

วิกฤตการณ์ (crisis) และจุดสุดขั้ว หรือจุดเปลี่ยนแปลง (climax or turning point) denouement or resolution - คลี่คลายปัญหา หรือการแก้ปม

4. คำตอบอาจจะหลากหลายขึ้นอยู่กับความคิดของนักศึกษาเอง นักศึกษาอาจทำส่งอาจารย์ผู้สอน

ตัวอย่างการตอบ นักศึกษาอาจจะตอบว่า จากเรื่องทั้ง 8 เรื่อง ข้าพเจ้าชอบ "Waiting for the Police" มากที่สุด เพราะการอยู่รวมกันในหอแห่งหนึ่ง ก็เหมือนกับการอยู่รวมกันในสังคม หรือในหมู่คณะ ที่ประกอบด้วยบุคคลหลายอาชีพที่มีลักษณะนิสัยที่ต่างๆ กัน เป็นการฝึกให้ผู้ที่อยู่ร่วมกันรู้จักการเรียนรู้นิสัยซึ่งกันและกัน รู้จักปรับตัวเข้าหากัน รู้จักการเสียสละซึ่งกันและกัน แต่คนส่วนมากมักจะรักตัวเองมากกว่าคนอื่น และมักจะปกป้องตนเองให้พ้นผิดยามที่เรื่องเกิดขึ้นดังในเรื่องนี้ ดังนั้นคนเราควรจะรู้จักการรักผู้อื่น หรือเสียสละบางอย่างเพื่อส่วนรวมบ้าง สถานที่ที่จะฝึกให้คนเราสามารถทำสิ่งเหล่านี้ได้ ก็คือ หอพักนั่นเอง

5. คำตอบอาจจะหลากหลายขึ้นอยู่กับความคิดของนักศึกษาเอง นักศึกษาอาจทำส่งอาจารย์ผู้สอน

ตัวอย่างการตอบ นักศึกษาอาจจะตอบว่า เหตุการณ์ในเรื่องสั้นทั้ง 8 เรื่อง ข้าพเจ้าคิดว่า เหตุการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่อข้าพเจ้ามากที่สุดได้แก่เรื่อง "Eye Witness" จากเหตุการณ์ในเรื่องนี้ทำให้ทราบว่าอันตรายมีอยู่ทุกหนทุกแห่ง ดังนั้นเราจึงต้องระมัดระวัง โดยเฉพาะถ้าเป็นหญิง การไปไหนตามลำพังในยามค่ำคืนคนเดียว อาจจะมีอันตรายเกิดขึ้นกับตนเองได้

## แนวตอบเป็นภาษาไทย

### ตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 1

1. Old Bill คือผู้ตายในเรื่อง "The Uptturned Face" เขาตายในสนามรบ เขาเป็นทหารใน Spitzbergen Infantry และการตายของ Old Bill นี้ทำให้เพื่อนที่อยู่ใกล้ซึ่คิดกลัวมากเมื่อเห็นสภาพศพของ Old Bill ที่ตาไม่ปิด แหงงหน้าขึ้น เลือดเกราะกรัง ใบหน้าซีด ตาเป็นประกายเหมือนกำลังจ้องมองดูการกระทำของใครบางคนอยู่ นอกจากนั้นความตายของ Old Bill ยังเป็นเหมือนกำแพงกั้นระหว่างคนเป็นคือเพื่อนทหารของเขา กับคนตาย คือตัว Old Bill เอง เพราะเป็นสิ่งที่แสดงให้เห็นว่าคนตายไม่เหมือนกับคนเป็น และถ้าข้าพเจ้าเป็นเพื่อนของผู้ตาย ข้าพเจ้าก็คงทำเช่นเดียวกับตัวละครในเรื่อง คือ ผึงศพเสียให้เสร็จดีกว่าที่จะปล่อยให้ศพลอยจาดตา อย่างน้อยก็เหมือนเป็นการให้เกียรติให้แก่ผู้ตาย เพราะการตายของเขาเป็นการตายในหน้าที่ปกป้องดินแดนและอุดมการณ์ของผู้หน้า

2. เรื่องนี้สะท้อนให้เห็นว่าที่ใดมีสงคราม ที่นั่นเริ่มมีความทุกข์ยาก ความอดอยากเข้ามา ผู้คนต้องตาย ภาวะเศรษฐกิจถดถอย คนตกงานมาก บางคนยอมเสี่ยงตายเพื่อให้ได้มาซึ่งเงินที่จะได้ประทังชีวิต

รู้จักเรื่องราวในเรื่องนี้ เพราะจากที่เจ้าของคณะละครสัตว์ปรึกษากับภรรยาว่า จะทำอย่างไรให้คณะของเขาอยู่ได้ จะหารายได้อย่างไร เพราะสัตว์ต่างๆ ก็ต้องกินต้องอยู่ รวมทั้งคนด้วย ทั้งสัตว์ทั้งคนต่างก็มีปากมีท้อง คนที่มาเสียเงินดูการแสดงก็แทบจะไม่มี เพราะการแสดงมีแต่ซ้ำๆ ซากๆ คุณแล้วก็เบื่อแถมยังต้องเสียเงินอีก และสภาวะเศรษฐกิจถดถอนนั้นก็ไม่มีใครอยากจะใช้จ่ายเงินไปในทางสุรุ่ยสุร่าย แต่จะใช้ในสิ่งที่จำเป็นเท่านั้น หรือคุณได้จากประเทศเพื่อนบ้าน คือประเทศเขมรไม่ทำอะไร เอาแต่รบกัน ประเทศจึงไม่เจริญ ประชาชนก็อดอยากต้องอพยพมาอยู่ในประเทศไทยให้ทางราชการไทยช่วยเหลือ และต้องรับเงินช่วยเหลือจากต่างประเทศ ประชาชนมีแต่คนผอมๆ เพราะขาดแคลนอาหาร จะทำมาหากินอะไรก็แทบจะทำได้ไม่ได้ก็เพราะสงครามนั่นเอง เพราะฉะนั้นไม่ว่าที่ไหนมีสงครามก็จะทำให้เศรษฐกิจของประเทศซบเซา และผู้คนต้องตายเพราะภัยสงคราม

ถ้าข้าพเจ้าเป็นสามีภรรยาเจ้าของโรงละครสัตว์ ข้าพเจ้าอาจจะต้องขายสัตว์ไป เพราะสถานการณ์อย่างนั้นยากที่จะแก้ เพราะว่าคนดูก็น้อยหรือแทบจะไม่

