

## องค์ประกอบสำคัญของอนุเจต

### โครงสร้างเนื้อหา

1. ชื่อเรื่อง (topics)
2. ประโยค (statements)
3. ความคิดหลัก (main idea) และประโยคที่แสดงความคิดรวบยอดของอนุเจต

(topic sentence)

### สาระสำคัญ

1. ชื่อเรื่องที่ดีจะต้องเป็นคำประเภทคำนาม นามวลี gerund phrases หรือ infinitive phrases
2. ประโยคที่ใช้ในการอธิบายความคิดหลักของอนุเจต คือ ชื่อความหรือกลุ่มคำที่มีทั้งภาคประธานและภาคแสดง
3. ความคิดหลัก คือ ชื่อความที่แสดงถึงความคิดรวบยอดของอนุเจต ซึ่งถ้าความก่อกำเนิดเขียนไว้ในประโยคเดียว ประโยคนั้นคือ topic sentence

### จุดประสงค์การเรียนรู้

หลังจากศึกษาบทที่ 2 แล้ว นักศึกษาสามารถ

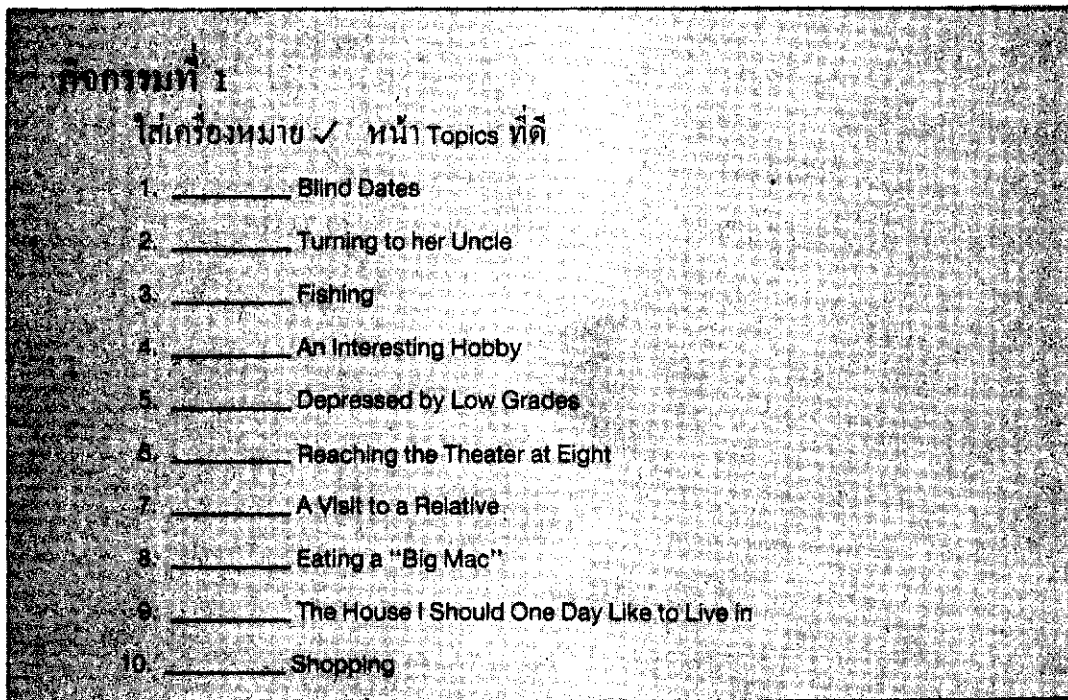
1. จำแนก Topics ที่ดีได้
2. บอก Topics จากอนุเจตที่ให้มาได้
3. บอกความหมายของ Main ideas
4. แสดงความสัมพันธ์ระหว่าง Topics กับ Main ideas
5. เขียน Topic Sentences ได้

เพื่อที่จะไม่เขียนอนุเจตที่ดีได้ นักศึกษาต้องศึกษาก่อนว่าลักษณะของอนุเจตที่จําเป็นอย่างไร จากนั้นจึงค่อยๆเขียนตามข้อแนะนำที่ให้ไว้

## 1. Topics

คือ ชื่อเรื่อง หรือ หัวข้อของอนุเขต (paragraph) หรือความเรียง (essay) ที่จะเขียน Topics ที่ดีจะต้องเป็นคำประเภทคำนาม นามวลี Gerund Phrases หรือ Infinitive Phrases ซึ่งสามารถเป็นภาคประธานของประโยคได้ เช่น

