

## บทส่งท้าย

ประวัติการละครก็คือ การบันทึกความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์ที่เปลี่ยนแปลงไปเกี่ยวกับ “ความจริง” (reality) ที่แสดงออกสู่สายตาของผู้ชมในรูปแบบของละคร ละครในยุคสมัยใด ย่อมสะท้อนความขัดแย้ง (conflict) ของมนุษย์ในยุคหนึ่งด้วย ในปัจจุบันนี้มนุษย์กำลังอยู่ท่ามกลาง ความสับสนมากกว่าในศตวรรษที่ผ่านมา รูปแบบของละครที่จะเปลี่ยนแปลงไปในวันข้างหน้า ย่อมขึ้นอยู่กับความรู้สึกนึกคิดของมนุษย์ ค่านิยมทางสังคม ศิลธรรมจรรยา วัฒนธรรมประเพณี และเศรษฐกิจการเมืองที่แวดล้อมมนุษย์อยู่ทุกเมื่อเชื่อวัน ดังนั้นกาลเวลาเท่านั้นที่จะเป็นเครื่อง ชี้ลักษณะรูปแบบของละครในอนาคตได้