มีคนดูแล และสัตว์แต่ละตัวก็ต้องกินอาหารเป็นจำนวนมาก ถ้าขึ้นยังทำกิจการต่อไป ก็คงพบแต่ความขาดทุน ถ้าไม่มีคนซื้ออาจนำสัตว์ไปปล่อยไว้ในป่าซึ่งดีกว่าที่จะปล่อยให้พวกมันอดตาย ตัวข้าพเจ้าเองอาจเห็นไปทำกิจการใหม่ เช่น ไปค้าขาย หรือไปทำอาชีพเกษตรกรรมในชนบท ถึงแม้สภาพเศรษฐกิจจะเป็นเช่นนี้ อาจจะค้าขายไม่ได้ หรือทำการเกษตรไม่ได้ดีนัก ยิ่งดีกว่าที่จะนั่งคอยให้คนมาจัดการแสดง หรือหา มุขตลกใหม่ ๆ ให้ประจำชนค ออาชีพใหม่อาจทำให้คนงานรวมทั้งเจ้าของโรงละครสัตว์ สามารถพอที่จะดำรงชีวิตอยู่ได้

3. เรื่อง "Old Man at the Bridge" เกิดที่ซานคาลอส บาเซโลนา ประเทศสเปน เมื่อเกิดสงครามกลางเมืองขึ้นที่สเปน

ผู้เล่าได้พบกับชายชราอายุ 76 ปี นั่งพักเหนื่อยที่สะพานและผู้เล่าได้ถามเขาว่า ทำไมเขาจึงไม่รีบอพยพข้ามไป เพราะที่นั่นอันตรายมาก ชายชราคนนั้นตอบว่า เขาเหนื่อยมาก เขาไม่มีแรงที่จะเดินแล้วเพราะเขาเดินมาตั้งหลายไมล์ และตอนนี่สิ่งที่เขาเป็นห่วงคือสัตว์ที่เขาเลี้ยงไว้ แมวเห็นเขาไม่ห่วงเท่าไร เพราะมันหากินเองได้ ส่วนสัตว์อื่นๆ นั้นเขากลัวว่าจะไม่มีใครดูแลให้อาหารมัน เขาต้องการหาผู้มาร่วมแสดงความเห็นใจสัตว์กับเขา ผู้เล่าได้บอกชายชราว่าสัตว์ทุกตัวสามารถหาอาหารกินได้ไม่ต้องเป็นห่วง ผู้เล่าให้ชายชราห่วงตัวเขาเองมากกว่า เพราะถ้าวันหนึ่งมีอันตรายมาก และผู้เล่าก็เดินจากไป

จากการสนทนาของทั้งสองทำให้ทราบว่า การสงครามทำให้ผู้คนต้องอพยพจากที่หนึ่งไปอีกที่หนึ่งเพื่อความปลอดภัยของชีวิต ทั้งๆ ที่พวกเขาไม่อยากจะอพยพทุกคนต่างรีบเร่ง ไม่มีเวลาที่จะสนใจใคร ทุกคนต่างพาตัวเองและครอบครัวเพื่อจะเอาตัวรอด ไม่เหมือนชายชราผู้ซึ่งเขาเป็นห่วงสัตว์ของเขา เพราะเขาตัวคนเดียว ไม่มีเพื่อน ไม่มีญาติพี่น้องมีแต่สัตว์เลี้ยงเท่านั้นที่เป็นเพื่อนเขา เขาไม่อยากจะสงครามเกิดขึ้น เพราะเขาจะได้อยู่กับสัตว์เลี้ยงของเขา หากอาหารให้สัตว์กิน พุคคยกันแก่เหงา แต่เขาต้องไป เขาไม่สามารถทำอย่างนั้นได้อีก

ข้าพเจ้าเห็นใจทั้งชายชราและสัตว์เลี้ยงของเขา เพราะชายชราคนนั้นไม่มีญาติพี่น้องที่ไหนอีกแล้ว เขามีแต่สัตว์เลี้ยงที่เป็นเพื่อน เพราะถ้าเขาอพยพไป เขาก็ไม่รู้ว่าจะไปอยู่ที่ไหน จุดหมายของเขาไปเพื่อให้มีชีวิตรอดเท่านั้น แต่เขาจะไม่มีโอกาสที่จะได้คุยหรือให้อาหารสัตว์อย่างที่เขาเคยทำ เขาจึงดูเศร้าใจมาก แต่เขาก็ต้องดูแลชีวิตให้อยู่รอดไปวันหนึ่งๆ

4. Theme ของเรื่อง "Eye Witness" ก็คือคนชั่วมีอยู่ในทุกวงการ ทุกหนทุกแห่งไม่ว่าจะมีตำแหน่งหน้าที่ใหญ่โตอย่างไรก็สามารถเป็นคนชั่วได้ เพราะฉะนั้นเราจะมองคนจากตำแหน่งหน้าที่เพียงอย่างเดียว และสรุปว่าเป็นคนดีหรือคนชั่วไม่ได้

หรือผู้เขียนต้องการจะบอกว่า หญิงสาวไม่ควรออกไปไหนเวลากลางคืน เปลี่ยๆ เพราะอาจจะถูกฆาตกรรมได้

ข้าพเจ้าเห็นด้วย เพราะว่าคนเราสมัยนี้จะดูจากตำแหน่งหน้าที่การงานเพียงอย่างเดียวไม่ได้ คนชั่วนั้นแอบแฝงมาได้ในทุกสังคม พวกนี้บางครั้งจะให้ตำแหน่งหน้าที่การงานของตนปกปิดความผิดของตนเอง ถึงแม้จะมีผู้รู้เห็นก็ไม่มีใครกล้าปริปาก เพราะเกรงกลัวอิทธิพลและกลัวภัยคุกคามมาถึงตนเองและครอบครัว เพราะเหตุนี้พวกนี้จึงได้ลอบขวนลออยู่ได้อย่างสบายใจ เพียงแค่เพราะมีหน้าที่การงานคอยช่วยพวกเขาเอาไว้ อย่างเช่นร้อยโทแอนเดอร์สันที่เป็นคนลงมือสังหารภรรยาตนเองแล้วมีคนเห็นเหตุการณ์ แต่เขาก็ไม่ถูกจับ เพราะคนที่เห็นเหตุการณ์หรือในเรื่องนี้คือ Mr. Struthers เมื่อรู้ว่าเป็นร้อยโทแอนเดอร์สันก็ไม่กล้าปริปากบอกเพราะเกรงภัยจะมาถึงตนและครอบครัว ถ้าเพียงแต่เขาชอบเป็นพยานเท่านั้นคนชั่วอย่างร้อยโทแอนเดอร์สันก็คงจะได้รับผลกรรมจากการกระทำของเขาก็เป็นได้ แต่จะมีสักกี่คนที่กล้าพูดออกมา เพราะมันจะคุ้มหรือที่ต้องแลกกับชีวิตของเขาและครอบครัวของเขา ดังนั้นพวกนี้จึงได้ใจใช้อำนาจหน้าที่ทำความชั่วและปิดบังโฉมหน้าอันแท้จริงของตนเอาไว้ได้อย่างแนบเนียนและยาวนาน คราบไคที่ซึ่งไม่มีผู้ใดจึกหน้ากากของคนเหล่านี้ออกมา