- a) คำนาม : Roses
  - b) นามวลี : My Favorite Sport
  - c) Gerund Phrases : Going to the Market
  - d) Infinitive Phrases : To be a Good Student
- ตัวอย่างซึ่งจะนำมาใช้เป็นชื่อเรื่องไม่ได้ เช่น
- a) กริยาวิเศษณ์ : Early in the Morning
  - b) คุณศัพท์ : Social
  - c) กริยาแท้ : Go to the Market
  - d) Prepositional Phrases : In the Garden



Topics สำหรับการเขียนอนุเขตหรือความเรียงอาจจะเลื่อนลอยหรืออาจจะชัดเจนและเจาะจงลงไปซึ่งทำให้สามารถมองเห็น Theme ของอนุเขตได้

หัวข้อที่เลื่อนลอย : Write a paragraph on 'The Cinema'

หัวข้อที่เจาะจงลงไป : Write an account of a film which you have seen and enjoyed.

## กิจกรรมที่ 2

ให้นักศึกษาใส่เครื่องหมาย ✓ หน้า Topics ที่คิดจะนำเสนอ

- \_\_\_\_\_ 1. Describe your own school building
- \_\_\_\_\_ 2. What changes do you expect the next ten years to bring in your country
- \_\_\_\_\_ 3. The Wind
- \_\_\_\_\_ 4. Toys
- \_\_\_\_\_ 5. The wonders of physics and science
- \_\_\_\_\_ 5. Traditional games and amusements of your country
- \_\_\_\_\_ 7. 'Parents always know best'
- \_\_\_\_\_ 8. Sources of power in your country today
- \_\_\_\_\_ 9. Growing up
- \_\_\_\_\_ 10. Transport in my country
- \_\_\_\_\_ 11. Maps
- \_\_\_\_\_ 12. Friendship
- \_\_\_\_\_ 13. Babies
- \_\_\_\_\_ 14. A journey by river
- \_\_\_\_\_ 15. The kind of entertainment I most enjoy
- \_\_\_\_\_ 16. 'Man to lead, Women to follow'
- \_\_\_\_\_ 17. Food
- \_\_\_\_\_ 18. My Family
- \_\_\_\_\_ 19. My favorite sport
- \_\_\_\_\_ 20. Trees

## 2. Statements

คือ ข้อความหรือกลุ่มคำที่มีทั้งภาคประธานและภาคแสดง เช่น

- a) Roses are beautiful.
- b) My favorite sport is tennis.
- c) Going to the market is an exciting experience.
- d) To be a good student is easy.

ตัวอย่างที่ไม่จัดเป็น statements ได้แก่

- a) ประโยคคำถาม : Why did US. Marines move to Grenada?
- b) อนุประโยค : Why US. Marines moved to Grenada.

**กิจกรรมที่ 3**

ใบกิจกรรมหน้า ✓ หน้า Statements

1. \_\_\_\_\_ That can be easily broken.
2. \_\_\_\_\_ The contest was an extremely interesting one.
3. \_\_\_\_\_ I will escort you to the office.
4. \_\_\_\_\_ Who presided over the charity last night?
5. \_\_\_\_\_ There are few people in the waiting room.
6. \_\_\_\_\_ Since Tom was sick.
7. \_\_\_\_\_ When Mary was a baby.
8. \_\_\_\_\_ I rushed into the kitchen.
9. \_\_\_\_\_ Because it rained heavily.
10. \_\_\_\_\_ Marines undergo training before they can fight.

Statements แบ่งออกเป็น 2 ชนิดคือ Fact Statements และ Opinion Statements

### Fact Statements

คือประโยคที่สามารถพิสูจน์ข้อเท็จจริงได้ด้วยวิธีการต่าง ๆ โดยอาศัยความจริงทาง physical means เช่น การชั่ง ตวง วัด เป็นหลัก ตัวอย่างเช่น

- a) The moon is round.
- b) The Royal Cliff Beach Hotel has 25 stories.
- c) The Chao Praya River is the longest one in Thailand.
- d) Noi wants to be a doctor .

