

## โครงสร้างเนื้อหา

1. เอกภาพ (unity)
2. การเรียงลำดับและความต่อเนื่องของประโยค (coherence and continuity)
3. คำเชื่อมโยงระหว่างประโยค (transitions)

## สาระสำคัญ

1. เอกภาพ หมายถึง การที่ความคิดหลักกับประโยคที่อธิบายหรือพิสูจน์ความคิดหลักนั้นมีความสัมพันธ์กันเป็นอย่างดี หรือกล่าวอีกอย่างหนึ่งว่า ประโยคสนับสนุนทุกประโยคเป็น major หรือ minor support sentence เท่านั้น
2. ประโยคทุกประโยคในอนุเจตนั้นจะต้องมีความเชื่อมโยง และต่อเนื่องกันอย่างสมเหตุสมผล และเป็นไปอย่างราบรื่น ไม่ก่อให้เกิดความรู้สึกสะดุดให้ความต่อเนื่องของเนื้อหาชะงักไป
3. คำเชื่อม คือ คำหรือโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่ช่วยให้ผู้อ่านติดตามความคิดของผู้เขียนได้

## จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากศึกษาบทที่ 3 แล้ว นักศึกษาสามารถ

1. อธิบายความหมายของเอกภาพได้
2. เขียน Major Support sentences ได้
3. เขียน Minor Support sentences ได้
4. จัดลำดับ Support sentences ได้สมเหตุสมผล
5. จัดลำดับ Support sentences แบบ Chronological order ได้
6. จัดลำดับ Support sentences แบบ Spatial order ได้
7. ใช้ Transitions ได้เหมาะสมกับสภาพการณ์เพื่อให้ความต่อเนื่องของข้อความ

ในอนุเจตได้

นักศึกษาจะอ่านอนุเจตได้เข้าใจง่ายขึ้นถ้าอนุเจตนั้นมีเอกภาพและการเรียงลำดับประโยคอย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งมีสะพานเชื่อมโยงความคิดแต่ละความคิดให้ต่อเนื่องกัน

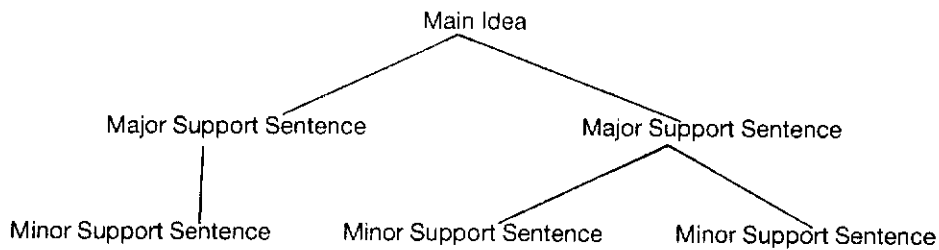
### 1. Unity (เอกภาพ)

เมื่อเราพูดว่าอนุเจตมีเอกภาพ หมายความว่าข้อความในอนุเจตนั้นจะต้องเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน เป็นหนึ่งหน่วยที่มีวัตถุประสงค์เบื้องต้นเพียงหนึ่งเดียวแม้ว่าอนุเจตจะเป็นเพียงส่วนหนึ่งของหน่วยที่ใหญ่กว่า แต่อนุเจตนั้นมีความสมบูรณ์ในตัวของมันเอง

อาจกล่าวได้ว่าเอกภาพ หมายความว่า Main idea กับประโยคที่อธิบายหรือพิสูจน์ Main idea นั้น มีความสัมพันธ์กันเป็นอย่างดีประโยคดังกล่าวนี้เรียกว่า Support sentences ซึ่งแบ่งออกเป็น Major support sentences และ Minor support sentences

Major support sentences คือประโยคที่มีความสัมพันธ์โดยตรงกับ Main idea ของอนุเจต

Minor support sentences คือประโยคที่อธิบายหรือขยาย Major support sentences เพื่อให้ได้เห็นชัดว่าอนุเจตนั้น ๆ มีเอกภาพหรือไม่ เรามีวิธีการวิเคราะห์อนุเจตง่าย ๆ ดังนี้



