

บทที่ 3

Mythology ของโรมัน

พวกรอมันนั่นนิการเริ่มกันหลังพวกรีกมาก ในยุคหินใหม่พ梧 Ligurians บุกเข้ามาในอิตาลีจากอาฟริกาเหนือโดยผ่านสเปน พวgnี้มาถึงกรากอยู่กานบีเวนชรายฝั่งเมืองเนนว ซึ่งเรียกว่ากันในนาม Liguria ประมาณสามพันปีก่อนคริสตกาลนีพวกรุกรานอิน ๆ มาจากทางเหนือ พวgnี้มีน้ำใจโถหะคือสัมฤทธิ์เข้ามาร่วมด้วย อาวูธที่ทำจากสัมฤทธิ์นี้ทำให้พวกรเข้าหากลายเป็นผู้นำทางการทหาร พวgnี้สร้างค่ายและท่ออยู่เรียกว่า Terramara (แทรรามารา) ซึ่งเป็นทันกำเนิดของค่ายโรมัน พวgr Ligurians ภัยหน้ากว่าพวgr Villanovans แต่ก็ยังเชื่อมไม่เป็น ภาษาพูดของพวกรเขาว่ากันว่าเป็นคันกำเนิดของภาษาตะกิณ

ในศกวรรษที่ 11 B.C. มีพวกรุกรานมาใหม่อีก ชาวชนีเหล็กเป็นอัวซ พวgnี้คือพวgr Villanovans ซึ่งมีอารยธรรมค่อนข้างสูงแต่ก็ยังเชื่อมไม่ได้ พวกรุกรานกลุ่มนี้คือพวgr Etruscans ซึ่งมาจาก Asia Minor พวgnี้มีอารยธรรมสูงมาก ค้านศึกษาเน้นหนักในทางการนับถือโราคลัมและเป็นธุระกับคนตายมาก กังจะเห็นจากเครื่องสังเวยอันมีค่าซึ่งถูกกันพบอยู่เรื่อย ๆ

พวกรุกรานกลุ่มนี้สุดท้ายซึ่งมีอิทธิพลที่สุดคือโรมันคือพวกรีกที่มาจากการนิคมทางตอนใต้ของอิตาลี ยานานิคมบางแห่งอยู่ใกล้โรมมาก พวgnี้มีภาษาเดียวกันแต่พูดต่างได้ซึ่งกันว่า Magna Graecia หรือ Great Greece

โรมัน

ในศกวรรษที่ 8 B.C. มีชนชาติโบราณพวgnี้มามากถึงหลักแห่งในที่ ๆ เรียกว่ากันในนามโรม แต่การที่เราระพูดถึงจะไรก็เป็นโรมันนั่นจะต้องนึกถึงความจริง 2 ประการ คือคือไปนี้คือ

1. การที่เราระรู้ว่าอะไรคือความเชื่อและการปฏิบัติที่เป็นโรมันจริง ๆ นั้นเราต้องแยกอิทธิพลของพวกรีกหรือสกัน กรีก และเปอร์เซียออกไปก่อน จะไรก็เป็นโรมันที่แท้จริง นั้นเกิดขึ้นช้ากว่าในกรีซประมาณหนึ่งถึงสองยุค เมื่อพวกรีกหรือสกันเข้ามาสู่อิตาลีพร้อมกับความรู้ในการเชื่อในเรื่องนาจาพวกรีกนั้น บทกวีของโธเมอร์มีอายุกว่าร้อยปีแล้ว บทกวีเหล่านี้เป็นเรื่องราวของการกระทำ เมืองค่าย ๆ ที่มีอายุเก่าแก่ก่อนหน้าที่บทกวีเหล่านี้จะ

ดูกเขียนขึ้นเสียอีก เมื่ออารยธรรมกรีกพุ่งชนสู่ความรุ่งโรมันนั้น พากโรมันซึ่งจะเป็นนายของกรีซและโลกในอนาคตยังอยู่ในสภาพคนป่าอยู่ และความบ้าเดือนนี้ก็ได้ทิ้งร่องรอยไว้ในศาสนาของอาณาจักรโรมันด้วย

2. ความเชื่อทางศาสนาของพากโรมันนี้เราได้หลักฐานมาจากพิธีพของพากเรชาจะเป็นการผู้หิวและการเผาที่กาน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าพากโรมันมีความเชื่อในเรื่องที่ว่าคนที่ตายไปแล้วจะมีชีวิตอยู่ที่ไปไม่รู้ในโลกนี้หรือโลกหน้าในรูปวิญญาณ

