

แนวตอบและเฉลย

แนวตอบการประเมินผลก่อนการเขียน

1. เรื่องสั้นประเภทเน้นการดำเนินเรื่องหรือเหตุการณ์ คือ เรื่องสั้นที่มุ่งความสำคัญไปที่เหตุการณ์ในเรื่อง ปัญหาที่อยู่ในเหตุการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อตัวละครต่างๆ ในเรื่อง

2. ความขัดแย้ง (conflict) หรือปัญหาในเรื่องสั้นประเภทเน้นการดำเนินเรื่องนั้น มักจะเป็นปัญหาของส่วนรวม เช่น ของกลุ่ม สังคม หรือประเทศ ที่มีผลกระทบต่อตัวละครหลายๆ คนในเรื่อง จนทำให้เกิดความขัดแย้ง เพราะต้องหาวิธีแก้ปัญหาต่างๆ ซึ่งบางครั้งก็สำเร็จ บางครั้งก็ไม่สำเร็จ และบางครั้งก็ต้องจำยอมรับปัญหานั้นๆ เช่น เรื่อง "The Lottery" "The Brother" และ "Old Man at the Bridge"

เรื่อง "The Lottery" ประเพณีการจับสลากที่บังคับให้ทุกคนในหมู่บ้านแห่งหนึ่งร่วมพิธี และถ้าใครจับได้ใบที่มีจุดดำ ผู้นั้นจะถูกประหารชีวิตด้วยการถูกปาด้วยก้อนหิน เป็นสิ่งที่ทุกๆ ปีจะมีคนหนึ่งต้องเป็นแพะรับบาป (scapegoat) ซึ่งทำให้เกิดความขัดแย้งในหมู่บ้าน เพราะต้องกังวลว่าปีไหนสมาชิกในหมู่บ้านหรือตนเองจะต้องเป็นผู้ที่จับสลากใบที่มีจุดดำ

เรื่อง "Brother" การต่อสู้หรือความเห็นในการปกครองประเทศของผู้ปกครองประเทศที่แตกต่างกัน จนกระทั่งทำให้ฝ่ายหนึ่งต้องพยายามล้มล้างอีกฝ่ายหนึ่งนั้น ได้ส่งผลกระทบต่อทุกคนที่อยู่ในเขตที่มีการต่อสู้หรือต้องการปราบปรามอีกฝ่ายหนึ่ง

เรื่อง "Old Man at the Bridge" ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่งที่ชี้ให้เห็นว่าความขัดแย้งเกิดขึ้นกับประชาชนที่ต้องอพยพโยกย้ายจากถิ่นฐานที่ตนเองเคยอาศัยอยู่ต่างๆ ที่ไม่อยากจะทำ แต่ต้องทำเพราะสงครามและอาวุธที่ใช้ปืนใหญ่นั้น อาจจะเป็นอันตรายกับประชาชน

3. เหตุการณ์เดี่ยว (single incident) คือการกล่าวถึงเหตุการณ์หนึ่งตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่เอาเหตุการณ์อื่นๆ มาปะปน เช่น เรื่อง "The Lottery" ตั้งแต่นั้นเรื่องกล่าวถึงเหตุการณ์ของเช้าวันที่ 27 มิถุนายน ที่ประชาชนในหมู่บ้านหนึ่งที่มาชุมนุมกันที่ลานกว้างเพื่อจับสลาก จนกระทั่งประเพณีเริ่มขึ้นและประเพณีสิ้นสุดลง นี่ถือว่าเป็นเหตุการณ์เดี่ยว ไม่มีเหตุการณ์อื่นมาปะปน แต่นักประพันธ์อาจจะมีการบรรยายย้อนหลัง หรือที่เรียกว่า flashback อธิบายความเป็นมาของประ

เพิ่มขึ้นว่าเป็นมาอย่างไร หรืออาจจะมีการแทรกการคาดคะเนถึงเหตุการณ์ข้างหน้า หรือเรียกว่า foreshadowing เพื่อเตือนผู้อ่านว่าอาจจะมีเหตุการณ์ที่คาดไม่ถึงเกิดขึ้นข้างหน้าได้