แผนผังนี้แสดงถึงความสัมพันธ์ระหว่างประโยคในอนุเจต บรรทัดบนสุด เป็น Main idea หรือ Topic sentence บรรทัดที่ 2 เป็น Major support sentences ถ้ามีมากกว่านี้ก็ใส่ลงไปอีกให้ครบ แล้วขีดเส้นโยงกับ Main idea เพื่อให้รู้สึกความสัมพันธ์ที่มีต่อกัน และบรรทัดที่ 3 เป็น Minor support sentences

## กิจกรรมที่ 1

จงเขียนถึงแสดงการยกเว้นของบางข้อต่อไปนี้

1. <sup>1</sup>A television camera shows some things too well, other things not at all. <sup>2</sup>For example, a shirt, only seen on a close-up camera, may be blindingly bright on television. <sup>3</sup>Also a wrist watch, which might not be noticed in an office, may glare like a headlight on the screen. <sup>4</sup>Conversely, a day's growth of blond beard does not show even in a close-up on the screen. <sup>5</sup>And a striking color tie and shirt, which would offend a person, has never noticed on black and white television.
2. <sup>1</sup>A paragraph is a set of related sentences that explain or prove one idea. <sup>2</sup>The related sentences, called supporting sentences, are of two kinds: major support sentences and minor support sentences. <sup>3</sup>Major support sentences directly explain or prove the main idea of the paragraph. <sup>4</sup>Minor support sentences further explain or give more information about the major support sentences. <sup>5</sup>The idea that is explained or proved in the paragraph is called the main idea. <sup>6</sup>If the main idea is a sentence that occurs in the paragraph, that sentence is called the topic sentence.

(จาก Reading English 2 โดย Dr. Deborah L. Stangor, W.C. Sullivan)

ตัวอย่างข้างล่างนี้แสดงอนุเฉทที่ไม่มีเอกภาพ

My father is very strict with his children and scoldly me. He will not let me out of the house unless I have done the housework. My mother does not care whether I go to school or not. School is such a waste of time. There are not any good jobs, anyway. My mother does not agree with my father. They do not have a job. Sometimes I wish they would get a divorce, but then who would I live with?

(จาก Paragraph Practice โดย Kathleen E. Sullivan.)

อนุเฉทนี้ขาดเอกภาพเพราะว่าเป็นการเขียนที่กระโดดจากเรื่องนี้ไปเรื่องนั้นและเรื่องโน้น เช่น เขียนถึงเรื่องว่า พ่อเข้มงวดกับลูก ๆ แล้วก็กระโดดไปเรื่องอื่น ๆ เช่น การไปโรงเรียนทำให้เสียเวลา และต่อไปเรื่องพ่อทะเลาะกับแม่

## ขั้นตอนในการเขียนอนุเจตให้มีเอกภาพคือ

1. เลือกหัวข้อ
2. เขียนเนื้อหาสาระเพื่อใช้เป็น Support sentences
3. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเนื้อหาเหล่านั้นตรงกับหัวข้อได้ชัดเจน
4. เขียน Main idea
5. ตรวจสอบว่า Main idea เป็น Opinion statement
6. เขียนเนื้อหาสาระในข้อ 2 ให้เป็นประโยคที่สมบูรณ์
7. ตรวจสอบให้แน่ใจว่า Support sentences เหล่านั้นพิสูจน์ Main idea

### กิจกรรมที่ 2

เขียน Support sentences ของ Topic sentences ที่กำหนดให้

1. Pattaya is a famous seaside resort.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

2. Nursing is a worthwhile career.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

3. Summer is my favorite season.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

4. Teenagers are generally not mature enough to marry.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

5. Many parents find it is hard to accept the idea of their children getting married.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

6. The mass media are often badly used.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

7. Sundays for me are days of relaxation and pleasure.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

8. In this complex society, there are many vital reasons to explain why teenagers turn to alcohol.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

9. When I was seven years old, and my family moved from a small village in Chiang-Rai to Bangkok, every day city occasions were new to me.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

10. The choice of a career is a very complex decision.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

11. The divorce was a relief because the marriage had been a tragedy.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