ศาสนาโรมัน

ศาสนาโรมันนี้ไม่ถูกที่ไม่อยู่ในการอุบ จึงไม่เหมือนกับศาสนาที่นับถือพระเจ้าองค์เดียวในบุญบันน เซ่น ศาสนาพิธี ศาสนาคริสต์ ศาสนาอิสลาม ไม่มีคำรามเกี่ยวกับการเผยแพร่องค์ของพระเป็นเจ้า กษัตริย์หรือความเชื่อใดๆ ความเชื่อและการปฏิบัติต่างๆ เป็นไปตามกาลสมัย ยังเวลาผ่านไปศาสนาที่ยังเป็นการเก็บรวบรวมเลือกสรรมาจากลัทธิศาสนาอื่นๆ มาขึ้น ในศาสนาอื่นๆ นั้นพระเจ้าผู้ยังไหผู้พิพากษาการจากเทพเจ้าประจำผ่านของชนชาติมาเดือน เช่น Yaweh ถลามมาเป็นพระเจ้าของพากยิวและพากคริสต์เกิน ในศาสนาโรมันการบูชาต่างๆ มักทำกันภายใต้บ้าน แม้ในบุญบันการแห่แห่นในพิธีต่างๆ ของพากเกรชอลิกก์เป็นลักษณะที่สำคัญในอิตาลี ช่วงแห่แห่นมีทามาเต้ครั้งที่ก่อสำรับ พิธีแห่งเรียกว่า Lustration คือการเคลื่อนเป็นช่วงชั่งในการนี้จะทำให้คนบริสุทธิ์ (Iustare = purify)

ศาสนาโรมันนี้เวทมนตร์คืออาชามากที่สักข์ก็คือ spell-casting คือการร่ายเวทมนตร์ที่เรียกว่า carmina หรือ charm ซึ่งเดิมที่แปลว่าเพลง เวอร์จิลใช้คำนี้ในความหมายว่าร่ายเวทมนตร์หรือสปีร เช่นกอนที่เซอร์ชีสปาให้เพียงๆ ของยุคถือสืบทอดกันมาเป็นหมุน

ควรทราบกันว่าโรมันนี้ก่อเทพเจ้าหลัก 4 องค์ คือ เจนาส จูปิเตอร์ นาร์ส และควิโนส กับเทพหนึ่งองค์คือเวสตา มีพระเป็นผู้กำพิธีต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับเทพเจ้าเหล่านี้ เมื่อก่อนที่โรมเป็นสาธารณรัฐแล้วกานากเริ่มก่อตัวขึ้นมา การคิดค่าขายทำสิ่งรวมกับชาติอื่นๆ ทำให้ศาสนาและปรัชญาของต่างชาติเข้ามายังปัจจุบัน อิทธิพลต่างชาตินี้แยกได้เป็น 4 กลุ่มคือ อิตาเลียน อีกรัสกัน กรีก และจากตะวันออก จากอิทธิพลนี้เรื่องราวของมิเนอร์วา เซราฟีต คาสเทอร์ และพอลลัสก์ พากอิทธิสกันนั่นนำอาศาและ

ปรัชญาของกรีกเช้ามาสู่โรม รวมทั้งเรื่องการนำนายทักษิร์เป็นเครื่องยืนยันว่าเทพเจ้ารับรู้ในกิจกรรมทั่ว ๆ ของพวกรเข้า ต่อมาเทพเจ้าโรมันก็รับเอาลักษณะของเทพเจ้ากรีกเช้าไว้ จนไม่มีการแบ่งแยกกันระหว่างเทพเจ้าต่างๆ เทิมกับเทพเจ้าของต่างชาติ พิธีแบบกรีกใช้ได้ทั่วไป ทั้งเหตุน้ำศาสนารoman ก็ถูกยกเป็นแบบ Graeco-Roman ไป

อิทธิพลตะวันออก

ในปี 205 มีเหตุการณ์ใหม่ซึ่งมีอิทธิพลมากจากเอเชียที่เรียกว่า The Great Mother หรือ Cybele (ซีเบล) มีกำลังนำความรักและห่วงใยมาตั้งแต่โบราณ ต่อมา Cybele เข้ามายังกรุงโรม และก็เป็นแรงงานนี้ อิทธิพลของตะวันออกให้การปลดปล่อยและห่อนคลายทางอารมณ์แก่ชาวโรมัน แท้จริงให้มากกว่านั้น กล่าวคือปรัชญาของกรีกให้กษัตริย์เป็นศาสนานอกโรมันที่มีการศึกษาไป ปรัชญาสองแบบที่มีอิทธิพลมากคือของพวกรสโกริค¹ และพวกรอพิคิวเรียน² ศาสนาอิวและ Mithraism ก็มีอิทธิพลต่อศาสนาโรมันมาก ในเยอรมันเนอร์มีการประปันระหว่างพระเจ้าของพวกรอพิคิวและเทพเจ้าอิยิปต์และกรีก เมื่อโรมันเป็นอาณาจักร Empress Poppaea ก็หันมานิยมพวกรอพิคิวและศาสนาอิวโน宦官จึงเป็นหลักของ Christian Church ในภายหลัง โดยมีพิเตอร์และพอลเป็นผู้ก่อตั้ง

