

บทที่ 5

เสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน

ในบทที่ 3 นักศึกษาได้เรียนการใช้วิธีต่างๆ ในการออกเสียงสระและพยัญชนะ การจำแนกเสียงพยัญชนะตามฐานกรณ์ ประเภทของเสียงที่จัดกลุ่มตามลักษณะอาการเกิดของเสียง การสั่นสะเทือนของเส้นเสียง และช่องที่กระแสลมไหลออก ในบทนี้จะได้ฝึกการออกเสียงพยัญชนะในภาษาอังกฤษแบบอเมริกันทั้ง 24 เสียง โดยศึกษาแบบวิเคราะห์การสะกดคำกับการให้เสียงพยัญชนะ วิธีการเปล่งเสียงของแต่ละหน่วยเสียงในตำแหน่งต่างๆ ของคำและวลีที่ใช้เป็นประจำจนเกิดทักษะ และสามารถแยกเสียงพยัญชนะที่คล้ายกันได้

กลุ่มที่ 1 พยัญชนะเสียงหยุดกัก หรือเสียงระเบิด (Stops) มี 6 เสียง

1.1 เสียงหยุดกักอโมหะ (voiceless stops) ได้แก่ เสียง /p/, /t/, /k/

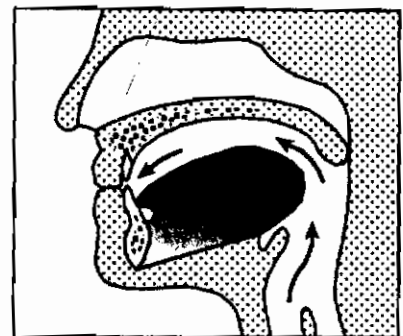
1.2 เสียงหยุดกักโมหะ (voiced stops) ได้แก่ เสียง /b/, /d/, /g/

เสียง /p/ voiceless bilabial stop

เสียง /b/ voiced bilabial stop

วิธีเปล่งเสียง

/p, b/



จรรมิฝีปากบนและล่างให้สนิท กักลมไว้แล้วปล่อยให้ระเบิดออกมาทางช่องปากในขณะเส้นเสียงไม่สั่นสะเทือนจะเป็นเสียง /p/ ถ้าเส้นเสียงสั่นสะเทือนจะเป็นเสียง /b/

เสียง /p/ ที่เปล่งออกมาจะมี 3 ลักษณะ คือ

1. มีลมออกมาเป็นกลุ่มลม (aspirated) เมื่อ /p/ เกิดในตำแหน่งต้นคำ อาทิ pin [p'in], people [p'ipəl] หรือ /p/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ที่มีการลงเสียงเน้นหนัก (primary stress) อาทิ reply [rip'láɪ], depart [dɪp'áɪt] สัทอักษรจะใช้สัญลักษณ์ [p'] เพื่อแสดงการระเบิดอย่างแรงจนมีลมออกมาเป็นกลุ่มลม (puff of air)

2. ระเบิดเสียง /p/ ออกมาเบาๆ ไม่มากเท่ากับมีกลุ่มลม เสียง /p/ แบบนี้จะเกิดตามหลังเสียง /s/ ทุกตำแหน่ง อาทิ spin [spin], spirit [spírət], despot [déspət], respond [rɪspánd] หรือเสียง /p/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก ซึ่งอาจเป็นพยางค์ unstressed หรือ weak stress อาทิ teapot [t'ɪpat], mopper [mápsə] เสียง /p/ ที่ระเบิดเบา ๆ ในลักษณะไม่มีลมเป็นกลุ่ม เรียกว่า *unaspirated* ใช้สัทอักษร [p]

3. ไม่มีการระเบิดของเสียง /p/ ได้แต่กักลมไว้ที่ริมฝีปากในขณะที่เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือนใช้สัทอักษร [p̚] เรียกว่า *unreleased* เสียง /p/ ในลักษณะนี้จะเกิดเมื่อ /p/ มีเสียงพยัญชนะอื่นตามมา การออกเสียง /p/ จึงทำในลักษณะกักลมไว้ที่ริมฝีปากเท่านั้น อาทิ shipyard [ʃíp̚yáɪd], stepson [stép̚sən], chipmunk [çíp̚mʌŋk]

เสียง /p/ ในตำแหน่งท้ายคำจะออกเสียงได้ทั้ง 3 ลักษณะ คือ [p'], [p] และ [p̚]
เสียง /p/ เกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตัวอย่างเสียง /p/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
pit	/pɪt/	report	/rɪpɔrt/	rope	/rɒp/
pat	/pæt/	apple	/æpəl/	trip	/trɪp/
port	/pɔrt/	lipstick	/lɪpstɪk/	tap	/tæp/
pull	/pʊl/	repeat	/rɪpɪt/	top	/tɒp/

