

## บทที่ 10

# พิชและสัตว์ที่มีบกบาทใน Mythology

เราจะเห็นว่าใน mythology ของชาติต่างๆ นักล่าவดึงพิชและสัตว์มาหมายหนาแน่นกัน ก็ต้องหันไม่ได้ แต่ไม่ถูก หรือสมุนไพรบางอย่าง ล้วนสักว่ามีหันที่เป็นสักว่าจริงๆ และหันสักว่าประหลาด พิชเหล่านี้ล้วนแต่มีบกบาทและความหมายในการศึกษาเรื่องเกี่ยวกับ mythology

### พิช

ชาวอียิปต์โบราณเชื่อว่าเทพเจ้าหดลายองค์อาทิตย์ก่อตั้งโลกให้ในต้น sycamore อันศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งกล่าวกันว่าอยู่ที่ทะเลกรีนแลนด์เป็นเส้นแบ่งเขตระหว่างโลกนี้กับโลกหน้า วิญญาณของคนตายเมื่อมาถึงที่นี่ไม่ศักดิ์สิทธิ์นักจะได้รับอาหารและน้ำจากเทพเจ้าเพื่อเป็นสนับสนุนเดินทางไปยังโลกหลังความตาย

ในพระคันธิร์เก่าก็มีการยังคงไว้ศักดิ์สิทธิ์ หรือการหันบุชาตามถางางไม้หรือต้นไม้โดยเฉพาะต้น oak ความศักดิ์สิทธิ์ไม่เป็นที่อยู่ของเทพเจ้าที่สำคัญใน Persian mythology เช่นว่าต้น Cypress (หลิวานิกาน์) เป็นสัญลักษณ์ของเทพ Ahura Mazda ในอิหร่านก็มีการบูชาต้นไม้กันแพร่หลาย พระพุทธเจ้าเองว่ากันว่าได้เกิดเป็นรุกขเทวดาใน 43 ครั้ง นอกจากนั้นพระองค์ยังให้คำสอนว่ามีประทับบนต้นไม้ที่เป็นสักวาย แม้กระนาริสักแห่งเดียวๆ ในยอดริมฝีปากสามารถ ถมารดา เป็นต้น ก็มีบุคคลที่ไม่ใช่คนกัน

ในตอนแรกมีรัชทายาทบุชาต้นไม้ก่อนหันไม้ดอง ตอนเดียวพากอนไม้ให้บุชาได้ โดยหันต่ำบูชาไว้หัวหน้าด้านขวาบ้างแล้วก็เรื่องสังเวย หันหันไปปีกให้การเป็นรุปปอดไม้เป็นตา ซึ่งตามกรอนามัยในปัจจุบันที่ๆ เหมือน คังจะเห็นกันอย่างไร้จากการเสาะหินในอังกฤษหรือใน Brittany หันจากนั้นก็มีการนำสักวายเข้ามาปะปนกับหันไม้ด้วย เช่นหันปีบสี Saint Mark ในเวนิส หันสักเป็นรุปหันไม้ซึ่งบุราห์ห่วงสักหงษ์ประหลาด 2 หัว หันหันไปปีกมีการนำหน้ากากหรือเสื้อกุลมีเส้นหัวเทพมาสวมใส่หันไม้ หัวหันสักหงษ์ก็หันนาเข้าหอนไม้ใบห้าเป็นรุปแกะสลัก

ในกรีซและในโรมันนี้เทพเจ้าบางองค์มีหันไม้พิเศษประจำตัว เป็นสัญลักษณ์หันไม้เหล่านี้มีความสำคัญในพิธีต่างๆ หันที่เป็นทางศาสนาและในระดับชุมชน เช่นหัน

Laurel เป็นต้นไม้ของ Apollo ส่วนมะกอกนี้เป็นต้นไม้ของ Athene กันไม่ประการใดๆ Zeus ก็อยู่ที่ Oak ใหญ่แห่งคง Oake ที่ Dodona ซึ่งโกร่งกังหันอยู่ถึง 2,000 ปีนั้น มีเชื่อเรียงโกร่ง กังหันในรากน้ำที่เป็นสถานที่ทำนายเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นข้างหน้า สถานที่ทำนายโชคชะตาที่มีชื่อเรียงอีกแห่งหนึ่งคือต้นที่ Delphi ซึ่งมีต้น Laurel ศักดิ์สิทธิ์ ของ Apollo อยู่ ความเชื่อในคำทำนายโดยอาศัยต้นไม้นั้น อาจเป็นเพราะรากของต้นไม้ต้นก่อไปยัง underworld กันนั้นจริงได้รับความนิยมและความรู้ดูแลหันจากคนที่ถ่ายไปแล้ว ถางสังหารณ์เกี่ยวกับต้นไม้ เป็นสิ่งสำคัญสำหรับพวกโรมัน ถ้าอย่างเช่น การที่ต้น Laurel เที่ยวเจ้า ก็เป็นเหตุการณ์ ที่บอกล่วงหน้าถึงการถ่ายของจักรพรรดิ Nero

คนในสังคมหลายแห่งก็วายกันเรื่องเรื่องวิญญาณที่สิงอยู่ตามต้นไม้และขออยู่แต่ให้ กันไม้ต้นจริงอยู่เป็นปกติ ถ้าไกรไปบนกวนต้นไม้ รุกษาหรือนำไม้ที่รักษาต้นไม้ต้น อยู่จะทำอันตรายต่อกันผู้นั้นได้ ในสังคมไทยก็คือนางฟานี ซึ่งเชื่อกันว่านางพรายที่อาภัยอยู่ในต้นกล้วยท่านมีกจะประภาภูมิให้กันเห็นในรุปของผู้หญิงสาวสวย บางครั้งก็อาจะมีความสัมพันธ์ชนันท์ซึ่งสาวกับชายหนุ่มได้ เมื่อกันกล้วยท่านมีอันเป็นปลีเที่ยวแห้งถ่ายไป เราก็เรียกว่าถ่ายพราย ต้นไม้ใหญ่บางชนิดที่มีขนาดใหญ่มีอายุหลายสิบปี เราก็เชื่อกันว่ามีนางไผ่สิงอยู่ เช่นต้นตะเกียงเป็นต้น นางตะเกียงนั้นได้รู้ว่าครัวยามาก ฉะนั้นในการจะโค่นต้นไม้ใหญ่ ๆ จึงมีพิธีขอスマฤทธิ์อย่างก่อน นิฉะนั้นเชื่อกันว่าผู้ที่โค่นต้นไม้ต้นจะต้องประสบภัยพิบัติคงชีวิตรักได้

