

# **UNIT V**

## **MODIFICATION**

# 5. Modification

## การขยายความ

ในการเขียน *paragraph* หรือ *composition* นั้น มีความจำเป็นต้องรู้จักการขยายความจากประโยคพื้นฐานที่เรียกว่า “*Basic English Pattern*” หรือ “*Bare Sentence*” เหตุผลที่ต้องขยายความก็เพื่อให้เนื้อความเกิดความสมบูรณ์ขึ้น โครงร่างของคนถ้ารู้จักแต่งให้พองามก็จะดูดีขึ้น

โปรดสังเกตจากประโยคต่อไปนี้

หมายเหตุ >> *BS = Bare Sentence*      *FS = Furnished Sentence*

ดูตาราง *Basic English Pattern* ประกอบด้วย

Pattern #1--> N	be	Adj.
-----------------	----	------

1. BS :     man                             was                     hungry.

FS :     *The big man*             was                     *very hungry.*

◇ “man” เป็นคำ **noun** ขยายด้วยคำ **adjective** “*big*” และ “*the*”

◇ “hungry” เป็นคำ **adjective** ขยายด้วยคำ **adverb** “*very*”

(Pattern #1)-> N	be	Adj.
------------------	----	------



## โปรดสังเกต

ตั้งแต่ประโยค 1-4 จะมาจาก *Bare Sentence* ที่ต่าง *pattern* กัน แต่คำ *noun* ในแต่ละประโยคได้ถูกขยายความให้ชัดเจนเด่นชัดขึ้นด้วย *adjective* หลายลักษณะ

- เป็นคำ เช่น “*the, big, beautiful, your*” เป็นต้น
- เป็นกลุ่มคำ (*phrase*) เช่น

“*leaning against the house.*”

“*the property of our neighbour*” เป็นต้น

- เป็นอนุประโยค (dependent or subordinate clause) เช่น  
“*that you become*”

ฉะนั้น ถ้าเราจะบรรยายความให้ได้ดีก็ควรจรรู้จักเลือกและรู้ที่ที่ควรวาง

- *adjective word*
- *adjective phrase*
- *adjective clause*

การเขียนของเราก็จะสมบูรณ์ดีขึ้น

ตั้งแต่ข้อ 5-10 ให้สังเกตคำขยายที่เกิดจาก *adverbs* ในหลายลักษณะ

(Pattern #6) -> N1	Vt	N2	N3
--------------------	----	----	----

5. BS : He writes mother letters.

FS : He *seldom* writes *his* mother letters.

(เขาไม่ค่อยเขียนจดหมายไปหาแม่เขา)

◇ “write” เป็น verb ขยายด้วยคำ adverb “*seldom* - นาน ๆ ครั้ง  
ไม่บ่อย”

(Pattern #5) -> N1	Vt	N2
--------------------	----	----

6. BS : teacher greeted me

FS : *My* teacher greeted me *with a smile*.

(ครูทักทายผมด้วยรอยยิ้ม)

◇ “greet” เป็น verb ขยายด้วย adverbial phrase “*with a smile*”

(Pattern #1) -> N	be	Adj.
-------------------	----	------

7. BS : Today is warm.

FS : Today is warm *enough to go without a coat*.

(วันนี้อบอุ่นเพียงพอที่จะออกไปไหนมาไหนโดยไม่ต้องสวมโค้ท)

◇ “warm” เป็นคำ adjective ขยายด้วย adverbial phrase  
“*enough to go without a coat*”

(Pattern # 4) -> N	Vi
--------------------	----

8. BS : I sing.

FS : I sing *when I am happy*.

(ผมร้องเพลงเมื่อผมสบายอกสบายใจ)

◇ “sing” เป็น verb ขยายด้วย “*when I am happy*” ซึ่งเป็น  
adverbial subordinate clause

(Pattern #5) -> N1	Vt	N2
--------------------	----	----

9. BS : She looked at her breakfast.

FS : She looked at her breakfast *as if it were poisonous.*

(หล่อนเพิ่งดูอาหารเข้รากับว่ามันเป็นยาพิษ)

◇ “look” เป็น verb ขยายด้วย “*as if it were poisonous*” ซึ่งเป็น adverbial subordinate clause

(Pattern #4) -> N	Vi
-------------------	----

10. BS : Lisa danced.

FS : Lisa danced *keeping her eyes closed.*

(ลิซ่าเต้นรำโดยไม่ยอมลืมตามองดูอะไร)