อิทธิพลเปอร์เซีย

เปอร์เซียนนั้นมีอิทธิพลต่อโรมมาก ชนบทรวมเนียมและการปกครองของเปอร์เซียถูกโรมนำไปใช้มาก จนกระทั่งในตอนปลายคริสต์ทศวรรษที่ 3 แห่งคริสต์กาต จักรพรรดิ Diocletian (ไดโคลีเซียน) ได้ยกย่องให้ Mithras (มิธราส) ซึ่งเป็นเทพเจ้าเปอร์เซียเป็นผู้ปกครองจักรวรรดิโรมัน เนทุ่มมิธราสซึ่งเป็นเทพเจ้าแห่งแสงสว่างมีความยิ่งใหญ่มากนั้น เป็นเพรษลักษณะพิเศษคือ dualism ก็มีสองลักษณะในตัว ทำให้เรามองเห็นจักรวาลในแบบที่ไม่เคยมองมาก่อน ในขณะเดียวกันก็ให้ความหมายใหม่แก่เราในการคำร้องชีวิต ความถูกต้องและความมิคนั้นเป็น living spirits ท้องอยู่ควบคู่กัน มิธราส สุริยเทพเป็นทวแทนของแสงสว่าง Ahriiman เป็นทวแทนแห่งความมืดซึ่งเข้ากับลักษณะของชาตาน ศาสนาอิว ได้มอบผลกระทบเปอร์เซียให้กับศาสนาคริสต์นั้นคือความคิดเกี่ยวกับ The Evil One แท้

1. ผู้เดินที่ห้างจากเมือง Carthage ในแอฟริกาเช้าโรมศึกษาใน
2. มีหน้าในการคำร้องชีวิตด้วยความดี รู้จักความคุณอธรรม ไม่แสดงความรู้สึกหรือบันเวลาที่มีความทุกข์หรือความเจ็บปวด
3. ให้ความสำคัญกับความสุขสมายหาภัย โดยเฉพาะการกินและการดื่ม

สิ่งที่ทำให้มีรากเด่นมาก คือ กฏเกณฑ์เที่ยวกับความประพฤติ มีบุญบปูญต่อต่าง ๆ ทั้งบังเน้นการครัวเรือนอย่างด้วย ดังนั้นมีรากเด่นเป็นห้าเทพเจ้าแห่งแสงสว่าง ทว่าแทนของความจริงและความยุติธรรม นอกจานนี้ยังเป็นเทพเจ้าแห่งสักวิชาอีกด้วย

เทพเจ้าของพวกโรมันโบราณ

เทพเจ้าโรมันนั้นแตกต่างจากเทพเจ้ากรีกโดยสิ้นเชิง พลังกรีกเป็นพวกรับถือเทพเจ้าหลายองค์ (*Polytheist*) และเทพเจ้าของพวกรากเด่นเป็นเอกบุคคลเหมือน ๆ กับมนุษย์รวมค่าสามัญ บางครั้งเทพเจ้าบางองค์มีกำเนิดเป็นมนุษย์ก่อนชา บางองค์เป็นกิตติเทพกิตติมนุษย์ พวกรากเด่นเป็นบุคคลกิตติพัฒนาแล้วอย่างสมบูรณ์ มีลักษณะเฉพาะตัวเหมือนมนุษย์ เทพบางองค์เช่นแอสคลีปส์เทพเจ้าแห่งการรักษาพยาบาล เริ่มค้นคว้าการเป็นมนุษย์ธรรมชาติ เยราคลีสันเป็นกิตติเทพกิตติมนุษย์ แต่ลัคนช์เป็นเทพเจ้าแห่งไฟของโรมันนั้นทำการบูชาแก้นอกเมือง เพราะไฟเป็นสิ่งที่ทำลาย ลัคน์ไม่มี *mythology* หรือตำนานเกี่ยวข้องด้วย เป็นเพียงเท็จซึ่งมีขอชาวโรมันธรรมชาติท่านนี้ มากายหลังจึงได้ถูกบูชาเป็นอนันนั่งเดียวกันกับเทพเจ้าเอฟเฟสตัสของพวกราก