4. โครงเรื่อง (plot) คือการนำเหตุการณ์อื่นๆ มาบรรจุอยู่ในเหตุการณ์เดียวเข้าไว้ นักประพันธ์จะทำให้ผู้อ่านเห็นว่าในเหตุการณ์เดียวกันจะมีใครอยู่ในเหตุการณ์นั้นบ้าง เอาอะไรเป็นฉาก และจะกำหนดความยาวของแต่ละเหตุการณ์อย่างไร จะแบ่งเหตุการณ์ต่างๆ เหล่านี้เป็นกี่ตอน เช่น ในเรื่อง "The Lottery" เหตุการณ์อื่นๆ ที่อยู่ในเหตุการณ์เดียวกันได้แก่

ก. เปิดเรื่องมีเหตุการณ์ที่กล่าวถึงชาวบ้านมาชุมนุมกันที่ลานกว้าง เพื่อรอพิธีจับสลากตลอดคืน

ข. มีการบรรยายย้อนหลัง (flashback) อธิบายความเป็นมาของพิธีจับสลาก

ค. พิธีจับสลากเริ่มต้น ผู้ที่มาชักว่าคนอื่นๆ คือ Mrs. Hutchinson

ง. ผู้ที่จับสลากที่มีจุดดำครั้งแรกเป็น Bill Hutchinson ส่วนของ Mrs. Hutchinson

จ. Mrs. Hutchinson เรียกร้องให้จับสลากใหม่ ประธานพิธีได้ปฏิบัติตาม

ฉ. ในการจับสลากใหม่ Mrs. Hutchinson เลงเป็นผู้ที่จับสลากใบที่มีจุดดำ

ช. ทุกคนต่างมีก้อนหินอยู่ในมือ กรุไปที่ Mrs. Hutchinson พร้อมทั้งจะขว้างตรงไปยังนาง นางร้องว่ามันไม่ใช่ศตวรรษเลย

จะเห็นว่าในเหตุการณ์การจับสลาก เริ่มที่เข้าวันที่ 27 มิถุนายน และสิ้นสุดลงในวันนั้น ถือว่าเป็นเหตุการณ์เดียว และในเหตุการณ์เดียวมีเหตุการณ์อื่นๆ ดังที่กล่าวมาข้างบนบรรจุอยู่ในเหตุการณ์เดียวกัน เหตุการณ์ทั้งหมดที่นำมารวมกัน มีสถานที่เกิดเหตุ มีวัน เวลา มีตัวละครอยู่ในนั้นทำอะไร และจบลงอย่างไร ทั้งหมดจัดว่าเป็นโครงเรื่อง หรือ plot

แก่นเรื่อง (theme) คือ การที่นักเขียนได้ฝากทัศนคติต่อชีวิต ด้วยการนำเสนอออกมาเป็นเรื่องราวในเรื่องสั้นให้ผู้อ่านอ่าน เช่น ในเรื่อง "The Lottery" นักเขียนได้ฝากทัศนคติของเขาไว้ในเรื่องที่ว่า สัญชาตญาณของความ

โหดร้าย ความก้าวร้าวมีแอบซ่อนอยู่ในตัวมนุษย์ทุกคน

5. เหตุการณ์ต่างๆ ที่อยู่ในเรื่องสั้นประเภทเน้นการดำเนินเรื่องหรือเหตุการณ์นั้น นักประพันธ์มักจะจำลองจากเหตุการณ์ที่เป็นจริง ซึ่งในชีวิตจริงเรามักจะพบกับเหตุการณ์ต่างๆ มากมาย บางครั้งก็เป็นเหตุการณ์ดี บางครั้งก็เป็นเหตุการณ์ที่ร้ายแรง นำความเสียหาย เสียใจมาสู่ผู้ประสบ การเรียนเรื่องสั้นแบบนี้จึงทำให้นักศึกษาได้ตระหนักว่าเหตุการณ์ต่างๆ อาจจะเกิดขึ้นในตอนไหน เวลาใดก็ได้ นักศึกษาจะได้ไม่ประมาท หรือถ้าหากเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งเกิดขึ้นกับตนเองแล้ว จะได้ทำใจให้พร้อมที่จะเผชิญกับเหตุการณ์นั้นให้ได้ เพื่อตนเองจะได้ไม่ตีใจหรือเสียใจจนเกินไป เป็นการฝึกผู้อ่าน หรือนักศึกษาให้มีสติอยู่ตลอดเวลา

แนวคอบบทที่ 1

กิจกรรมการเขียนที่ 1 Stephen Crane เป็นนักประพันธ์ชาวอเมริกัน เกิดเมื่อปี ค.ศ. 1871 และเสียชีวิตเมื่อปี 1900 เรื่องที่ทำให้เขามีชื่อได้แก่ เรื่อง The Red Badge of Courage "Open Boat" และ "Maggi" เป็นต้น