### ต้นไม้ก่ออัคคีภัย

ความเชื่อที่ว่านี่เป็นไฟต์ที่สุดใน Scandinavia ต้น Ash หรือ Yggdrasil เป็นก้วแทนของ World Tree (ในอินเดียคือต้นมหาเดื้อ) ความเชื่อแบบนี้แพร่กระจายไปทั่วโลก จากต้นไม้ต้นใหญ่เกิดขึ้นในรุปของภูเขาซึ่งเป็นที่อยู่ของเทพเจ้า ถ้าหันดูทันไม้ มองจากภูเขาซึ่ง ก็ถูกก้านสาขาของต้นไม้เป็นที่ร่องรับท้องฟ้า ท้องฟ้าทั้งหลาย รากของต้น หยึ่งถิกลงไปใต้ดิน เช้าสู่แคนนาดา ต้นไม้จักรวาลนี้ผลซึ่งบรรดาเทพเจ้าใช้เดินเพื่อให้ เป็นออมตะ กั้นนั้นมันจึงกล้ายกเป็นต้นไม้แห่งชีวิตไป เช่นกันในสมของอินเดีย ในตอนที่เหล่าเทพและอสูรกวานເเกษยรสมุทรอันนี้ ถึงหนึ่งที่เกิดขึ้นมาตั้นก็อโถมซึ่งเป็นน้ำออมฤตที่ทำให้ผู้ที่ดื่ม กินเข้าไปเป็นอมตะ เหล่าเทพเดพโสมเข้าไปปัจจุบันในรากต้น ถ่วงพวยอยู่รากต้น สำหรับอสูรซึ่งร่วมน้อในการ

ทำให้ได้มาซึ่งน้ำอ้มฤกนั้นกลับถูกหลอกไม่ให้ได้ร่วมคุณน้ำอ้มฤกกวัย จึงเป็นเหตุให้พวกรถรุ่มพ่อใช้กำสังความยืดเยื้อกับพวกราทที่อนาคตอีกนาน

ในความเรื่องของพวกริสเกียน กันไม่ทิ้งอยู่ในสวนสวรรค์ที่พระเจ้าสร้างให้เป็นทิ้งอยู่ของมนุษย์คู่แรกของโลก คือ Adam กับ Eve นั้น คือ กันไม่แห่งชีวิต และกันไม่แห่งความรู้หรือชั่ว Adam กับ Eve ขักคำสั่งพระเจ้ากินผลไม้ของกันไม่นี้เข้าไปจึงก่อภัยชั่วจาก Paradise

เรื่องราวเหล่านี้แสดงให้เห็นว่าความรู้สึกที่ว่ากันไม่มีความศักดิ์สิทธินั้นผิดแย่ในจิตใจมนุษย์มาช้านานแล้ว มนุษย์เห็นกันไม่เป็นแหล่งร่วมโลกสวรรค์ และนรกร เป็นที่ๆ วิญญาณของผู้ชายจะไปสู่ และเป็นกันก่อนเดินทางของมนุษย์นอกเหนือไปจากเป็นสัญลักษณ์ของความเป็นอมตะ

### Apple

การทักคันแอปเปิล ถือว่าเป็นมาซึ่งไตรร้ายพระแอปเปิลเป็นสัญลักษณ์ของความเป็นอมตะ ความเป็นหนุ่มสาวตลอดกาล และความสุขในชีวิตรสัมภានความกาย ว่ากันว่า เทพเจ้าของพวกรสแกนคินเวียคงความหนุ่มสาวอยู่ให้กอดอยู่ไปโดยการกินแอปเปิลทองคำของ Iduna ซึ่งเป็นเหพีแห่งความหนุ่มสาวแต่ถูกในไม้ผล ใน mythology ของกรีกการกิจยั่นหนึ่งของ Hercules คือคั่งไปนำแอปเปิลทองคำที่พวกร Hesperides สูกสาวยัง Atlas เป็นผู้ดูแลรักษาอยู่ที่สวนทางคันตะวันตกสุดขอบโลก โดยมีมังกร 100 หัวเผ่าอยู่ เขอร์-คิวลิสฝ่ามังกรและนำแอปเปิลกลับมาได้

ในเรื่องของ Atalanta หญิงสาวซึ่งทำก้าวเป็นก่อนบุชชอนการกีฬาถ้าสักว่า Atalanta ตกงานจะตั่งงานกับชายที่เข้าชนะเรื่อในการวิ่งแข่งได้ มีชายหนุ่มคนหนึ่งคือ Melanion ใช้อุบາโยนแอปเปิลทองให้ Atalanta หยุดเก็บถึง 3 ครั้งจึงวิ่งชนะได้ Atalanta ไปเป็นภรรยา

เราเห็นมาแล้วว่า แอปเปิลทองคำมีค่าสักกว่าเที่ยงหัวใจที่สุดก็อธิบายเหพีแห่งการพิพากโยนเข้าไปในงานเดียงแกร่งงานนั้นเป็นเหตุให้เหพีสามองค์ ชีรา อธินา และแอฟโพรา-ไกคีแห่งกันเป็นเจ้าของ จนก้องไปให้ปารีสกัดสินและถูกยกเป็นสาเหตุของสงครามเนื่องกรีซ ท่อไป

ในความเชื่อของพากศิสเกี่ยวนางคนก็อว่า ผลไม้ต้องห้ามที่เนื้อก้มกินเข้าไป จนถูกพระเจ้าขับไล่จากสวนสวรรค์ก็คือแอปเปิลนั้นเอง มีคำแนะนำเล่าไว้ว่าเมื่อแอปเปิลนั้นถูกดัดแปลงพระเจ้าก็รับกินเอาแอปเปิลเข้าไป แอปเปิลติดคอ ทำแก่นนำผู้ชายก็เสียชีวิต ลูกกระเดือก ซึ่งในภาษาอังกฤษเรียกว่า Adam's apple

### Ash

myth ของกรีกโบราณสำนวนเล่าไว้ว่า Zeus สร้างมนุษย์ทองเหลืองจากก้น ash ซึ่งคัลต์คลึงกันทางสแกนดิเนเวียที่ว่า Odin เป็นผู้สร้างมนุษย์จากก้น ash ในคัมภีร์ Edda ก้น ash นี้ถูกยกให้เป็น World Tree หรือ Yggdrasil