คำว่า fact และ Fact Statements มีความหมายแตกต่างกัน fact นั้นหมายถึงความจริง หรือสิ่งที่ เป็นจริง แต่ Fact Statements อาจจะเป็นจริงหรือไม่เป็นจริงก็ได้

ประโยค The moon is round. เป็น fact เพราะเป็นความจริงที่ว่าพระจันทร์กลม และ ข้อความนี้เป็น Fact Statement ด้วย เพราะเป็นประโยคที่สามารถพิสูจน์ได้ว่าเป็นจริงหรือไม่ เราสามารถมองดูด้วยตาเปล่าได้ว่าพระจันทร์กลมหรือไม่ นอกเหนือจากที่นักดาราศาสตร์ได้ พิสูจน์ไว้ว่าพระจันทร์กลม

ประโยค The Royal Cliff Beach Hotel has 25 stories. ไม่ใช่ fact เพราะโรงแรมนี้มีไม่ถึง 25 ชั้น แต่ประโยคนี้เป็น Fact Statement เนื่องจากสามารถพิสูจน์ได้ว่าเป็นจริงหรือไม่โดยการนับดู เมื่อพิสูจน์ได้ว่าไม่เป็นความจริง เราเรียกประโยคแบบนี้ว่า False Fact Statement

ประโยค The Chao Praya River is the longest one in Thailand. ไม่ใช่ fact เพราะว่าแม่น้ำเจ้าพระยาไม่ใช่แม่น้ำสายที่ยาวที่สุดในประเทศไทย แต่จัดว่าเป็น Fact Statement ทั้งนี้ เราสามารถที่จะวัดความยาวของแม่น้ำทั้งหมดในประเทศไทย แล้วนำมาเปรียบเทียบกันได้ว่าสายใดยาวที่สุด

ประโยค Noi wants to be a doctor. เป็น Fact Statement เพราะเราสามารถถามเจ้าตัวดูว่า เขาอยากเป็นหมอหรือไม่ แต่จะเป็น fact หรือไม่นั้นขึ้นอยู่กับน้อย ถ้าน้อยอยากเป็นหมอ ประโยคนี้ก็จะเป็น fact แต่ถ้าน้อยไม่อยากเป็นหมอ ประโยคนี้ก็จะเป็น False Fact Statement เพราะไม่ใช่ fact.

### Opinion Statements

คือประโยคที่ไม่สามารถพิสูจน์ข้อเท็จจริงได้โดยอาศัยการ ชั่ง ตวง วัด ฯลฯ จะจริงหรือเท็จขึ้นอยู่กับความเห็นของผู้เขียน

ความคิดเห็นเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล อาจจะเหมือนกันในบางเรื่องและอาจจะต่างกันได้ในเรื่อง ตัวอย่างเช่น ในเรื่องของความสวยงาม มีเรื่องเล่ากันว่า นักศึกษาชาว