กลุ่มไทรเทพ

เมื่อเทียบกับทวยเทพของกรีกแล้ว เทพเจ้าโรมันนั้นผู้ใหญ่มีน้อยและมักจะรวมกันเป็นกลุ่มสามองค์ที่เรียกว่า *Triad* (ไทรแอด) หรือไทรเทพ ไทรแอดที่สำคัญประกอบด้วย Jupiter (จูปิเตอร์) Mars (มา尔斯) และ Quirinus (ควิรินัส) จูปิเตอร์นั้นยังเป็นตัวกลางของอีกไทรแอดหนึ่งซึ่งประกอบด้วย Juno (จูโน) Minerva (มีเนอร์วา) อีกสององค์ ไทรเทพกลุ่มนี้เป็นกลุ่มที่ชาวโรมันนับถือมาก มีที่บูชาอยู่ที่ Roman Capital ในเมืองต่าง ๆ ที่อยู่ภายใต้การปกครองของโรม หน้าที่อย่างแรกของสถาปนิกคือต้องสร้าง Capital ให้เหมือนที่กรุงโรม และประดิษฐานเทพเจ้าห้าตนไว้โดยมีจูปิเตอร์อยู่ตรงกลาง

จูปิเตอร์

เมื่อถึงยุคที่โรมกล้ายกเข้ามายield จูปิเตอร์ก็ได้ถูกผลสมมติเป็นเจ้ากบชุสของพวกราก แต่ที่มาของจูปิเตอร์นั้นนิโถถุงส่งเดย จูปิเตอร์ก็เหมือนกับพวกรoman อัน ที่มาจาก Latium จูปิเตอร์เป็นบรมเทพของนครละทินซึ่งมีถึง 47 แห่ง การบูชาจูปิเตอร์เป็นไปในหลายรูปด้วยกัน ที่เก่าแก่ที่สุดคือ Jupiter Feretrius (The Smiter) = พระผู้ฟ้ากันพื้นในสุนัขเทพเจ้าแห่งสายพักรักคือ Jupiter Elicius ภัยหลังผู้คนยังนับถือจูปิเตอร์ในรูปแบบ

Optimus Maximus หรือ The Best and the Greatest ชื่อภาษาไทยได้ถูกนำเข้าไปใช้ในคริสตศาสนากิจดังจะเห็นตามอนุสาวรีย์ที่มีคำสัตถกว่า D.O.M. คือ Deo Optimo Maximo คือพระเป็นเจ้าผู้ประเสริฐที่สุดและยังในญี่ปุ่นสกุนนั้นเอง นอกจากนั้นยังมี Jupiter Stator (Stayer) = พระผู้หยุดยั้ง เพราะจูบิเทอร์ช่วยโรมลัสด้านการต่อสู้กับพวกเชบิน โดยหยุดยั้งพวกนั้นไว้จนพวกของโรมลัสด้วยชัยชนะ

ในตอนเริ่มแรกนั้นจูบิเทอร์มิได้มีรูปเป็นเทพหรือมนุษย์ แต่เป็นเพียงก้อนหินเท่านั้น หรือ Jupiter Lapis ความจริงหินก้อนนี้เก่าแก่กว่าจูบิเทอร์มากเพราเมื่อกำเนิดมาตั้งแต่ยุคหินก่อนเรื่องก่อนนั้น หินเหล่านี้มีปราภภูอยู่ในวิหารของ Jupiter Feretrius มันอาจเป็นเพียงมีคหรือหัวขوانที่ทำด้วยหินเท่านั้น แต่เมื่อพากท์ใช้โลหะมาพับเข้าพวกเขาก็คิดว่าตัดหินน่าสั่งกล้วนี้ควรจะมีความสัมพันธ์กับเทพเจ้าเก่าแก่ที่สุดที่พวกเขารู้จัก นั้นก็คือเทพเจ้าแห่งแสงสว่างหรือจูบิเทอร์ ซึ่งหน้าท่อนหนึ่งของพระองค์ก็คือลงโทษผู้ที่ให้การเท็จ