12. It is better to eat at home than to eat out.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

13. Being interviewed for a job is often a frightening experience.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_



14. The place of married women is at home.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

15. I always disliked my English teacher.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

d. \_\_\_\_\_

e. \_\_\_\_\_

## 2. Coherence and Continuity

Coherence และ Continuity มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกันอย่างมาก เมื่อเรากล่าวว่า อนุเจตที่มี Coherence หมายความว่าส่วนต่าง ๆ ของอนุเจตนั้นจะต้องเชื่อมโยงกันอย่างสมเหตุสมผล ในขณะที่ Continuity หมายความว่า การต่อหรือเชื่อมส่วนต่าง ๆ ของอนุเจตเข้าด้วยกัน นั้นควรเป็นไปอย่างราบรื่นไม่ก่อให้เกิดความรู้สึกสะดุดให้ความต่อเนื่องนั้นชะงักไป

อนุเจตที่มี Coherence ดีเปรียบเหมือนเครื่องจักรที่ได้รับการประกอบขึ้นมาอย่างถูกต้องทุกส่วนของมันอยู่ในทางที่เครื่องจักรสามารถทำงานได้ ส่วน Continuity เปรียบเหมือนน้ำมันหล่อลื่นที่ทำให้เครื่องจักรทำงานได้อย่างราบรื่น และป้องกันเครื่องจักรไม่ให้เสีย เนื่องจากร้อนเกินไป

ตัวอย่างข้างล่างนี้แสดงถึงอนุเจตที่สับสนเพราะไม่มี Coherence

On Sundays the whole family has a good time. We usually eat lunch of fried chicken and french-fried potatoes at a dinner on Route 17. My father and I wash the car after breakfast so it looks new and shiny when Dad zooms our blue Chevy down the street to the Garden Parkway. My mother and sister clean up the house first, and then we are off driving in the sun. Of course, we change our clothes because after an hour of car washing we are all sweaty. When we finally get home, we are all exhausted!

(จาก **Creating Compositions** โดย Harvey S. Wiener)

จะเห็นว่าการลำดับเหตุการณ์สับสนเพราะเหตุการณ์ไม่ได้เรียงลำดับตามที่ควรจะเป็น มีการกระโดดไปมา จึงทำให้เกิดการสับสน อ่านเข้าใจได้ยาก

ตัวอย่างข้างล่างนี้แสดงถึงอนุเฉทที่มี Coherence

On Sundays the whole family has a good time. After a lazy breakfast, my father and I rush downstairs to wash the car while my mother and my sister clean up the house. After an hour or so we go upstairs, change our clothes because we are sweaty, and then the whole family piles into the clean blue Chevy. Dad zooms down the street to the Garden Parkway, we are off driving in the sun. Later we stop at a dinner on Route 17 for a bucket of fried chicken and french-fried potatoes. When we get home, we are all gloriously exhausted.

(จาก *Creating Compositions* โดย Harvey S. Wiener)

การที่อนุเฉทมี Coherence หมายถึงว่า อนุเฉทนั้น ๆ จะต้องมีการเรียงลำดับ หรือ sequence แต่การเลือกใช้ order และ sequence นี้ขึ้นอยู่กับธรรมชาติของสิ่งที่เราจะบรรยาย เช่น เมื่อบรรยายคน เราก็มักจะเริ่มจากศีรษะไปสู่เท้ามากกว่าที่จะเริ่มจากเท้าไปหาศีรษะ แต่ถ้าพูดถึงการสร้างบ้าน เราจะเริ่มจากฐานของบ้านขึ้นไปยังหลังคา ถ้าจะพูดถึงรูปภาพ เราก็มักจะเริ่มจากซ้ายไปขวา ตำราทำกับข้าวก็เริ่มจากเครื่องปรุง แล้วไปจบที่เตาอบ การตัดเสื้อผ้าก็เริ่มจากการเลือกแบบแล้วจึงไปจบที่ขบวนการรีดให้เรียบ ดังนั้น order หรือ sequence ของอนุเฉทที่สมเหตุสมผลก็ขึ้นอยู่กับธรรมชาติของสิ่งที่กล่าวถึง

อย่างไรก็ตาม พอจะสรุปได้ว่า ในการจัดลำดับประโยคในอนุเฉทนั้น มีวิธีการที่สำคัญอยู่ 3 วิธีด้วยกัน

1. **Chronological order** เป็นการจัดลำดับประโยคตามกาลเวลา คือเรียงลำดับเหตุการณ์ตามเวลาที่เกิดขึ้น ดังในตัวอย่างอนุเฉทสุดท้ายที่กล่าวมาแล้ว ซึ่งมี Topic sentence ว่า On Sundays the whole family has a good time.

