

## โครงสร้างเนื้อหา

1. ความหมายของการเขียนเชิงพรรณนา
2. ประเภทของการเขียนเชิงพรรณนา
3. วิธีการเขียนอนุเฉทเชิงพรรณนา

## สาระสำคัญ

1. การเขียนเชิงพรรณนา (descriptive writing) เป็นการเขียนที่มุ่งให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจจนสามารถมองเห็นภาพของสิ่งที่ถูกบรรยายได้อย่างชัดเจน
2. การเขียนเชิงพรรณนาได้จัดเป็น 6 อย่าง คือ การพรรณนารูปร่างลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ วิธีการทำบางสิ่งบางอย่าง หรือความรู้สึกรักของผู้เขียน
3. ผู้เขียนอนุเฉทเชิงพรรณนาควรเป็นคนช่างสังเกตรายละเอียด รู้จักเลือกสรรคำที่จะแสดงภาพพจน์ได้ดี และเลือกใช้คำกริยาที่เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

## จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากศึกษาบทที่ 6 แล้ว นักศึกษาสามารถ

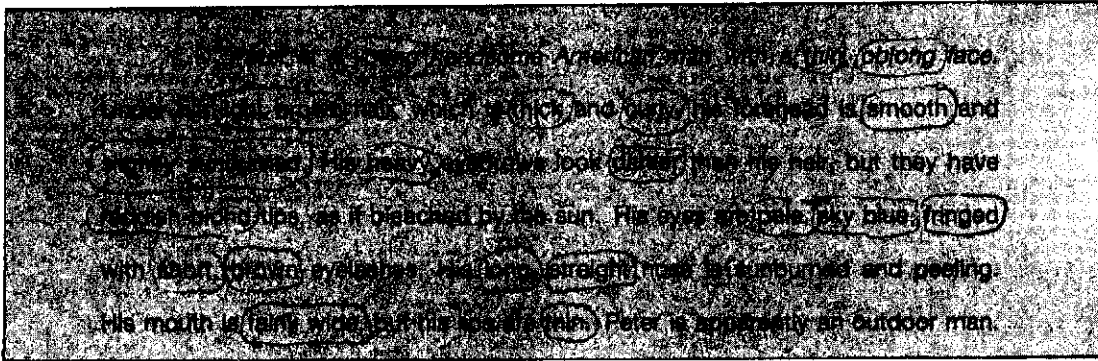
1. บอกความหมายของการเขียนเชิงพรรณนาได้
2. บอกว่าอนุเฉทใดใช้แนวการเขียนเชิงพรรณนาแบบใดได้
3. เขียนอนุเฉทที่ใช้การเขียนเชิงพรรณนาอย่างสั้น ๆ ได้

นักศึกษาจะสื่อสารถึงผู้อ่านทางการเขียนได้หลายวิธี มิใช่เพียงการเขียนแบบบรรยายโวหารดังที่นักศึกษาได้ศึกษามาในบทที่ 4 และบทที่ 5 เท่านั้น การเขียนเชิงพรรณนาเป็นวิธีการเขียนอีกแบบหนึ่งที่นักศึกษาคควรทราบ