นอกจากนั้น ash ยังมีคุณสมบัติพิเศษในการความเชื่อของชาวบ้านก็อว์บองกันว่า ได้เพาะรากลั้วทัน ash นอกจากนั้นแล้ว แม่มดก็กลั้วทัน ash เหนือนกัน

### Elder

myth ที่สำคัญเกี่ยวข้องกับก้น elder ซึ่งเป็นก้นไม้ที่มีรูปร่างหล่อกร่อน่าเกลียด ก็คือเห็นนี่ ก็คือเรื่องจากพระคัมภีร์ในเบลท์ที่ว่าใช้สักถูกกรงบนกราบเขนที่ทำจากก้น elder และ Judas สถานที่ซึ่งพระองค์ซึ่งขายพระองค์ให้แก่พวากพารุนั้นก็ได้มາผูกคอตายที่ก้น elder เช่นกัน กั้นนั้นจึงถือเป็นการเหมาสมที่จะปลูกก้น elder ไว้กามสุสานที่ผึ้งพ หรือใช้ไม้ elder ทำตะแคงแกงเพื่อประหารชีวิกอน

### Fig

Fig หรือมะเดื่อนน้ำประปาภูใน Bible ตอนที่เนื้อก้มกับอพกินผลไม้ต้องห้ามเข้าไปแล้วเกิดความละเอียดในสภาพเปลือยของตนเอง จึงไปเที่ยวหาใบมะเดื่อนมาเย็บเข้าทั่วท้น เพื่อปกคลุมว่างกาย นอกจากให้เป็นเครื่องนุ่งหุ่นแล้วของมนุษย์แล้ว ปฏิมากรังใช้ในมะเดื่อบิดส่วนส่วนของรูปบึ้นของชาติway อีกเรื่องหนึ่งที่มาเดื่อมันทนากใน Bible ก็คือ ก้อนที่โจเซฟพาระน้ำแร่รักษาซึ่งยังแบนเบาะหนีไปอิบีร์นั้น ก้อนมะเดื่อไก่เป็นกล่องของมันเป็นโครงสร้างของก้อนหินที่หักร่อนไว้ให้พ้นจากการคิดความของทหารของกษัตริย์ เอรอค

พวกรามนั้นก็มีคำแนะนำเรื่องเกี่ยวกับการเลือกหินกรุงโรมไว้ แปลว่า ให้หารกฝาแฟต ก็คือ Romulus และ Remus ผู้ก่อตั้งกรุงโรม ด้วยกามน้ำมาแล้วไปติดอยู่ที่รากของก้อนมะเดื่อบันผึ้งแม่น้ำ Tiber ที่กรุงนั้นจึงถูกกำหนดให้เป็นที่สร้างกรุงโรมและมีการบูชา ก้อนมะเดื่อกัน ก่อมาเป็นเวลาถึง 4 พันปี

## Fir

กันไม้กระถุกสนเป็นกันไม้ทักษิหรือเทพเจ้าแห่งห้องทะเลขามตึ้งแต่สมัยกรีกโรมันแล้ว ใน Phrygia กันสนเป็นกันไม้ทักษิหรือประจ้ากัว Cybele ซึ่งให้ชื่อว่าเป็นเทพมารดาแห่งเทพที่แห่งความอุดมสมบูรณ์ มีกำนาณเด่าว่า Cebela ทรงรัก Attis ซึ่งเป็นเก็กหนุ่มเดียงแแกะ จึงมอบให้ Attis ทุ่มสิวหารของนาง และให้สาบานว่าจะประพฤติพรหมจรรย์ตลอดไป แต่ Attis เกิดไปหลงรักนางอัปสรกนหนึ่งเข้าก้อดิคก์สาวงาม Attis จึงฆ่ากัวตายใกล้ๆ กันสน ในกำนาณโรมันเทพ Borea เป็นผู้ที่เปลี่ยนรูป Attis ให้กลายเป็นกันสนไปโดยที่ชุดให้คำบ่าวรองว่ากันสนจะคงเรียวอยู่ตลอดนี้ ไม่ผลักไปเหมือนกันไม้อื่น ๆ

## Hazel

ไม้จากกัน Hazel นี้ มักจะนำไปทำเป็นไม้เท้าของพากพระหรือผู้วิเศษ รวมทั้งคราของกษัตริย์คัวย ในสแกนดิเนเวีย Hazel เป็นไม้ประจำคัวของเทพเจ้า Thor และใช้เป็นเครื่องมือมืดองกันพ้าผ่าໄกคัวย พากโรมันเชื่อว่า Mercury ได้ไม้เท้าทำด้วยกิ่ง Hazel มาจากอพอลโลอันหนึ่ง มีคุณสมบัติทำให้จิกไขมนุษย์ลงและมีคุณธรรมก็ขึ้นได้ ไม้เท้ามีชื่อว่า Caduceus เป็นไม้เท้ามีบีกและมีรูปพันกันอยู่ 2 กล้วยก่อมา Asclepius ซึ่งเป็นบิคแห่งการแพทย์ได้นำเอาไปเป็นสัญลักษณ์ของอาชีพแพทย์

ในกำนาณชีบรันน์ ไม้เท้าซึ่งไม่เสถียรแกนนำไปทางเดแทงออกเป็น 2 ชิ้นให้พากยวิเศินผ่านไปได้นั้นก็ว่าทำมาจากกัน Hazel เช่นกัน ไม้เท้าทักษิหรือทักษินี้ต้องมีพิธีทำเป็นพิเศษโดยเลือกทำจากกิ่งอ่อนซึ่งยังไม่แตกแขนง การที่ประเทกไอร์แลนด์ไม้มีพิษเลียนนี้ก็เป็น เพราะ Saint Patrick ซึ่งถือไม้เท้าทำด้วยกิ่ง Hazel ได้ก้อนฝุ่นหุงหมกมารวมกันแล้วกวนหั้งหะเตไป แสดงให้เห็นว่ากัน Hazel มีอำนาจปราบปรามพิษได้

## Herbs

พากสมุนไพรค่างๆ ก็มีบทบาทใน mythology เช่นกัน สมุนไพรอย่างหนึ่งมีชื่อว่า anemone มีสีแดงสด มีชื่อเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า Adonis กำนาณของกัน Adonis นี้ มีอยู่ว่า แอฟไฟร์ไกค์ และ Persephone ค้างก์หลงรัก Adonis กัวยกัน เมื่อกดลงกันไม่ได้ ชุตก์เลยถอดก้องกัดสินให้ Adonis ไปอยู่กับเทพทั้ง 2 องค์ ๆ ละครึ่งปี กิอุ ถูกใบไม้ร่วงและถูกหน้าวให้ไปอยู่กับ Persephone ซึ่งเป็นราชินีอยู่ใน underworld ส่วนถูกใบไม้ผลิกับฤๅร้อนให้อยู่กับแอฟไฟร์ไกค์ซึ่งเป็นเทพแห่งความงามและความรัก ระหว่างที่อยู่กัวยกัน