2. **Spatial order** เป็นการจัดเรียงลำดับประโยคตามลักษณะเนื้อที่ อาจเป็นการจัดเรียงลำดับจากใกล้ไปยังไกล จากไกลมายังใกล้ จากขวาไปซ้าย จากซ้ายไปขวาหรือหมุนตามเข็มนาฬิกา ตัวอย่างข้างล่างนี้แสดงถึงการเรียงลำดับประโยคตามลักษณะเนื้อที่



The campus of Ramkhamhaeng University is very beautiful. Immediately inside the main gate, the biggest of the many pools at Ramkhamhaeng, with well-shaped trees along its sides, contains a typical Thai sala with a fountain in front of it. The roads besides this biggest pool, along which are several new buildings, are wide and clean. Immediately behind the biggest pool, the statue of King Ramkhamhaeng, situated on a dome, is completely surrounded by colorful bushes and flowers. Forming concentric circles with the statue of King Ramkhamhaeng at the center, the roads of the university are lined with trees and flowers. With the statue of King Ramkhamhaeng as a hub, other tree and flower lined roads extend from the hub as do the spokes of a wheel. Perpendicular to the biggest pond, with the statue of King Ramkhamhaeng as their center, many pools, some filled with lotus, extend from one side of the campus to the other in a straight line. In the areas determined by the roads, the buildings at Ramkhamhaeng University are new, tastefully painted in pastel colors, and modern in design.

(จากบทโทรทัศน์ EN 401 โดย Dr. Donald A. Leuschel)

3. วิธีอื่น ๆ ในการจัดเรียงลำดับประโยค ไม่มีชื่อเรียกเฉพาะแต่ขึ้นอยู่กับหัวข้อ หรือ Main idea ของอนุเมต เช่น Ways of going to Songkhla จะมีสิ่งเหล่านี้เป็นส่วนขยายความ

- |         |            |
|---------|------------|
| - plane | - bus      |
| - boat  | - bicycle  |
| - car   | - elephant |

หลังจากที่เขียน Main idea และ Support sentences แล้ว นักศึกษาต้องเรียงลำดับประโยคเหล่านี้ดังนี้

1. ใช้วิธีเรียงลำดับประโยคยึดความเร็ว คือจากวิธีที่เร็วที่สุดไปยังวิธีที่ช้าที่สุด หรือจากวิธีที่ช้าที่สุดไปยังวิธีเร็วที่สุด

|   | fastest→slowest | slowest→fastest |
|---|-----------------|-----------------|
| ก | 2 plane         | 2 elephant      |
| ข | 3 car           | 3 bicycle       |
| ค | 4 bus           | 4 boat          |
|   | 5 boat          | 5 bus           |
|   | 6 bicycle       | 6 car           |
|   | 7 elephant      | 7 plane         |

2. ใช้จำนวนคนที่ใช้บริการนั้น ๆ เป็นหลัก จากสิ่งที่มีคนนิยมใช้มากที่สุดไปยังสิ่งทีคนนิยมใช้น้อยที่สุด หรือจากสิ่งทีคนนิยมน้อยที่สุดไปยังสิ่งทีคนนิยมใช้มากที่สุด

| most→ least | least→ most |
|-------------|-------------|
| 2 bus       | 2 elephant  |
| 3 plane     | 3 bicycle   |
| 4 car       | 4 boat      |
| 5 boat      | 5 car       |
| 6 bicycle   | 6 plane     |
| 7 elephant  | 7 bus       |