### 1. ความหมายของการเขียนเชิงพรรณนา

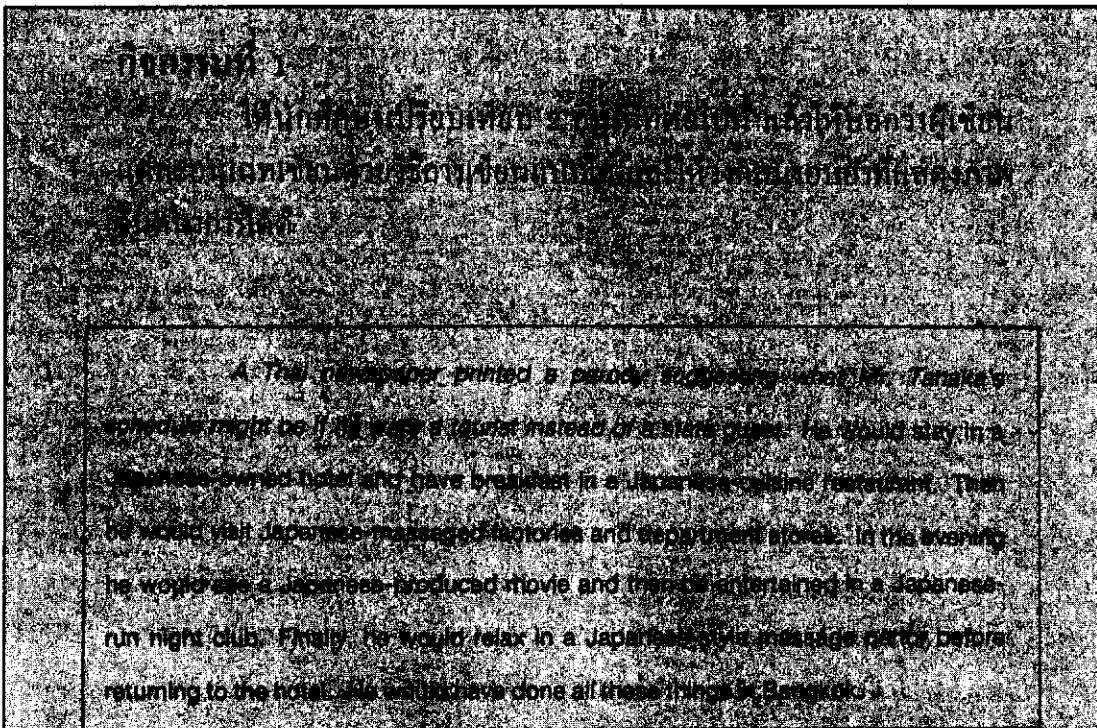
การเขียนเชิงพรรณนา คือ การเขียนอธิบายหรือพรรณนาลักษณะของคน สัตว์ สิ่งของ ฯลฯ เพื่อให้ผู้อ่านสามารถเกิดจินตนาการได้อย่างชัดเจนในเนื้อหาที่กำลังอ่าน เราลอง