กิจกรรมการเขียนที่ 2 คำตอบอาจจะหลากหลาย และนี่เป็นตัวอย่างการตอบ

ข้าพเจ้าคิดว่า Timothy Lean ทำถูกแล้วที่รีบฝัง Old Bill ก่อนที่กองทัพจะกลองร่นไป แม้ว่าจะไม่ใช่เป็นพิธีที่ใหญ่โต แต่ก็ดีกว่าที่ปล่อยให้ศพของเขาเน่าเปื่อยหรือปล่อยให้สิ่งสสาราสิทธิ์มากัดแทะเนื้อกิน การจะส่งศพกลับไปยังญาติพี่น้อง คงจะทำได้ยาก เพราะยังอยู่ในช่วงสงคราม

กิจกรรมการเขียนที่ 3 ข้าพเจ้าคิดว่าคงเหมือนสภาพศพต่างๆ ไป ที่อาจจะดูน่ากลัวสำหรับคนเป็น เพราะธรรมชาติของศพก็ไม่ใช่สิ่งที่น่าดูอยู่แล้ว ยิ่ง Old Bill ตาลิมโพลง หน้าขาวซีด ก็คงยิ่งดูน่ากลัวมากขึ้น แต่ศพทั้งหลายก็เป็นการเตือนสติผู้ที่ยังมีชีวิตอยู่ว่า ไม่ว่าจะเป็นอย่างใดก็ตาม ก็หลีกเลี่ยงการตายไม่ได้ ความตายเป็นการแบ่งผู้ที่มีชีวิตอยู่กับผู้ตายออกจากกัน

กิจกรรมการเขียนที่ 4

a. It is true that a dead person is a fearful thing to most people.

b. No one likes to see a dead person.

การประเมินผลทำอบท

1. Old Bill.

2. Spitzbergen Infantry.

3. He was shot dead by the enemy.

4. His face was chalk-blue, gleaming eyes stared at the sky.

5. He was afraid that the infantry might be attacked by the enemy.

6. Lean searched his body.

7. Yes.

8. They heard the sound plop.

แนวคอบบทที่ 2

กิจกรรมการเขียนที่ 1

1. Just a few people came to see the circus.
2. Made an attempt or tried to use old jokes.

กิจกรรมการเขียนที่ 2 การสนทนาของสามีภรรยาทำให้ทราบว่า ชูร์กิลจะครีส์ตัวซบเซา เพราะเศรษฐกิจทั่วประเทศถูกกระทบด้วยสงคราม มีแต่เด็กๆ มาดู เวลามาก็เพียงเพื่อคร่ำเวลา บ้างก็มานั่งเคี้ยวหมากฝรั่ง รับประทานขนม ถ้าไม่มีการเปลี่ยนแปลงวิธีการเล่น หรือหาสิ่งใหม่ๆ ที่ตื่นเต้นมาแสดงบ้าง กิจกรรมของพวกเขาอาจจะต้องหยุดเลิกไปเลยก็ได้

กิจกรรมการเขียนที่ 3 การเล่นอันตรายที่พวกเขาพูดถึง คือ Wall of Death เหตุที่วอลล์อันตราย เพราะต้องให้ผู้เล่นแสดงคึกกับสิ่งโคธจักรยาน

กิจกรรมการเขียนที่ 4 ถ้าเป็นเจ้าของโรงละครสัตว์ คิดว่าควรจะเลิกกิจการแล้วเอาสัตว์ต่างๆ ขาย หรือยกให้สวนสัตว์ที่ใดที่หนึ่ง แล้วอพยพไปอยู่ชนบท เพราะถ้าคนเรามีความซนเล็ซอย่าง ไปอยู่ที่ไหนก็ทำมาหากินได้ อาจจะหาที่แปลงเล็กๆ หนึ่งแปลง ปลูกผัก หรือทำไร่สวนผสม เพื่อให้มีรายได้ทุกวัน ก็คิดว่าคงจะเลี้ยงตัวเองและครอบครัวได้

กิจกรรมการเขียนที่ 5

- a. One may be able to do many things but he may choose to do the thing he thinks he can do best for his living.
- b. To choose a job to work, one may choose to do what he can do best for earning money.