จูโน

จูโนนั้นเดิมเป็นเทพแห่งดวงจันทร์ซึ่งเป็นเทพที่สำคัญที่สุดในหมู่ชนโบราณ ซึ่งต้องอาศัยดวงจันทร์เป็นปฏิทินในการทำการเพาะปลูก ตามธรรมชาติจูโน่มีที่บูชาอยู่บนยอดเขา Quirinal ซึ่งเป็นยอดหนึ่งใน The Seven Hills of Rome และก็มีสถานที่บูชาแห่งอื่นเช่นกัน ที่สำคัญที่สุดคือ Juno Moneta หรือ She Who Warns ซึ่งเป็นฉายาหนึ่งของจูโน เพราะท่านคือศิษธิของพระนางให้สัญญาณเตือนภัยเมื่อพวก Gauls โจรที่โรมในปี 390B.C. ทำให้โรมพังยังมีการทำเงินเหรียญเพื่อเป็นการขอคุณจูโน คำลักษณ์ว่า Moneta ถ้ายังเป็นคำว่า mint (gemacht) และ money ในภาษาอังกฤษ จูโนเป็นผู้ปกป้องผู้ที่ปฏิบัติราชการคล่องบุตร ภายนหลังได้ถูกกรุณเข้ากับธีราชีงอุปนิสัยไม่น่านิยมนัก แต่เมื่อธีราเป็นชายของชุด จูโนก็ต้องถูกถ่ายเป็นชายของจูบิเทอร์ไปด้วย

มีเนอร์วาน

มีเนอร์วานนั้นว่ากันว่า Numa ซึ่งเป็นกษัตริย์องค์ที่สองของโรมเป็นผู้นำชาติ Etruria ภายหลังได้ถูกกรุณเข้ากับธีรา เป็นผู้มีอำนาจเหนือกว่ากิจกรรมอันเกี่ยวกับความรุ่งเรืองหลายโดยเฉพาะโรงเรียน

มาร์ส

ในไตรเทพกลุ่มนี้สองนั้น ที่มาของมาร์สกุจะมีกิมเนเซ่นกันเพราะเรรู้แต่เพียงว่า มาร์สันถูกร่วมเข้ากับแอร์ส ซึ่งเป็นเทพเจ้าแห่งสังครวมของกรีก มาร์สเป็นเทพเจ้าแห่ง สังครวมของโรมัน แต่ก็มีลักษณะที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร วันฉลองของมาร์สอยู่ในเดือน มีนาคม (March) ซึ่งเป็นเดือนของมาร์ส ในสมัยโบราณถูกพิจารณาและถูกทิ้งไม่ทำการเพาะปลูกนั้นคงกัน บทบาทของมาร์สทั้งสองค้านจึงคุณเหตุผล

ควินัส

ควินันนี้เป็นเทพเจ้าแห่งสังครวมซึ่งมีกำเนิดมาจากพากเซนนิ มีที่บูชาอยู่บน ยอดเขาควินัล ซึ่งเป็นที่ ๆ พากเซนน์ทรงกรากและเคียนีเป็นที่ทึ่งของรัฐบาลอิตาลี ควินันนี้แทนจะไม่มีประวัติ นอกจากว่าได้มีผู้นำพาเพื่องค์นี้ไปเป็นอนันหันดียกันกับ โรมันลัสดเพื่อให้ความสำคัญกับผู้ก่อตั้งกรุงโรม

นอกจากนี้ไปจากเทพเจ้าที่พากโรมันรับช่วงหรือถ่ายทอดมาจากพากกรีกแล้วยัง มีเทพเจ้าอีก ๑ ที่ชาวโรมันนับถือทั้งที่เป็นวิญญาณและทั้งที่เป็นวัตถุ กังค์อีปีนี

Janus (เจนัส)

เจนัสเป็นเทพแห่งประตูเมือง และเป็นกัวประทูเรย์คัวย ทำหน้าที่เฝ้าประตูเมือง ประตูบ้านทุกแห่งในกรุงโรม เจนัสเป็นเทพเจ้าแก่แห่งคุณนิ่งของโรม เดือนของเจนัสคือ January ซึ่งจะมีการทำพิธีกันตามประตูเมือง เราก็จะเห็นภาพเจนัสที่ปรากฏบนเหรียญ โรมันมีสองหน้า

Terminus (เทอร์มินัส)

เทอร์มินัสเป็นเทพแห่งอาณาเขต ทำหน้าที่กำหนดเขตแดนของถนนและถนน ให้เกิดความสมานฉันท์ในระหว่างเพื่อนบ้าน เทอร์มินัสมีรูปเป็นก้อนหิน เวลาทำพิธีหินก้อน นี้จะถูกจะโลมน้ำหน้าและประคบกับทั้งสองฝ่ายกอกไม้ แล้วจึงถูกนำไปป้ายยื่นลงในหลุมที่มีเลือกของ สักว่าที่ใช้บูชาอยู่ และเหลืออยู่กับเกรื่องสังเวยอีก ๑ บวรอุบัตรแล้ว

Lares (拉ร์)