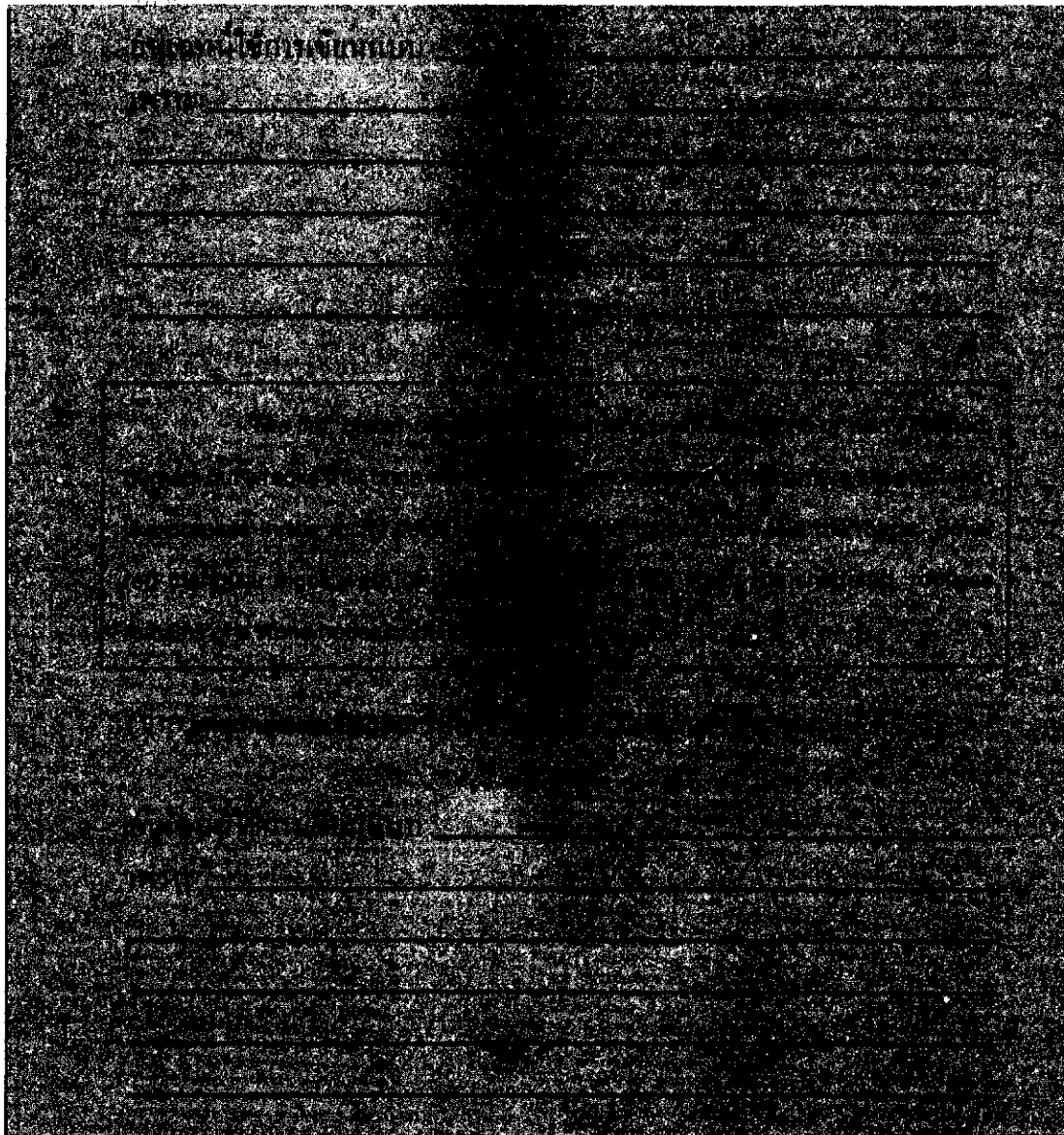
มาศึกษาตัวอย่างการเขียนเชิงพรรณนา และให้นักศึกษาสร้างจินตนาการตามไปด้วย



(ดัดแปลงจาก Paragraph Practice โดย K. E. Sullivan)

นักศึกษาจะพบว่าอนุเจตข้างบนนี้มีประโยคที่ 1 เป็น Topic sentence เอกภาพ (unity) ของอนุเจตดี การเรียงลำดับประโยคสนับสนุน (coherence) ดีเพราะผู้เขียนได้เขียนรายละเอียดที่สำคัญบนใบหน้าจากบนมาล่างตามลำดับ มี Transitions เป็นกลุ่มคำ หรือวลี (phrase) เช่น Under his light brown hair และนักศึกษาจะพบว่าคำที่อยู่ในวงกลมนั้นจะเป็นคำที่ทำให้ให้นักศึกษาเกิดจินตนาการได้อย่างเด่นชัด คำเหล่านี้เป็นคำที่ทำหน้าที่ขยายคำนาม หรือที่เราเรียกกันโดยทั่วไปว่าคำคุณศัพท์ (adjective)





## 2. ประเภทของการเขียนเชิงพรรณนา

การเขียนเชิงพรรณนาแบ่งออกได้เป็นหลายประเภท คือ

### 2.1 Informative Description

การเขียนแบบนี้เป็นการพรรณนาที่ให้ทั้งข้อเท็จจริง (fact) และความงามไปพร้อม ๆ กัน เช่น การเขียนพรรณนาบุคคล สัตว์ สิ่งของ และสถานที่