การประเมินท้ายบท

1. Following are persons who usually work in a circus: clowns, lion or tiger tamers, acrobats and tight rope walkers.
2. Because attendance had been falling off and such people as did come -- children they were, mostly-sat about listlessly, munching sweets or sucking ices, sometimes talking to each other without so much glancing at the show.
3. He thought that the clowns' jokes fell flat because

they were the kind of jokes that used to raise a laugh before 1939 and people's sense of humor **seemed** to have changed along with many other things about them.

4. It was the year the Second World War began.

5. He thought that he would do something and the clowns' jokes had to be changed.

6. He discussed them with his wife.

7. 4 men who seemed to be looking for a job came to see them.

8. No, because they did not want to hire more acrobats.

9. He told them that he could dive sixty feet into a tank - eight feet long by four feet wide by four feet deep.

10. Yes, he was.

11. He suggested they used bathing-trunks.

12. Yes, he could.

13. They couple offered him thirty pounds a week for his performance.

14. No, he didn't.

15. He said it was his first time to perform such a **thing** and he didn't like it.

16. He thought that the man would be crazy.

แนวตอบบทที่ 3

กิจกรรมการเขียนที่ 1 เรื่องสั้นที่ Hemingway เขียนมี "The Killers" และ "The Indian Camp" เป็นต้น

กิจกรรมการเขียนที่ 2 มีหลายตอน เช่น

ตอนที่ว่าผู้คนที่ต้องอพยพออกจากเมืองเพราะปืนใหญ่ - The captain told me to go because of the artillery.

หรือตอนที่กล่าวถึงผู้เล่าเรื่องนี้ว่า เขากำลังสงสัยว่าต้องคอยอีกนานเท่าไรจึง

จะเห็นฝ่ายข้าศึก เพื่อส่งสัญญาณให้ฝ่ายตนรู้ (เข้าใจว่าผู้เล่าเรื่องนี้อาจจะทำหน้าที่เป็นพวกสอดแนมในกองทัพ) - I was watching the bridge and the African-looking country of the Ebro Delta and wondering how long now it would be before we would see the enemy, and listening all the while for the first noises that would signal that ever mysterious event called contact, and the old man still sat there.

กิจกรรมการเขียนที่ 3 คำตอบอาจจะหลากหลาย และเป็นตัวอย่างการตอบ

ข้าพเจ้ารู้สึกสงสารและเห็นใจชายแก่ผู้ที่ไม่มียาดีของตนเอง แม้แต่สัตว์เลี้ยงชามแก่ผู้ที่ไม่ต่างไปจากคนแก่หลายๆ คนในเมืองไทยที่ถูกกลืนกลายทอดทิ้ง นานเกินไป ผากไว้สถานสงเคราะห์คนชรา และไม่เคยกลับไปดูแล หรือคนแก่หลายๆ คนที่ต้องยึดอาชีพขอทาน เพราะไม่มีใครดูแล สิ่งเหล่านี้จะไม่เกิดขึ้น ถ้าทุกคนจะมีคุณธรรม

กิจกรรมการเขียนที่ 4

a. People may be affected if there is a war in their country.

b. Whenever there is a war in a country, its people will live unhappily.

กิจกรรมการเขียนที่ 5

สงครามกลางเมืองในประเทศสเปนเป็นสงครามระหว่างฝ่ายซ้ายที่เรียกว่า The Republicans อันประกอบด้วยพรรคการเมืองฝ่ายซ้าย รวมทั้งพวกสังคมนิยม (socialist) พวกคอมมิวนิสต์กับพวกอนาธิปไตย (anarchists) กับฝ่ายขวาซึ่งเป็นพวกหัวเก่าประกอบด้วย Falange และกองทัพทหาร ฝ่ายซ้ายต้องการเห็นความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในประเทศสเปน ในขณะที่ฝ่ายขวาซึ่งเรียกตนเองว่า Fascists นำโดยนายพลฟรองโก (General Franco) ต้องการรักษาระบบธรรมเนียมประเพณีที่ดำรงมาไว้นี้ได้รับความช่วยเหลือจาก Hitler และ Mussolini อังกฤษ สหรัฐอเมริกา และอีกหลายประเทศได้ช่วยฝ่าย Republican รบกับพวก Fascists สงครามเริ่มในปี 1936 และสิ้นสุดเมื่อปี 1939 พร้อมกับชัยชนะของฝ่าย Fascist นายพลฟรองโกได้เป็นประธานาธิบดีของประเทศสเปนจนกระทั่งเขาสิ้นชีวิตลงในปี 1975

การประเมินผลท้ายบท

1. **He was** sitting, by the side of the road on a pontoon bridge.

