

คำนำ

หนังสือเล่มนี้เรียบเรียงขึ้นเพื่อใช้ประกอบการเรียนการสอนกระบวนวิชา EN247 Mythological Background in Literature ดังนั้นจึงไม่ใช่ตำราที่ว่าด้วยเทพนิยายโดยตรง ซึ่งถ้าจะเขียนกันจริง ๆ คงต้องออกมาในรูปของสารานุกรม ขอบข่ายของหนังสือเล่มนี้คลุมถึงการนำเอาเทพนิยายต่าง ๆ มาใช้ในวรรณคดีอังกฤษและอเมริกันรวมทั้งที่มาของเทพนิยายเหล่านั้นด้วย ดังนั้นจึงได้คัดเลือกเทพนิยายของชาติต่าง ๆ เช่น อียิปต์ อาฟริกา อาเซีย ฯลฯ ที่ไม่เกี่ยวข้องออกไป ส่วนเทพนิยายอินเดียนั้นก็กล่าวถึงไว้ เพราะระหว่างยุโรปกับอินเดียมีการถ่ายทอดทางวัฒนธรรมกันมาก อีกประการหนึ่ง วรรณกรรมและวัฒนธรรมอินเดียก็มีอิทธิพลต่อวรรณกรรมและวัฒนธรรมไทยของเราเองเป็นอันมาก และคำว่าเทพนิยายนั้นไม่ได้หมายความเฉพาะเรื่องของเทพเจ้าเท่านั้น แต่ยังรวมทั้งนิยายปรัมปราและตำนานต่าง ๆ ของแต่ละชาติด้วย

หนังสือเล่มนี้ไม่ได้ประสงค์จะให้รายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับเทพนิยายทั้งหมด เป็นเพียงแต่คู่มือหรือพื้นฐานที่ผู้อ่านจะใช้เป็นจุดเริ่มต้นในการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับ mythology และความสัมพันธ์ที่ศาสตร์นี้มีต่อวรรณคดีเท่านั้น

ส่วนดีของหนังสือเล่มนี้ผู้เขียนขอมอบให้บุคคลต่อไปนี้คือ.-

1. ศาสตราจารย์ ดร. หม่อมหลวงกัญ ชุมสาย อดีตคณบดีคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผู้ให้การสนับสนุนต่อผู้เขียนตลอดมาทั้งด้านกิจการงานและส่วนตัว
2. นิสิศปริญญาโท บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย แผนกวรรณคดีเปรียบเทียบ ซึ่งเคยเรียนวิชา Mythology in Literature กับผู้เขียน และมีส่วนผลักดันให้หนังสือเล่มนี้เป็นรูปร่างขึ้นมาได้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มาลีทัต พรหมทัตคเวที
ภาควิชาภาษาอังกฤษและภาษาศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

คำนำในการพิมพ์ ครั้งที่ 18

การพิมพ์ตำรา EN 201 ในครั้งนี้ ยังมิได้มีการปรับปรุงแก้ไขสำหรับการพิมพ์ในครั้งต่อไป จะมีการเพิ่มเติมรายละเอียดต่างๆ ที่สำคัญ รวมทั้งจะใส่ภาพประกอบด้วย

รองศาสตราจารย์มาลีทัต พรหมทัตตเวที
คณะมนุษยศาสตร์