

คำนำ

หนังสือเล่มนี้เรียบเรียงขึ้นเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนกระบวนวิชา EN 243 : Seventeenth Century Literature และได้ให้ข้อมูลโดยทั่วไปเกี่ยวกับศตวรรษที่ 17 ในอังกฤษ พอเป็นสังเขป สำหรับนักเขียนและผลงานนั้นก็ได้ออกนักประพันธ์ที่เป็นตัวแทนของกลุ่ม พอสมควร โดยเสนอผลงานที่มีชื่อของเขาเหล่านั้น นอกจากประวัติสังเขปของนักเขียนแต่ละคนแล้วยังได้อธิบายงานบางชิ้นเป็นตัวอย่างที่ผู้อ่านและนักศึกษาจะได้ไปศึกษาผลงานชิ้นอื่น ๆ ด้วยตัวเอง โดยอาศัยคำถามท้ายเล่มเป็นแนวทาง

นักประพันธ์ในศตวรรษที่ 17 นั้นมีมากมายและแบ่งออกเป็นหลายกลุ่ม ซึ่งผลงานของนักประพันธ์บางกลุ่มก็ค่อนข้างจะยากต่อการทำความเข้าใจ เช่น กลุ่มอภิปรัชญา เป็นต้น แต่ถ้าวัดจากจำนวนได้ว่าลักษณะงานเขียนของนักประพันธ์แต่ละกลุ่มนั้นมีแบบฉบับเฉพาะตัวอย่างไร ต่างกับกลุ่มอื่นอย่างไร มีอิทธิพลใดบ้างอยู่เบื้องหลังงานเขียนของเขาเหล่านั้น ก็คงช่วยให้เราเข้าใจงานประพันธ์ของศตวรรษที่ 17 ได้ดียิ่งขึ้นทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาลีทัต พรหมทัตตเวที
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

กรกฎาคม 2521

คำนำในการพิมพ์ครั้งที่ 5

ในการพิมพ์ตำรา EN 338 ครั้งนี้ได้เปลี่ยนรหัสกระบวนวิชาจากเดิมคือ EN 243 เป็น EN 338 ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรคณะมนุษยศาสตร์ปี 2532 แต่เนื้อหายังคงเหมือนเดิม ไม่มีการเปลี่ยนแปลง การปรับปรุงจะกระทำในการพิมพ์ครั้งต่อไป

รองศาสตราจารย์มาลีทัต พรหมทัตตเวที
ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์