◇ “dance” เป็น verb ขยายด้วย “*keeping her eyes closed*” ซึ่งเป็น adverbial phrase

## 5.1 Modifiers of Noun คำขยายคำนาม

คำขยายคำนามมี 3 ชนิด

### 5.1.1 Adjective Single Words (คือ คำคุณศัพท์เป็นรายคำ) เช่น

<i>active</i>	<i>famous</i>	<i>poisonous</i>
<i>beautiful</i>	<i>forgetful</i>	<i>responsible</i>
<i>capable</i>	<i>helpful</i>	<i>tame</i>
<i>delicious</i>	<i>intelligent</i>	<i>useful</i>
<i>disappointed</i>	<i>interesting</i>	<i>valuable</i>
<i>excessing</i>	<i>lawless</i>	<i>wooden</i>
<i>expensive</i>	<i>practical</i>	<i>etc.</i>

เรานำคำ adjective ลักษณะ single word วางตรงไหนในประโยค

#### a. วางหลัง Verb “be”

(Pattern#1) -> N be Adj.

- Today **is beautiful.**

(วันนี้สวยงาม - คือ อากาศดีมาก)

- The car **was expensive.**

(รถยนต์ราคาแพง)

- This stone is *valuable*.  
(พลอยเม็ดนี้ล้ำค่า)
- His arguments are *sound*.  
(ข้อโต้แย้งของเขาเข้าที่ตี)
- The dark room was *frightening*.  
(ห้องมืดน่าสะพรึงกลัว)
- I am *delighted*.  
(ผมดีใจ)
- Nothing could be *embarrassing*.  
(ไม่มีอะไรน่าละอาย)

b. วางหลัง Linking Verb

(Pattern #8) -> N      LV      Adj.
-------------------------------------

- Tony seems *happy*.  
(โทนี่รู้สึกสุขสบายใจ)
- Nit looks *exhausted* today.  
(นิตดูหมดเรี่ยวหมดแรงวันนี้)
- Thai curry smells *wonderful*.  
(แกงไทยรสชาติชวนชิม)
- Eventually he became *ill*.  
(ท้ายที่สุดเขาก็ล้มป่วย)
- My neighbor always acts *disgusted*.  
(เพื่อนบ้านผมมักวางท่าสะอิดสะเอียนเป็นประจำ)



c. วางหน้าคำ *noun* เพื่อขยาย *noun* คำนั้น ในทุกที่ที่มีคำ *noun* ปรากฏ ไม่ว่า *noun* นั้นจะอยู่ในรูปใด ใน *pattern* ใด

- *My birthday is June 7.*  
(วันเกิดของผม คือ วันที่ 7 มิถุนายน)
- *Preeya is an excellent dancer.*  
(ปรียาเป็นนักเต้นรำชั้นยอด)
- *My boss is an intelligent and handsome man.*  
(เจ้านายของผมเป็นคนเฉลียวฉลาดและสง่างาม)
- *I usually read mystery novels.*  
(ปกติผมอ่านนวนิยายแบบลึกลับ)
- ◇ (ปกติ “mystery” เป็น *noun* เมื่อนำมาวางในลักษณะ *compound noun* คือ *noun* สองตัวต่อกัน คำหลังจะทำหน้าที่เป็น “**head noun**” คำหน้าทำหน้าที่เป็นคำขยาย *adjective*)
- *Nancy baked a chocolate cake.*  
(แนนช็อกเค้กช็อคโกแลต)
- *Do you like funny movie?*  
(คุณชอบหนังประเภทตลกขบขันไหม)
- *Do you have a few minutes to talk to me?*  
(คุณมีเวลาสักครู่ที่จะพูดกับผมไหม)
- *Would you please carry these two heavy packages?*  
(โปรดกรุณาขนกล่องหนักสองใบเหล่านี้ไปด้วยครับ)
- *Sam is the most brightest boy in the class.*  
(แซมเป็นคนฉลาดที่สุดในชั้น)

**5.1.2 Adjective Phrase** คือ กลุ่มคำหรือวลีที่ใช้ขยาย noun ปกติเกิดจากกลุ่มคำที่มีคำบุรพบท (preposition) นำหน้า เช่น **on, in, of, to** เป็นต้น ตามด้วย noun, pronoun หรือ noun equivalent (noun ที่สร้างขึ้นจากคำกริยานั้น เช่น **Smoking** - จาก **smoke + ing** หรือพวก **abstract noun**)

