งมลาย่มากมายจนเกินไปจนไม่อาจคิดได้ว่ายังมีคนอย่าง Brown อยู่ในโลกนี้อีกด้วยหรือ ดูจากความฝันของเขา เขาได้เจอชายแก่และชายแก่ก็เล่าเรื่องปู่ให้ฟัง บอกว่าปู่ของ Brown เป็นคนโหดร้ายทารุณเขียนตีหญิงที่นับถือ Quaker และบอกว่าพ่อของ Brown ได้เผาหมู่บ้านของอินเดียนแดง เขาเล่าให้ฟังเช่นนี้ Brown ก็เชื่อ เชื่อทุกอย่างที่เขาพูด Brown เชื่อจนง่ายจนใครคิดจะจูงไปไหนก็ได้สมกับชื่อของเขาที่ชื่อ Young Goodman Brown เขาเป็นคนที่ไม่มีเหตุผล ประสบการณ์ น้อยรู้ น้อยคิดน้อย แต่เขาก็เป็นคนที่มีความกตัญญูกับ Goody Cloyse ซึ่งเป็นครูสอนหลักธรรมของเขา นางได้ขอความช่วยเหลือให้ Brown ช่วยพยุงนางไปในที่ชุมนุมในป่าลึก Brown ก็ช่วยพาเดินไปได้สักพักหนึ่งแล้วเขาก็ไม่ช่วย เขาคิดว่านางจะไปชุมนุมประกอบพิธีกรรมอันชั่วร้ายทั้ง ๆ ที่เขาก็กังวลจนข้อเท็จจริงอะไรไม่ได้ว่านางจะเป็นอย่างที่เขาคิดหรือไม่ Brown เป็นคนมองโลกในแง่เดียว มองโลกแคบมาก ไม่รู้จักแยกแยะ เป็นคนที่ติดยึดกับบางสิ่งบางอย่างที่เหนียวแน่นยากจะเปลี่ยนแปลง ถึงขนาดที่เขาตื่นจากความฝันแล้วก็ตามเขาก็กังวลในในความฝันของเขา เชื่อมโยงถอนตัวไม่ได้ เขาเอาความฝันของเขามาปฏิบัติในชีวิตจริง เช่น เขาไม่ยอมคบค้าสมาคมกับใครเลย เขาคิดว่าทุกคนต้องประพฤติตัวเหมือนในความฝันของเขา เขาเป็นคนที่จริงจังจนเกินไป แม้กระทั่งเมื่อเขาตายไปแล้วก็ยังไม่มีการจารึกคำอวยพรที่ดีให้กับเขาเลย ชีวิตของเขาจากที่เคยมีความสุขก็กลายมาเป็นไม่มีความสุขจนถึงวันที่เขาตายจากโลกนี้ไป

ดิฉันชอบ Tommy มากกว่า เพราะว่ากระทำความดีของเขาเป็นสิ่งที่ดี น่าสรรเสริญที่เขาไม่พยายามจุดคนอื่นให้มีพฤติกรรมที่ไม่ดีเยี่ยงโจรอย่างเขา พยายามให้คนอื่นมีอนาคตที่สดใสกว่าตัวเอง ซึ่งจะได้ไม่ต้องมาใช้ชีวิตที่จำเจ ซ้ำซาก อย่างเขาที่ต้องมาเฝ้าร้านขายของอยู่ทุกวันตั้งแต่เช้าจนเย็น ไม่ค่อยชอบ Brown เพราะว่าในชีวิตจริงจะมีหรือคนอย่าง Brown ที่เชื่อมโยง แม้กระทั่งความฝันของตัวเอง มีหน้าซ้ำยัง

นำมาปฏิบัติในชีวิตจริงด้วยซึ่งมันไม่ถูกต้อง เขามองโลกแคบมากเกินไป มองโลกแต่ฝ่ายดีไม่มองว่าทุกคนเป็นปุถุชนธรรมดาย่อมมีทั้งดีและชั่ว หวังในบางสิ่งบางอย่างมากเกินไปพอเขาไม่ได้อย่างที่หวังเขาก็ทำใจไม่ได้ คือยอมรับไม่ได้ทั้ง ๆ ที่ก็ตื่นจากความฝันแล้ว กลับตัดสินใจว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่อยู่ในความฝันเป็นความจริง แล้วเขาก็ระแวงทุกคนไม่ยอมคบค้าสมาคมกับใคร ในที่สุดชีวิตเขาก็ไม่มีความสุขจนถึงวันตายไปจากโลกนี้ก็ไม่มีการจารึกคำอวยพรที่ดีให้แก่เขาเลย

6. Charlie เป็นเด็กชายคนหนึ่งอายุ 12 ปี ที่บ้านชายบุรี แต่จนป่านนี้แล้วเขาก็ยังสุขบุรีไม่เป็นเลย เขาถูกเพื่อนล้อเลียนเสมอว่าอะไรป่านนี้ยังสุขบุรีไม่เป็นอีก เขารู้สึกอับอายเพื่อนฝูงมาก มีความกดกดันมาก เขาจึงคิดที่จะแอบสุขบุรี ดังนั้น เขาจึงรอจนกว่าแม่ของเขานอนหลับและมีเสียงกรนก่อน เขาจึงแอบย่องลงมาข้างล่าง ขณะเดียวกันเขาก็เห็นแสงไฟส่องหาเข้าศึกษาส่องผ่านมาทางบ้านของเขา เขาลงบันไดมาอย่างระมัดระวังเพราะกลัวว่าแม่จะตื่น พอลงมาถึงเขาก็เอาบุรีคาบใส่ปากเพื่อจะลองสุขบุรี แต่เขาเพิ่งนึกขึ้นได้ว่าลืมเอาไม้ขีดไฟมา ขณะนั้นเขาก็ได้ยินเสียงคนเดินมาตามฟุตบอล เขารีบหาที่ซ่อนตัว เขาไปซ่อนอยู่ที่ใต้เคาน์เตอร์ ทันใดนั้นเขาก็ได้ยินเสียงเปิดประตู เขาเห็นพ่อของเขากับชายแปลกหน้าสองคนเข้ามาในบ้าน พ่อเชิญให้ชายแปลกหน้าสุขบุรี แต่ทั้งสองปฏิเสธเพราะกำลังปฏิบัติหน้าที่อยู่ พ่อจึงขออนุญาตเอาบุรีใส่กระเป๋าสัก 2-3 มวน ดูเหมือนว่าพ่อจะถูกควบคุมตัวมา เขาแอบดูตามช่องรูเล็ก ๆ ที่เคาน์เตอร์ เขาเห็นพ่อคุยกับชายแปลกหน้า 2 คน และบอกว่าจะไปเอาเสื้อโค้ทหน้อยแต่ 1 ใน 2 นั้นก็ติดตามไปด้วยทั้ง ๆ ที่เสื้อโค้ทก็อยู่ใกล้กันทีเดียว Charlie เห็นพ่อมองไปรอบ ๆ ห้องเก็บบุรี และพูดว่ามันเป็นกิจการที่ดีสำหรับคนที่รักมัน จากการที่ Charlie ได้แอบเห็นพฤติกรรมของพ่อทำให้เขามีความรู้สึกว่ารักพ่อของเขา ซึ่งเขาไม่เคยรู้สึกมาก่อน เขาคิดว่าพ่อของเขาเหมือนเขามากที่แอบทำบางสิ่งบางอย่างที่ไม่อยากให้ใครรู้ ก็เหมือนกับที่เขาแอบมาสุขบุรีในห้องเก็บของ ซึ่งก็เหมือนกับพ่อที่บอกกับแม่ว่าจะไป Norwich แต่ก็ได้ไป