กับแอฟโฟร์ไคด์ Adonis อยู่ในสวนอันสวยงามเข้าไปล่าสัตว์ วันหนึ่งขณะที่ไปล่าหมูน้ำก็ถูกหมูน้ำชักจูง จากเลือกของ Adonis ที่ให้ผลลงสู่พื้นกินก็เสียเกิดอก Adonis ขึ้นมา

### Holly กับ Ivy

กันไม้ทั้งสองชนิดนี้เรียกว่าสกอร์บุ๊กโดยกัน มักจะถูกกล่าวถึงคู่กันไปโดยเฉพาะในเรื่องที่เกี่ยวกับ Christmas เราชาเห็นรูปถูก Holly เป็นพวงสีแดงตามการ์ดอวยพรวันคริสต์มาส ส่วน Ivy หรือเตาอยู่นั้นเป็นประวัติก่อนแก่เที่ยวพันกับเทพ Dionysus ซึ่งเป็นไโอรัศของซุสกับ Semelē ขณะที่กำลังคงกรรภ์ Dionysus Hera กล้าใจให้ Semelē ขอให้ชุสปราากฎหัวให้เห็นในสภาพของเทพเจ้า ซึ่งถ้าชุสทำให้ Semelē ที่จะถึงตาย เพราะทนรักมีของชุสไม่ไหวจะถูกเผาเผาตายไป ชุสปฏิเสธคำขอร้องนี้ไม่ได้เพราจะให้สถานานไว้ต่อหน้าแม่น้ำ Styx แต่ขณะที่สำแดงตนก็ให้เกิดเดาอยู่นั่งอยู่บนมานะกับ Dionysus ซึ่งไม่ถูกการทำลายมาไปกับชุส ชุสจึงเอาเกีกน้อยช้อนไว้ในข้ออ่อนของกันเองจนครบกำหนด กันนี้เตาอยู่นั่นเป็นบทบาทมากในเรื่องของ Dionysus ซึ่งเรามักจะเห็นในสภาพสวมมงกุฎทำตัวยเดาอยู่บนศรีษะ นอกรากนั้นเตาอยู่นั่นยังนำไปทำเป็นมงกุฎสวมใส่ให้แก่กษัตริย์ตัวย พ王ก Spartan ใช้ Ivy ทำมงกุฎสวมให้แก่ผู้ชนะในการแข่งขันกีฬาในงานฉลองของ Hyacinthus ชาวกรีกใช้มาสาที่ทำจาก Ivy ในพิธีแห่งงาน โภยที่พระราชนอนมาลาให้กับคุณรำลาเนื่องจากดักษณ์ของมันที่ขอกันเป็นสัญลักษณ์ของความจริงรักภักดิ

### Hyacinth

คำนำนของดอก Hyacinth ก็คล้ายคลึงกับเรื่องของ Adonis กล่าวก็คือ Hyacinthus เป็นชายหันมารูปงามซึ่งเป็นที่รักของอพอลโล วันหนึ่งขณะที่ทั้งสองเด่นชัวงจักรกันอยู่ Zephyr เทพแห่งลมตะวันตกซึ่งชอบพอก Hyacinthus อยู่เช่นกันเห็นเข้าก็เกิดความโกรธ เตยเบ้าลงให้จักรนั้นไปถูก Hyacinthus ถึงตาย เมื่อเดือดให้ผลลงสู่พื้นกินก็เกิดอกไม้ขึ้นมา อพอลโลได้ชาเรอกอักษรย่อชื่อของ Hyacinthus ไว้บนกลีบดอก Hyacinth ซึ่งมีสีน้ำเงินและมีรูปร่างเหมือนคอหมาดสาย

### Laurel

กัน Laurel นั้นกามคำนำนกรีกเรื่อยว่าเกิดจากการที่นางอัปสรคนหนึ่งคือ Daphne ถูกสาวยัง Peneus เทพเจ้าแห่งแม่น้ำแห่งหนึ่งถูกอพอลโลได้กามคุ้ยความรัก แต่ Daphne

ไม่เล่นด้วย เมื่อหนีวนทั่วกร้องให้บินคาช่วย เธอจึงถูกแปรรูปเป็นคนไม้คอกัน Laurel หลังจากนั้นอพอลโลจึงได้นำใบ Laurel ไปทำ成งกุญชามิ่งค์และปักติดไว้ที่อกคนมาตัน Laurel จะไม่ผลักใบแต่จะเชิญขอรับใบอพอลโลเป็นคนไม้คอก็สิทธิ์ประจำตัวของอพอลโล พวากิษณ์ประจําวิหารของอพอลโลใช้กัน Laurel ในการทำนายโชคชะตา โดยพึ่งจากการสั่นของใบ Laurel ความเชื่อถืออย่างหนึ่ง คือ ถ้าเอาใบ Laurel วางไว้ให้มองแล้วผู้ซึ่งหลับไปสามารถทำนายอนาคตของคนได้ในความฝัน

พวากรีใช้มาลาที่ทำจาก Laurel ที่เราเรียกว่ามังกุชัยพฤกษ์เพื่อให้เกียรติแก่กษิริ วีรบุรุษทางการทหาร พวกระและผู้ชนะในการแข่งขันกีฬา ชิงชาโรมันกีตือธรรมเนียมเดียวกัน นายพลที่รับชัยชนะก็จะสวมมงกุชัยพฤกษ์

### Mandrake

ต้น mandrake มีรากแยกออกเป็นสองแฉกมีลักษณะคล้ายมนุษย์ เชื่อกันว่ามีหัวใจเพศชายและเพศหญิง ดังนั้นพืชชนิดนี้จึงมีความสัมพันธ์กับเรื่องทางเพศอยู่มาก มีความเชื่อว่า mandrake ใช้เป็นยาปลุกกำหนัด และช่วยให้มีบุตรได้ ทั้งมีคำอวย่างจาก Bible ตอนที่ Rachel ภรรยาหลวงของ Jacob ผู้นำชาวอิสราเอลเป็นหมันไม่สามารถมีบุตรได้ จึงไปขอราก mandrake จาก Leah ภรรยาน้อยของ Jacob มา กินโดยย้อมแลกเปลี่ยนกับการที่ให้ Jacob مانอนกับ Leah กันนั้น ตอนมา Rachel ก็คงครรภ์