หญิงสาวก็ไม่ควรออกมาในยามวิกาลคนเดียวเพราะไม่ปลอดภัย อาจเกิดเหตุร้ายได้ทุกเมื่อ อย่างเช่น Mrs. Anderson เธอถูกฆ่าในยามวิกาลโดยสามีของเธอเอง ผู้เขียนต้องการจะให้หญิงสาวระวังตัว ถ้าไม่จำเป็นก็อย่าออกมาข้างนอกยามวิกาลคนเดียว ถ้าจำเป็นจะต้องออกมาจริงๆ ก็ควรหาใครมาเป็นเพื่อนหรือพกอาวุธป้องกันตัวไว้บ้างเพื่อรักษาชีวิตของตนเองไว้

5. เหตุการณ์เดี่ยวหรือ single incident ในเรื่อง "Brother" คือ เหตุการณ์ในร้านกาแฟที่ตั้งอยู่ในปารีสในคืนวันหนึ่ง เจ้าของร้านยังไม่อยากปิดร้านทั้งๆ ที่รู้ว่าเหตุการณ์ในเมืองไม่น่าไว้ใจ เพราะมีการต่อสู้ของสองฝ่าย คือ ฝ่ายรัฐบาลกับฝ่ายคอมมิวนิสต์ ในร้านของเขามีเพียงลูกค้าคนเดียวที่ยังเล่นบิลเลียดอยู่ แต่เขาก็ยังไม่อยากปิด ทหารฝ่ายคอมมิวนิสต์กลุ่มหนึ่งเดินตรงมาที่ร้านพร้อมกับสิ่งเหล่านี้มาคัม หญิง

สาวผู้หนึ่งประคองชายหนุ่มที่ได้รับบาดเจ็บเดินตรงมาที่ร้านด้วย หญิงสาวสั่งเหล้าให้ชายหนุ่มดื่มเพื่อเป็นการแก้หนาว หลังดื่มเหล้าทหารฝ่ายคอมมิวนิสต์ออกจากร้านไป ลึกครู่มีทหารฝ่ายรัฐบาลเดินเข้ามาและสั่งเหล้าดื่มเช่นกัน ชายหนุ่มที่ได้รับบาดเจ็บทนพิษบาดแผลไม่ไหวเสียชีวิตในที่สุด เจ้าของร้านคิดว่าชายหนุ่มกับหญิงสาวคู่นี้เป็นพี่น้องกันและเป็นชาวเยอรมัน เพราะดูเหมือนหญิงสาวได้เอื้อมค่าพดบางค่าเป็นภาษาเยอรมัน ทั้งหมดจัดว่าเป็นเหตุการณ์เฉยๆในเรื่องนี้ ไม่มีเหตุการณ์อื่น

จากเหตุการณ์นี้ทำให้ทราบว่าผู้ได้รับเคราะห์กรรมจากการรบระหว่างฝ่ายรัฐบาลกับฝ่ายต่อต้านก็คือประชาชนที่มีตั้งแต่ผู้ทำมาหากินเปิดร้านตามถนน ดังเช่นเจ้าของร้านคาเฟ่ในเรื่องนี้ ชาวของในร้านถูกยิงเสียชีวิตจากกระสุนปืน หรือผู้คนที่อาจเดินไปมาตามถนนดังชายหนุ่มที่ได้รับบาดเจ็บและเสียชีวิตในที่สุด เป็นต้น ถ้าข้าพเจ้าต้องอาศัยอยู่ในประเทศที่มีการต่อสู้แบบนี้ ข้าพเจ้าจะอพยพออกจากเมืองไปอยู่ตามชนบทที่ห่างไกลจากการรบเพื่อความปลอดภัยของข้าพเจ้าเอง

6. หญิงสาวทั้งสามคนกำลังปักผ้าบนงานของตนเองอยู่ งานปักของทั้งสามเป็นงานปักด้วยมือทั้งสิ้น ทุกคนนั่งปักเพื่อให้คลายความสนใจจากการทดลองที่จะเกิดขึ้นเมื่อตอนห้านาฬิกา

นางทั้งสามกลัวการทดลองทางวิทยาศาสตร์ที่จะเกิดขึ้นตอนห้านาฬิกา ทุกคนกระวนกระวายว่ามันจะเป็นอย่างไร เหมือนพวกเธอรู้ชะตากรรมต่อการทดลองครั้งนี้

เพราะเธอทั้งสามเข้าชินต่อการทดลองทางวิทยาศาสตร์นั้นแล้ว เพราะครั้งนี้ไม่ใช่ครั้งแรกที่มีการทดลองเกิดขึ้น แต่พวกเธอก็อดกังวลไม่ได้ และมีการคุยกันระหว่างปักผ้าว่าพวกนางได้ทำอะไรมาบ้าง และจะมีโอกาสได้ทำอะไรที่เคยทำอีกหรือเปล่า

ถ้าเป็นข้าพเจ้า ข้าพเจ้าจะไม่ทำอย่างนางทั้งสาม แต่ข้าพเจ้าจะออกจากที่ทดลองนั้นแม้ว่าบ้านของนางจะไม่ได้ตั้งอยู่ติดกับสถานที่ทดลองก็ตาม เพราะการทดลองอาจจะส่งรังสีไปไกล เมื่อการทดลองเสร็จจริงจะเดินทางกลับมาใหม่ เหตุที่หญิงทั้งสามไม่ออกจากที่นั่น เพราะพวกนางอาจจะรักสถานที่ที่อยู่มาเป็นเวลานาน แต่เมื่อการทดลองเกิดขึ้น มันได้ทำลายงานที่พวกนางปักจนหมดรวมทั้งเผาผลาญพวกนางด้วย ถ้าพวกนางอพยพไปอยู่ที่อื่นชั่วคราวและอพยพกลับมาใหม่ พวกนางก็คงยังมีชีวิตอยู่ และสามารถดำรงรักษางานปักให้ผู้อื่นต่อไปได้