Adjective Phrases นี้ ต้องวางไว้หลัง noun ที่มันต้องการขยายความ

เช่น >>>>

- The **girl in the train** waved to the **lady on the platform**.  
(เด็กผู้หญิงในรถไฟโบกมือให้สุภาพสตรีบนชานชาลาสถานี)
- ◇ “girl และ lady” เป็น noun  
“in the train” และ “on the platform” เป็น adjective phrases  
นำไปขยาย noun และวางไว้หลังคำที่จะขยาย
- The **news of the raid** spread quickly.  
(ข่าวการบุกเข้าโจมตีของศัตรูแพร่สะพัดอย่างรวดเร็ว)
- The **man in the picture** is my son.  
(ชายในรูปภาพนี้เป็นบุตรชายของผมเอง)
- The beautiful **lady with the white poodle** is Miss Thailand.  
(สุภาพสตรีคนสวยอุ้มสุนัขพุดเดิลสีขาว คือ นางสาวไทย)

**5.1.3 Adjective Clauses** เมื่อต้องการขยายความให้ยาวมากขึ้น ยาวกว่าขยายด้วยคำและด้วยวลี ก็ต้องขยายด้วยรูปประโยค ฉะนั้น ก็ต้องมีประโยคหลัก (main clause) หรือ (independent clause) หนึ่งประโยค แล้วมีประโยคขยาย (dependent clause หรือ subordinate clause) อีกหนึ่งประโยค หรือมากกว่าก็ได้ แล้วแต่ความที่พึงประสงค์จะขยาย แต่ถ้ามากไปจะเกิดความสับสนได้ง่าย

## ขอให้ดูตัวอย่าง

- a. The girl looks drowsy.
- b. The girl sits near the window
- a + b. The **girl who sits near the window** looks drowsy.  
(เด็กผู้หญิงที่นั่งใกล้หน้าต่างดูซึมเซาเศร้าสร้อย)

◇ **main clause** หรือ **independent clause** คือ “The girl looks drowsy.” ตรงกับ Pattern #8 (N LV Adj.) มีความหมายสมบูรณ์ในตัว สื่อสารกันรู้เรื่องเข้าใจ แต่ประโยค “who sits near the window” (ผู้ซึ่งนั่งใกล้หน้าต่าง) โดยลำพัง ก็จะขาดความสมบูรณ์ ต้องไปเกี่ยวข้องหรือขยายความในประโยคหลัก จึงเกิดความสมบูรณ์และชัดเจนขึ้น เพื่อให้เป็นไปตามหลักภาษาก็จำเป็นต้องมีคำเชื่อม เรียกว่า “**connective word**” มาช่วย ในประโยคนี้ใช้คำ “**who**” เป็นคำเชื่อมโดยทั่วไป เรียกว่า “**relative pronoun**” เพราะคำ “who” แทนคำ **noun** ข้างหน้า คือ “The girl” เมื่ออนุประโยค (subordinate clause หรือ dependent clause) นี้ ไปขยาย noun ก็เรียกว่าเป็น adjective subordinate clause เมื่อรวมกันแล้วเป็นประโยคที่สมบูรณ์ที่ขยายความแล้ว ก็เรียกว่าเป็น adjective clause

ขอให้สังเกตประโยคอื่น ๆ ต่อไป

- a. The swimmer is talent.
- b. I know the swimmer.
- a + b The **swimmer (whom) I know** is talent.  
(นักว่ายน้ำคนที่ผมรู้จักเก่งกาจเป็นพิเศษ)

- a. Two knives are sharp.

- b. Two knives are in the drawer.

a + b Two knives **that are in the drawer** are sharp.

(มีดสองเล่มที่อยู่ในลิ้นชักคม)

- a. Do most people want lower taxes?

- b. Do most people live in this area?

a + b Do most **people who live in this area** want lower taxes?

(คนส่วนใหญ่ที่อาศัยอยู่ในย่านนี้ต้องการเสียภาษีให้ถูกลงไหม)

- a. The offer is the new position.

- b. He wants the new position.

a + b The **offer (that) he wants** is the new position.

(ข้อเสนอที่เขาต้องการ คือ ตำแหน่งใหม่)

- a. Soap operas are enjoyed by people.