พวกละมันนำเอาราก mandrake มาทำเป็นเครื่องราง หรือแกะสลักเป็นรูปคนกواเล็ก ๆ คงจะลักษณะเหมือนราก—ยมของไทย รูปนี้จะถืออาบนาแห่งก้าวให้และใช้เป็นเครื่องทำนายโชคชะตาโดยเก็บเอาไว้ในโรงศพ นอกจากนั้น mandrake ยังมีอำนาจในการเศาะกุญแจได้ ซึ่งน่าจะเป็นประโยชน์สำหรับนักย่องเบา myth เกี่ยวกับ mandrake อีกอย่างหนึ่งก็คือในของมันจะส่องแสงในความมืด พวกละมันเรียกคนไม่นิ่ว่าเทียนไขของบ้านจันกระทั่งทุกวันนี้

### Mistletoe

ต้นไม้ที่มีความสำคัญใน myth ของ Balder ถูกฆ่ายของ Odin ในตำนานสแกนดิเนเวียนน์บาลเตอร์เป็นที่รักของทุกคน วันหนึ่งบาลเตอร์ผู้นี้ว่ากันตาย พวกละมันเจ้าจึงประชุมกันทุกคนว่าจะให้เทพ Frigg ไปขอสัญญาจากสิ่งมีชีวิตรุกข์นี้ไม่ให้ทำอันตรายบาลเตอร์แก่ Loki เทพเจ้าที่วิร้ายที่ชอบทำความวุ่นวายในวิมานวัลลัสดาปลดอมก้าวเป็นหยิ่งชราไป

หลอกเอาความจริงจาก Frigg ว่าไม่ได้ไปขอให้กัน mistletoe สาบานพระเท็นว่ากันนั้นยังเล็กนัก กันนั้นในการทดสอบว่าคำสาบานได้ผลจริงหรือไม่ พวกราชเจ้าสิ่งที่ทางฯ ป่าไส่บลเตอร์ซึ่งไม่เป็นอะไร แค่พ่อคุกป่าคัวยกิ้ง mistletoe บลเตอร์ก็มั่งคงหาย

ความความเชื่อของชาวตะวันออก ในงานฉลองนี้ใหม่ชายหนุ่มต้องชูมีดใหญ่ สาวากัด้าหากหงคุยขอนอยู่ให้กิ้ง mistletoe ตามธรรมชาติ mistletoe ซึ่งมีลักษณะเป็นพวกร parasite หรือการฝ่ากอย่างหนึ่ง จะเกะทัวอยู่กับกันไม่ให้ถูกซึ่งมักจะเป็นกัน oak

### Narcissus.

คำนาคนอกไม้ชนิดนี้อยู่ว่า นาร์ซิสส์เป็นชายหนุ่มรูปงามแท้ไม่รักผู้หญิงเพ้อฝันแต่รู้ป่าวของตนเอง มีนางอัปสรกนนี้ กิอ Echo ถูกธีราสาปให้พูดไม่ได้ๆ แต่ทวนคำพูดของผู้อื่น เนื่องจากพูดมากันก็ทำให้ธีราเดียสมาริไม่ทันสอดส่องถูกว่าชุดผู้สาวมีใบเจ้าชู้กับผู้หญิงที่ไหน Echo หลงรักนาร์ซิสส์ แท้กิไม่สามารถจะสารภาพความรักของตนได้ นาร์ซิสส์ก็ทรงรักเงาของตนเองจนในที่สุดกรอมใจภายกล้ายเป็นกองนาร์ซิสส์ไป Echo ก็เกรว่าโศกเสียใจถายความเหลือแต่เดียงอกค้างอยู่กับด้านขวาที่เรียกว่าเดียงสะท้อน จะเห็นได้ว่าเรื่องของ Echo กับนาร์ซิสส์นั้นเป็นความย่างของ metamorphosis การเปลี่ยนแปลงรูป กับ myth of origin ได้เป็นอย่างดี

### Oak

กัน oak นั้นมีความสัมพันธ์กับเรื่องของบลเตอร์คัวยกรุงที่กิ้ง mistletoe ไปขึ้นอยู่บนกันโดย วิหารของซุสที่ Dodona อยู่ในเมือง Ioik และกิจยุทธ์ของซุสก็ใช้การสั่นของใบ Ioik เป็นเครื่องทำนายโชคชะตาหรือตอบคำถาม เรือ Argo ซึ่งใช้เป็นพาหนะในการเดินทางเพื่อหาขันแกะทองคำของพวกรบรุษก์ทำจากไม้ Ioik ที่นั้น Ioik ถูกลายเป็นทันไม้ศักดิ์สิทธิ์ ของพวกรามัน เสื้อกันว่าถูก Ioik ท่อนี้ในบรรดาอาหารอย่างแรกของมนุษย์ จนกระทั่ง Ceres เทพีแห่งการเพาะปลูกช้าไว้โดยเซ่านางเทเนห์ ดังนั้นเวลาที่มีงานฉลอง Ceres หรือนีกการเก็บเกี่ยว ผู้คนก็จะพาภันปะกันใบ Ioik เพื่อรับรู้บุญคุณของมัน

### Olive

กันมะกอกซึ่งเป็นไม้ประจำชาติกรีกนั้น ถือกำเนิดมาจากการที่ Athene กับ Poseidon แย่งแข่งเมือง Attica กัน โพไซดอนนักต้องให้น้ำทะเลเพ่งออกมายากก้อนหินบน Acropolis ส่วน Athene บันดาตให้เกิดกันมะกอกขึ้นมา เนื่่ามหาเจ้าก็สิ่นให้ Athene

เป็นผู้ชนะจึงได้เมือง Attica และได้เป็นผู้ให้ชื่อเมือง Athens กันมະกອกทันนี้โดยถูกยกยับ Xerxes เมื่อพระองค์บุกเยอเรนส์ แท็กปราชญ์ขึ้นในมือกราเวกับมีเวทมนตร์กำดา ทุกวันนี้ยังมีกันมະกອกอยู่บน Acropolis ชาวเยอเรนส์ให้ความนับถือมากและจะลงโทษใคร ๆ ผู้ทำบันกรายท่อ กันมະกອกศักดิ์สิทธิ์นี้อย่างรุนแรง มีการนำใบมະกອกมาทำมองกุญแจสวนให้แก่ผู้ชนะในกีฬาโอลิมปิกด้วย ทำนองเดียวกับใบ laurel