7. "The Lottery" ผู้เขียนต้องการชี้ให้เห็นว่า lottery เป็นตัวแทนของความป่าเถื่อน ความโหดร้ายในสังคม แสดงให้เห็นถึงความไม่ปรองดองในครอบครัว ดังจะเห็นได้จากเรื่อง Bill Jr. และ Nancy จับได้สลากที่ไม่มีมูลค่า พวกเขาพากันหัวเราะ เพราะพวกเขาคิดว่าพวกเขารอดพ้นจากการประช้ำที่โหดโดยไม่คำนึงถึงคนอื่นในครอบครัว พิธี lottery ยังสอนให้เด็กมีสภาพจิตใจที่โหดเหี้ยมตั้งแต่เด็ก เช่น Davy ก็เข้าร่วมด้วยทั้งๆ ที่เขาเป็นเด็กเล็กๆ แต่ก็ยังมีคนส่งก้อนหินให้เขา สอนให้เขาทำการทารุณที่ป่าเถื่อน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ทำให้สภาพจิตใจเด็กมีความกระด้างตั้งแต่เด็ก ไม่นึกถึงความทุกข์ของคนอื่นแม้กระทั่งแม่ของตนเอง ประเพณีนี้เป็นประเพณีที่ทุกคนเป็นตัวแทนหรือแพะรับบาปมาทำการประช้ำที่โหดด้วยการปาก้อนหินใส่ผู้ที่หยิบสลากใบที่มีมูลค่าขึ้นมาก่อนเป็นประเพณีที่ทำกันมานาน การที่ Davy ต้องเข้าร่วมพิธีด้วย อาจทำให้เขามีจิตใจที่โหดเหี้ยมเมื่อโตขึ้น

การที่ Bill Jr. และ Nancy หัวเราะออกมาอย่างดีใจนั้น ชี้ให้เห็นว่าความปรองดอง และความสัมพันธ์ในครอบครัวไม่ดี ต่างคนต่างให้ตนเองรอดจากการถูกประช้ำที่โหดที่พอแล้ว เป็นการแสดงความเห็นแก่ตัวจากผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็นลูก

## ตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 2

1. ในสงครามอาจจะมียุทธ์ที่ไร้ขีดจำกัดหรือเสียชีวิต และไม่สามารถส่งศพกลับไปยังญาติพี่น้อง หรือกระทำพิธีทางศาสนาให้ได้ ทางที่คิดที่สุดคือการฝัง ซึ่งในเรื่อง "The Uprturned Face" มีผู้ตายคือ Old Bill เขาเป็นนายทหารคนหนึ่ง เมื่อเสียชีวิตในระหว่างสงครามจึงต้องทำการฝังเขา สภาพศพของเขาตาไม่ยอมปิด แต่กลับแหงนหน้ามองบนท้องฟ้า the adjutant ซึ่งเป็นนายทหารจึงสั่งให้พลทหารชุดหลุมเพื่อจะฝัง Old Bill Timothy Lean จึงทำการชุดหลุมฝังศพท่ามกลางเสียงกระสุนที่ตกลงข้างตัวเขาตลอดเวลาที่ชุด เมื่อชุดหลุมเสร็จแล้ว เขาจึงเอาศพลงไปในหลุมที่สภาพศพมีลักษณะตาเบิกกว้างและแหงนคู้ท้องฟ้าเหมือนกับว่า Old Bill ยังคงมองดูพวกเขาอยู่ว่าพวกเขาจะทำอย่างไรกับศพ ทำให้เขาเกิดความรู้สึกกลัวขึ้นมา เมื่อเขาเอาดินกลบทั่วทั้งตัวแล้วแต่ยังเหลือใบหน้าที่กำลังจ้องมองพวกเขาอยู่ ทำให้พวกเขาคิดว่าตอนแรกที่เอาศพลงไปในหลุม ทำไมจึงไม่กลบใบหน้าก่อน

มีเหตุการณ์เดียว คือเหตุการณ์การฝังศพของ Old Bill ซึ่งตัวละครแต่ละ

ตัวที่มี conflict อยู่ในตัวเอง คือ เขาจะต้องพูดหลุมให้เสร็จก่อนที่จะถอยถอยและต้องคอยหลบกระสุนที่ตกลงมาข้างๆ พวกเขากระหว่างพูดหลุม เมื่อเขาเห็นสภาพศพของ Old Bill เขาซึ่งมีความรู้สึกกลัวใบหน้าของ Old Bill ที่ตาไม่ปิด และดูเหมือนคอขึง พวกเขายืนตลอดเวลา

คนตายถึงแม้ว่าในตอนที่ยังมีชีวิตอยู่จะเป็นเพื่อนหรือญาติพี่น้องกัน แต่เมื่อตายไปแล้วอาจทำให้คนที่ยังมีชีวิตอยู่เกิดความหวาดกลัวได้ บางคนตายอยู่ในที่ห่างไกลจึงไม่อาจประกอบพิธีทางศาสนาได้ มีเพียงการสวดสังวิญญาแลอย่างง่าย ๆ หรือเพียงแค่ฝังศพเท่านั้น ในขณะที่บางคนอาจตายอยู่ที่ท่ามกลางญาติพี่น้องมากมาย และมีการจัดพิธีใหญ่โตหรูหราให้

2. เรื่อง "A High Dive" เกิดขึ้นในคณะละครสัตว์แห่งหนึ่ง มีสมาชิกบรรดากำลังปรึกษากันถึงเรื่องภาวะเศรษฐกิจตกต่ำ เพราะไม่มีคนมาชมละครสัตว์มากนัก พวกเขาจึงหาวิธีต่างๆ ที่จะปรับปรุงละครสัตว์ของตน โดยหาวิธีการแปลกๆ มาแสดงต่อมามีชายผู้หนึ่งมาขอร้องว่า ทำให้สมาชิกบรรดาค้นแปลกใจ และคิดว่าไม่ทราบจะรับชายผู้นี้เข้าทำงานดีหรือไม่ เพราะลำพังเงินจะเลี้ยงสัตว์และซังกีพของสองคนก็ไม่ค่อยพอเพียงพอแล้ว แต่เมื่อชายผู้นั้นบอกว่าเขาสามารถดำน้ำลึกๆ ในอ่างได้และแสดงให้ทั้งคู่ดู ทั้งสองคนก็เลศตกลงว่าจ้างให้ชายหนุ่มผู้นั้นทำงานด้วย แต่ชายหนุ่มกับปฏิเสธและจากไปท่ามกลางความแปลกใจของสองสมาชิกบรรดา เหตุการณ์ในเรื่องนี้จะย้อนถึงปัญหาเศรษฐกิจตกต่ำเพราะสงคราม ผู้ที่ได้รับผลของปัญหาก็คือประชาชนคนธรรมดาซึ่งต้องทำมาหากิน และพยายามหาวิถีทางที่จะทำให้ชีวิตและครอบครัวของตัวเองอยู่รอด ดังเช่นสองสมาชิกบรรดาเจ้าของคณะละครสัตว์ที่ต้องพยายามหาวิธีการแปลกๆ มาแสดง เพราะต้องแข่งขันกับคณะอื่นด้วย และคนที่จะมาชมก็ต้องออกจากรังจริงๆ จึงยอมเสียเงินมาดูท่ามกลางเศรษฐกิจที่ฝืดเคืองเช่นนี้