2. He wore a pair of steel rimmed spectacles and very old and dusty clothes.

3. Because he **was** too tired to go on.

4. There was a **war** in Spain called the Spanish Civil War. It was a war between the Republicans and the Fascists. People were ordered to move out of town because of the artillery, and the soldiers were pushing these people's mule-drawn carts to cross the bridge.

5. He was ordered to find out **where** the enemy army was.

6. **Because** he **was** ordered to leave.

7. **No**, he still sat near the bridge because he was too tired to go any farther.

8. He told the narrator that his duty **was** to take **care** of animals and he was **most**, worried about them. Since he **was** worried about the animals, he **was** the last one to leave San Carlos.

9. The narrator **learned** that the old man had no family and he **was** ordered to leave his native town because of the artillery. He was seventy-six years old. He had already walked twelve kilometers and he wanted to take a rest for a while and he would continue walking afterwards.

10. **No**, he knew none of them.

11. He wanted to share his worry about his animals with the narrator.

12. He left the old man there.

แนวคอบบทที่ 4

กิจกรรมการเขียนที่ 1

Going out or coming in quickly.

Mrs. Mayton's eyes showed her feeling of shock.

กิจกรรมการเขียนที่ 2 โดยปกติคนเราทุกคนคงไม่ชอบถูกหลอก และยิ่งถ้าเรื่องที่ถูกหลอกเป็นเรื่องใหญ่ หรือร้ายแรง ทำความเสียหายให้ อาจจะทำให้ผู้ถูกหลอกโกรธ และไม่ชอบก็ได้ ธรรมชาติของมนุษย์ไม่ชอบให้ใครเห็นว่าตัวเองโง่ โดนหลอก (นักศึกษาอาจจะมีความคิดเห็นที่แตกต่างไปจากนี้ได้)

กิจกรรมการเขียนที่ 3 การก่เรื่องของ Penbury ที่จริงเพียงเพื่อให้เพื่อนๆ ชาวทอทาสแข็ง แต่อาจจะทำให้บางคนโกรธได้ สำหรับบ้านเจ้าอาจจะไม่โกรธ เพราะรู้เจตนาที่ดีของเขา แต่ถ้าทำบ่อยๆ ก็คงไม่ชอบเช่นกัน

กิจกรรมการเขียนที่ 4

a. In a critical situation, people will show their self-love.

b. One tries to prove himself innocent if he is suspected of killing someone.

การประเมินผลทำสอบ

1. The story took place in a boarding-house.
2. All the characters were in the drawing-room when the story began.
3. Mr. Wainwright was the person they were talking about.
4. Mrs. Mayton was the first person to enquire about Mr. Wainwright.
5. Mr. Wainwright paid three guineas a week for his board and lodging.
6. Because Mr. Wainwright was not in the drawing-room like other people.
7. She had been knitting for 70 years.
8. Mr. Calthrop was having a sleep when the conversation

about Wainwright began.

9. Mrs. Mayton was known for always talking.
10. Knitting was Miss Wick's usual occupation.
11. Mr. Penbury seemed to witness Wainwright's death.
12. He locked Wainwright's room and went to the dining-room to call the police.
13. They tried to find fault with each other when each of them said anything about himself.
14. No, he did not,.
15. He was suffering from a cough.
16. Miss Wicks was disturbed most by Wainwright's coughing.

แนวตอบบทที่ 5

กิจกรรมการเขียนที่ 1

หน้า 64 - He stopped what he was doing and watched them with furtive dislike-----..-_------

หน้า 65 - The proprietor was daunted by the four men at the door, by the knowledge that they were Reds who had no respect for private property-----

กิจกรรมการเขียนที่ 2 ถ้าข้าพเจ้าเป็นเจ้าของร้านขายเหล้าก็คงต้องขอมปล่อยให้พวกเขาขายประทวนเหล้าโดยไม่จ่าย ดีกว่าที่จะทวงและโดนฆ่าตาย โดยเฉพาะในยามช่วงที่มีเหตุการณ์ตึงเครียด ไม่ทราบใครเป็นใคร เสียรายได้อันยิ่งดีกว่าที่จะเสียชีวิต

กิจกรรมการเขียนที่ 3

1. When there is a political crisis, people may be killed or hurt by other people of the same country.
2. People of all occupations will be affected when there is a political crisis in their own country.