### - สัตว์ -

สัตว์ที่มีบทบาทอย่างมากในตำนาน ทั้งที่เป็นสัตว์ที่เราพบเห็นได้และที่เป็นสัตว์สมมิหรือสัตว์ประหลาดที่มนุษย์ก็เข้ามามา จะเห็นว่าชนชาติทั่วๆ มีความเชื่อถือและเล่ากันสัตว์หรือมีกำหนดเรื่องสัตว์อยู่ทุกภัยกันทั่วโลก ถึงกับอย่างท่อไปนี้

#### Bear

เรื่องราวของหมีที่ปรากฏในตำนานกรีกคือเรื่องของ Callisto ซึ่งได้รับกรรมเนื่องจากชูสมាតิกพันทำให้ธีราไกรสร้างให้ Callisto กลายเป็นหมีไปและยังจะให้ถูกช่วยของ Callisto ยังแม้อีกด้วย แค่ชูสแต่ก็ว่าหมีอาจไปไว้น้ำกตายเป็นกลุ่มความทึ่งใจว่า Great Bear ถูกช่วยของ Callisto ก็ได้กลายเป็นดาวที่มีชื่อว่า Lesser Bear ธีราไม่หายไกรสร จึงสั่งเทพแห่งทะเลให้ห้ามความทึ่งใจในสู่และเล็กคงไปในมหาสมุทรเพื่อรอการอื่น ๆ ดาวทั้งสองกลุ่มนี้จึงไม่เคยกล่อกล้าว่าจะค้นขอบฟ้าเลย

ในหมู่พวกลินเดียนในอเมริกาเหนือ Shaman หรือหมอปีระชาเฝ้ามักษะเที่ยบกันเองเป็นเทพเจ้าหนึ่งโดยการเอาหนังหมีมาถุงหมี เรื่องกันว่าจะถูกตายเป็นหมีไปได้ เมื่อจากหมีเป็นสัตว์กินเนื้อและเป็นกุญแจที่จะแยกอาหารสำหรัญของเฝ้ากิอปลาแซลล่อนและเนื้อความป่า Myth และประเพณีของพวกลินเดียนแคนจึงให้ความสำคัญกับหมีมาก

#### Boar

ตั้งแต่สมัยโบราณเป็นที่มา Boar หรือนูป่าได้ถูกตายเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ของพื้นที่ในประเทศเยอรมัน ข้าวสาลีฟ่อนถูกทำให้เวลาที่เก็บเกี่ยวจะถูกนำไปป่นคากาเป็นขันมีปั่นในรูปหนูป่า เก็บไว้จนกระทั่งถูกเผาปุกพอไปจึงจะกินขันมีปั่นนี้ส่วนหนึ่งและที่เหลือนำไปป่นกับเมล็ดพันธุ์ข้าว เพื่อจะให้ได้พิชผลที่อุดมสมบูรณ์

หมูป่าyoungเป็นสักว์ทักษ์สิทธิ์ของเทพเจ้า Freyr เทพแห่งความอุดมสมบูรณ์ของสแกนดิเนเวียก็away มีภารนาณมากนายเที่ยวกับเทพเจ้าและชายหนุ่มศักดิ์สูงหมูป่าไว้ค่ายในชนเผ่าซึ่งออกสักว์ เช่น ในเรื่องของ Adonis เป็นท่าน การก่อช่องหนีในช้อปปี้ของ Hercules ก็เกิดห้องไปปั้บหมูป่าซึ่งอยู่บนยอดเขา Erymanthus

ชาวกรีกเชื่อว่าสุสตเองนั้นเป็นเจ้าชายศักดิ์สูงหมูป่ามีเดื้อนเป็นธนู ท่านานีบูรณะและมีสตานกิจเรื่องกันว่าหมูเป็นสักว์สกปรกท้องห้าน แม้แต่ในหุบเขาปะลี พระนูกษัตรีทรงอาพาธเมื่อจากนั้นเดื้อนหมูเข้าไป

### Bull และ Cow

วัวคัวผู้เป็นสัญลักษณ์ ของเพศชายและความอุดมสมบูรณ์ ในชุมชนเรีย ยะดา ก็อเทพเจ้าวัวนั้นเป็นผู้บันดาลให้เกิดความเรียวกองแผลสรพตึ้งทั้งหมดยกันมา กษัตริย์ชุมชนเรียจะสวนเขาวัวไว้บนที่ราชะ

วัวคัวเมียก็เป็นสัญลักษณ์ แห่งชีวิตและความอุดมสมบูรณ์เช่นกัน โดยเฉพาะสำหรับพวกเรื่องเลือดสักว์ซึ่งต้องพึงแม่วัวมากในการยังชีพ ในภารนาณท่องๆ แม้ว่าเป็นผู้ให้ชีวิต เทพมารดาแห่งท้องพื้น หรือแผ่นดิน ในอิธิปตีเทพ Hathor และ Nut ก็มีรูปร่างเป็นวัวหรือหน้าเป็นแม่วัว ใน myth ของสแกนดิเนเวีย Audubonnia ก็อเม่วัวที่ให้นมแก่ข้ากษัตริย์ Ymir ซึ่งท่องมาส่วนท่องๆ ในร่างกายของ Ymir ให้กล้ายเป็นโถกและจักรวาล

แม้ว่ามีบทบาทมากที่สุดในอินเดียและศาสนาเชินกุ ทั้งจะเห็นได้จากการนับถือวัวเป็นสักว์ทักษ์สิทธิ์ในทุกวันนี้

### Chimaera

Chimaera เป็นสักว์ประหลาดซึ่งมีหัวเป็นสิงโตก่อนอกตางเป็นแพะ และมีหางเป็นงู หายใจเป็นเปลวไฟ ซึ่งอาจมีเก้ามารากการที่มีแก๊สลูกเป็นไฟขึ้นมากได้กินในแถบ Anatolia หรือมีชื่อนี้ Chimaera ก็เป็นคัวแทนของเมฆฝน บ้ำบุบันก์ชีวิทยาใช้คำนี้เรียกพืชและสักว์ที่มีลักษณะเป็นถูกผุ่ม

ในภารนาณกรีก Chimaera ถูก Bellerophon วีรบุรุษคนหนึ่งมาถ่ายโดยที่ชื่อนามวีนี้ Pegasus จึงสามารถชนะกับ Chimaera และยิงมันได้โดยไม่ถูกไฟตัวก