การที่เราได้แอบไปเห็นการกระทำของใครคนใดคนหนึ่ง ซึ่งเขาแอบทำไม่อยากจะให้คนอื่นรู้ มันอาจจะเปลี่ยนแปลงแนวความคิดของเราที่มีต่อคนใดคนนั้นได้ เช่น Charlie เห็นการกระทำของพ่อที่เหมือนกับการกระทำของเขา ซึ่งต่างคนก็ต่างแอบทำไม่ให้คนอื่นรู้

จากการที่ Charlie เห็นพฤติกรรมของพ่อของเขานั้นทำให้เขาเปลี่ยนความคิดที่มีต่อพ่อของเขาคือ เขารู้สึกรักพ่อของเขามากขึ้น จากที่ไม่เคยรู้สึกมาก่อน

7. การสนทนาระหว่าง the young girl และ the young man สะท้อนให้เห็นว่า เขาทั้งสองคนไม่ชอบแสดงความรู้สึกที่แท้จริงของตนเองออกมาต่อหน้าคนที่ตนเองพอใจอย่างเช่น การที่ฝ่ายชายคุยถึงผู้หญิงอีกคนหนึ่งให้ the young girl ฟังเพื่อที่จะดูการแสดงออกของฝ่ายหญิงว่าเป็นเช่นไร เช่น เขาพูดว่าเขาไม่ค่อยว่าง ต้องโทรศัพท์ไปหา Carol แล้วฝ่ายหญิงก็พูดขึ้นมาว่าเธอก็มีนัดกับ Wally เพื่อนชายอีกคนหนึ่งของเธอเหมือนกัน ฝ่ายชายก็ชมว่า Carol น่าจะไปแสดงภาพยนตร์เพราะว่าเธอสวย ฝ่ายหญิงก็บอกว่า เธอรู้จักกับ Carol เพราะเคยอยู่โรงเรียนเดียวกัน แต่เธออยู่ชั้นสูงกว่าเพราะว่า Carol อายุเยอะกว่า และเธอก็ไม่เคยได้ยินใครชมว่า Carol เป็นคนสวย และเธอก็ถามฝ่ายชายว่า เมื่อคืนโทรมาหาเธอหรือเปล่า ในขณะที่เธอไม่อยู่ ฝ่ายชายปฏิเสธเขาบอกว่าไม่ได้โทร เธอจึงบอกว่า แม่ของเธอได้บอกว่าคนที่โทรมาหาเธอนั้นได้พยายามโทรหาเธอตลอดทั้งคืน ฝ่ายชายจึงบอกว่าเขาโทรหา Carol เมื่อตอน 10 นาฬิกา และรู้ว่าเธอเต็มเหล้า เธอจึงบอกเขาว่าเธอทนไม่ได้ที่เห็นเขาอยู่กับคนที่ไม่ดีพอสำหรับเขา เขาจึงบอกว่าเธอไม่จำเป็นที่จะต้องมาห่วงเขา และเขาถามเธอว่าเธอต้องการที่จะสั่งอะไรอีกมั๊ย เพราะเขาไม่ต้องการที่จะนั่งดื่มน้ำชาอีก เธอจึงบอกว่ามีคนอื่นอีกเยอะที่ต้องการพาเธอมาดื่มน้ำชา เขาก็บอกว่าเขาก็พาเธอมาแล้วนี่ เธอจึงบอกกับเขาว่าเขาจะไปทำธุระอะไรก็ตามใจ เพราะเธอก็มีนัดเหมือนกัน แต่ก่อนจะกลับฝ่ายหญิงก็บอกให้เขาโทรไปหาเธออีกหลายครั้ง และเขาก็ตอบตกลงว่าจะโทรไปเช่นกัน

จะเห็นได้ว่า the young boy เป็นคนชอบเที่ยวกลางคืน ชอบคุยว่าเขามีผู้หญิงมาชอบหลายคน

ส่วน the young girl ก็มีลักษณะเหมือนผู้หญิงทั่ว ๆ ไป ที่ไม่ชอบให้ฝ่ายชายมาชมผู้หญิงอื่นต่อหน้า เธอจึงพยายามพูดถึงชายอื่น เพื่อให้เขาคิดว่าเธอไม่สนใจว่าเธอจะมีผู้หญิงอื่นอีก

ทั้งคู่ปกปิดความรู้สึกที่แท้จริง เพื่อจะลองใจว่าอีกฝ่ายคิดอย่างไร ทั้ง ๆ ที่ต่างคนก็ต่างพอใจซึ่งกันและกัน

การที่นักเขียนใช้ชื่อ The Last Tea เพราะว่าเป็นการดื่มน้ำชาครั้งสุดท้ายของทั้ง 2 คน ต่างคนต่างก็รู้ว่าใครรู้สึกอย่างไร ก่อนที่จะจากกันไป การกระทำเช่นนี้ในบางครั้งอาจทำให้เราพลาดจากสิ่งที่ดี ๆ ก็ได้