3. เมื่อเปิดฉากของเรื่องประชาชนในเรื่องนี้กำลังชนชั้นล่างซึ่งออกจากเมืองที่เคยเป็นที่อาศัยของตัวเองเพื่อย้ายไปอยู่ก่อน เหตุเพราะสงครามนั่นเอง บุคคลที่ผู้เขียนพบก็คือชายแก่ซึ่งนั่งอยู่บนสะพาน และเหตุการณ์นี้เกิดขึ้นในตอนเช้าวันหนึ่งซึ่งประชาชนได้รับคำสั่งให้อพยพออกจากบ้านของตัวเอง รวมทั้งชายชราผู้นี้ด้วยทุกคนจึงเก็บข้าวของขนย้ายโดยมีทหารคอยช่วยเหลือ แต่ชายชราบอกผู้เขียนว่าเขาเหนื่อยเหลือเกิน เขาขอล้างผักสักครู่ เขายังเล่าให้ผู้เขียนฟังว่าเขาเลี้ยงสัตว์หลายชนิดและเขาเป็นห่วงพวกมัน ผู้เขียนฟังชายชราเล่าเรื่องราวของเขาเกี่ยวกับผู้เลี้ยง

ของเขาสักครู่หนึ่งจึงเดินจากไป ปล่อยชายชราไว้บนสะพานนั่นเอง

เมื่ออ่านเรื่องนี้แล้วทำให้สังสารชายชราผู้หนึ่ง เพราะเขาแก่มาแล้ว คงจะไม่นึกหรือว่าจะต้องมาทั้งบ้านช่องทั้งสี่เหลี่ยมที่อยู่เป็นเพื่อนมานานไปในยาม แก่เฒ่า และญาติพี่น้องก็ไม่มี จึงแว้งคว้างเพราะไม่รู้ว่าจะไปอยู่กับใคร นี่เป็นความ เดือดร้อนของประชาชนทุกคนเมื่อบ้านเมืองไม่ปกติสุข ผู้ปกครองแย่งชิงอำนาจกันเอง ประชาชนก็พลอยเดือดร้อนไปทั่ว แต่ถ้ามีที่ไปและมีเงินมากพอก็ไม่เป็นไร แต่ถ้าไม่มีอะไรเลยเหมือนชายแก่ผู้หนึ่งคงรอดแต่ความตายเท่านั้น

4. ส่วนเหตุที่ประชาชนที่อยู่ในหมู่บ้านนี้ทุกคนต้องมาร่วมกันจับสลาก เพราะมันเป็น ประเพณีที่เก่าแก่ทำสืบทอดกันมาตั้งแต่คนรุ่นก่อนๆ ต่อมาจนถึงคนรุ่นนี้ โดยที่พวกเขา เองก็ไม่ทราบจะทำเพื่ออะไร รู้แต่ว่าจะต้องมีการจับสลากกันทุกวันที่ 27 มิถุ นายนของทุกปี หลังจากพิธีการจับสลากผ่านไป ชาวโศดก็จะออกผลตามมา ดังนั้นจึง จำเป็นต้องจับสลากหาใครมาเป็นแพะรับบาป 1 คน เหมือนกับเป็นเครื่องสังเวยสำ หรับพิธีกรรมหรือไม่เห็น ผู้เขียนไม่ได้บอกไว้ตรงๆ

คนที่จับสลากได้ใบที่มีจุดดำจะต้องถูกเพื่อนในหมู่บ้าน รวมทั้งคนในครอบครัว ของตนร่วมกันประชาทัณฑ์ โดยการปาด้วยก้อนหิน ทุกคนจะร่วมกันปาก้อนหินใส่โดย ไม่มีความเมตตาปราณีต่อคนที่ถูกปา ทุกคนจะไม่มีใครรู้สึกสงสาร มีแต่ความรู้สึกว่า ตัวเองโชคดีที่จับไม่ได้ ใครจับได้ก็ถือว่าโชคร้ายไป ทุกคนขาดความเห็นอกเห็นใจ กัน ไม่เว้นแม้กระทั่งแม่กับลูก ลูกต้องถูกสอนให้เอาก้อนหินปาแม่ตัวเอง ซึ่ง การปลูกฝังให้มีจิตใจโหดเหี้ยมตั้งแต่เด็ก พอโตขึ้นก็คงเป็นคนโหดร้าย แล้วก็คงจะ ต้องดำเนินตามประเพณีต่อไป

ในตอนจบของเรื่อง นางเทสซี่ ฮัทชินสัน เป็นผู้ที่จับสลากได้ใบที่มีจุดดำ นางรู้ว่านางจะต้องถูกประชาทัณฑ์โดยการปาด้วยก้อนหิน นางจึงเกิดความรู้สึกว่ามัน เป็นการไม่ยุติธรรมเลขที่นางจะต้องโดน เพราะนางไม่ได้ทำความผิดอะไร แต่ถ้า เป็นคนอื่นโดนนางก็คงไม่รู้สึกแบบนี้ นางโดนเพื่อนๆ ในหมู่บ้านรวมทั้งคนใน ครอบครัวของนางเอง รวมถึงลูกๆ ของนางด้วย เอาก้อนหินปาใส่นาง จนกว่า นางจะตายไป และประเพณีแบบนี้ก็คงจะยังมีอยู่ต่อไป

5. Theme ในเรื่อง "Waiting for the Police" คือ ในยามคับขันคนเรามัก จะแสดงความรักตนเองมากกว่าคนอื่นเสมอ ดังเช่นตัวละครทุกคนในเรื่องนี้ที่พกอยู่ ในหอคอยสำหรับผู้สูงอายุที่ถูก Mr. Penbury หลอกด้วยการกล่าวว่า Mr.