3. ใช้ราคาเป็นหลัก โดยเขียนเรื่องจากวิธีที่ราคาแพงที่สุดมาหาวิธีที่ถูกลงที่สุด หรือจากวิธีที่ถูกลงที่สุดไปยังวิธีที่แพงที่สุด

| most→ least | least→ most |
|-------------|-------------|
| 2 elephant  | 2 bus       |
| 3 bicycle   | 3 boat      |
| 4 plane     | 4 car       |
| 5 car       | 5 plane     |
| 6 boat      | 6 bicycle   |
| 7 bus       | 7 elephant  |

จะเห็นว่าหัวข้อ Ways of going to Songkla มีวิธีการเรียงลำดับ Support sentences 6 วิธีด้วยกัน ก็ต้องเลือกเองว่าวิธีใดดีที่สุด เพื่อพิสูจน์ Main idea ที่กำหนดไว้

นอกจากนั้นวิธีอื่นที่นิยมใช้กันคือ การเรียงลำดับตามความสำคัญเป็นการเรียงลำดับจากสิ่งทีสำคัญมากไปยังน้อย ตัวอย่างเช่น

Ramkhamhaeng University is the best university in Thailand. The curriculum, the most important factor in a university, allows the students a great deal of freedom. For example there are no pre-requisite courses. The faculty, less important, has had to develop effective methods of teaching large numbers of students. The students must develop a strong sense of self-reliance if they want to graduate. The textbooks, the least important factor, to a great extent allow the students to learn on their own, without the aid of a teacher.

### กิจกรรมที่ 3

ให้นักศึกษาเรียงลำดับประโยคตามเวลาที่ระบุเป็นโดยเขียนลำดับของประโยค

- ..... At the bus, some people were reading, one was bathing, and a few were just looking out of the window.
- ..... During the Easter holiday, we took the bus four to Wales.
- ..... No one talked to anyone else.
- ..... While he was making a phone call.
- ..... In this and a new bus arrived, we had a wonderful time.
- ..... We started to talk to each other and we became quite friendly.
- ..... There was a noise and the bus stopped.
- ..... Then the driver told us he had a telephone for a new bus.
- ..... All of a sudden, about ten minutes outside London.
- ..... The driver got out to check.
- ..... In the meantime, the passengers were still reading or eating.

(10) Writing in English: The Writing Process (และกรณี)

### 3. Transitions

คือคำต่าง ๆ หรือโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่ช่วยให้ผู้อ่านติดตามความคิดของผู้เขียนได้ ช่วยให้ผู้อ่านทราบว่าเขากำลังอยู่ที่ใดและจะก้าวต่อไปทางใด Transitions ไม่ได้เพิ่มเติมเนื้อหาให้กับประโยค แต่แสดงให้เห็นว่าประโยคหนึ่งเชื่อมโยงกับอีกประโยคหนึ่งอย่างไร

การที่ผู้เขียนใส่ Transitions ไปในอนุเจตเพื่อให้เกิดสิ่งที่เรียกว่า Continuity นั่นคือการเชื่อมโยงของแต่ละประโยคจะมีความต่อเนื่องกันอย่างสละสลวย ถ้าจะเปลี่ยนอนุเจตที่มี Coherence เป็นเครื่องจักรที่ประกอบขึ้นมาอย่างดี นั่นคือส่วนประกอบทุกชั้นอยู่ในที่ในทางของมันอย่างถูกต้อง เครื่องจักรสามารถทำงานได้ Continuity ก็จะเปรียบได้กับน้ำมันเครื่องที่หล่อลื่นให้การทำงานของเครื่องจักรเป็นไปอย่างเรียบร้อย ราบรื่นและป้องกันไม่ให้เครื่องจักรร้อนจนกระทั่งไหม้ใช้การไม่ได้ดังที่เขากล่าวมาแล้วเบื้องต้น

Transitions นั้นเป็นสะพานเชื่อมคำกับคำ วลีกับวลี clause กับ clause ประโยคกับประโยค รวมทั้งอนุเจตกับอนุเจต ตัวอย่างเช่น

ham and eggs

By the people and for the people

The weather looked bad. However, they began the trip.

นักศึกษาหลงศึกษาประโยค 2 ประโยคต่อไปนี้

Congress should have a great deal of power.