- หรืออาจจะตอบว่า

จากบทสนทนานี้ระหว่าง Young girl กับ Young man บอกถึงนิสัยของทั้ง 2 ว่าทั้ง 2 คนนั้นต้องการจะลองใจกัน โดยมีการคุยโอ้อวดหรือคุยทับ หรือไม่ก็คุยเพื่อบอกบางสิ่งบางอย่างเป็นนัย ๆ อย่างตอนที่ Young girl มารอชายหนุ่มถึง 45 นาที แต่กลับบอกว่าเธอเพิ่งจะมาถึง เพราะไม่อยากให้ฝ่ายชายรู้ว่าตัว Young girl คิดอย่างไร (ชอบชายหนุ่มอยากพบหน้า) การที่ชายหนุ่มบอกว่าเมื่อคืนเขาไปงานเต้นรำกับ McCall มา เป็นหญิงสาวที่สวยงาม ทำให้ Young girl เกิดความรู้สึกไม่พอใจที่ชายหนุ่มกล่าวถึงคนอื่นแล้วยังชมผู้หญิงอื่นต่อหน้าเธออีก และ Young girl ก็บอกว่าเธอก็ไปกับ Wally แล้ว Wally ยังชมเธอว่าตาสวยจนเธออาย (ซึ่งทำให้รู้ว่า Young girl ต้องการจะบอกว่าเธอไม่แคร์ เธอก็มีคนอื่นเหมือนกัน และเธอก็ถูกชมว่าสวยเหมือนกัน) และ Young girl บอกกับ Young man ว่าเธอรู้จัก McCall ด้วยหล่อนเป็นรุ่นพี่ของเธอ อายุแก่กว่าเธอ (ต้องการบอกเป็นนัยว่า Young girl อายุอ่อนกว่าหรือเด็กกว่า) ซึ่งทั้ง 2 คนก็คุยทับกัน แต่เมื่อสุดท้ายที่ Young man บอกว่าจะโทรถึง McCall และ Young girl จะโทรถึง Wally เหมือนกัน แต่ว่า Young girl ก็ยังกำชับว่าให้ Young man โทรหาเธอด้วยและ Young man ก็ตกลงว่าจะโทรไปหาตอนที่ทั้ง 2 จะแยกย้ายกันกลับไป (ทำให้รู้ว่า 2 คนนี้มีใจตรงกันคือ ชอบกัน แต่สิ่งที่แสดงออกมากลับตรงกันข้ามกับใจของตนเอง ซึ่งต่างฝ่ายต่างปกปิดความรู้สึกที่แท้จริงของตนว่ารัก แต่กลับแสดงออกมาว่าไม่สนใจกัน)

ผู้เขียนให้ชื่อเรื่องนี้ว่า The Last Tea เพราะว่าอาจเป็นการเจอกันครั้งสุดท้ายของคู่นี้ก็ได้ เนื่องจากต่างฝ่ายต่างแสดงความรู้สึกที่ไม่สนใจกัน แต่ใจจริงกลับชอบกัน แต่ไม่ยอมแสดงออกมา จึงอาจทำให้ทั้ง 2 ขาดโอกาสที่จะได้พบกันอีก จึงเป็นการมากินน้ำชาด้วยกันครั้งสุดท้ายของทั้ง 2 คน

ข้อสอบชุดที่ 2

1. Maria และ Mabel Waring มีความเป็นเหมือนชีวิตจริงเหมือนกัน แต่ที่สามารถพบได้บ่อยกว่าคงจะเป็นแบบ Maria

Maria เป็นผู้หญิงที่หน้าตาไม่สวย รูปร่างก็เล็กผิวดำ เธอมีจมูกและคางที่ยาว เมื่อเวลาเธอยิ้มจมูกและคางเกือบติดกัน ทำให้ดูคล้ายแม่มาก แต่เธอมีจิตใจที่ดีงาม มีความโอบอ้อมอารีย์และมีน้ำใจ เพื่อน ๆ ที่ทำงานทุกคนต่างก็รักและชอบนิสัย

[illegible]

ตามสมัย และชมว่าชุดของเธอสวย แต่ Mabel รู้ว่าเป็นคำพูดที่ไม่จริงใจ ทำให้เธอนึกไปถึงตอนที่เธอเป็นเด็ก เธอมักตื่นในตอนกลางคืนเพื่อลุกขึ้นมาอ่านหนังสือของกวีบางคนที่เธอชอบใจตัวเอง ในงานเธอได้พบกับ Mr. Haydon ซึ่งพูดจาสุภาพตามมารยาทแต่เธอก็รู้ว่าเขาไม่จริงใจ จนเธอพบกับ Miss Milan เธอรู้สึกรัก Miss Milan มากเพราะเธอพูดจาตรงไปตรงมาแต่ไม่เป็นการทำลายน้ำใจ โดยบอกว่ากระโปรงผ้าสีนั้นก็จะสวยมาก Mabel มีความรู้สึกว่าทุกคนในงานเลี้ยงเหมือนแมลงแต่เป็นแมลงที่สวยงาม เช่น ผีเสื้อ ส่วนตัวเธอเป็นแมลงธรรมดา ๆ ที่พยายามคลานขึ้นมามบนจานรองถ้วย แล้วเธอก็พบกับ Charles Burt ซึ่งตะโกนลั่นในงานว่า เธอใส่ชุดใหม่ เธอรู้สึกเสียใจและคิดว่า Charles เป็นคนที่ชอบพูดจาเสียดแทงคนอื่นมาก และคนที่น่าเบื่ออีกคนคือ Miss Holman ซึ่งทำท่าเหมือน Mabel เป็นนายหน้าหาบ้านเช่าและเด็กรับใช้ ทำให้ Mabel รู้สึกว่าเธอไม่มีค่าอะไรเลย ในที่สุดเธอก็คิดว่าเธอเองมีอายุ 40 ปี ไม่ควรจะมาใส่ใจกับเรื่องการแต่งตัวมากนัก ตลอดเวลาที่ผ่านม เธอไม่เคยทำตัวเป็นแม่ที่ดีของลูกและภรรยาที่ดี ดังนั้นเธอจึงคิดว่าพรุ่งนี้เธอจะไปห้องสมุดเพื่อหาหนังสืออ่าน หรืออาจจะไปโบสถ์เพื่อฟังคนที่แย่กว่าเธอพูด เมื่อเธอคิดได้ดังนี้ เธอจึงตัดสินใจลา Mrs. Dalloway กลับบ้าน เธอจึงกลายเป็น Mabel คนใหม่ที่พอใจในตัวเอง แต่ในความเป็นจริง คนที่เป็นอย่าง Mabel มีมากมาย คือไม่มีความพอใจในตัวเอง คนพวกนี้จะไม่มีความยอมรับตัวเอง พวกเขาจะเป็นพวกที่จมไม่ลง พวกเขามีความอยากอยู่ตลอดเวลา ดังนั้น จึงต้องพยายามทำทุกวิถีทางเพื่อให้ได้สิ่งต้องการ ชีวิตของคนเหล่านี้จึงอยู่ในความทุกข์ ไม่เคยมีความสุขสบายไปจนตลอดชีวิต

2. Theme ของเรื่องคือ ผู้เขียนจะชี้ให้เห็นว่า การที่เรามองโลกในแง่แคบนั้นมันไม่มีผลดีต่อเรา ทำให้เราไม่มีความสุข อย่างเช่น Young Goodman Brown เขาเป็นคนที่อ่อนต่อโลก เป็นคนที่เชื่อคนง่าย เขาประสบการณ์ของตนเองมาตัดสินว่าคนนี้ดีคนนี้เลว และคนที่มีประสบการณ์มากมายอย่างเช่น The Old Man นั้นสามารถชักจูงคนอื่นได้ง่ายกว่าคนที่อ่อนต่อโลก การที่จะตัดสินว่าคนนี้เลวคนนี้ดีนั้น เราต้องมองเขาในหลาย ๆ ด้าน ไม่ใช่มองเขาในแง่เดียว แล้วตัดสินว่าคนนี้เป็นอย่างไรการที่จะอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขนั้นต้องเปิดใจให้กว้างมีเหตุผลเพียงพอ