เสียง /p/ ในตำแหน่งหน้าสุดของคำจะมีกลุ่มลมออกมาอย่างมาก จึงออกเสียงเป็น [p'] อาทิ [p'] ในคำ pit จะออกเสียง [p'ɪt]

เสียง /p/ สะกดด้วยอักษรต่างๆ ดังนี้

“p” pop /pap/, lap /læp/, people /pɪpəl/

“pp” happy /hæpi/, apple pie /æpəlpaɪ/

“ph” shepherd /ʃépərd/

เสียง /p/ ที่มีตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียง (consonant loss) อาทิ psalm /sam/, pseudo /súdo/, pneumonia /n(y)umónya/, psychology /saikáləʒi/

ฝึกออกเสียง /p/ ทั้ง 3 แบบ คือ [p'], [p] และ [p̄] ในคำต่อไปนี้

[p']		[p]		[p̄]	
apply	[əp'laɪ]	amplify	[æmpləfaɪ]	chipmunk	[tʃɪp'mʌŋk]
comply	[kəm'plaɪ]	copper	[k'ɒpə]	corruption	[k'ɒrəpʃən]
compliant	[kəm'plaɪənt]	correspond	[k'ɒrəspænd]	hoopskirt	[hʊp'skɜ:t]
depart	[dɪp'ɑ:t]	despot	[dés'pɒt]	interruption	[ɪntərə'pʃən]
impart	[ɪmp'ɑ:t]	fishpond	[fɪʃ'pɒnd]	reptile	[ré'ptal]
imply	[ɪmp'laɪ]	homespun	[hóm'spən]	shipyard	[ʃɪ'pɪjɑ:d]
improper	[ɪmp'rɒpə]	mopper	[má'pə]	snapshot	[snæp'ʃat]
reply	[rɪp'laɪ]	respond	[rɪspænd]	soapbox	[sɒp'bak's]
superb	[sup'ɜ:b]	spun	[spən]	stepson	[sté'p'sən]
supply	[səp'laɪ]	superstar	[sú'pə'stɑ:]	stopwatch	[stáp'wɑtʃ]

เสียง /b/ สะกดด้วย “b” และ “bb” อาทิ grab /græb/ และ bubble /bʌbəl/

เสียง /b/ เกิดได้ 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ ตำแหน่งกลางคำและตำแหน่งท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
beard	/bɪəd/	drumbeat	/drʌm'bit/	crab	/kræb/
bluebeard	/blu'biəd/	rebuilt	/rɪ'bɪlt/	lab	/læb/
beneath	/bɪni'e/	membrane	/mém'bren/	minilab	/mɪnɪ'læb/
bootlick	/bú'tlɪk/	obtain	/əb'téɪn/	taxicab	/tæksɪ'kæb/

ตัวสะกด “บ” ที่ไม่ออกเสียงมีในคำต่อไปนี้

1. เมื่อสะกดคู่กับ “ม” → “mb” จะออกเสียง /m/ เท่านั้น ไม่ออกเสียง /b/
bomb /bam/, comb /kom/, climb /klaɪm/, dumb /dʌm/, thumb /θʌm/,
bombing /bɔːmɪŋ/, plumber /plʌmə/, succumb /səkʌm/

2. เมื่อสะกดคู่กับ “ต” → “bt” จะออกเสียง /t/ เท่านั้น ไม่ออกเสียง /b/ debt
/det/, doubt /daʊt/, subtle /sʌtəl/

เสียง /p/ ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ lip อาจออกเสียงได้ทั้ง 3 แบบคือ [lɪp^h] , [lɪp] และ [lɪp̚]

เสียง /b/ ออกเสียง voiced unaspirated stop ทุกตำแหน่ง ยกเว้น ในตำแหน่งท้ายสุดของคำ ลักษณะความเป็นเสียงโฆษะจะลดน้อยลง คือ จะออกเสียงเป็น devoiced แต่จะต้องออกเสียง /b/ ด้วยเสมอ เพราะจะแตกต่างจากเสียง /p/ ซึ่งอาจจะทำเสียงอุบได้ อาทิ lab กับ lap

การออกเสียงพยัญชนะกลุ่ม stops แบบกักลมไว้ (unreleased)

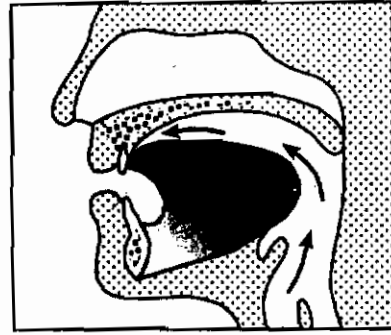
เสียงพยัญชนะ voiceless stops /p/, /t/, /k/ เมื่ออยู่หน้าเสียงพยัญชนะอื่นจะออกเสียงเป็นเสียงอุบ (unreleased) โดยเฉพาะหน้าเสียง stops ด้วยกัน อาทิ popcorn [p^hɔːpkɔːrn] และ kickback [k^hɪkbæk] ลักษณะดังกล่าวจะเกิดกับเสียงพยัญชนะ voiced stops ([b], [d], [g]) เช่นเดียวกัน อาทิ เสียง /b/ ในคำ labcoat [læb^hkot], madman [mæd^hmæn], และเสียง /g/ ในคำ rugby [rʌg^hbi]