การประเมินผลท้ายบท

1. The Communists were the first to appear.
2. A young man and a girl.
3. Because the man's leg was hurt and the girl was helping him along.
4. They were going to the cafe.
5. Because he needed money.
6. No, only one since sunset and the customer was playing billiards.
7. Because he knew that they would come to drink his wine and would not pay for their drinks. Moreover, they would not respect his property. They would rape his women, would steal his money or would murder him.
6. Yes, they did and they ordered wine to drink.
9. No, they didn't. They reasoned that they and the owner of the cafe were comrades, so all of them should share what they had.
10. The young man who was hurt and the girl.
11. The young man sat down in a dark corner above the cellar stairs and the girl stood around near the door waiting for something to happen.
12. Yes, the girl ordered a glass of cognac and brought it to feed the man.
13. They were German.
14. Yes, he was still in the cafe.
15. He wanted to leave the shop and go home.
16. The policemen or the Gardes Mobiles came.
17. The officer ordered cognac for himself and a bock-beer for each of his men.

18. *He said he and his men would pay for what they had ordered while the Reds who entered the cafe a while ago and had just left before they arrived would not pay for what they drank.*

19. *He asked who would pay for the damages in his shop.*

20. He answered that the government would pay for them.

21. He saw the young German lying dead.

แนวคอบบทที่ 6

กิจกรรมการเขียนที่ 1 Shirley Jackson เป็นนักเขียนสตรีชาวอเมริกัน เกิดเมื่อปี 1919 และเสียชีวิตเมื่อปี 1965 งานเขียนที่ทำให้เธอมีชื่อเสียงได้แก่เรื่อง "The Lottery" (คุราสละเอียดยเพิ่มเติมได้จากบทเขียน)

กิจกรรมการเขียนที่ 2 ถ้าเป็นข้าพเจ้าจะไม่อยู่ในหมู่บ้านแบบนั้น ข้าพเจ้าจะอพยพไปอยู่ที่อื่น หรือถ้ายังต้องอยู่ก็ต้องพยายามเรียกร้องให้พื้นที่เล็กไปให้ได้ อาจจะต้องร้องเรียนไปยังหน่วยที่มีอำนาจเหนือหมู่บ้าน เพื่อจัดการอย่างใดอย่างหนึ่งและเพื่อให้ประชาชนทุกคนอยู่อย่างมีความสุขไม่มีความระแวงว่าปีใดจะเป็นปีที่ตนหรือสมาชิกในครอบครัวจับได้สลากใบที่มีจุดดำ และถูกประหารชีวิตด้วยการปาก้อนหินจากชาวบ้าน

กิจกรรมการเขียนที่ 3 ข้าพเจ้าคงทำอะไรไม่ได้เพราะลำพังคนเดียวกับคนหมู่มากซึ่งเหมือนกับ mob ที่ทำอะไรตามกันคงจะห้ามการกระทำของพวกเขา ดังนั้นจึงต้องยอมรับความตายที่กำลังจะเกิดแต่ก่อนถูกประหารชีวิตถ้ามีหนทางหนีได้ก็คงต้องพยายาม

กิจกรรมการเขียนที่ 4

a. If a man is forced to be stoned to death, he will have a feeling that he is treated unfairly.

b. All men must die but death is forced to give them in an improper time is considered unfair.

การประเมินผลท้ายบท

1. They gathered together for holding the lottery drawing.

2. He was the chairman in the lottery drawing.

3. Mr. Graves.

4. He said that he had participated in the lottery 77 times.

5. The total number of townspeople were represented by slips of paper. These lottery slips were put into a box. If anyone drew a slip on which a black dot appeared, he or she would be stoned to death.

6. Bill Hutchinson.

7. She said that her husband was not given much time to draw the paper.

8. He let all members in the Hutchinson family draw the lottery slips.

9. Mrs. Hutchinson.

10. She shouted that it was unfair.

11. With stones and pebbles in their hands they walked straight to her and began to throw their rocks at her.

12. She was hit by stones and it could be assumed that she would be stoned to death.

แนวคอบบทที่ 7

กิจกรรมการเขียนที่ 1 ข้าพเจ้าคงไม่ทำอย่างหญิงทั้ง 3 ที่ปักผ้าอยู่กับบ้าน ไม่คิดหนีไปอยู่ก่อน ข้าพเจ้าคงต้องทำอะไรอย่างหนึ่ง ขึ้นอยู่กับว่าความกลัวที่ข้าพเจ้ามีอยู่เป็นเรื่องร้ายแรงหรือเปล่า ถึงชีวิตหรือไม่ เช่น ถ้าเป็นความกลัวความตาย ข้าพเจ้าอาจหันหน้าตรวจสอบสุขภาพอยู่เสมอ เวลาขับรถก็ต้องขับอย่างระมัดระวัง เป็นต้น