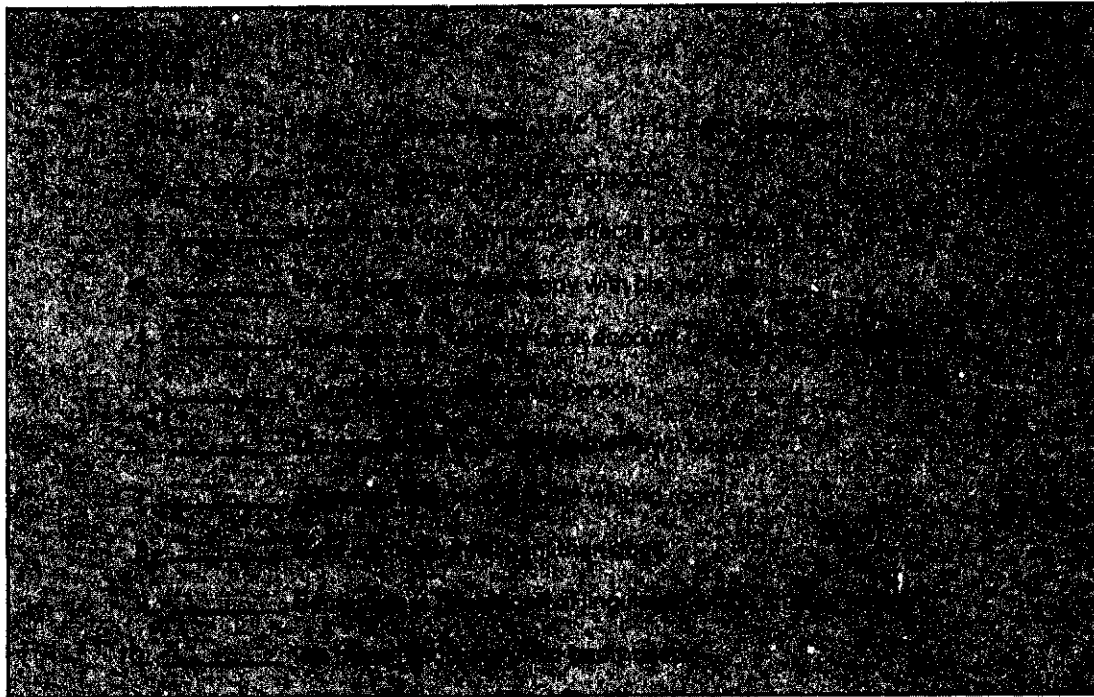


อเมริกันผู้หนึ่งศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยซึ่งมีนักศึกษาหลายชาติหลายภาษา วันหนึ่งเดินมาพบกับเพื่อนนักศึกษาชาวแอฟริกัน นั่งเหม่ออยู่คนเดียว จึงเข้าไปสนทนาด้วย เมื่อคุยกันไปก็ได้รับความว่า ต่างก็มีคู่หมั้นแล้วด้วยกันทั้งคู่ และต่างก็โอ้อวดว่าคู่หมั้นของตนสวยยิ่งนัก จน

ถึงกับมีการนำรูปภาพที่มีอยู่มาอวดกัน เราจะเห็นว่า *concept* ในเรื่องของความสวยงามของหญิงสาวแต่ละชาติ แต่ละภาษาไม่เหมือนกัน เราจะบอกได้อย่างไรว่าผู้หญิง 2 คนนี้ ใครสวยกว่ากันแน่นอนถ้าบอกว่าคนหนึ่งคนใดสวยกว่า คู่หมั้นของอีกคนจะต้องค้านคือเป็นเอ็นเลย ว่าไม่จริง ความคิดเห็นเป็นเรื่องที่ไม่สามารถนำมาซึ่ง ตวง วัด หรือนับได้ นอกจากยกเหตุผลขึ้นมาสนับสนุนข้อความในประโยคให้เป็นที่เชื่อถือได้เท่านั้นเอง ตัวอย่างเช่น

- a) Ramkhamhaeng University is the best university in Thailand.
- b) Raising chickens is a career that more people should think about going into.
- c) English is not the favorite subject of Ramkhamhaeng University students.
- d) A television set plays an important role in the family of Bangkokians.

คำที่ขีดเส้นใต้ในประโยคทั้ง 4 นั้น คือสิ่งที่ชี้ให้เห็นว่าข้อความในประโยคไม่สามารถที่จะพิสูจน์ข้อเท็จจริงได้โดยอาศัย *physical means* ดังนั้น นักศึกษาจึงจำเป็นต้องเรียนรู้ว่า คำใดบ้างที่ชี้ให้ทราบว่าประโยคนั้นเป็น *Opinion statements* หรือ *Fact statements*



### 3. Main Idea และ Topic Sentence

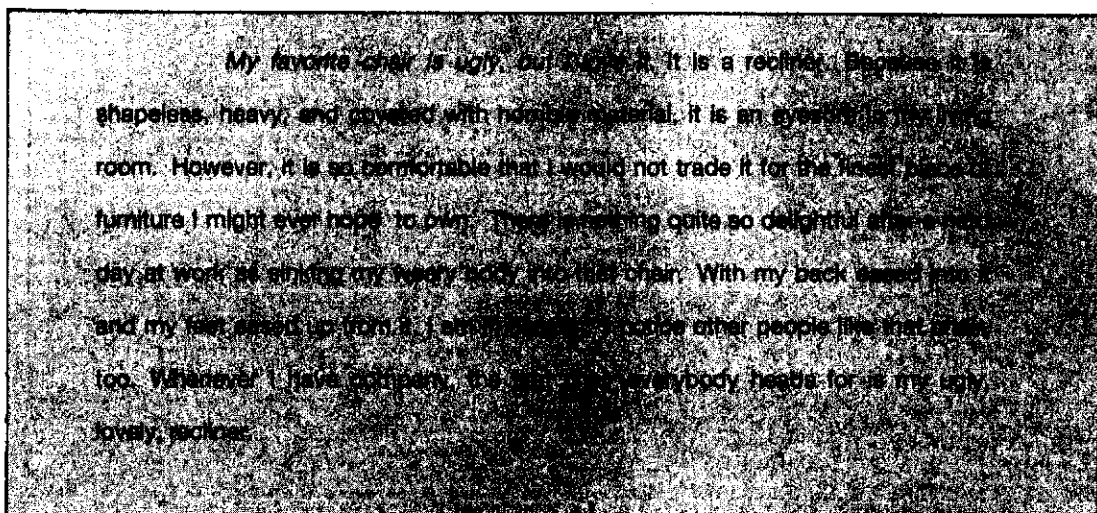
**Main idea** คือข้อความที่แสดงถึง ความคิดรวบยอด (*concept*) ของอนุเจต เป็นข้อความที่บอกให้รู้ว่าอนุเจตนั้น ๆ เกี่ยวกับอะไร เป็นการบรรยายหรือ *discuss* ในเรื่องอะไร ถ้า **Main idea** นี้อยู่ในรูปของประโยคเดียวก็เรียกว่า **Topic Sentence** ตัวอย่างเช่น