Young Goodman Brown เป็นคนที่มีความกตัญญู เป็นคนดี เขาจะมองว่าคนดีของเขานั้นต้องไปโบสถ์ ต้องไม่ทำผิดในเรื่องต่าง ๆ ที่มันไม่ดี การที่เขาเห็นภรรยาของเขาไปชุมนุมในป่าตอนกลางคืนนั้น ซึ่งแท้จริงนั้นเป็นความฝัน แต่เขาก็ตัดสิน

ว่าคนพวกนี้ไม่ดี รวมทั้งภรรยาของเขาด้วย ผู้อ่อนโลกต่อประสบการณ์อย่าง Young Goodman Brown นั้นง่ายต่อการชักจูง การที่เขาเห็นครูสอนของเขาและพระที่สอนศาสนาไปร่วมชุมนุมด้วยเขาก็หมดศรัทธา และที่กหักตัดสินใจว่าไม่ดี เขาจึงอยู่อย่างไม่มีความสุข มีความระแวงในเรื่องต่าง ๆ แม้แต่ภรรยาของเขา

ถ้าข้าพเจ้าเป็น Young Goodman Brown ข้าพเจ้าจะมองโลกให้กว้างมีเหตุผล และจะพยายามคิดว่าคนเรานั้นไม่มีดีเต็ม 100 % หรือ ถ้าคิดว่าคนเราต้องดีพร้อมหมดไม่มีข้อตำหนิพร้อยนั้น ซึ่งหายากมากในสังคม เราต้องยอมรับในข้อบกพร่องของเขาบ้าง เราจึงจะอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข

3. ผู้เขียนใช้แบบตรงและแบบอ้อมในการแนะนำ Miranda ให้ผู้อ่านรู้จัก ทั้งสองวิธีนำมาผสมผสานกันเรียกว่า combinative เช่น แบบตรงหรือภาษาอังกฤษเรียกว่า directly หรือ narrative เช่นบอกว่า Miranda เป็นเด็กผู้หญิงชุกชก ชอบตามพี่ชายที่ชื่อ Paul ไปในที่ดินที่เคยเป็นของย่ามาก่อนเพื่อเล่นหรือยิงนกยิงกระต่าย เวลาที่พี่ชายยิงอะไรได้ เธอก็มักจะอ้างว่าเธอเป็นคนยิงได้ก่อนเสมอ ทำให้พี่ชายเธอเบื่อหน่ายเธอในบางครั้ง

สำหรับนิสัยของเธอที่ผู้เขียนได้ใช้วิธีเรียกว่า indirectly หรือ dramatic คือให้ผู้อ่านคิดเอาเองว่าเธอเป็นอย่างไร โดยดูจากคำพูดหรือความนึกคิดของเธอ เช่น ผู้เขียนไม่ได้บอกว่าเธอมีจิตใจที่อ่อนโยน มีนิสัยความรักของแม่อดผู้หญิงทั่วไป เมื่อ Paul ยิงกระต่ายที่กำลังจะออกลูกตาย เธอสะท้อนใจมากและไม่เคยเล่าให้ใครฟัง แต่เป็นความจำที่เธอไม่เคยลืมเลย ดังนั้น เมื่อเธอโตเป็นสาวและวันหนึ่งเธอเดินผ่านตลาด มีแม่ค้าแบกถาดขนมเป็นรูปสัตว์ตัวเล็ก ๆ ขาย ทำให้เธอคิดไปถึงวันที่เธอและ Paul ไปค้นพบหลุมศพและยิงกระต่ายที่กำลังจะออกลูกตาย นี่แสดงให้เห็นว่าเธอเป็นคนมีเมตตา มีคุณธรรม เธอจึงสะท้อนใจและเสียใจในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ผู้เขียนไม่ได้บอกผู้อ่านโดยตรง แต่ให้ผู้อ่านคิดเอาเองโดยดูจากการกระทำ การแสดงออกของเธอ

4. ในเช้าวันนั้นซึ่งเป็นวันที่มีอากาศสดใส และเป็นวันเริ่มฤดูใบไม้ผลิ เขาเห็นดอกไม้ที่สวนหลังบ้านเขาออกดอกสวย เขาจึงลงไปที่สวนเพื่อสูดเอาอากาศที่บริสุทธิ์ เขายืนมองต้น Japanese quince ด้วยความสดชื่น เขาคิดว่าเขาคงเป็นคนเดียวที่กำลังดูต้นไม้อยู่ แต่เขาก็ชะงักเมื่อเขาเห็น Mr. Tondram ซึ่งเป็นเพื่อนบ้านของเขาซึ่งกำลังดูต้น Japanese quince เหมือนกัน และได้สังเกตว่า Mr. Tondram มีรูปร่างหน้าตาที่คล้ายเขามาก เขาจึงรู้สึกหงุดหงิดมาก สักครู่เขาก็เดินขึ้นบ้าน

Japanese quince เป็นสัญลักษณ์ของการเริ่มต้นของชีวิตใหม่ และการรู้จักตัวเอง Mr. Nilson นั้น เป็นนักธุรกิจที่ไม่ค่อยมีเวลา และไม่ค่อยได้พูดคุยกับใคร เมื่อเขาได้ลงมาเจอ Mr. Tandram ซึ่งมีรูปร่างหน้าตาคล้ายเขาจึงรู้สึกหงุดหงิดและไม่ยอมรับว่าตัวเองมีคนที่รูปร่างหน้าตาคล้ายเขา ซึ่งคนเรานั้นมักจะไม่นยอมรับในสิ่งที่ เป็นความจริง ไม่ว่าสิ่งนั้นจะไม่ใช่สิ่งที่ดีหรือไม่ดีก็ตาม ก็ไม่อยากให้ใครมาตำหนิ ไม่อยาก ให้ใครเหมือนและไม่อยากเหมือนใคร