กิจกรรมการเขียนที่ 2 ถ้าสถานที่ที่ข้าพเจ้าอยู่มีการทดลองที่น่ากลัว ข้าพเจ้าคงต้องอพยพไปอยู่ก่อน ถ้าทำไม่ได้ก็ต้องร้องเรียนถึงทางการ ไม่ให้การทดลองเกิดขึ้นในสถานที่ที่ข้าพเจ้าอาศัยอยู่

กิจกรรมการเขียนที่ 3 ข้าพเจ้าสังสารและเห็นใจหญิงทั้งสามที่ต้องถูกไฟเผาตายไปพร้อมกับงานปักของนาง เพราะพวกนางไม่ยอมอพยพไปอยู่ก่อน ถึงแม้ว่าจะเป็นเพราะนางทั้งสามรักถิ่นฐาน ไม่อยากย้ายไปอยู่ก่อน จึงต้องพบกับเหตุการณ์อย่างนี้

กิจกรรมการเขียนที่ 4

- a. It is a man who can do both good and bad things.
- b. It is always seen that many people die because of scientific experiments.

กิจกรรมการเขียนที่ 5

15/221 Phahonyothin Road
Amphur Ban-Mor, Saraburi
November 25, 1995

Defence Minister
The Ministry of Defence
Bangkok 10001

Dear **Minister:**

Since experiments are being carried out at the testing site in Amphur Ban Mor where a lot of people's residences are located, people may be affected by the smoke from the experiments and the nearby area may be polluted. I have learned that some children and some old people have chronic disease and the doctor found that they have respiratory difficulties. If the experiments are still going on in this area and there is no measure for people's security, I'm afraid that some people may die in the future. Please do something for us before it is too late to do anything.

Sincerely yours,
Nid

การประเมินผลทำอบท

1. It was ten minutes to five.
2. There were three.
3. They were at the porch.
4. They were embroidering flowers, leaves, green fields, a man and a house.
5. The first woman wanted to shell peas for dinner.
6. She was unsure whether she should prepare peas for dinner because she knew that there was an experiment going on and she and the other two women might not have time to eat dinner.
7. She sighed and she also embroidered a rose, a leaf, a daisy and a green field.
8. The first woman believed that man's hands could do every thing.
9. They cried because they thought about their past and the emptiness of the future.
10. They tried to extract themselves from the experiment.
11. An experiment was going to happen at five o'clock.
12. It was much bigger than the earlier ones.
13. They died in the explosion caused by the experiment.

แนวคอบบทที่ 8

กิจกรรมการเรีอนที่ 1 ข้าพเจ้าจะทำอย่าง Mr. Struthers คือไปสถานีตำรวจ แจ้งการฆาตกรรม โดยที่ไม่กลัวอะไรทั้งสิ้น ดีกว่าที่จะปล่อยให้ฆาตกรหลุดเงื้อมมือกฎหมายไปได้

กิจกรรมการเรีอนที่ 2 ข้าพเจ้าคงไม่หนีหรือกลัวอย่าง Mr. Struthers แต่จะทำสีหน้าปกติและกระซิบ Detective Cappeli ว่า นายตำรวจนี้แหละที่เป็นฆาตกรฆ่าภรรยาตัวเอง

กิจกรรมการเขียนที่ 3

- a. A man in a high position is not always a good one.
- b. A good looking man with good duty is not always a good man.

การประเมินผลท้ายบท

1. Struthers saw a murder.
2. He wanted to tell Lieutenant Anderson about **what** he had seen.
3. He was dressed neatly, his trousers carefully raised in a creased-protecting lift that revealed taut socks and the brass clasp of one garter. He sat with his hat in his hands, his fingers nervously exploring the narrow brim. He was a thin man with a moustache that completely dominated the confined planes of his face.
4. Because the victim was Lieutenant Anderson's wife.
5. The narrator of this story was Detective Cappeli.
6. He reasoned that the murder he had seen was reported in many newspapers. He saw the murderer and the murderer also saw him.
7. Yes, about ten people confessed to the crime and eight people claimed to have seen the murder.
8. The victim **was** killed while being **mugged**.
9. No, because the victim was Lieutenant Anderson's **wife** and he did not want to bring him into this case.
10. Yes, he agreed to reveal the murder.
11. On Third and Elm, right near the old paint factory.
12. She was standing on a corner waiting for the bus.
13. He came out of the shadows and grabbed Mrs. Anderson around the throat and stabbed her to death.