- b. People cannot understand classical literature.

a + b Soap operas are enjoyed by **people who cannot understand classical literature.**

(ละครชาวบ้าน (ละครน้ำเน่า) เป็นเครื่องประเทืองอารมณ์ของคนที่ไม่เข้าอกเข้าใจวรรณกรรมชั้นสูง)

## 5.2 Adverb Modifiers การขยายความด้วยคำวิเศษณ์

ถ้ารู้จักใช้และเข้าใจคำวิเศษณ์ (adverb) ดี จะมีประโยชน์อย่างยิ่งต่อการเขียนเรียงความ เพราะ **adverb** ช่วยขยายความจาก **verb**, **adjective** และ **adverb** ด้วยกัน

**Adverb Modifiers** มี 3 ลักษณะ

- **adverb (single word)**  
คือ คำวิเศษณ์รายคำ
- **adverbial phrase (กลุ่มคำ)**
- **adverbial clause (อนุประโยค)**

### 5.2.1. Adverb (single word)

<< ขอให้สังเกตประโยคต่าง ๆ ดังนี้ >>

(คำพิมพ์ตัวเอน คือ adverb ที่ใช้ขยาย main verb แต่ละประโยค)

- The actors **rehearse *daily***.  
(นักแสดงซ้อมบทเป็นประจำทุกวัน)
  - Neal **works very *quickly***.  
(นี่ทำงานรวดเร็วมาก)
- ◇ “very” ก็เป็น adverb แต่ใช้ขยาย “quickly”

- Debra slept **soundly**.  
(เดบรานอนหลับอย่างสบาย)
- I have **finally** seen him.  
(ท้ายที่สุดผมก็ได้พบกับเขา)  
◇ “**finally**” ขยาย “**have seen**” แต่วางไว้กลาง
- I haven't seen him **lately**.  
(ผมไม่ได้พบเขาสักกระยะหนึ่งแล้ว)
- **Possibly** he will be here tonight.  
(อาจเป็นไปได้ที่เขาจะมาที่นี่คืนนี้)
- The train **always arrives late**.  
(รถไฟมาถึงช้าเป็นประจำ)
- I **usually** read mystery novel.  
(ผมอ่านนวนิยายแบบลึกลับเป็นประจำ)
- Paul **solved** the problem **easily**.  
(พอลแก้ปัญหาได้ง่าย ๆ)
- The storm **happened suddenly**.  
(ลมพายุบังเกิดขึ้นทันทีทันใด)
- **Turn left** and **step down**.  
(เลี้ยวซ้ายแล้วก้าวลง)
- Anita **tried** it **at once**.  
(แอนนิตาพยายามทำดูทันที)
- Nelson **answered** the question **correctly**.  
(เนลสันตอบคำถามถูกต้อง)
- Steve **nearly** finished his work.  
(สตีฟทำงานของเขาเกือบสำเร็จ)

- The elevator **operates automatically**.

(ลิฟท์ทำงานเองโดยอัตโนมัติ)

### 5.2.2. Adverbial Phrases Modifiers (ขยายความด้วยวลีคำวิเศษณ์)

กลุ่มคำ **adverbial phrase** (ที่พิมพ์ด้วยตัวเอน) ช่วยขยายความกริยา (verb) ในแต่ละประโยคให้มีความกว้างขวางชัดเจนขึ้น

Pattern #4 --> N Vi

- The ship **sank in the river during the storm**.

(เรือจมลงในแม่น้ำระหว่างมีลมพายุ)

- ◇ “sank” คือ รูปอดีตของ sink เป็น verb ขยายความด้วย prepositional adverbial phrases คือ “*in the river*” และ “*during the storm*.”

Pattern #5 --> N1 Vt N2

- He tossed the paper **into the basket on his way out**.

(เขาโยนกระดาษลงในตะกร้าตอนเขาเดินออก)

**ตัวอย่างเพิ่มเติมที่ประโยค** มี pattern ต่าง ๆ กัน

- **After the storm**, the game was resumed.  
(หลังจากลมพายุสงบ การแข่งขันก็เริ่มกันใหม่อีกครั้ง)
- The coach **attempted to give a pep talk**.  
(ผู้ฝึกสอนพยายามที่จะพูดเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้กับทีม)
- **Up the narrow path** we walked **in complete silence**.  
(เขาเดินแบบเงิบเงียบขึ้นไปตามทางแคบ ๆ)

- ***At the top of the hill* stood our noble leader.**  
(หัวหน้าผู้สูงศักดิ์ของพวกเราอยู่บนยอดเขาสูง = ยอดเยี่ยมชั้นแนวหน้า)
- **I write home weekly *to please my mother*.**  
(ผมเขียนจดหมายกลับบ้านทุกอาทิตย์เพื่อเอาอกเอาใจแม่ของผม)
- **Do your parents stay up *to see the "Late Show"*?**  
(พ่อแม่ของคุณอยู่ตึกเพื่อดูโทรทัศน์รายการ "Late Show" หรือ)
- **I am gratified *to learn English*.**  
(ผมพอใจที่เรียนภาษาอังกฤษ)
- **The pilot flew *over the mountain as scheduled*.**  
(นักบินบินเหนือภูเขาตามตารางกำหนด)