ลาร์ เป็นเทพเจ้าแห่งครัวเรือน คงจะทำนองเกี่ยวกับพระภูมิเจ้าที่ของไทย ส่วน ใหญ่แล้วพากที่นับถือ Lares มากที่สุดคือพากคนชั้นต่ำ ท้าสและผู้ให้รับอิสรภาพ ทุกบ้าน จะมี Lar Familiaris ประจำหนึ่งองค์ ซึ่งจะท้องมีการเช่นไห้กันทุกเวลาอาหารและด้วย

คงไม่ใช่ไฟทุกเดือน Lar ที่วนซ้ำทำหน้าที่บ่มบึงกรอบครัวและทรัพย์สมบัติ เมื่อมีโอกาส
สำคัญเจ้าบ้านจะอัญเชิญ Lar มา นอกจากนั้น Lar ยังแสดงสัญญาณเป็นการทำนาย
เหตุการณ์ให้แก่เจ้าบ้าน

Penates (พินเนติส)

พินเนติสเป็นเทพเจ้าแห่งครัวเรือนเหมือนกัน แต่มีหน้าที่พิเศษ คือดูแลดูแล
กับข้าวให้มีอาหารเต็มบิบูร์น จะมีการถวายอาหารแก่พินเนติสเมื่อถึงเวลาอาหาร และใน
โอกาสสำคัญๆ เช่นในงานวันเกิด พากพินเนติสก็จะได้รับของถวายพิเศษเช่นเค้ก น้ำผึ้ง
เหล้าองุ่น กำยาน หรือหมู

Ceres (เซรีส)

เซรีสเป็นเทพแห่งข้าวโพดและอํานาจสร้างสรรค์ของแผ่นดินเทียบเท่ากับคิมีเทอร์
ของกรีก เป็นผู้บุกเบิกการแต่งงาน มีความเกี่ยวพันกับคนตายท้อญี่ให้พื้นโลก และเทพเจ้า
แห่งเหล้าองุ่น ชื่อของเทพองค์นี้ได้เข้ามาอยู่ในภาษาอังกฤษในคำว่า cereal ซึ่งหมายถึง
อาหารประเภทธัญญาพืชในรูปแบบต่าง ๆ

Vesta (เวสตา)

เทพแห่งไฟของโรมันองค์นี้เทียบเท่ากับ Hestia ของกรีก เป็นที่เคารพกัน
ในครัวเรือน สำหรับการบูชาเวสตาในที่สาธารณะนั้นจะทำกันในโบสถ์รูปทรงกลม ซึ่งถือ^{จะ}
เป็นเทพแห่งชุมชน จะถือมีไฟศักดิ์สิทธิ์ที่ดูอยู่ตลอดเวลา โดยมี Vestal virgins ทำหน้า
ที่ดูแลไฟนี้ให้ดับ พากนี้เป็นภิกษุณีซึ่งอาจจะทำหน้าที่สูบเน่องมาจากการซัพพอร์ตของภรรยา
ซึ่งแต่เดิมทำหน้าที่ดูแลไฟในวัง ถ้าปล่อยให้ไฟดับพากนี้จะถูกทุบที Vestal virgins
ถูกคัดเลือกคงแต่ยังเป็นเด็กๆ และจะถูกทำหน้าท้อญี่ 30 ปี ซึ่งในระหว่างนี้จะถูกเป็นพรหม-
ราษฎร์ไม่ขอang เวลาบันเรื่องทางเพศ

ลักษณะรวมเนียมบางอย่างที่น่าสนใจของโรมันมีดังนี้

Lupercalia (ลูเพอร์คัลล่า)

แต่ละเดือนนั้นเป็นพิธีที่ทำขึ้นเพื่อขับไล่หมาป่า หรือ Lupus ซึ่งมารบกวนผุ่งแผล
พิธีจะกระทำการในวันที่ 15 กุมภาพันธ์ โดยให้ชายหนุ่มสองคนชิงคัดเลือกมาจากสองครอบครัว^{จะ}
เปลือยกายโดยมีเข็มขัดหนังแพะคาดเส้นเดียว และถือเส้นนั้นแพะวิ่งรอบ ๆ อาสาเข้าหากัน

ชุมชนเป็นการบังกันไม่ให้วิญญาณชั่วร้ายและผู้กราโน่น ๆ เข้ามารบกวน ในขณะที่วิ่งไป
นั้นพบหญิงคนโกรกอาจจะใช้เสต์ได้ โดยวิธีนี้เชื่อกันว่าหญิงที่เป็นหมันถูกทิ้งไว้เสต์ก็อาจมี
บุตรได้ เนื่องจากเพาะก่อพวงเป็นสักวันที่ก้าวร้าวและครุร้ายที่สุดในบรรดาสักวันเดียวของ
เล็กทั้งหลาย ซึ่งพธี Lupercalia นั้นอาจมาจากการที่แม่หมาป่าได้เป็นผู้ให้นมแก่โรมูลัส
และร่วมสู้ก่อตั้งกรุงโรมได้