Study at Ramkhamhaeng University requires much more self-reliance than study at other universities in Thailand.

โดยปกติแล้ว Topic sentence มักจะเป็นประโยคแรกของอนุเจตแต่ก็ไม่เสมอไป นักเขียนที่เก่ง ๆ หรือนักเขียนอาชีพ จะวาง Topic sentence ไว้ ตามที่ต่าง ๆ กันในอนุเจต แต่อย่างไรก็ตาม ในฐานะที่นักศึกษาเป็นผู้ที่เพิ่งเริ่มฝึกหัดที่จะเขียน จึงสมควรวาง Topic sentence ไว้เป็นประโยคแรก ทั้งนี้ เพื่อเตือนความจำของนักศึกษา และเพื่อบอกเล่าผู้อ่านว่านักศึกษายาจะเขียนเรื่องอะไร

อนุเจตควรมีเพียงหนึ่ง Central Idea เท่านั้น ถ้ามีมากจะทำให้อนุเจตนั้นดูสับสน เพราะมีหลายสิ่งหลายอย่างที่ต้องคำนึงถึงการจำกัดอนุเจตไว้ด้วย ความคิดเพียงหนึ่งเดียวนั้น เหมือนกับการถ่ายรูปโดยใช้กล้องถ่ายรูปเล็ก ๆ ซึ่งไม่สามารถจะถ่ายให้เห็นคนมากมายในรูปเดียวได้ จึงสมควรที่จะเลือกเอาเพียงคนใดคนหนึ่งเท่านั้น เพื่อให้ได้รายละเอียดที่ชัดเจนของบุคคลนั้น ในการเขียนอนุเจตซึ่งมีความยาวประมาณ 7-8 ประโยค ย่อมไม่สามารถบรรยายถึงรายละเอียดทุกสิ่งทุกอย่างของคน ๆ เดียวได้ จึงควรทำเหมือนกับการถ่ายรูปคือให้เป็นภาพที่ชัดเจนโดยอาจเลือกถ่ายเพียงครึ่งตัวนั่นคือ เขียนถึงบุคคลนั้นเพียงด้านใดด้านหนึ่งเท่านั้น

อนุเจตควรจะถูกจำกัดไว้เพียงส่วนใดส่วนหนึ่งของ subject เช่นถ้าเราจะเขียนเกี่ยวกับบ้าน เราไม่สามารถบอกทุกสิ่งทุกอย่างเกี่ยวกับบ้านทั้งหมดได้ แม้แต่จะเขียนตั้งแต่เฉพาะห้องนั่งเล่นก็ต้องบรรยายมากกว่าหนึ่งอนุเจตแล้ว เราจึงต้องเลือกเพียงส่วนหนึ่งของห้อง เช่นเขียนถึง เตาผิง หรือเก้าอี้ตัวโปรด เช่น



My favorite chair is ugly, but I love it. It is a recliner. Because it is shapeless, heavy, and covered with horrible material, it is an eyesore in the living room. However, it is so comfortable that I would not trade it for the finest piece of furniture I might ever hope to own. The reclining is quite so delightful that I can't get a day at work or sitting my weary body on that chair. With my back against the chair and my feet raised up from it, I can't believe how other people like that chair too. Whenever I have company, I always tell everybody heads for the only lovely, recliner.