5. Charlie Stowe เป็นเด็กชายอายุ 12 ปี เขาได้พบความลับของพ่อโดยบังเอิญ ขณะที่ เขาลงไปในห้องที่เก็บบุหรี่ เพื่อที่เขาจะลงไปแอบสูบบุหรี่ Charlie Stowe โดนเพื่อน ๆ ล้อว่าเขาอายุ 12 ปี แต่ยังไม่เคยสูบบุหรี่เลย ดังนั้น ในคืนวันหนึ่งเมื่อแม่เขาหลับไปแล้ว เขาก็ได้แอบย่องลงมาเพื่อจะสูบบุหรี่ เขากลับมาและพ่อจะรู้ แต่เขาไม่แน่ใจว่าพ่อจะรู้ เพราะเขาคิดว่าพ่อไม่รักเขา พ่อไม่เคยแสดงออกว่ารักเขา พ่อเป็นคนเฉย ๆ ไม่ค่อยพูด ผิดกับแม่ที่แสดงออกว่ารักเขามาก แม่เป็นมิตรกับทุกคน ยกเว้นพวกเยอรมัน เมื่อ Charlie เจอบุหรี่ เขาก็นึกได้ว่าเขาไม่มีไม้ขีด ขณะเดียวกันก็มีเสียงคนไขกุญแจเข้ามา ในร้าน เขาแอบซ่อนตัวอยู่ คนที่เข้ามาคือพ่อและคนแปลกหน้า 2 คน Charlie จำได้ว่า พ่อบอกแม่ว่าจะไป Norwich แต่ทำไมพ่อถึงอยู่ที่นี้ เขาได้ยินเสียงพ่อคุยกับชายแปลก หน้าซึ่งดูท่าทางไม่เป็นมิตรนัก จากนั้นพ่อก็ออกจากร้านไปอีก Charlie มีความรู้สึก ว่าพ่อและเขามีอะไรหลายอย่างที่เหมือนกัน และที่สำคัญพ่อกับเขาชอบทำอะไรที่เป็น ความลับ เป็นการแอบทำไม่ให้คนอื่นรู้ Charlie รู้สึกว่าเขารักพ่อและรู้ว่าพ่อก็รักเขามาก เช่นกัน ความคิดของ Charlie ที่ว่าพ่อไม่รักเขาได้หายไปจนหมด การค้นพบความลับของ พ่อโดยบังเอิญนี้ ทำให้ทัศนคติของเขที่มีต่อพ่อเปลี่ยนไปจากเดิม เขาไม่เคยรักพ่อและ คิดว่าพ่อไม่รักเขาได้หายไปจนหมด เขามีความสุขมากที่รู้ว่าพ่อรักเขา และเขาก็รักพ่อ
6. The girl ใน "The Last Tea" นักรอชายหนุ่มในร้านน้ำชาแห่งหนึ่ง โดยก่อนที่ชายหนุ่มจะมาเธอก็ได้สั่งน้ำชา และขนมมาทานเพื่อรอคอยเขาเป็นเวลาถึง 40 นาทีแล้ว แต่เมื่อชายหนุ่มมาเธอก็บอกเขาว่า เธอเพิ่งจะมาเช่นกัน หนุ่มสาวทั้ง 2 คน ต่างก็มีความรู้สึก เช่นเดียวกัน แต่ชายหนุ่มในเรื่องเป็นผู้ชายที่ทำงานแล้ว เจ้าสำราญ ชอบเที่ยว และดื่ม เหล้า และภูมิใจมากที่จะคุยให้คนอื่นฟังว่าเขามีผู้หญิงมาชอบหลายคน ส่วนหญิงสาวก็มี ความรู้สึกสนใจในตัวชายหนุ่ม แต่เมื่อชายหนุ่มมาพบเธอและคุยถึงหญิงสาวอื่นอย่างชื่น ชมเธอก็มีความรู้สึกไม่พอใจ และคุยว่าเธอเองก็มีชายหนุ่มมาสนใจหลายคนเหมือนกัน

แต่ทั้ง 2 คน ได้พยายามซ่อนความรู้สึกที่แท้จริงของตัวเองเอาไว้ ตัวอย่างเช่น การที่หญิงสาวมารอชายหนุ่มเป็นเวลานานถึง 40 นาที แต่เมื่อเขามาเธอก็กลับบอกเขาว่า เธอเพิ่งจะมาถึงเช่นกันและเมื่อทั้ง 2 นั่งคุยกัน ชายหนุ่มก็คุยถึงหญิงสาวอีกคนคือ McCall ว่าเป็นผู้หญิงที่ดี มีสง่าและเป็นคนสวย ซึ่งเขาได้แสดงออกว่าเขาชื่นชมในตัว McCall มาก ฝ่ายหญิงสาวก็บอกว่าเธอเคยเรียนโรงเรียนเดียวกันกับ McCall และ McCall ก็มีอายุมากกว่าเธอ รวมทั้งยังเรียนชั้นสูงกว่าด้วย และสมัยที่เธอเรียนเธอก็ไม่เคยได้ยินใครชมว่า McCall สวยเลย ชายหนุ่มก็เลยว่า อาจเป็นเพราะ McCall เป็นคนเรียนเก่งจึงเรียนชั้นสูงกว่า และเขาก็ได้บอกหญิงสาวว่าเขาได้เต้นรำกับ McCall และเธอก็เต้นรำได้เก่งเหมือนมีอาชีพ มีคนมาขอเธอเต้นรำมากมาย หญิงสาวก็ว่าเธอก็เต้นรำเป็นและเต้นกับ Wally ที่ซึ่งปลื้มในตัวเธอมาก ชายหนุ่มก็บอกอีกว่า McCall สวยจนมีคนมาชวนเธอไปแสดงหนัง แต่เธอบอกเขาว่าเธอไม่สนใจ หญิงสาวก็ว่า เธอก็มีคนมาชวนเล่นหนังเหมือนกัน เขาเป็นถึงผู้อำนวยการสร้าง แต่เธอหัวเราะใส่หน้าเขาและบอกปิด และเธอก็ถามชายหนุ่มว่าเขาได้โทรไปหาเธอหรือไม่เมื่อคืน ชายหนุ่มปฏิเสธ หญิงสาวจึงบอกว่าเธอรู้แล้วว่าเป็นใคร คงจะเป็น Wally เพราะเขาปลื้มเธอมากโทรหาเธอวันละเป็น 100 ครั้ง ชายหนุ่มได้พูดอีกว่า เขาได้โทรหา McCall เมื่อเช้า เขารู้สึกแปลกใจที่ McCall ไม่มีอาการเมาค้างซ้ำยังสดชื่นอีก หญิงสาวจึงว่าเธอทนไม่ไหวที่เห็นผู้หญิงทานเหล้า ถ้าเป็นผู้ชายก็ว่าไปอย่าง และเธอก็ว่าเธอไม่อยากจะมาคบกับคนที่ไม่ดี ทำให้เขาดื่มเหล้าและอดนอน ซึ่งทำให้สุขภาพไม่ดี ชายหนุ่มบอกว่าไม่ต้องห่วงเขาและเขาก็จะไปโทรศัพท์หา McCall หญิงสาวก็บอกว่าเธอก็มีนัดทานอาหารกับ Wally เหมือนกัน และบอกให้ชายหนุ่มเที่ยวให้สนุกในคืนนี้ พร้อมทั้งกำชับอีกหลายครั้งให้เขาโทรไปหาเธอ ชายหนุ่มก็รับปากว่าจะโทรไปหาเธอ และบอกให้เธอเป็นตัวของเธอเอง