Wainwright ถูกฆ่าตายในห้องนอนของตน ตำรวจจะมาชันสูตรศพพร้อมกับสอบสวนทุกคนที่อยู่ในห้องพักแห่งนี้ ดังนั้น ทุกคนต้องอยู่คอยตำรวจที่จะมาสอบสวนปากคำทุกคน Mr. Penbury บอกว่าก่อนตำรวจมาพวกเขาทุกคนควรมาซื้ออาหารให้ปากคำกับตำรวจกันก่อน ระหว่างการซื้อทุกคนพยายามพิสูจน์ว่าตนเองบริสุทธิ์ และพยายามหาช่องโหว่ที่แต่ละคนเปิดให้พวกเขาสงสัยได้ นี่เป็นการแสดงว่าในสามคับชั้นคนเรามากกว่าชีวิตตนเองมากกว่าคนอื่น

ถ้าข้าพเจ้าเป็นตัวละครหนึ่งที่ไม่ใช่ Penbury หรือ Wainwright ข้าพเจ้าก็คงทำเช่นเดียวกับพวกเขาที่พยายามพิสูจน์ว่าตนเองบริสุทธิ์ ไม่ได้เกี่ยวข้องกับ การฆาตกรรม พยายามหาพยานที่อยู่กับข้าพเจ้าระหว่างที่ Wainwright ถูกฆ่า

6. พวกคอมมิวนิสต์ 6 คนได้เดินเข้าไปในคาเฟ่ และมีหญิงสาวคนหนึ่งเดิน พงษ์ชายหนุ่มที่บาดเจ็บคนหนึ่งตามเข้าไป และหลังจากที่พวกคอมมิวนิสต์ออกไปแล้ว ก็มีพวกตำรวจเข้ามาอีกกลุ่มหนึ่ง

ในร้านคาเฟ่มีลูกค้าคนหนึ่งกำลังเล่นบิลเลียดอยู่ และก็ยังมีพวกคอมมิวนิสต์กลุ่มหนึ่งเดินเข้ามา และมีหญิงสาวที่พงษ์ชายคนหนึ่งเดินเข้ามาซึ่งเป็นน้องชายของ เซอ ชายหนุ่มหญิงสาวคนนั้นเห็นอสูรหน้าคล้ายสังเวียน เขาก็ได้เข้ามานั่งพักในคาเฟ่ และหญิงสาวได้สั่งคอนฮัค 1 แก้ว ไปให้ชายหนุ่มดื่ม เจ้าของร้านบอกว่า คอนฮัค แก้วละ 3 ฟรังก์ และพวกคอมมิวนิสต์ก็ได้สั่งคอนฮัค 4 แก้ว เจ้าของร้านบอกว่าทั้งหมด 12 ฟรังก์ แต่พวกคอมมิวนิสต์ไม่จ่าย บอกว่าพวกเขาและเจ้าของร้านเป็น สหายกัน ทองที่เป็นของเจ้าของร้านก็เป็นของเขา และทองที่เป็นของเขาก็เป็นของเจ้าของร้านเช่นกัน เจ้าของร้านจึงไม่กล้าเก็บเงินจากพวกเขา สักพักพวกคอมมิวนิสต์ได้ยินเสียงปืนกลดังมา พวกเขาเห็นว่าพวกตำรวจกำลังจะมา จึงได้ออกจากร้านไป เมื่อพวกตำรวจมาก็ได้สั่งเบียร์กับทางเจ้าของร้านมาดื่ม และบอกว่าพวกเขาไม่เหมือนกับพวกคอมมิวนิสต์ที่กินแล้วไม่จ่าย อะไรที่พวกเขากินรัฐบาลจะจ่ายให้ และอะไรที่เสียหายรัฐบาลก็จะจ่ายให้เช่นกัน เจ้าของร้านจึงขอตัวไปเอาเบียร์มาเพิ่มให้ แต่เขาพบว่าชายหนุ่มที่มากับหญิงสาวคนนั้นตายแล้ว เมื่อเขาเห็นหน้าชายหนุ่มคนนั้นเขาก็ร้องว่า น้องชายของฉัน พวกตำรวจไม่เชื่อว่าชายหนุ่มที่ตายเป็นน้องชายของเจ้าของร้าน

ประชาชนในเรื่องนี้ทั้งหมดต่างก็ประสพกับปัญหาการต่อต้านทางการเมืองระหว่างฝ่ายรัฐบาลกับพวกคอมมิวนิสต์ในประเทศฝรั่งเศส ที่กล่าวถึงในเรื่องนี้คือเมือง

ปารีส ซึ่งฝ่ายชวากับฝ่ายซ้ายกำลังต่อสู้กันเพื่อที่จะแย่งกันบริหารประเทศ ทำให้ประชาชนต้องอยู่กันอย่างยากลำบาก ชาดความปลอดภัย ต้องเผชิญกับอันตราย

เหตุการณ์ในเรื่องนี้แสดงให้เห็นถึงผลกระทบของการที่เกิดสงครามในบ้านเมือง ประชาชนจะประกอบอาชีพทำมาหากินก็ลำบาก เช่น ชายที่เป็นเจ้าของร้านถึงแม้ว่าจะกลัวอันตรายแต่ก็ต้องทำต่อไป เพราะมันเป็นอาชีพของเขา และชายหนุ่มที่ถูกกลืนลงจนบาดเจ็บและตายไป ต่างก็ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ที่พวกเขาไม่มีส่วนรู้เห็นด้วย

7. การที่หญิงทั้งสามปักผ้าอย่างขมุกขมมื่นก็เพราะต้องการให้ลืมความกลัวกับการทดลองที่จะเกิดขึ้นเมื่อตอน 5 นาฬิกา พวกนางพยายามปักผ้าเพื่อเบนความสนใจมาอยู่ที่งานที่กำลังทำ แต่ก็ไม่ได้ผลเท่าที่ควร แต่ละคนอดที่จะคิดถึงการทดลองไม่ได้ ซึ่งในเรื่องนี้ไม่ได้บอกว่าเป็นการทดลองอะไร พวกนางรู้ว่าการทดลองครั้งนี้ไม่เหมือนการทดลองครั้งก่อนๆ เพราะเป็นการทดลองที่ใหญ่มาก และอาจทำหลายสิ่งต่างๆ ได้ นางถึงได้พูดว่าต่อไปพวกนางคงไม่มีโอกาสได้ทำโน่นทำนี่อีกแล้ว เหมือนเป็นการเกริ่นให้ผู้อ่านทราบว่าพวกนางเองอาจจะต้องตายในการทดลองครั้งนี้ด้วย มันคงเป็นการทดลองที่ทำหลายทุกสิ่งทุกอย่าง รวมทั้งผู้คนที่อยู่อาศัยอยู่ในบริเวณใกล้เคียงด้วย