(จาก **Paragraph Practice** โดย Kathleen E. Sullivan)

การที่เราจำกัดอนุเจตให้มีเพียงความคิดเดียวนี้ ทำให้สามารถอธิบายถึงสิ่งนั้นได้อย่างลึกซึ้ง ทำให้สิ่งที่ได้รับการอธิบายเด่นชัดขึ้นมาเปรียบได้กับการถ่ายภาพ ถ้าเราถ่ายรูปคนขึ้นเต็มตัวแล้ว เราพบว่าใบหน้าเขาเต็มไปด้วยความรู้สึก และเราอยากให้เห็นหน้าเขาให้ชัดเจน จึงเลือกที่จะขยายภาพเฉพาะส่วนใบหน้า เมื่อได้ภาพใบหน้ามาแล้วก็พบว่ามโอะไรบางอย่างในดวงตาที่น่าสนใจ เราก็ขยายภาพเฉพาะดวงตา จะเห็นว่าถ้าเรายังเข้าไปใกล้สิ่งนั้นเท่าไร เราก็จะเห็นรายละเอียดเด่นชัดมากยิ่งขึ้น ในทำนองเดียวกันถ้าเรานำตัวไปใกล้ชิดกับ subject ในอนุเจตเราก็ยังมองเห็นสิ่งที่จะพูดถึงหรืออธิบายได้มากยิ่งขึ้น และด้วยเหตุนี้ subject นั้นจึงต้องได้รับการทำให้แคบเข้ามามาก ๆ ถ้าเราต้องการจะเขียนรายละเอียดทั้งหมดที่เราเห็นในหนึ่งอนุเจต

เมื่อเราถ่ายรูปเราจะ focus ตรงจุดที่เราต้องการให้ภาพชัดเจนเพื่อให้ได้ภาพที่สวยงามที่ต้องการ เวลาที่เขียนอนุเจตก็เช่นกัน เราต้อง focus อนุเจตโดยครั้งแรกให้ตัดสนใจว่าอะไรคือจุดสนใจในอนุเจตและต่อจากนั้นให้แน่ใจว่าสิ่งนั้นเห็นได้ชัดเจน ตัวอย่างเช่น

*My father's face is rough. His complexion is leathery and wrinkled. There are large pores in the skin that covers his nose and cheeks. His nose, broken twice in his life, makes him look like a boxer who has lost too many fights. His mouth, unless he smiles, looks hard and threatening. His chin is massive and angular. Shaved or not, my father's face is rugged.*

(จาก Paragraph Practice โดย Kathleen E. Sullivan.)

ตัวอย่างข้างล่างนี้ไม่ได้ focus ที่ส่วนใดส่วนหนึ่งโดยเฉพาะ

*I want to talk about my father. He is strict with his children, especially me. He won't let me out of the house unless I have done all my homework. He is a tall and rather skinny man. Some people say he is good-looking. He has a nice streak of gray in his hair. He laughs a lot and enjoys life. My father is interesting.*

การ focus อนุเจตเหมือนกับการถ่ายรูปให้ได้รูปดี ๆ ทั่วเหมือนรูปภาพก็ตรงที่ว่า อนุเจตต้องมีจุดรวมความสนใจที่เห็นได้อย่างชัดเจน และไม่สามารถจะเป็นอื่นได้ อนุเจตที่ไม่ดีก็เหมือนรูปภาพที่มีภาพบิดเบี้ยวหรือไม่ชัดเจนนั่นเอง



Main idea จะเป็นตัวกำหนดความสั้น-ยาวของอนุเจต ถ้า Main idea กว้าง อนุเจตจะค่อนข้างสั้น เพราะไม่ต้องอธิบายหรือพิสูจน์ให้มากความ แต่ถ้า Main idea ชับซ้อนมาก อนุเจตก็ยาวทั้งนี้เพราะต้องอธิบายหรือพิสูจน์ Main idea นั้น ๆ ให้เป็นที่กระจ่างแก่ผู้อ่าน จะทิ้งไว้ครึ่ง ๆ กลาง ๆ ไม่ได้ อนุเจตนั้นจะจบสิ้นด้วยความในตัวของมันเอง “เพราะฉะนั้นถ้ายังไม่อธิบายความคิด” นั้นให้กระจ่างก็ยังไม่จบอนุเจตไม่ได้ ดังนั้น ก่อนจะเขียนอนุเจตนักศึกษาจึงต้องคิดหา Topic sentence ที่ดีให้ได้เสียก่อน