Orgy (ออร์จี)

คำนี้หมายถึงการสนุกสนานทางเพศอย่างไม่มีการควบคุม โดยมีการเห็นร้า การ
คีม หรือการใช้ยาเสพติดร่วมกับยา เชื่อกันว่าการปลดปล่อยสัญชาตญาณของสักวันมีอยู่ใน
มนุษย์นั้นทำให้เกิดความคุ้นเคยขึ้นอันจะช่วยกระตุ้นนุชยธรรมด้านเป็นระดับเทพ คำน้ำ
จากคำว่า orgia ซึ่งเป็นพธีการบูชาเทพโคลอในชั้นของกรีก

Saturnalia (แซทเทอร์นาเลีย)

งานฉลองของ Saturnus หรือโกรนส์ของกรีกผู้ซึ่งประชานที่อาศัยอยู่แต่บ
Latium เชื่อว่าทำการเพาะปลูกและการใช้ชีวิตอย่างมีอารยธรรมมาสู่ชาวโรมัน งานนี้มีก่อน
กลางเดือนธันวาคมซึ่งเป็นตอนที่สั่นถูกเก็บเกี่ยวหน้าหนาว งานฉลองนี้มีส่วนคล้ายคลึงกัน
กับงานฉลองคริสต์มาส ซึ่งว่าไปแล้วธรรมเนียมต่าง ๆ ของคริสต์มาสมีที่มาจากการ Saturnalia
นั้นเอง

Liberation

การคีมเพื่อถ่ายพรเทเพจ้า หรือการเทเหลืองพื้น หรือบนแท่นบูชา หรือ
บนสักวันชายัญหรือลงบนไฟ เพื่อเป็นการสังเวยเทพเจ้า ชาวกรีกและโรมันจะทำการเทเหล้า
สังเวยแก่เทพประจำครัวเรือนของตน

ปฏิทินโรมัน

ปฏิทินโรมันมีวัฒนาการที่ซับซ้อนโดยแบ่งปีออกเป็นหลายแบบด้วย เช่นปีที่มี
ลิบเดือนแบบหนึ่ง หรือแบบที่สองตามอย่างพากอีทรัศกันซึ่งเติมเดือนมกราคมและกุมภาพันธ์เข้าไป แบบที่สามนั้นจึงเลียลซีชาร์เป็นผู้คัดแปลงจากอิบป์ในปี 46 จึงได้ชื่อว่า Julian Calendar ซึ่งในที่สุด Pope Gregory XIII ได้คัดแปลงมาเป็น Gregorian Calendar ก็
แบบที่เราใช้อยู่ในปัจจุบัน ปฏิทินนี้ทำหน้าที่สองอย่างคือแบ่งปีเป็นส่องประเกษาได้แก่
วันทำงานกับวันที่ไม่ควรทำการใด ๆ นอกจากนั้นยังบอกให้เรารู้ถึงวันฉลองต่าง ๆ ไม่ต่ำ

กว่า 45 วัน เท่ากับเป็นหมายกำหนดการของรัฐที่ขึ้นอยู่กับการก่อสร้าง แต่ก็กำลังพัฒนา เป็นชุมชนที่มีการคิดท่อทางกฎหมายและการเมือง มีสังคมที่จะค้องค้า farming cycle นี้และเป็นที่กันกำเนิดศาสนารومันที่เป็นแบบแผน

การสร้างกรุงโรม

ประวัติของกรุงโรมนั้นสืบเนื่องมาจากการก่อสร้างของ Aeneas ซึ่งเป็นวีรบุรุษของเมืองกรุงโรม หนึ่งในห้าอักษรภาษาโรมันใน The Iliad ของ荷马 (Homer) อีนีสเป็นลูกของแอฟโพรไกท์ เมื่อกรุงกรอย แอกอีเนียสก์ได้ร่อนเร่ไปตามทะเลเมดิเตอร์เรเนียน จนกระทั่งมาถึงกินแคนที่เป็นอิตาลีในปัจจุบันซึ่งเรื่องการพยายามย้ายของอีนีสันนั้นปรากฏอยู่ในมหากวีรกรรมของ Virgil กือเรื่อง The Aeneid