### 2.2 Instructive Description

การเขียนแบบนี้เป็นการพรรณนาที่ให้สาระในเชิงบอกกล่าว หรือชี้แนะ เช่น การเขียนบอกทิศทาง ขั้นตอนหรือวิธีการทำบางสิ่งบางอย่าง

### 2.3 Imaginative Description

การเขียนแบบนี้เป็นการเปิดเผยความรู้สึก ความประทับใจในสิ่งใดสิ่งหนึ่งของผู้เขียนต่อผู้อ่าน ความรู้สึกและความประทับใจนั้นอาจเป็นไปทั้งในทางบวกและลบ

### 2.4 Evocative Description

การเขียนแบบนี้เป็นการพรรณนาเกี่ยวกับสิ่งใดสิ่งหนึ่ง สถานที่แห่งหนึ่ง คนหนึ่ง หรือเหตุการณ์อย่างหนึ่งซึ่งผู้เขียนมีจุดประสงค์ที่จะก่อให้เกิดการตอบสนองทางอารมณ์ในตัวของผู้อ่าน นักศึกษาจะพบบางงานเขียนประเภทนี้ในผลงานทางวรรณคดีเช่น นวนิยาย บทละคร และเรื่องสั้นต่าง ๆ

**กิจกรรมที่ 2**

ให้นักศึกษาศึกษาอนุเฉทที่กำหนดให้แล้วจัดประเภทของอนุเฉทเชิงพรรณนา และวงกลมรอบคำที่ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการ

1. *Her speech struck me. It was not actually speech, but rather a pleasant singsong. Her words were the kind I had longed to hear. The longing brought me back from Asia.*

(จาก "Matryona's House" โดย Alexander Solzhenitsyn ในนักประพันธ์รางวัลโนเบล โดย เอมอร์ ดิสปญญา)

อนุเฉทนี้เป็นอนุเฉทเชิงพรรณนาแบบ \_\_\_\_\_

เพราะ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. *The newly-recreated Bali-Hai restaurant represents the best of Pattaya--relaxed dining atmosphere, delicious food, fantastic view and superb service. Diners can enjoy the comfort of a tastefully decorated air-conditioned restaurant or the scenic splendor of the terrace overlooking the bay. Bali-Hai is a unique seaside restaurant specialising in high quality Chinese cuisine, seafood and popular Thai dishes.*

(จาก "Bali-Hai By The Sea" ใน Explore Pattaya)

សំណួរលំដាប់លំដោយសំណួរលំដាប់

លេខ៖

The post office is not far from here. You have to follow Third Street until you come to Chadwick Road. Then turn right into the road and walk for two blocks until you come to the Post Office. It is on the right side of the street.

(០១) Breakthrough 2. (០០ J. C. Richards (១៩៧៧ M. N. Long)

សំណួរលំដាប់លំដោយសំណួរលំដាប់

លេខ៖

I ran away and hid in a pipe under the street, and when the Khmers Rouges had gone I crawled back out. On my knees I crept to my friend ... Do you remember Sarouun? He was a brother to me. I hid in his house when my family ... were killed. Remember him? You knew him in Phnom Penh -- how beautiful was his smile? Was his face so handsome? It was gone. And the flies ...

(០២) The Chocolate Boy (Act 1) (១៩៦៧ Roger Welly)

សំណួរលំដាប់លំដោយសំណួរលំដាប់

លេខ៖

### 3. วิธีการเขียนเชิงพรรณนา

การเขียนเชิงพรรณนาเป็นการเขียนที่เน้นการใช้คำนามและส่วนขยายของคำนาม ในขณะที่การเขียนเชิงบรรยายที่นักศึกษาได้เรียนรู้มาในบทที่ 4 และ 5 เป็นการเขียนที่ฝึกให้นักศึกษาใช้คำกริยาในประโยคให้ได้อย่างถูกต้องเพื่อเสนอเรื่องราวที่เกิดขึ้นต่อผู้อ่าน