**Topic Sentence** ที่ดีจะต้องมีลักษณะดังนี้

1. ต้องเป็นประโยคที่สมบูรณ์ ประโยคที่สมบูรณ์จะมีความคิดที่สมบูรณ์เพียง 1 ความคิด ซึ่งตามความเป็นจริงแล้วถ้า Topic sentence ไม่เป็นเช่นดังกล่าวแล้ว ก็ไม่จัดว่าเป็นประโยค คงเป็นแต่เพียงวลีหรือส่วนหนึ่งของประโยคเท่านั้น

2. ต้องมีความชัดเจนไม่มีความหมายคลุมเครือ เนื่องจาก Topic sentence เป็นประโยคที่ระบุให้ผู้อ่านทราบถึงความคิดที่จะถูกถ่ายทอดลงมาเป็นอนุเจต และเนื่องจากอนุเจตหนึ่งจะมีเพียงหนึ่ง Central idea เท่านั้น Topic sentence จึงต้องไม่ทำให้ผู้อ่านสับสนด้วยความหมายมากกว่าหนึ่งความหมาย ควรระบุความคิดเพียงหนึ่งเดียว ซึ่งง่ายต่อการจดจำและมีความหมายชัดเจน ไม่ก่อให้เกิดข้อผิดพลาดอื่น

3. ต้องระบุข้อความซึ่งสามารถจำกัดเนื้อหาให้เหมาะสมกับการเขียนหนึ่งอนุเจต Topic sentence จะต้องไม่เป็นประโยคที่มีความหมายซึ่งกินความกว้างเกินไป จนกระทั่งไม่สามารถเขียนให้จบได้ในหนึ่งอนุเจต โดยเหตุนี้ subject ซึ่งเราจะนำมาเขียนนั้นมีหลายลักษณะ จึงต้องหาความีอะไรบ้าง วิธีย่าง ๆ ในการหาคือการใช้คำถามด้วย what why when where how เป็นต้น เมื่อได้ลักษณะมาจำนวนหนึ่งแล้วก็เลือกมาเพียงหนึ่งเดียว อันนี้เป็นการทำให้เรื่องที่เขียนแคบเข้ามาเพื่อที่จะเขียนได้ในหนึ่งอนุเจต Topic sentence ควรครอบคลุมเพียงแง่มุมเดียวหรือด้านเดียวของ subject ที่เราจะเขียนถึง แต่จะต้องมีรายละเอียดที่จะนำมาสนับสนุนให้มากที่สุด

4. ต้องเลือกใช้คำให้ตรงกับความหมายที่ต้องการให้มากที่สุด เพราะว่า Topic sentence เป็นประโยคแรกที่จะต้องถูกเขียนลงไปใอนุเจต และ Topic sentence จะต้องรับผิดชอบในการแสดงสาระสำคัญของสิ่งที่ต้องการพูดถึงและเป็นตัวแทนให้กับประโยคทุกประโยคในอนุเจต นักศึกษาจึงต้องใคร่ครวญและเลือกสรรถ้อยคำให้เหมาะสม

การหาคำที่เหมาะสมมาใช้หรือการเลือกใช้คำที่ดีขึ้น นับว่าเป็นสิ่งยากที่สุดในการเขียน Topic sentence การสะสมคำศัพท์ไว้มากจนกระทั่งสามารถเลือกคำที่ถูกต้องมาใช้ได้ นั้น ต้องใช้เวลาและการฝึกฝนอย่างหนัก

คำที่ถูกต้องเหมาะสมคือคำที่จะสามารถสื่อความหมายได้ตามที่ผู้เขียนต้องการได้ดีที่สุด เป็นคำที่มีความหมายตรงตามที่คุณเขียนประสงค์ที่จะบอกให้อ่านทราบ เช่นคำว่า play, opera, motion picture เป็นคำที่มีความหมายแคบและมีความหมายชัดเจนกว่าคำว่า show คำว่า painting, drawing, photograph เป็นคำที่มีความหมายชัดเจนกว่าคำว่า picture เป็นต้น ดังนั้น นักศึกษาจึงต้องให้ความสนใจกับความคิดซึ่งนักศึกษาต้องการจะสื่อความหมายหรืออธิบายแล้วนำความคิดนั้นเขียนลงไปด้วย ถ้อยคำที่มีความหมายตรงอย่างที่ต้องการที่สุด โดยถามตัวเองว่า “เรากำลังจะพูดว่าอะไร” แล้วก็ถามอีกว่า “เราจะพูดมันออกมาอย่างไรจึงจะตรงกับที่ต้องการจะพูดมากที่สุด”