### 5.2.3 Adverbial Clause Modifiers (ขยายความด้วยอนุประโยคกริยาวิเศษณ์)

อนุประโยคที่เรียกว่า **dependent clause** หรือ **subordinate clause** เพื่อต้องการจะนำไปขยายความในประโยคหลัก (main clause) กับ verb หรือ adverb หรือ adjective ประโยคที่สมบูรณ์เมื่อขยายความแล้ว เรียกว่า ประโยค Adverbial Clause **ดูตัวอย่าง**

#### หมายเหตุ

MC = Main Clause
SC = Subordinate Clause
AC = Adverbial Clause

- **MC : I'll scream.** (ผมจะร้องตะโกน)
- SC : Unless you let go.** (นอกจากคุณปล่อยผมไป)
- AC : I'll scream *unless you let go*.**  
(ผมจะร้องตะโกนขอความช่วยเหลือนอกเสียจากคุณปล่อยผมไป)



- MC : We stood reverently.  
(เรายืนขึ้นด้วยความเคารพ-ภาคภูมิใจ)
- SC : When the band played the alma mater.  
(เมื่อวงดนตรีเล่นเพลงประจำสถาบัน)
- AC : ***When the band played the alma mater, we stood reverently.***
- หรือ We stood reverently ***when the band played the alma mater.***

◇ Main clause ประโยค “We stood reverently” นั้นมีความสมบูรณ์ในตัว สื่อสารกันด้วยความอยู่แล้ว แต่ถ้าต้องการขยายความให้มากขึ้นก็ทำได้ อนุประโยค (Subordinate Clause) ที่จะนำมาขยายในประโยคนี้มาขยายที่ verb “stood - ยืนขึ้น” เมื่อไร เมื่อ “วงดนตรีบรรเลงเพลงประจำโรงเรียน” เมื่อความอนุประโยคไปขยาย verb “stood” ก็เป็น **adverbial subordinate clause** จะวางแบบแรกหรือแบบหลังก็ได้

(ประโยคต่อไปนี้อันุประโยคพิมพ์ด้วยตัวเอน) -->

- ***When they arrived at the stadium, the second half was beginning.***  
(เมื่อพวกเขามาถึงสนาม การแข่งขันครึ่งหลังกำลังเริ่มต้น)
- ***Beth telephoned as soon as she could.***  
(เบธโทรศัพท์ทันทีทันใดที่เธอโทรได้)
- ***As he jumped for the ball, his sneaker fell off.***  
(รองเท้าผ้าใบเขาขาดตอนที่เขกระโดดขึ้นแย่งลูกบอล)

- Please tell us **why you did it.**  
(กรุณาบอกพวกเราว่าทำไมคุณถึงทำ)
- He **promised** his parents **that his work would improve.**  
(เขาสัญญากับพ่อแม่ว่างานของเขาจะปรับปรุงให้ดีขึ้น)
- The light **flashed when anyone opens the door.**  
(เมื่อใครสักคนเปิดประตูไฟก็จะฉายแสงสว่างไสว)
- The ambassador's daughter **cried when he kissed her.**  
(ลูกสาวของท่านทูตร้องไห้เมื่อเขาจูมพิตหล่อน)
- **Call when you need me.**  
(โทรมาหาเมื่อคุณต้องการผม)
- Please **shut** the door **when you leave.**  
(เมื่อคุณจะไปกรุณาปิดประตูด้วย)
- It looks as **if it may rain.**  
(มันดูราวกับว่าฝนอาจจะตก)
- The job will be quite **easy after you have started.**  
(งานจะดูค่อนข้างง่ายขึ้นหลังจากคุณเริ่มต้นแล้ว)
- I'll wait **until class is over.**  
(ผมจะคอยจนกว่าเลิกเรียน)
- Norton lost the race **because he stumbled.**  
(นอร์ตันแพ้วิ่งแข่งเพราะว่าเขาล้มลง)
- My father **will come whenever he can.**  
(คุณพ่อผมจะมาเมื่อสามารถมาได้)
- I kept **quiet since I didn't know the answer.**  
(เพราะผมไม่รู้คำตอบผมจึงปิดปากเงียบ)
- My friend is **older than I am.**  
(เพื่อนผมแก่กว่าผม)