นักเขียนเชิงพรรณนาที่ดีจะต้องเป็นคนช่างสังเกต เก็บรายละเอียดต่างๆ ได้ดี และใช้ภาษาแสดงสิ่งที่ตนพบเห็นออกมาได้อย่างชัดเจน การฝึกสังเกตคน สถานที่ หรือสิ่งต่างๆ จะเป็นไปอย่างดีหากนักศึกษาจะฝึกสังเกตด้วยประสาทสัมผัสทั้ง 5 คือ ฟัง ดู รู้สึกรับกลิ่นและรสชาติ รายละเอียดที่นักศึกษาได้มาจากการสังเกตด้วยประสาทสัมผัสทั้ง 5 เรียกว่า sensory details และรายละเอียดเหล่านี้จะทำให้ผู้อ่านเกิดความเข้าใจ และรับรู้สิ่งที่นักศึกษากำลังพรรณนาได้ ในการเลือกสรรภาษาหรือคำพูดที่เหมาะสม นักศึกษาควรยึดหลัก ดังนี้

1. เลือกใช้คำนามที่ให้ความหมายครอบคลุมและชัดเจน แทนการใช้คำขยายนามที่ยืดยาว เช่น ใช้คำว่า A skyscraper แทน A tall building with concrete and steel supports

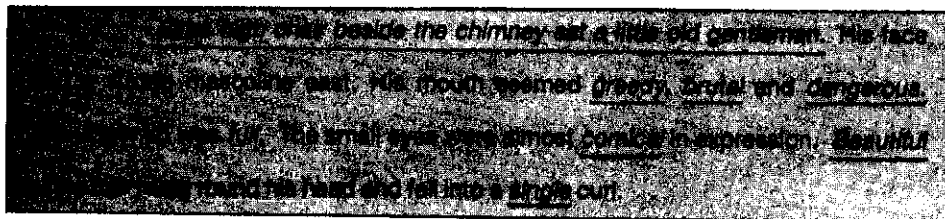
2. เลือกใช้คำกริยาที่มีความหมายชัดเจนหรือแสดงการกระทำที่ผู้เขียนต้องการได้ดี และกระชับ เช่น ใช้ leap แทนคำว่า jump high หรือ slouched แทนคำว่า sat carelessly

3. เลือกใช้คำคุณศัพท์หรือคำกริยาวิเศษณ์อย่างระมัดระวังหลังจากที่เลือกคำนามและคำกริยาที่ดีแล้ว

ตัวอย่างคำคุณศัพท์เกี่ยวกับภาพ (sight)

beautiful	สวยงาม, ไพเราะ
foggy	เต็มไปด้วยหมอก, มืดมัว, เลือนราง
flashy	วูบวาบบาดตา, โฉ่หริ
golden	(สี) ทอง
sparkling	เป็นประกาย, ส่องแสงแววับ, เป็นฟอง

### ตัวอย่างการใช้คำคุณศัพท์ที่แสดงภาพในงานเขียน



(จาก "The Sire de Malétroit's Door" ใน Grammar and Composition)



### ตัวอย่างคำคุณศัพท์เกี่ยวกับเสียง (Sound)

buzzing	(เสียง) หึ่ง ๆ ของแมลง, พึมพำ
creaky	เอี้ยด
hissing	ฟือ, แฉ่
loud	ดังลั่น
squeaky	ลั่นเอี้ยด ๆ

### ตัวอย่างการใช้คำคุณศัพท์ที่แสดงเสียงในงานเขียน



(จาก "The Sea Girl" ใน Grammar and Composition)

### ตัวอย่างคำคุณศัพท์เกี่ยวกับกลิ่น (smell)

awful	(เหม็น) อย่างมาก
dusty	เต็มไปด้วยฝุ่นละออง
greasy	เปื้อนน้ำมัน
musty	เหม็นอับ
terrible	สุดประมาณ, ร้ายกาจ