การที่ผู้เขียนใช้ชื่อเรื่องว่า "The Last Tea" เป็นเพราะเรื่องนี้เกี่ยวกับการนัดเที่ยวกันของหนุ่มสาว และจะไปแสดงความรู้สึกที่แท้จริงออกมาต่อหน้าคนที่รักที่ทำเช่นนั้นก็เพื่อลองใจหรือยังเชิงความรู้สึกของแต่ละฝ่าย ว่ามีความรู้สึกอย่างไร เพื่อที่จะได้แน่ใจในการที่จะตัดสินใจแต่งงาน แต่บางครั้งการที่ปกปิดความรู้สึกที่แท้จริงก็อาจจะทำให้เสียโอกาสที่ดีไปได้

7. Tommy Castelli ใน "The Prison" เป็นคนดี เพราะเขาเป็นคนที่มีการประกอบอาชีพที่ดี ชีวิตไม่ดี ดังนั้น เขาจึงได้พยายามช่วยเหลือคนที่พยายามจะทำผิดให้กลับใจ เขาพยายามช่วยเหลือเด็กผู้หญิงที่ขโมยของในร้านของเขาก็เพราะไม่อยากให้อนาคด ชีวิต

ของเด็กหญิงคนนี้เป็นเหมือนเขา เพราะการเริ่มต้นชีวิตของเขานั้นไม่ดี เขาเริ่มต้นชีวิตที่ไม่ดีนี้โดยการออกจากโรงเรียน และมามั่วสุมกับเด็กที่ไม่มีงานทำ ทำตัวเกเรต่างๆ นาๆ จนสุดท้ายก็ปล้นร้านเหล้าแต่เขาก็โชคดีที่มีคนช่วยไว้ ต่อมาเขาก็ได้มาทำเรื่องผูกพันกับพ่อของ Rosa ซึ่งเป็นเหตุให้เขาต้องแต่งงานกับเธอ โดยที่พ่อของเธอเป็นคนออกเงินเปิดร้านขายของให้เขาเพื่อที่เขาจะได้มีอาชีพสุจริต แต่ทั้งเขาและ Rosa ต่างก็ไม่มีความรู้ทางด้านนี้เลย เขาอยู่ไปวัน ๆ อย่างเบื่อหน่าย จนวันหนึ่งเด็กผู้หญิงคนนี้มาซื้อกระดาษที่ร้านของเขา แม่ของเธอเป็นแม่ม่ายและรับจ้างเลี้ยงเด็ก เธอจึงเป็นคนวิ่งซื้อของเพื่อผ่อนภาระของแม่ Rosa ภรรยาของเขาเป็นคนที่ไม่ค่อยไว้ใจใครนัก ได้นำกระจกมาติดไว้ในร้านเพื่อป้องกันคนขโมยของ ซึ่งร้านของเขาเป็นร้านขายการ์ตูน และขนมด้วย ดังนั้น เด็กมักจะเอาแอบไว้ข้างหลังโดยไม่จ่ายเงิน มีอยู่ครั้งหนึ่งเขาเห็นในกระจกว่าเด็กแอบหยิบ Chocolate เขาอยากจับเด็กมาเขย่าและบีบคอ แต่เขานึกได้ว่าเขาเคยโดนแบบนี้แล้ว สมัยที่อยู่กับอาของเขา ดังนั้น เขาจึงคิดหาวิธีที่จะพูดกับเด็กไม่ให้เด็กขโมยอีก แต่จนแล้วจนรอดเขาก็ไม่ได้พูดเพราะเขาไม่กล้า เรื่องเกิดขึ้นในบ่ายวันหนึ่งซึ่งเขาได้ขึ้นไปนอน โดยที่ Rosa ไม่ขึ้นมาปลุกเขา เขาคิดเรื่องเด็กจนหลับไป ตื่นขึ้นมาและลงมาข้างล่างเห็นคนเยาะมิดปกติ เขาก็เลยได้รู้ว่า Rosa จับได้ว่าเด็กขโมย แต่เขาก็ช่วยเด็กไว้โดยบอกว่าเขาให้เด็กเอง และแม่เด็กก็มาพาเด็กกลับไป

สิ่งที่ Tommy ทำเป็นสิ่งที่ถูกต้อง แต่ถ้าตอนแรกเขามีความกล้ากว่านี้ โดยการบอกเด็กและอธิบายให้เด็กเข้าใจเรื่องนี้ก็คงจะไม่เกิดขึ้น เป็นเพราะเขากลัวว่าเด็กจะตกใจ หรือไม่ก็กลัวว่าคำพูดของเขาจะไม่จริงจังพอที่จะทำให้เด็กกลัว เด็กก็เลยยังทำจนกระทั่งถูกจับได้ แต่เขาก็ได้ยุติเรื่องนี้และป้องกันเด็กไว้ไม่ให้ Rosa ทำร้ายโดยการที่เขาบอก Rosa ว่าเขาเป็นคนให้ขนมเด็กเองและเด็กก็ไม่ได้ขโมย ถ้าเป็น Rosa จะต้องรู้สึกโกรธมากที่เขาทำแบบนี้ เพราะการกระทำแบบนี้เหมือนเป็นการส่งเสริมให้เด็กขโมย แต่ถ้าเขาบอกเหตุผลว่าเพราะเขาไม่ต้องการให้เด็กเริ่มต้นชีวิตที่ไม่ดี และต้องการช่วยเหลือเด็กให้รู้ว่าสิ่งที่ทำลงไปเป็นการทำผิดก็คงไม่โกรธ เพราะการกระทำของ Tommy เป็นการกระทำที่แสดงออกมาถึงความต้องการที่จะช่วยผู้อื่นไม่ให้มีชีวิตที่เลวร้ายเหมือนเขา เพราะคนเราก็มีประสบการณ์ในการเริ่มต้นชีวิตที่ไม่ดี ชีวิตต่อไปในวันข้างหน้าก็คงอับเฉาเช่นกัน

แนวคำตอบภาษาอังกฤษ

ข้อสอบชุดที่ 1

1. The writer used both narrative or direct and dramatic or indirect ways to present Maria. When these two ways are mixed together it is called combinative presentation. The reader learns from the writer's direct way that Maria was a very small woman. She had a long nose and a long chin. When she laughed her nose almost met the tip of her chin. He did not say directly that Maria looked like a witch when she laughed. He let the reader imagine what Maria looked like. As for her behavior, again the writer did not tell the reader directly how she behaved. The reader must consider many things Maria did; for example, the writer did not say that she always worked neatly but the reader knows this from the way she cut barmbracks into pieces. The writer described that the barmbracks seemed uncut but if you went closer you could tell that they were cut into pieces ready to be given to workers when the tea party started.