- Please **mail** this letter *before the post office closes*.  
(กรุณาส่งจดหมายฉบับนี้ก่อนที่ไปรษณีย์จะปิด)
- You can't **stop** *once you have started*.  
(คุณหยุดไม่ได้เมื่อคุณเริ่มลงมือทำแล้ว)

## ข้อควรสังเกต ท้ายบท

ทั้ง คำ วลี และอนุประโยค ของ **adverb** มีมากมาย ถ้ารู้จักนำมาขยายความ ก็จะทำให้ผลงานการเขียน paragraph และ composition มีสีสันมากขึ้น เพื่อไม่ให้ สับสนในการนำ **adverb** ไปขยาย ขอสรุปเป็นหลักใหญ่และสำคัญ ดังนี้

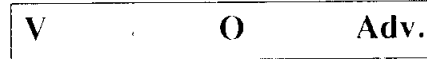
1. 

V	___	Adv.
V + O	___	Adv.

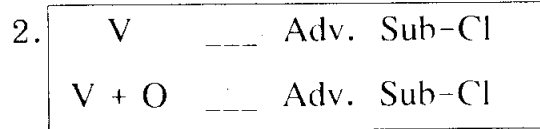
- วาง **adverb** ไว้หลัง **main verb**

	V	Adv.
● Mike	left	early.
● Tom	is	at home.
● He	spoke	clearly.

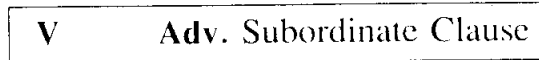
- ถ้ามี object หลัง main verb ให้วาง adverb ไว้หลัง object



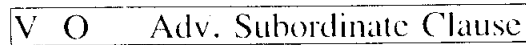
- Harvey answered the question *correctly*.
- Peter fixed the motor *easily*.
- We see them *twice a day*.
- Hang your coat *on the hook*.



- วาง adverb subordinate clause เหมือนข้อ 1

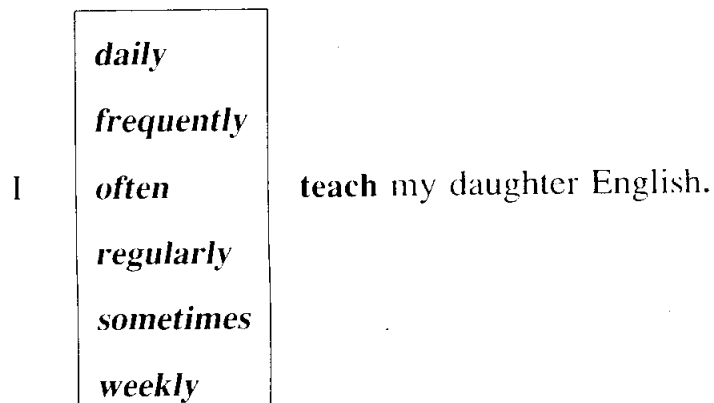


- She sings *when she is happy*.
- The light flashes *when anyone opens the door*.



- Please tell us *why you did it*.
- He put the sign *where everyone could see*.

3. ถ้าเป็น Adverb of Frequency เช่น คำ *often, frequently, regularly, daily* เป็นต้น นอกจากวางตามหลักข้อ 1 แล้ว ยังนิยมวางไว้หน้า main verb ด้วย



แต่ถ้าเป็นคำในตารางนี้โดยกฎเกณฑ์ของภาษาอังกฤษ จะวางไว้หน้า main verb เสมอ

My teacher

*always*

*ever*

*never*

*seldom*

*usually*

comes on time.

แต่คำ “ever” ใช้กับประโยคปฏิเสธหรือเป็นคำถามและคำถามปฏิเสธ เช่น

- He doesn't ever come on time.
- Does (n't) he ever come on time?

4. ถ้าในประโยคใดมีคำขยายที่เป็น **adverb of place, manner, frequency และ time** มากกว่าหนึ่ง ให้เรียงลำดับดังนี้ (PMFT)

	Place	Manner	Frequency	Time
He is going	to Japan	by ship.		
The postman comes			twice a day	during December.
I saw them	at the game			last Saturday.
John went	to the library		every night	last week.
The King left	here	secretly		on Sunday.

ตารางนี้จากหนังสือ *Mastering American English* หน้า 39 แต่งโดย R.E Hayden, D.W.Pilgrim และ A.Q. Haggard