ในตอนจบเราก็ทราบว่าหญิงทั้งสามรวมทั้งงานที่พวกนางกำลังทำอยู่ได้ถูกไฟไหม้หมด อันเป็นผลจากการทดลองนั่นเอง

8. Mr. Struthers ไปที่สถานีตำรวจเพราะว่า เขาได้เห็นข่าวการตายของภรรยา นายร้อยโท Anderson ในหน้าหนังสือพิมพ์หลายฉบับ และเขาเป็นคนเดียวที่ได้เห็นหน้าฆาตกรในขณะที่กำลังฆ่าภรรยา นายร้อยโท Anderson ที่ถนนเลล์มกับถนนสาม เขาได้เห็นฆาตกรแทงนางสิบกว่าครั้งจนตาย และเขายังได้เผชิญหน้ากับฆาตกรตัวต่อตัว ก่อนที่ฆาตกรจะหลบหนีไปโดยไม่ได้แต่ต้องทรัพย์สินของผู้ตาย เขาได้คิดอยู่นานว่าจะมาเป็นพยานให้ตำรวจดีหรือไม่ เพราะเขามีภรรยาและลูกต้องดูแล เขาเป็นห่วงเรื่องความปลอดภัย แต่ที่สุดเขาก็คิดว่าเขาไม่ควรปล่อยฆาตกรเอาไว้ เขาจึงไปโรงพักเพื่อจะไปเป็นพยานชี้ตัวฆาตกรให้กับตำรวจ แต่มีข้อแม้ว่าเขาจะบอกกับนายร้อยโท Anderson ด้วยตนเอง

แต่ในที่สุดเขาก็ไม่สามารถทำอย่างที่เขาตั้งใจเอาไว้ได้ เพราะในขณะที่เขากำลังอยู่ในห้องเพื่อที่จะรอชี้ตัวฆาตกรอยู่กับ Detective Cappeli ร้อยโท

Anderson ก็เข้ามา เมื่อเขาเห็นหน้าร้อยโท Anderson เขาก็เกิดความกลัวมาก และขอตัวไม่ยอมเป็นพยานให้กับตำรวจอีก และขอตัวกลับไป เพราะว่าฆาตกรกับนายร้อยโท Anderson เป็นคนเดียวกัน

เหตุการณ์ในเรื่องนี้มีเหตุการณ์เดียว คือ Mr. Struthers ได้ไปที่โรงพัก เพื่อจะไปเป็นพยานที่ตัวฆาตกรที่ฆ่าบรรณาธิการของนายร้อยโท Anderson และได้ไปพบกับ Detective Cappeli บนโรงพัก และต่อหลังได้พบกับนายร้อยโท Anderson ซึ่งเขาจำได้ว่าเป็นฆาตกรเอง เขาก็เปลี่ยนใจไม่ยอมเป็นพยานอีกต่อไป และรีบผลุนผลันออกไป ซึ่งมีเพียงเหตุการณ์นี้เพียงเหตุการณ์เดียว โดยไม่มีการกล่าวถึงรายละเอียดของตัวละครว่ามีความเป็นมาอย่างไร

## แนวคอบแบบเป็นภาษาอังกฤษ

### ตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 1

1. Old Bill, a military officer in Spitzbergen Infantry, died in the battle field during the Civil War in the United States. The fighting between the north and the south led to the Civil War. Though the writer did not tell the reader exactly what war it was, the reader can guess that the war in the story is the Civil War. It was the war to liberate all slaves in the country. A lot of soldiers were killed and left in the battle field without performing any burial service.

Old Bill's corpse scared his companions because his face was chalk-blue and his gleaming eyes stared at the sky.

If I were his friend, I would bury him right away as Timothy Lean and the adjutant did because it was the best way to do during the war time though the burial service was not a perfect one. It would be better to leave the corpse without doing anything. Moreover, Lean himself was not sure whether he and his soldiers could protect their stronghold any longer. They had to move further.

2. The story "A High Dive" reflected the world situation after World War II when the business was bad and people of various occupations were affected.

I know the situation of the world from the conversation of the couple who owned a circus in this story. The conversation makes me know that their business was affected by the world situation. A few people came to see their animal shows.

If I were the owner of a circus like this couple I would do as they did by changing the style of performance into

exciting or shocking way. This would attract a larger audience and more people would come to see the shows as before.

3. The story "Old Man at the Bridge" took place in San Carlos in Spain during the Spanish Civil War. The narrator of the story met an old man at the bridge while people were being ordered to move from San Carlos to Barcelona. From the conversation between the narrator and the old man we learn that many people were affected by the war even the old man and his animals. People had to leave their hometowns for a new place because of the war. The old man was one of them. He had neither family nor relatives. He had to leave his home and his animals which he loved and worried about.

To me I sympathize with the old man who had nobody to take care of him. Luckily, he could still walk and help himself but he was not as strong as other young men and that was why he was tired after a long walk. He had to sit down on the roadside near the bridge to take a rest while others were moving out of the city. An old people like him should have his own children to take care of him because life at the old age is very lonely. Young people, they should realize that they will become old one day. Thus, while they are still young, they should understand, sympathize and pay attention to old people.

4. The theme of "Waiting for the Police" is - people usually show love towards themselves while they are put in a critical situation.

From the story, Mr. Penbury who lived in a boarding house with other middle-aged people like him, made up a story about

Mr. Wainwright to make fun of his friends by telling them that Mr. Wainwright was killed and everyone was supposed to wait for the police who would come to interrogate them though they had nothing to do with the crime. Since these people did not know they were trapped in Penbury's trick, each had to prepare his/her alibi. While each of them was speaking to defend himself or herself, others tried to find fault with him or her. This **meant** that everyone wanted to protect himself or herself from being charged of committing the crime. Thus, I agree with the writer who thought that in a critical situation, people love themselves more than others.