(นี่เป็นเพียงบางตัวอย่างที่ยกมาให้ดู นักศึกษาอาจจะดูจากการกระทำอื่น ๆ ที่ Maria ได้ทำนำมาสนับสนุนในคำตอบของนักศึกษาได้)

2. Mr. Nilson was a well known businessman in Central City. One morning after he woke up, he looked through the garden from his dressing-room and saw a little tree blossoming. He decided to walk to the garden which was very near his house. The garden was covered with sour and sweet smells which could have been coming from this little tree. He wanted to know the name of the tree. Since it was still very early, he thought that he was the only person in the garden. But he was disappointed to see Mr. Tandram his neighbor and also a businessman in the garden. Mr. Tandram was also looking at the tree on which a label with a name – Japanese Quince was hung. Though both were neighbors, they never talked to each other. This was the first time they had greeted each other and looked at each other. Mr. Nilson found that he and Mr. Tandram

were alike. Mr. Tandram was as tall as he was. Both had a newspaper in their hands. They also had the same well – colored cheeks and dressed similarly. Mr. Nilson became very upset, and he turned back and entered his house.

The little tree which was called Japanese Quince represents Mr. Nilson who most of the time was busy with his work. He had no time to look at himself or what was around him. That morning was his first time meeting Mr. Tandram and he found that Mr. Tandram and he were similar. Naturally, people always look at others but they do not always like to look at themselves, nor do they want anyone to tell them what they look like. They try to avoid reality and do not want to accept anything dealing with themselves. These are human traits. The Japanese Quince blossoms only in spring. It is analogous to Mr. Nilson's discovery as it can be viewed only once. As he discovered the sweet and sour smells, he too discovered something about himself. This was the first time that he discovered himself; he saw who he was and what he looked like. That was why he felt upset. He did not like to look at himself, and he did not want anyone to be similar to him.

I agree with the writer who used the Japanese quince to represent Mr. Nilson's discovery. What he discovered was he himself.

3. The conflict which Mabel in "The New Dress" had was that she was never satisfied with her life. This made her feel inferior since she was a child and she tried to hide her feelings when she grew up. She always kept thinking that she was from a poor family and her husband was not rich and she wondered how she would be accepted in high societies.

When she was invited to a tea party at Mrs. Dalloway's house, she had no money to buy a new dress. Thus, she wore an old dress – a pale yellow, idiotically old – fashioned silk dress which looked nice on the magazine but not on her. At the tea party, she thought that everyone

might look down upon her. Some of them spoke with her insincerely. Her conflict made her have no self-confidence about her dress. She thought that everyone might think that her dress was ugly and old fashioned. She tried to comfort herself that she did not have enough money to buy a new dress and that she did not have to do like the other guests in the party.

However, at the end she realized that she was now forty. She was neither a good mother nor a good wife. Why did she have to care about other people? She thought to herself that from now on she would begin her new life by being a good mother and a good wife, and by facing reality. At the end she learned that a person could not be happy if he or she was not satisfied with his/her own life.

4. Miranda and her brother found empty graves on their grandmother's land of which some parts were already sold to others while they went outside playing one day. Both also found a silver dove in a fan-shaped tail and a gold ring in one of the graves. After that both tried to shoot animals on the land. Paul, Miranda's elder brother accidentally shot a mother-rabbit which was going to give birth to its babies. He told her not to tell what happened on this day to their parents. Miranda never spoke of this event to anyone. But the death of the mother-rabbit and its babies always haunted her memories. She could not forget it.

I think Miranda is a good girl. I believe that she and her brother felt sorry for what they had done to the rabbit and its babies. As a girl she might understand what a mother's love was. Animals were no different from human beings and they loved their lives and their babies as people did. But people always destroy each other and animals. They kill animals just for pleasure of it. This is why Miranda could not forget the incident which happened on that day and she felt very sorry. She did not

want to tell anyone but she kept this as a secret to her – self. If a person realizes wrongdoing, he/she should be considered a good person.

5. Tommy Castelli in "The Prison" seems to be more life – like than young Goodman Brown. Tommy was able to accept what happened in his life and felt sorry about his present life while Young Goodman Brown could not accept that no one could be absolutely perfect. He kept thinking to himself no one was good after he entered the forest and fell asleep. He dreamt that his wife and other people in his village joined a witch meeting. After coming back from the forest he did not trust anyone. He tried to find fault with each person.

We will not find so many people like Young Goodman Brown in our real lives, but we will find more people like Tommy who once chose a wrong way for his life and felt sorry about it from then on. He then did not want anyone to have the same life as him. Thus, when a little girl came to buy rolls of tissue from his shop and stole some candies from his shop he did not want her to begin her life in a bad way. He wanted to stop her from doing bad before everything became worse. That was why he protected her from being charged with theft when his wife caught her. I like Tommy better because he was more open-minded. Above all he knew to forgive others. He gave a chance to a person who performed bad deeds, as this girl had done to start a new life. I can say that a person like Tommy is needed in any society.

6. Charlie Stowe found his father's secret while he hid himself behind the counter in his father tobacco's shop one night. He wanted to steal some cigarettes to smoke because he was mocked by his friends at school for never smoking. He tried to tell himself that what he was going to do was not wrong because he did not love his father. That night his father told his mother that he would go to Norwich and would not come back until the next day. But his father did not go. He came back to his

tobacco's shop with two strangers. They talked about something that Charlie could not understand.

He could not do as he wanted because he forgot to bring the match for lighting the cigarette with him and his father and the two men interrupted his intention.

At the end he was able to change his feeling towards his father. Before he did not like his father, but now he loved him because they were similar. Both had a secret with personal reasons not to tell anyone.

7. The conversation between the young girl and the young man in "The Last Tea" tells us that in reality they tried to hide their feelings of being interested in each other. They pretended to talk about others to show that they had other boys and girls who were very interested in them. But some parts of their conversation reflected that in fact they were interested in each other. The girl showed many times her worry about the boy's present health when the boy told her that he had a lot of things to do and went to bed late. The boy also talked about Carol whom the girl knew and showed his interest in her for testing the girl's feeling. His test was successful because the girl showed her dissatisfaction right away. She also talked about the other boy who kept calling her the whole night. The reason she did this was because she wanted to tell him that she did not care about him and that he should not talk about other girl in front of her. But before they left the girl kept asking whether the boy would call her and the boy promised that he would call her. The way they talked to each other tells us that both did want to show their real feelings.

The writer named her story "The Last Tea" because it might be the last time they would have tea together as friends. From now on their feelings toward each other would change – from just being friends to

being lovers. Because of the tea they had this time they now knew their real feelings.

ข้อสอบชุดที่ 2

1. Of the two characters, Maria in "Clay" and Mabel Waring in "The New Dress", Maria seemed to be more life-like. She was an ordinary woman who we can meet in the world. Though she looked like a witch when she laughed she was kind and generous. She worked at Lamplight Laundry and always spoke sweetly and sincerely to everyone. This is why she was always sent for when her working friends quarreled with each other and she always succeeded in making peace. Like other women, She wanted to have a family but no man would ask her to marry. However, She was satisfied with her life, Thus she was quite happy though she was not rich, People like Maria who know themselves and accept reality can be often found a lot in the world..