Cock

มีเรื่องเด่าว่ามีเมือง Mars แอนนาเป็นซึ่กับ Venus นั้นได้ส่งให้ Alektraon เมืองที่อยู่ติดกันไปทางทิศใต้ชื่อ Vulcan สามีของ Venus ก็สั่งมาพาหนี้ Mars จึงสถาปนาเมืองที่ชื่อว่า Alektraon ให้กษัตริย์เป็นไก่ตัวผู้ไป ดังเด่นนั้นไก่ก็คือทิงแต่เร้า พากกรีกเชื่อว่าไก่เป็นสัตว์ศักดิ์สิทธิ์ของอาทิตย์ซึ่งเป็นศรีษะเทพ ทิงนั้นจะเป็นศักดิ์สิทธิ์ของอำนาจแห่งความมีที่

Dove

นักเขามีประวัติความเป็นมาสัมพันธ์กับเทพแห่งความรัก ก่อไว้คือ วันหนึ่ง Aphrodite แข่งเก็บดอกไม้กับ Eros ผู้บุกร้าย Aphrodite ชนะ เพราะได้รับความช่วยเหลือจากนางอปัส Peristers Eros จึงสถาปนา Peristera กลายเป็นนักเข้าซึ่งทดลองได้ความคุ้มครองของ Aphrodite ก็ว่าเทพเจ้ายังนั้นเรื่องกันว่าเกิดมาจากไร้ชั่ว นักเขานับผู้ที่ชารโรมันใช้นักเข้าเป็นเครื่องสังเวย Venus ซึ่งใช้พานะเป็นรถเที่ยมทัวยนักเข้า

Dragon

มังกรเป็นสัตว์ที่แพร่หลายใน myth ของชาติต่างๆ รูปของมังกรนั้นก็ถ่างไปในแต่ละชาติ นักจะเป็นสัตว์ลูกผสมของสัตว์ต่างๆ ที่เป็นที่คุ้นเคยในแต่ละประเทศ แต่ลักษณะเด่นของมังกรคือ มีหาง มีดินเนื้อแข็ง และสมหัยใจเป็นเบลวาย มีเกล็ดตามลำตัว ในกระดังงอกมังกรเป็นสัญลักษณ์ของความร่าเริง เป็นสัตว์ที่ให้กุณแก่นุษย์ แต่ในตำนานของโลกตะวันตกหรือในเทพนิยาย มังกรถูกเป็นสัตว์ครุร้ายที่วิรบุรุษจะต้องปราบ หรือเป็นภัยนาซของความร่าเริง เช่นการที่ Saint George ปราบมังกรร้ายที่เปรียบเสมือนร้ายชนะของคริสตศาสนาที่มีต่อความเชื่อถือของนักบогоLOGY

## Horse

ม้าเป็นกัวแทนของอำนาจ ความรุ่งเรือง และความหมาย มีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดระหว่างม้ากับเทพเจ้าทั่วๆ ไป แทนนำทุกชาติในอารยธรรมโบราณเชื่อว่าม้าคือสักวัทที่สามารถช่วยสุริยเทพ ทั้งนี้ในการสังเวยเทพเจ้าม้าจึงถูกเลือกเป็นสักวับชัยัญ เพราะเป็นสัมบัติที่มีค่าที่สุดของมนุษย์ เช่นช่วยเหลือมนุษย์ทั้งในด้านการงาน ในฐานะพาหนะ และในการศึกสงคราม ม้าที่มีชื่อใน အေသာ คือ Pegasus ซึ่งเป็นม้ามีนกที่ก่อให้ช่วยเหลือ Bellerophon

## Lion

สิงโตก็เป็นสัตว์ที่มีขนากใหญ่ มีพละกำลัง ส่งงาน กันนั้นจึงมีความสมั้นสมองกับเทพเจ้าและภักษัติรย์ เทพ Sekhmet ของอียิปต์มีเดียร์เป็นสิงโตก ในบรรดาชนพื้นเมืองอาฟริกันผู้ต่อต้าน ที่มีการประปันกันมากระหว่างสิงโตกับคน บางผู้เชื่อว่าสิงโตก็คือบรรพบุรุษของคน บางผู้เชื่อว่าวิญญาณของหัวหน้าผู้ที่ตายไปแล้วจะไปเกิดเป็นสิงโตก กันนั้นจึงปฏิบัติถือสิงโตกวักความเกราด แต่ในนิทานชาวบ้านนั้นสิงโตก็จะถูกสัตว์ที่เล็กแต่อ่อนแอดกิจโจกเอาเสมอ

## Nightingale

เรื่องของนกในคิงเกลนี้ มีมาจาก myth ของ Philomela Procne ราชาของ Tereus เจ้าเมือง Thrace ได้ขอให้สามีพ่อ Philomela ผู้เป็นน้องสาวมาเยี่ยมกัน Tereus เกิดพอใจพ่อไม่ได้ตามที่ต้องการมาตัวกันจึงชั่นชั่นชื่อและกัดลิ้นเสียเพื่อจะบีกความช้ำของ กัน พ่อได้เมตตาส่งช่ำไว้ให้พ่อสาวทราบโดยวิธีท่อเรื่องราวลงไปในเสือคุณ Procne จึงแก้แค้น สามีโดยการฆ่าลูกชายที่อีติส และเอาเนื้อให้ Tereus กิน แล้วทิ้งสองพี่น้องกันหนี เมื่อถูกตีกตามชูสูตรเปลี่ยนรูป Procne เป็นนกในคิงเกลและ Philomela เป็นนกนางแอ่น ส่วน Tereus นั้นกลายเป็นนกประจำเหยียด แต่ภายหลังได้มีการสับสนเกิดรัตน์โดยที่ Philomela กล้ายกเป็นนกในคิงเกลไป เสียงเพลงของนกในคิงเกลที่ได้รับว่าไประะนกนี้ก็เป็นพระ Procne ครัวครัวภูกิคึด อีติส ผู้บุกรุกฯ

## Owl

นกยูง นกเค้าแมวหรือนกตีกทิอ ถือกันว่าเป็นนกที่บอกลาภร้าย ทุกมารณะ แก่ในเมือง Athens นกยูงเป็นสัญลักษณ์ของเมืองเพรเวนีสัตว์คัตติสิทธิ์ของ Athens เทพผู้ปักธงเมืองนี้ นกยูงจึงเป็นที่แหนงของความฉลาดเฉลี่ยวขวักข่าย หลายชาติเชื่อกันว่าหากยูงสามารถรักษาไว้อ่านอาจแห่งความช้ำร้ายไปได้