### ตัวอย่างการใช้คำคุณศัพท์ที่แสดงกลิ่นในงานเขียน



### ตัวอย่างคำคุณศัพท์เกี่ยวกับประสาทสัมผัส (touch)

cold	หนาวเย็น, เย็นชา
hairy	เต็มไปด้วยขน
rough	ขรุขระ, สาก
smooth	เรียบ, ราบเรียบ, สบ
swollen	บวมเป่ง
warm	อบอุ่น

## ตัวอย่างการใช้คำคุณศัพท์ที่แสดงสัมผัสในงานเขียน

It certainly was *cold*, he concluded as he rubbed his *numb* nose and cheekbones with his mittened hand. He was a *warm-whiskered* man, but the hair on his face did not protect the high cheekbones and the *eager* nose that thrust itself aggressively into the *frosty* air.

(จาก "To Build a Fire" ใน Grammar and Composition)

## ตัวอย่างคำคุณศัพท์เกี่ยวกับรส (taste)

bitter	ขม
bland	จืดชืด
salty	เค็ม
sour	เปรี้ยว
spicy	เผ็ด, รสจัด
sweet	หวาน

## ตัวอย่างการใช้คำคุณศัพท์ที่แสดงรสชาติในงานเขียน

We were to have a superb dinner consisting of *pickled* pork and a pair of *crisp* stuffed fowls. A succulent mince pie had been made yesterday morning, and the *sweet* pudding was already on the boil.

(จาก "Great Expectation" ใน Grammar and Composition)

### กิจกรรมที่ 3

#### ให้นักศึกษาอ่านเนกการใช้ sensory details ในอนุเสถาคอไปนี้

1 I can remember the bare wooden stairway in my uncle's house, and the turn to the left above the landing, and the rafters and the slanting roof over my bed, and the squares of moonlight on the floor, and the white cold world of snow outside, seen through the curtainless window. 2 I can remember the howling of the wind and the quaking of the house on stormy nights, and how snug and cozy one felt under the blankets. 3 I can remember how very dark that room was, in the dark of the moon, and 4 how packed it was with ghostly stillness ... and how dismal were the hoo-hooing of the owl and the wailing of the wolf, sent mourning by on the night wind.

หมายเลข 1 เป็นการใช sensory detail แบบ \_\_\_\_\_

หมายเลข 2 เป็นการใช sensory detail แบบ \_\_\_\_\_

หมายเลข 3 เป็นการใช sensory detail แบบ \_\_\_\_\_

หมายเลข 4 เป็นการใช sensory detail แบบ \_\_\_\_\_

คำคุณศัพท์ที่กล่าวมาเบื้องต้นนั้นเป็นคำที่ใชอธิบายหรือพรรณนา สถานที่หรือสิ่งของเป็นส่วนใหญ่ หากนักศึกษาคจะพรรณนาลักษณะของบุคคล นักศึกษาจะใชคำคุณศัพท์เกี่ยวกับขนาด รูปทรง สีหรือคุณสมบัติ เช่น

ตัวอย่างคำคุณศัพท์เกี่ยวกับขนาด (size)

bony	ผอมแห้ง
chubby	อ้วนท้วน
huge	ใหญ่โต, มหา
large	กว้างใหญ่
oversized	ใหญ่เกินขนาด
plump	อ้วนกลม, ตูต๊ะ
skinny	ผอม
small	เล็ก
tiny	เล็กนิดเดียว

ตัวอย่างคำคุณศัพท์เกี่ยวกับรูปทรง (shape)