Congress now has too much power.

สิ่งที่ขาดหายไปคือสะพานที่จะเชื่อมโยงความคิดระหว่างประโยคทั้ง 2 นี้ คราวนี้เราจะทอดสะพานเชื่อมความคิดของประโยคลงไป

Congress should have a great deal of power.

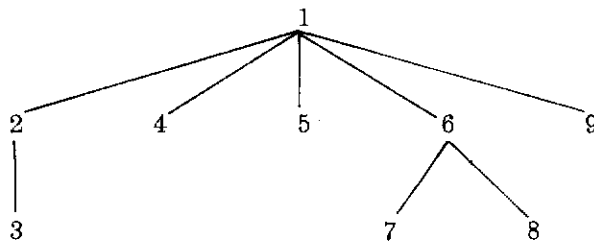
But Congress now has too much power.

จะเห็นว่านักศึกษารับเข้าใจง่ายขึ้นเมื่อเติม But ซึ่งเป็น Transition เข้าไป

ตัวอย่างอนุเลขที่ไม่ได้ใส่ Transitions

<sup>1</sup>As pets, cats have some advantages and some disadvantages. <sup>2</sup>They are cute and playful. <sup>3</sup>Sometimes they do amusing things. <sup>4</sup>Their food does not cost as much as that for most dogs. <sup>5</sup>They do not have to be walked in all kinds of weather. <sup>6</sup>They are seldom appreciative. <sup>7</sup>They often scratch expensive furniture. <sup>8</sup>Sometimes they scratch people. <sup>9</sup>The advantages outweigh the disadvantages.

เมื่อเขียนแผนผังวิเคราะห์จะได้ดังนี้



จะเห็นว่าทุกประโยคสนับสนุน Main idea ทั้งสิ้น อนุเลขนี้จึงมีเอกภาพการเรียงประโยคเป็นไปตามระเบียบที่ผู้เขียนระบุไว้ คือกล่าวถึงเรื่อง advantages ก่อนแล้วต่อด้วยเรื่องของ disadvantages ภายใต้อันที่เป็น advantages ผู้เขียนก็บรรยายเรียงลำดับตามความสำคัญ คือลักษณะและอุปนิสัย ต่อมาก็อาหารการกิน สุดท้ายคือภาระที่จะต้องออกไปเดินนอกร้าน

แต่สิ่งที่ขาดอยู่ก็คือ Transitions ที่จะทำให้อนุเจตนนั้นเป็นที่เข้าใจง่ายขึ้นโดยไม่ต้องใช้ความพยายามมาก ให้เปรียบเทียบอนุเจตข้างต้นกับอนุเจตต่อไปนี้ ซึ่งมี Transitions แล้ว

As pets, cats have some advantages and some disadvantages. One advantage is that they are cute and playful, and sometimes do amusing things. Another is that their food does not cost as much as that for most dogs. And, most important, they do not have to be walked in all kinds of weather. On the other hand, cats are seldom appreciative: they often scratch expensive furniture ; and they sometimes scratch people. On the whole, however, the advantages outweigh the disadvantages.

คำที่ขีดเส้นใต้ก็คือ Transitions ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างความคิดที่เพิ่งจะกล่าวถึงกับความคิดที่กำลังจะกล่าวเป็นลำดับต่อไป

### ตัวอย่าง Transitions แบบต่าง ๆ

#### Addition

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Co-ordinate conjunction : | and                                  |
| Conjunctive adverb :      | furthermore , moreover,<br>also, too |
| Phrase :                  | in addition , on top<br>of that      |
| Sentences :               | But that is not all.                 |

#### Contrast

|                           |                                                     |
|---------------------------|-----------------------------------------------------|
| Subordinate conjunction : | though, although                                    |
| Co-ordinate conjunction : | but                                                 |
| Conjunctive adverb :      | however                                             |
| Phrase :                  | in contrast , on the contrary,<br>on the other hand |

### Time

|                           |                                                        |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| Subordinate conjunction : | since, when, while,<br>after                           |
| Conjunctive adverb :      | then, next, later,<br>earlier, now, soon               |
| Phrase :                  | in the past, in the future,<br>in 1812, in the morning |
| Clause :                  | since the war ended,<br>when I was in Bangkok          |
| Sentence :                | That was yesterday,<br>The day finally arrived         |