## Peacock

นกยูงมีบทบาทมากในการสอนอินถุ ในการเรื่องรามายณะ มีตอนหนึ่งที่กล่าวว่าพระอินทร์แปลงตัวเป็นนกยูงเพื่อทดสอบหน้าร้าย กันนั้นกยูงจึงได้กุณลักษณะของพระอินทร์ ไป เช่นมีภาพันดาวในชานของมัน ชอบเต้นนำฝัน และมีอ่านอาจฝ่าย ส่วนด้านๆ ของนกยูงใช้รักษาไว้ให้หลายอย่างรวมทั้งแก้เป็นหมันได้ด้วย กันนั้นกยูงจึงเป็นสัญลักษณ์ของความ

อุกฤษณ์กัวย ในตำนานกรีกอยู่ในน้ำตื้นทึบที่ลึกซึ้งกว่า ถือกำเนิดมาเมื่อเริ่งให้ Argus ซึ่งเป็นอักษร์มีร้อยตาผู้ 100 ภาระกันหนึ่งของชุดไว้ แต่ Hermes ผู้ Argus ตาย จึงเอาตาของ Argus ไปใส่ไว้ในชนหางนกยูง

### Phoenix

พินิกซ์เป็นนกที่เราได้ยินชื่อบ่อยและพบเห็นได้จากกราค่าง ๆ ในกวีนิพนธ์ ตำนานเกี่ยวกับนกชนิดนี้คือ มีนากเท่านอกินทร์ ชนมีสีสวยงามสดใส ที่พิเศษก็คือมีเพียง กัวเดียวในโลกอยู่ในอาราเบีย เมื่อสิ้นยุคหนึ่ง พินิกซ์จะเอาเครื่องเทศหอมมากำเนิดกองและร้อนไปนั่งร้องเหลงบนกองเชิงเครื่องเทศนั้น แสงจากดวงอาทิตย์จะเผาทั้งกองเครื่องเทศและตัวนกให้ลายเป็นเด็กด่านไป จากเด้านี้จะมีหนองเกิดขึ้นมา ซึ่งจะกลายเป็นพินิกซ์กัวใหม่ นกตัวใหม่นี้จะนำเด็กด่านของตัวเก่ามันไปยังนคร Heliopolis (City of the Sun) บนฝั่งแม่น้ำในต์ เพื่อจะผ่านไว้ในวิหารที่นั้น โดยมีพากกิษุของสุริยเทพทำพิธีให้อ่าย่างใหญ่โต จากนั้นมันก็จะกลับไปสู่อาราเบีย กำเนิดและการค้างชีวิตที่น่าพิศวงของพินิกซ์ทำให้มันถูกยกให้เป็นสัญลักษณ์ของความเป็นอมตะ

### Serpent

สกปรกที่เราเรียกว่า serpent นั้นรวมไปถึงงูและนาคกับ ในในปีตราชะเห็นว่า serpent ก็อยู่ที่ไม่ถือถ้วนแยกแยะเป็นตัวเดียวไม่ได้ถ้าสังข้องพระเจ้า ในตำนานอินเดียถือว่าเป็นภัยให้กับชาติประเทศ อาจจะหมายความว่าคนธรรมชาติได้ แทรกตุกแทรบเข้าไปในสังคม ทำให้เกิดความไม่สงบสุข ไม่ใช่แค่การต่อสู้ระหว่างสองฝ่ายนี้ Typhon ซึ่งเป็นถูกอกถูกใจของ Mother Earth มีรูปเป็น Serpent หากันอยู่ทั่วไป มีแขนและมือประกอบทัวรุ่งเป็นร้อยๆ ตัว ภายนลัง Typhon ถูกชุมชนบังไว้ให้กิน การที่เกิดแผ่นดินไหวก็คือ Typhon ตัวนรนจะเป็นอิสรภาพ

### Unicorn

สกปรกประหลาดตนนี้ไม่ว่าจะมีรูปเป็นทัวรุ่งไว้ก็ตาม ลักษณะเด่นก็คือมีเขาเดี่ยวที่หน้าปากและเป็นสัญลักษณ์ของอำนาจสูงสุดที่เกี่ยวพันกับเทพเจ้าและกษัตริย์ เขาว่องคัว unicorns นั้น ถ้านำไปบดเป็นผงแล้วทำเป็นยาจะบีบองกันยาพิษได้

## Whale

ปลาวาฬเป็นสัตว์ที่มีน้ำใจอันน่ากราบในภาษา Mother Sea ในภาษาอินเดียพราหมณ์เรียก  
จะวันอองกงของเมืองกาลัง ชาวอาหรับเรียกว่าปลาวาฬ Behemoth รวมรับโภคภานของศิษย์กับ  
ปลาชนนท์ แม่นกินในวงศ์คากาการที่ปลาเนื้อพิกัด ใบใบเบิด Jonah ถูกปลาวาฬกินเข้าไป  
ในท้องไป 3 วัน 3 คืน พากภัยต้องหนีชีว่า ปลาวาฬเป็นกุ้งแทนของความชั่วร้าย สัญลักษณ์ของ  
ชาဏ เป็นกับกักต่อให้มุขเมื่องดิกเกินทางไปสู่ความหมายชั่วนิรันดร์

ที่สามารถแล้วร้างกันเป็นเครื่องของความเชื่อที่มุขเมื่องกีบกับพิธีและสกุลสังกัดสักหอย  
ให้เห็นในงานและนิยายปัจจุบันประพันธ์งานชาติไทย ๆ

## คำถาม

1. จงกล่าวถึงวิวัฒนาการของกระบวนการบูชาตนให้ในรูปแบบเจ้า
2. จงกล่าวถึงความสำคัญของตนไม่ในรูปแบบเป็นที่อยู่ของวิญญาณ หรือในรูปแบบเป็นกัน  
กำเนิดของมนุษย์
3. ตนไม่ชนิดไทน้ำมีกำเนิดมาจาก การเปลี่ยนแปลงไปรูป อธินาย
4. บอกถึงสมบัติของตนไม่น้ำนมชนิดที่เชื่อกันว่ามีอำนาจ庇護夷ในทางไถทางหนึ่ง
5. สักวะประเภทใดที่มีกำเนิดมาจาก การเปลี่ยนแปลงไปรูป?
6. สักวะชนิดไหนก็ตามที่มีกำเนิดและกรรมการทำรังซึ่วพิศควรกว่าสักวะชนิดอื่น ๆ ?
7. สักวะอะไรบ้างที่เป็นกุ้งแทนของความชั่วร้ายในพระภัน Gerr?