สำหรับประวัติการสร้างกรุงโรมนั้นเริ่มจากถูกหลานของอีนีสได้ก่อตั้งราชวงศ์ Silvii ขึ้น หลุยส์ราเวนหนึ่งในราชวงศ์คือ Rhea Silvia ให้ถูกถวายทัวท่อเทพีเวสกัสที่เป็นพระนามารีย์ แต่เรอไม่มีความสมัครใจที่จะรับภาระเป็นภรรยา จึงถูกนำบุตรไปทิ้ง เด็กที่สองถูกโยกามแม่น้ำไทเบอร์ไปจนถึงฝั่งแม่น้ำลักกันบรูโร่ บรูโร่ซึ่งมีทันตะเดือศักดิ์สิทธิ์อยู่ เชื่อกันว่าแม่หมาบ่าเป็นผู้ให้นมแก่ Romulus และ Remus เมื่อเก็บใหญ่ขึ้นทั้งคู่ได้ทราบว่าตนสองเป็นไครและกิจกรรมหาอยู่ที่พื้นอังจันพบ แต่ Romulus และ Remus กิจจะสร้างเมืองของตนเอง จึงเดินทางไปยังที่ทุ่งและเขียวชอุ่งเมือง ซึ่งจุดที่เทอร์ก์แสดงสัญญาณให้เห็นว่าเมืองนั้นจะงดงามที่สุด Romulus เป็นผู้เลือก และจะได้ชื่อตามชื่อของโรมิวลัสเอง นั่นคือกรุงโรม โรมิวลัส ซึ่งเส้นบอกอาณาเขตเมืองโดยใช้วัวทัวผู้และวัวควายเมียลากันไป วัวควายเมียอยู่ในเมืองเพื่อให้เกิดความอุดมสมบูรณ์ ส่วนวัวทัวผู้อยู่ข้างนอกเพื่อไม่ให้ความแห้งแล้งเข้ามายังเมืองได้ โรมิวลัสสั่งห้ามรื้มส้ไม่ให้ข้ามเขตแทนแทร์มส์ไม่เชือพั่ง โรมิวลัสจึงนำรืมส์ชาย โรมิวลัสได้บากกรองกรุงโรมเป็นเวลาหลายนานด้วยความสงบเรียบร้อย ชาวโรมันเชื่อกันว่าโรมิวลัสได้ขึ้นสวรรค์และได้รับการสถาปนาเป็นเทพเจ้าคริสต์ไปในที่สุด

เชื่อกันว่า Romulus เป็นผู้สร้างโรมขึ้นในปี 753 B.C. ที่ดินของโรมเกิดมาจากการซื้อขายของชาวพากของโรมิวลัสเป็นชาวละกิน จำเป็นจะต้องมีที่มั่นเพื่อบังกันการรุกรานของพากอิทรัศน์ที่มาจากการเหลือ ก็มั่นแน่นหนาได้ตามเนินเขาของโรม ซึ่งอยู่ไม่ห่างจากปากแม่น้ำ Tiber เท่านั้น พากโรมันโบราณเป็นพากที่อยู่กันเป็น clan หรือ

กิก ฉะนั้นจะต้องมีความสัมพันธ์อันคึกคบกับ clan อีก ๆ ไม่เช่นนั้นจะหาภารยาไม่ได้ เพราะการแต่งงานภายใน clan ถือว่าเป็น taboo ก็อหัตถ์ห้ามหรือ incest (การสมสู่กันในระหว่างสมาชิกของครอบครัวเดียวกัน) การหาภารยานี้เป็นเรื่องที่นำไปประกอบเป็นเนื้อหาของ myth ที่เก่าแก่ที่สุดของโรม คือ The Rape of the Sabines ซึ่งเป็นเรื่องของหญิงชาวเซบินซึ่งถูกนำเข้ามาโดยผลการด้วยการบังคับซู่เขี่ย เรื่องนี้สะท้อนให้เห็นว่าชาวโรมันโบราณยังค่อนข้างจะบ้าเดือนอยู่มาก

คำถาม

1. ชนชาติใดบ้างที่มีอิทธิพลอยู่ก่อนที่จะมีการก่อตั้งกรุงโรมขึ้นมา?
2. ศาสนาโรมันมีลักษณะเช่นไร? มีพิธีการ เช่นไรบ้าง?
3. อิทธิพลของต่างชาติที่มีต่อชาวโรมันในทันท่วง ๆ
4. อิทธิพลไตรเทพที่สำคัญที่ส่องกลมของพากโรมันโบราณ
5. เทพเจ้าที่เป็นโรมันอย่างแท้จริงนั้นมีองค์ใดบ้าง?
6. ลักษณะนิยมที่น่าสนใจของชาวโรมันมีอะไรบ้าง?
7. อิทธิรูปแบบและบทบาทของปฏิทินโรมัน
8. เจ้าประวัติการสร้างกรุงโรมพอสังเขป