### Reasoning

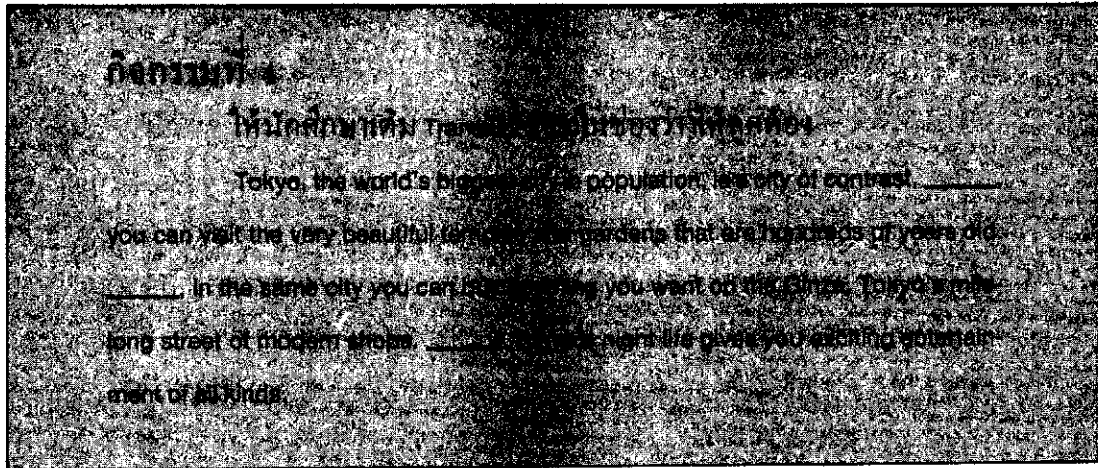
|                           |                                                    |
|---------------------------|----------------------------------------------------|
| Subordinate conjunction : | because , since                                    |
| Co-ordinate conjunction : | for                                                |
| Conjunctive adverb :      | therefore, consequently, so                        |
| Phrase :                  | as a result, as a<br>consequence                   |
| Sentence :                | The cause was illness ,<br>The result was thinness |

### Relationship

|                |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| Comparison :   | likewise , similarly               |
| Illustration : | for example, to illustrate         |
| Spatial :      | here, above, behind                |
| Summary :      | in brief, in general,<br>to sum up |

สำหรับอนุภาคที่มีการจัดลำดับ Support sentences แบบ Chronological order และ Supatial order นั้น ไม่จำเป็นต้องมี Transitions แต่สำหรับการจัดลำดับประโยคแบบอื่น ๆ นั้นจำเป็นต้องมี Transitions เพื่อช่วยให้การติดตามความคิดของผู้เขียนเป็นไปได้อย่างราบรื่น แต่ที่ว่าเมื่อไรจะใช้ Transitions และใช้ทำอะไรนั้น เป็นวิจารณญาณของผู้เขียนเองไม่ใช่มีทุกประโยค





อนุเจตที่ดีต้องมีเอกภาพและการเรียงลำดับประโยคที่สมเหตุสมผล นั่นคือใน อนุเจตจะมีแต่ประโยคสนับสนุนที่อธิบายหรือพิสูจน์ความคิดหลักของอนุเจตเท่านั้น จะไม่ มีการกล่าวนอกเรื่องหรือกล่าวถึงสิ่งอื่นที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับความคิดหลักในอนุเจต และเพื่อให้ การอธิบายหรือพิสูจน์ความคิดหลักของอนุเจตมีประสิทธิภาพ จึงต้องกำหนดตำแหน่งแห่ง ที่ของประโยคสนับสนุนแต่ประโยคให้เป็นไปตามขั้นตอนที่ควรจะเป็น ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้อ่าน คิดตามความคิดของผู้เขียนได้โดยง่ายและต่อเนื่อง ไม่เกิดความสับสนหรือความเบื่อหน่าย ทำให้การอ่านเป็นที่เพลิดเพลินและเข้าใจได้ง่าย