14. He would do it behind a screen.
15. Lieutenant Anderson walked into the room.
16. He changed his mind. He said he had to leave and ran out quickly because he recognized that Lieutenant Anderson was the mugger.

แนวตอบการประเมินผลหลังการเขียน

1. เหตุการณ์ในเรื่องสั้นมักจะประกอบด้วยฉาก หรือสถานที่ที่เกิดเหตุ มีใครอยู่ในสถานที่นั้นบ้าง และกำลังทำอะไร หรือทำอะไรแล้วบ้าง เหตุการณ์เหล่านั้นจะแบ่งเป็น 2 ประเภท

ก. เหตุการณ์ที่เกี่ยวข้องกับตัวละคร คือเหตุการณ์ที่นักประพันธ์ทำให้ผู้อ่านรู้ว่าตัวละครเป็นใคร ทำอะไร มีปัญหาอะไร เป็นต้น

ข. เหตุการณ์ที่ต่อเนื่องกันอย่างมีเหตุผล คือเหตุการณ์ที่กล่าวถึงสถานที่ใดที่หนึ่ง และในสถานที่นั้นมีตัวละครอยู่

2. การเน้นเหตุการณ์หรือให้ความสำคัญกับเหตุการณ์ในเรื่องสั้นมากกว่าอย่างอื่น นักประพันธ์จะทำให้ผู้อ่านเห็นได้อย่างชัดเจน โดยไม่กล่าวถึงตัวละครใดตัวละครหนึ่งโดยเฉพาะ แต่จะกล่าวถึงเหตุการณ์มากกว่าอย่างอื่น เช่น เรื่อง "The Lottery" และ เรื่อง "Brother"

ในเรื่อง "The Lottery" นักประพันธ์จะไม่พูดถึงความเป็นมาของตัวละครใดตัวหนึ่งเลย ผู้อ่านจะไม่ทราบรายละเอียดเกี่ยวกับตัวละครใดตัวหนึ่งโดยเฉพาะ เพียงแต่ทราบว่าตัวละครทุกคนที่มาชุมนุมกันเป็นคนในหมู่บ้านทั้งหมด แต่นักประพันธ์จะกล่าวถึงความเป็นมาของนิชี่จับสลาก ซึ่งเป็นการบรรยายจากนักประพันธ์เอง หรือจากการที่ Old Man Warner ได้กล่าวว่าเขาเข้าร่วมพิธีนี้มาตั้ง 77 ปี เป็นต้น

ในเรื่อง "Brother" นักประพันธ์บรรยายถึงเหตุการณ์ในกรุงปารีสที่มีพวกคอมมิวนิสต์เข้ามา กล่าวถึงร้านเหล้าที่เปิดขายแล้วพวกคอมมิวนิสต์เข้ามาพอพวกเขาออกจากร้านไป พวกฟาสซิสต์ก็เข้ามา การเจรจาของเจ้าของร้านเหล้ากับพวกที่เข้ามาในร้านของเขา ทำให้ทราบว่าเหตุการณ์ในเรื่องเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจากความคิดเห็นต่างกันในการปกครองของฟาสซิสต์ และฟาสซิสต์ ซึ่งต่างฝ่ายก็จะเอาชนะกัน จนทำความเสียหายให้กับร้านเหล้า เช่น ข้าวของในร้านถูกกระสุน หรือไฟถนนถูกกระสุนยิงดับ เป็นต้น ผู้อ่านจะไม่รู้รายละเอียดเกี่ยวกับตัวละครเลย แต่การสนทนาของตัวละคร และความคิดบางตอนของเจ้าของร้านที่เกี่ยวข้องกับพวกคอมมิวนิสต์ ทำให้เหตุการณ์ในเรื่องนี้ดูเด่นชัดขึ้น

3. องค์ประกอบอื่นๆ ที่นักประพันธ์จะบรรจุลงในเหตุการณ์ ได้แก่ ตัวละคร การเล่าเรื่อง (point of view) ฉาก (setting) ภาวะคับขัน (suspense)