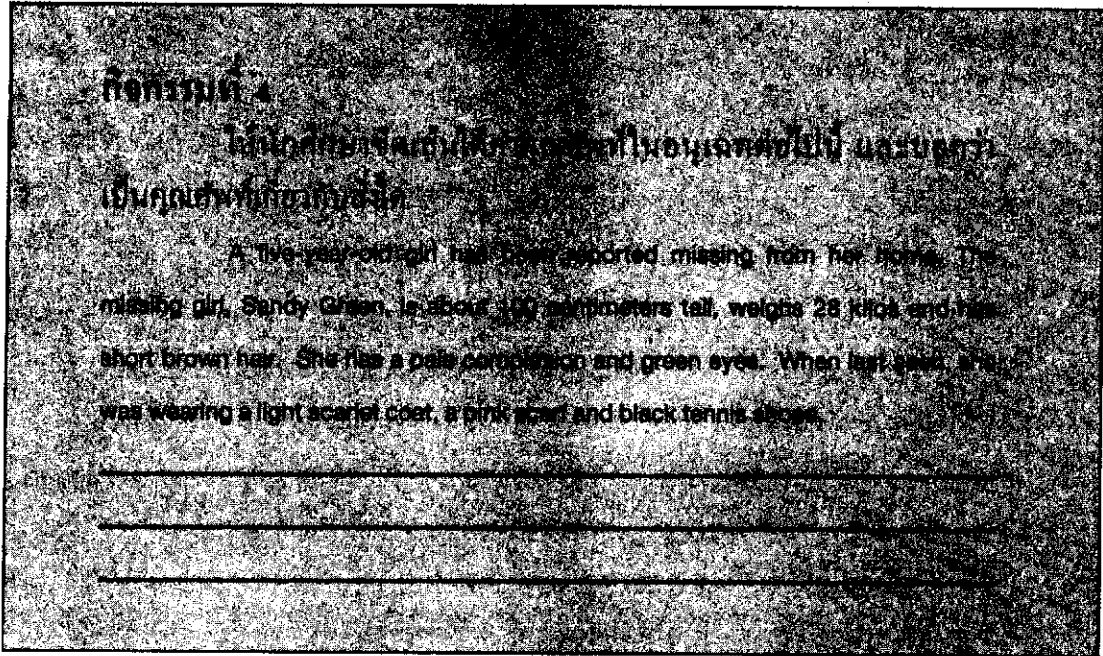
circular	กลม
oval	รูปไข่
pyramidal	รูปพีระมิด
rectangular	รูปสี่เหลี่ยมมุมฉาก
round	วงกลม
square	สี่เหลี่ยมจัตุรัส
triangular	สามเหลี่ยม

ตัวอย่างคำคุณศัพท์เกี่ยวกับสี (color)

azure	สีฟ้า
beige	สีเนื้อ
carmine	สีแดงเข้ม
cerulean	สีฟ้า
fuchsia	สีบานเย็น
indigo	สีม่วงคราม
mauve	สีม่วง
purple	สีม่วง
scarlet	สีแดงกำมะหยี่

ตัวอย่างคำคุณศัพท์เกี่ยวกับลักษณะหรือคุณสมบัติ (characteristics)

fresh	สดชื่น
long	ยาว
new	ใหม่
sharp	แหลม, คม
short	สั้น, เตี้ย
stile	กรอบตั้ง



การเขียนเชิงพรรณนาจะเป็นการเขียนที่ไม่ยากสำหรับนักศึกษาอีกต่อไป ถ้านัก-  
ศึกษาทราบว่ากำลังเขียนพรรณนาสิ่งใดอยู่ และนักศึกษาสามารถเลือกใช้คำในการเขียนอย่าง  
ระมัดระวัง

แบบฝึกหัดท้ายบท

1. ให้นักศึกษาเขียนอนุกรมที่นักเรียนพบมาให้มีความยาว 7 ประโยค

My Hometown

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ให้นักศึกษาทำงานเขียนไปให้เพื่อนในห้องอ่านเพื่อหาข้อผิดพลาด

3. ให้ออกข้อบกพร่องในข้อผิดพลาด แล้วนำเสนออาจารย์