คำที่เหมาะสมนั้นนอกจากจะสื่อความหมายได้ตรงแล้วยังต้องเป็นคำที่มีชีวิตชีวา มีสีสัน มีความสดชื่น และมีความนึกคิด

**แบบฝึกหัด**

เขียน Topic Sentence จากเรื่องที่กำหนดให้

1. My Daily Life
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
2. Fishing
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
3. My Favorite Beach
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_
4. Birds
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
  - c) \_\_\_\_\_

1. My Bedroom

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

2. My Ideal Kitchen

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

3. My Dream for an Eden

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

4. My Future

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

5. My Hobbies

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

10. My Family

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

สิ่งที่เป็นตัวกำหนดว่าอนุเจตเกี่ยวข้องกับอะไรหรือว่าด้วยเรื่องอะไร คือ หัวข้อเรื่อง และความคิดหลัก หัวข้อเรื่องที่มีลักษณะชี้เฉพาะลงไปหรือมีข้อความขยายมากขึ้น สามารถชี้แนวทางหรือแนวคิดของผู้เขียนให้ผู้อ่านทราบล่วงหน้าได้ว่าอนุเจตนั้น ๆ จะเป็นไปในทิศทางใด หัวข้อเรื่องสัมพันธ์กับความคิดหลักในอนุเจตอย่างมาก ความคิดหลักแสดงถึงความคิดรวบยอดในอนุเจตนั้น ๆ เป็นตัวกำหนดความสั้นยาวของอนุเจต ถ้าความคิดหลักนี้อยู่

ในรูปประโยคเดียวจะเห็นได้ชัดว่าเป็นประโยค opinion statement นั่นก็จะมีข้อความหรือถ้อยคำ  
ซึ่งแสดงออกถึงทัศนคติของผู้เขียนที่มีต่อหัวข้อเรื่องนั้น ๆ อนุเจตจะเป็นที่น่าสนใจหรือ  
ชวนให้คิดความอ่านก็ขึ้นอยู่กับความคิดหลักในอนุเจตเป็นประการสำคัญ

### แบบฝึกหัดท้ายบท 1

ให้นักศึกษาเขียนข้อเรื่องและขีดเส้นใต้ Topic sentences ของอนุเจต  
ที่กำหนดให้

In this dreary October afternoon in my writing class here on the second floor of Boylan Hall at Brooklyn College, a shadow of gloom hangs over the books and things that surround me. The atmosphere is depressing. There is an old brown chair beside the teacher's desk, a mahogany bookcase with a missing arm, and this ugly desk of mine filled with holes and scratches. As I rub my head against its surface, there is a feeling of coldness. Even the gray walls and the rumble of thunder outside reflect the atmosphere of seriousness as we write our first themes of the semester. When some air falls through an open window beside me, there is the annoying smell of coffee grounds from a garbage pail not far off. My classmates, too, show this mood of tension. Mary, a slim blonde at my right, chews frantically the inside of her lower lip. Only one or two words in blue ink stand upon her stark white page. David Harris, slouched in his seat in the third row, nibbles each finger of each hand. Then he plays inaudibly with a black collar button that stands open on the top of his red plaid shirt. There is a thump as he uncrosses his legs and his scuffed shoe hits the floor. A painful cough slices the air from behind me. I hear a woman's heels click from hall beyond the closed door and a car engine whine annoyingly from Bedford Avenue. If a college classroom should be a place of delight and pleasure, that could never be proved by the tension in this room.

(จาก *Creating Composition* โดย Harvey S. Wiener)

## အပညာရေးအတွက် ၂

### အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ မေဂါလော့၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံ

#### The Topography of Japan

Snow-capped mountains, which make up 70 percent of Japan's total land area, with their rugged peaks offer dramatic scenery. In the valleys between the mountains are clear-water lakes and snow-fed, fast-flowing rivers. The plains below the mountains, filled with rice paddies, stay vibrant green much of the year. The seashore is a complex pattern of rocky coastlines, small harbors, and sandy beaches.

(110 Reading English II (A) Exercise 1A (1.1.2014))