5. The single incident in "Brother" took place in the evening when the communists and a young **man** who was hurt and a young girl who helped him entered the cafe in which only one customer was playing billiard. The communists ordered the proprietor to bring them wine and cognac without paying money. The girl also ordered a cognac for the young man, who at the end of the story died in the cafe from wounds affected earlier. After the communists left, the government police came to the cafe with his men. They also ordered cognac and brandy to drink. They paid for their drinks. The chief told the proprietor to send the bill to the government for his property in the shop which were destroyed by the gunshots. What happened in the cafe is a single incident. From the single incident we learn that many people became victims from the fighting between the government and their opposition. These victims were shopowners, such as the proprietor in this story whose property in the shop was destroyed by the bullets from the fighting. The young man, the young

girl and other people who lived near the fighting area were also victims. They might be shot accidentally and their properties might be destroyed. If I had to live in such a country, I would move to a small town far from the fighting area. In order to save my life it is better to move out from that **area**.

6. When the story "Embroidery" opened, the three old women were embroidering their work diligently and skilfully on their works. They were afraid of the huge experiment which was going to happen at five o'clock. They knew that this experiment was very big - bigger than **any** others and something dangerous might happen from the **experiment**. They did not run away from the thing that was going to take place because they loved their hometown. They did not want to live in other places. Most old people do not like to leave the place where they have lived for a long time. This may be the reason why these old ladies did not run away.

If I were them, I would not do as they did because we can prevent danger from occurring before it happens. These old ladies did not do anything to prevent themselves from danger except did embroidering to lessen their fear. But finally they and all their work were burnt out. We can move out if we know that a place is not a good place to live any more.

7. The author named her story "The Lottery" because the story of the lottery was used as a plot in the story. The annual drawing of the lotteries on June 27 in the village caused a conflict for everyone because everyone was afraid

of drawing the lottery with a black spot on it. If anyone got it, he or she would be stoned to death.

Another reason to name the story "The Lottery" is to use the lottery as a symbol to represent what the author tried to tell the reader. The lottery may represent human instinct to destroy others by choosing one to be their scapegoat even though that person does not do anything wrong, as Mrs. Hutchinson in this story who got the lottery with a black spot and could not avoid being stoned to death. In other words, the lottery stands for human cruelty in every society though it is said that people are more civilized than animals.

### ตัวอย่างข้อสอบชุดที่ 2

1. Old Bill was being buried by the adjutant., Timothy Lean and other two privates when the story opened. They dug a shallow grave for Old Bill. Before Old Bill was buried, Lean searched his body to take out his belongings such as a watch, a whistle, a pipe, a tobacco-pouch and a handkerchief for sending them to his family. A burial service was also performed for him.

Timothy Lean, the adjutant and other soldiers were afraid of the dead because his face was chalk-blue and his gleaming eyes stared at the sky. The dead seemed to look at them while they were digging the grave.

The single incident in the story was the event of burying Old Bill, a military officer in Spitzbergen Infantry, who died in the battle field during the fighting between the north and the south.



This event is the single incident. There are no other events in this story.

2. The setting in "A High Dive" was in a circus. When the story opened, the couple who owned a circus were discussing a problem with each other.

The readers know the world situation after World War I was still bad. Business was worse. People's income was low. People had to use money economically.

The circus business was also affected by the world situation. A few people came to see the shows. Thus, the couple who owned the circus in this story was also affected by the world situation. At the beginning of the story they were discussing how to find solution for their failing business.

3. When the story opened, the people in the story were ordered to move from San Carlos to Barcelona because there was a war in the country and the soldiers were firing artillery. People might be shot accidentally.

The writer met an old man with steel rimmed glasses and dusty clothes who sat by the side of the road near the bridge. He told the writer that he had no family. His duty was to take care of animals and he had to leave them because of the artilleries. He did not know how to do with his animals.

The time the story happened was in the period of the war in Spain between the Republicans and the Fascists.

I sympathize with the old man because old people should have someone to live with or to take care of them. They will not live long. We can see many old people who are neglected by their own children because they think that old

people are too much of a burden. The relationship between the old and the young people should be emphasized.

4. The townspeople in "The Lottery" had to draw the lotteries because drawing lotteries was their annual custom. From the story we don't know why they had to do it every year. It only said that lotteries in June, corn be heavy soon.

A person who picked a lottery with a black spot on it would be stoned to death by the townspeople. There would be only one each year who would be a scapegoat.

At the end of the story Mrs. Hutchinson was the one who picked up the lottery with a black spot on it. She tried to protect herself by shouting that it was unfair for her to be stoned to death. But nobody listened to her. Everyone moved in on her. Some stones hit her. She would certainly be stoned to death eventually.

5. The theme in the story of "Waiting for the Police" can be written as follow -

a. In a critical situation people may show self-love to protect themselves from accusation.

b. Most people do not like to get involved with crimes though they do not perform them.

If I were neither Mr. Penbury nor Mr. Wainwright but were one of other characters in this story, I would do as they did. Since I thought that I was innocent it was right to protect myself from being charged with such a crime. I might refer to someone who was with me while Mr. Wainwright was killed. This could prove that I was not the criminal.

6. The communists, a young man who was hurt, a young girl

who helped him came into the cafe.

In the cafe the communists ordered wine and **cognac** to drink without paying for it. The girl also ordered a glass of cognac for the young man. They sat under the staircase near the cellar. The proprietor's belongings in the shop were broken by the bullets which might be from the government's men who wanted to kill the communists. A customer was playing billiards before these people went into the cafe. After a while the communists left. Later the officer with his men also entered the cafe. They also ordered cognac and brandy to drink. But they paid for their drinks. The young man who was hurt on his leg finally died in the cafe.

The fighting between the government and the Reds caused trouble for the people in the story. The incident in the story reflected that whenever two administrative groups of people of the same country have different **ideas** of ruling their country, fighting or a war between them cannot be avoided.

7. They worked diligently on their embroidering because they wanted to get rid of their fear of the huge experiment going to happen at five o'clock. They did not want to think about it because they knew that this experiment was different from any other previous experiments. The experiment that was going to take place might be big, dangerous and destructive. But at the end of the story the experiment exploded and destroyed everything including the three old women and their embroidered works. All were burnt to death.

8. He went to the police station as a witness of a crime. He wanted to be protected by the police before revealing what he

saw. He said that he saw the mugger kill a woman without touching any of her's belongings and the killers also saw him. But he changed his mind when he saw Lieutenant Anderson walk into Detective Cappeli's office.

The single incident was the event of the meeting of Struthers and Detective Cappeli. He told Detective Cappeli that he wanted to report the crime he witnessed which was now published on most newspapers. He requested to be protected before saying anything. Unfortunately he did not do as he intended because Lt. Anderson walked into the room where he and Detective Cappeli were talking. Lt. Anderson **was** the killer. There were no other incidents only this single incident.