On the contrary, Mabel Waring at the beginning of the story was not satisfied with her life. Her dissatisfaction made her unhappy. She tried to be accepted by high societies though she did not have money. She seemed not to know who she was. She tried to avoid reality and buried herself in the past. She never did anything of usefulness and worthiness for her own children and husband. Fortunately, she could change herself at the end. She is also life-like but to me I think Maria is more life-like because people like Maria are more often found in the real world.

2. The theme or main idea of "Young Goodman Brown" can be summed up like this : a person who is narrow-minded or inflexible may become disappointed when seeing anything that is not the way he thinks it should be or he may not be able to accept what he sees.

In the story Brown thought that he and his wife were good Puritans. People in his village were all Puritans and they should have been good persons too. One night he entered the forest and sat under a tree and fell asleep. He dreamt that he saw a witch meeting attended by his wife, his teachers and other people he knew in the village. His wife and others led by the Queen of Hell were performing witch ceremonies. When he woke up he found himself alone in the forest. After he came back from the forest, he changed his attitudes towards his wife and others. He thought that even his wife and others might do bad things secretly. He was never happy because he never trusted anyone, even his wife. Because of his inflexibility and narrow mind his life became miserable.

3. The writer used both narrative or direct and dramatic or indirect ways to present Miranda in "The Grave". From the direct way we learn that Miranda was a naughty girl. She followed her brother outside playing and hunting animals. She always claimed that the animals her brother could shoot were hers. Sometimes she felt tired and wanted to go home to rest and to take a bath she dared not leave her brother alone behind. But as for her behavior, the writer did not tell us directly about her. She let her reader think. The reader must judge from the way she thought or did or from what she said to her brother. The writer did not tell the reader that she was a kind girl and had a strong understanding of a mother's love. But the reader discovers how sensitive she was when she saw a mother-rabbit that was about to give birth to its babies shot dead by her brother. She never forgot this event.

4. Mr. Nilson in "The Japanese Quince" woke up one morning and looked through his window to the garden near his house. He saw a little tree which was blossoming. He walked to the garden. He wanted to know the name of the tree. But in the garden he met Mr. Tandram who was

also looking at the tree. He found that Mr. Tandram, his neighbor, was similar to him. This made him upset and he went back to his house.

Yes, the flower called the Japanese Quince was used by the writer as a symbol of Mr. Nilson's life. All his life he was busy with his work and had no time to look at himself and the things around him. Most businessmen who are serious with their work and have many things to think about many suffer from heart disease and Mr. Nilson was also one of them. He never knew what he looked like and was suffering with heart disease. On this morning he had time to look at the things around him, but he saw a Japanese quince blossoming to welcome new season – spring. He met Mr. Tandram who was as tall as him, dressed like him and had manners like him. He did not know why he became upset. He tried to avoid the reality of discovering himself. The writer used a Japanese quince to represent Mr. Nilson who just found himself like tree which blossomed in spring to welcome a new season.

5. Charlie Stowe in "I Spy" discovered one night that his father had a secret, just as he did. He wanted to steal some cigarettes from his father's tobacco shop to smoke that because he had been mocked by his friends at school for still being a child and never smoking. He tried to tell himself that what he was doing was not a crime because he did not like his father. But while he was in his father's tobacco shop, his father went in with two strangers. Charlie hid himself behind a counter and could hear what they were talking though he did not understand. He wondered why his father told his mother that he had to go to Norwich and would not come back on that night. But he did not know why his father did not go and instead came back with these two men. He thought to himself that his father might have own reason to tell a lie to his mother. He and his father were alike because each had a secret. He then changed his attitude towards his father. He finally came to love him.

6. The girl in "The Last Tea" waited for her boyfriend at a coffee shop and she ordered tea to drink before the boy arrived.

Many parts in the story show that both her and him seemed to be interested in each other and tried to hide their real feelings. For example, when the boy arrived he asked the girl when she had arrived. She told him that she had just arrived even though she had been waiting for him for over half an hour. When the boy talked about Carroll, another girl whom the girl knew, she also told him about one boy who kept calling her all night while she went out. When he told that he came home late every night and the following day he almost could not handle his work. The girl told him to take care of his health. He might want to know how the girl really felt when he mentioned on other girl in front of her. She also wanted to tell the boy that other boys were interested in her as well. Their conversation told us that both were really interested in each other and tried to hide their real feelings.

The writer called her story "The Last Tea" because this time would be their last time drinking tea together as friends. From now on their feelings towards each other might change from being just friends to being lovers. Drinking tea on this day made them understand their real feelings towards each other.

7. I think Tommy Castelli in "The Prison" is a good man. I have many reasons to say this. Tommy did a lot of bad things when he was a teenager. He was almost sent to the prison but he was helped by his father's friend and was forced to marry his present wife. He started his new life by opening a candy shop and he found his present life very boring but he could not get rid of it. He did not want to see anyone with a life similar to his. That was why he tried to help the girl who stole things from his shop and one day was caught and charged with theft

by his wife. He told his wife that he himself allowed the girl to take the candies from his shop.

I think he was right. He wanted to give a chance to the girl. He hoped that the girl would change to be good if she was forgiven instead of being sent to prison. He knew that the life in the prison was miserable and might have very bad experiences which would affect her life. If I were him, I would have done as he did because I believe that forgiveness and giving a person a chance can change human behavior.

บรรณานุกรม

- Brown Clarence, Heiman E.J., *Writing Short Stories, Plays and Poems: An Introduction to Creative Writing*, New York: American Book Company, 1978.
- Crawford Bartholow V., Kern Alexander. C, Needleman Morriss H., *American Literature*, New York: Barnes & Noble, Inc., 1963.
- Hamalian Leo, Karl R. Frederick, *The Shape of Fiction: British and American Short Stories*, U.S.A.: McGraw Hill Company, 1967.
- Joyce James, *Dubliners – The Corrected Text with an Explanatory Note by Robert Scholes*, Great Britain: Fletcher & Son, Ltd., Norwich, 1962.
- Minot Stephen, *Three Genres, Third Edition: The Writing of Poetry, Fiction and Drama*, New Jersey: Prentice Hall Company, 1982.
- Otis and Needleman, *An Outline of History of English Literature Volume 2: Since Milton*, New York: Barnes & Noble, Inc., 1961.
- Perrine Laurence, *Story and Structure, Second Edition*, New York: Brace & World, Inc., 1966.
- Pierce Tina, Cochrane Edward, *Twentieth Century English Short Stories*, London: Evans Brother Limited, 1981.
- Rossner Richard, *The Whoe Story*, Essex: Longman Group UK Limited, 1989.
- Woolf Virginia, *Mrs. Dalloway's Party – A Short Story Sequence*, edited by Stella Mc Nichol, London: The Hogarth Press, 1978.



พิมพ์ที่... สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง
Ramkhamhaeng University Press.