เสียงพยัญชนะกลุ่ม stops ทั้งเสียงโฆษะและอโฆษะ มักจะออกเสียงเป็นเสียงอุบ (unreleased) เมื่อเกิดในตำแหน่งท้ายคำ และเป็นเสียงท้ายสุดในการพูดแต่ละครั้ง (utterance-final หรือ pause) อาทิ ในประโยค She wore a labcoat. จะออกเสียงคำ labcoat เป็น [læb^hkot̚]

เสียง /t/ voiceless alveolar stop

เสียง /d/ voiced alveolar stop

วิธีเปล่งเสียง



/t, d/

ใช้ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกกักลมไว้ชั่วขณะหนึ่ง แล้วปล่อยให้ลมระเบิดออกทางช่องปาก ในขณะที่เปล่งเสียง /t/ จะไม่มีการสั่นสะเทือนที่เส้นเสียง และเส้นเสียงจะสั่นสะเทือนเมื่อเปล่งเสียง /d/

เสียง /t/ จะเปล่งได้ 3 ลักษณะ เช่นเดียวกับเสียง /p/

1. มีลมระเบิดออกมาเป็นกลุ่มลม (aspirated) เมื่อเสียง /t/ เกิดในตำแหน่งต้นคำ อาทิ teacher [tʰi:tʃə], teenage [tʰi:neɪ] หรือเมื่อเสียง /t/ เกิดในตำแหน่งต้นพยางค์ที่มีการลงเสียงเน้นหนัก อาทิ entire [ɪntɪˈaɪr], guitar [gɪtəˈɑːr] สัทอักษรจะใช้สัญลักษณ์ [tʰ] เพื่อแสดงการระเบิดอย่างแรงจนมีลมออกมาเป็นกลุ่มลม

2. ระเบิดเสียง /t/ ออกมาเบาๆ ไม่มากถึงกับมีกลุ่มลม เสียง /t/ แบบนี้จะเกิดตามหลังเสียง /s/ ทุกตำแหน่ง ไม่ว่าจะเป็นพยางค์ที่ลงเสียงเน้นหนักหรือไม่ก็ตาม อาทิ still [stɪl], freestyle [friːstaɪl], justify [ˌdʒʌstəˈfaɪ] หรือเสียง /t/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก ซึ่งอาจเป็นพยางค์ unstressed หรือ weak stress อาทิ hearted [hɑːrtəd], patriot [pəˈtriət] เสียง /t/ ที่ระเบิดเบา ๆ ในลักษณะที่ไม่มีลมเป็นกลุ่ม เรียกว่า *unaspirated* ใช้สัทอักษร [t]

3. ไม่มีการระเบิดของเสียง /t/ ได้แต่กักลมไว้ที่ปลายลิ้นกับปุ่มเหงือกในขณะที่เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือน ใช้สัทอักษร [t̚] เรียกว่า *เสียงอุบ (unreleased)* เสียง /t/ ในลักษณะนี้จะเกิดเมื่อ /t/ นำหน้าเสียงพยัญชนะอื่น การออกเสียง [t̚] จึงทำในลักษณะกักลมไว้ที่ปลายลิ้นกับปุ่มเหงือก โดยไม่ปล่อยให้มีการระเบิดของลม อาทิ เสียง [t̚] ในคำ postbox [pɒstˈbɒks], shortcut [ˌʃɔːrtˈkɒt], outline [aʊtˈlaɪn] เป็นต้น

เสียง /t/ ในตำแหน่งท้ายคำจะออกเสียงได้ทั้ง 3 ลักษณะ คือ [tʰ], [t] และ [t̚]

เสียง /t/ เกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
trim	/trɪm/	goatskin	/gɔʊtskɪn/	rust	/rʌst/
today	/tədeɪ/	hometown	/hómtaʊn/	handprint	/hænd(ɪ)prɪnt/
tin foil	/tɪnfɔɪl/	butterfly	/bʌtəflaɪ/	fanlight	/fænlaɪt/
tollway	/tólweɪ/	videotape	/vɪdɪotep/	dialect	/dɪələlekt/

เสียง /t/ สะกดด้วยอักษรต่างๆ ดังนี้

“t” tin /tɪn/, mat /mæt/, pity /pɪti/

“tt” better /bétə/, pattern /pætərn/

“th” Thomas /tóməs/, Thames /temz/, Thailand /táɪlənd/

เสียง /t/ ที่มีตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียง ได้แก่ เสียง /t/ ในคำต่อไปนี้

castle /kæsl/, bristle /brɪsl/, hasten /hæsn/, nestle /nésl/, often /ɔfn/, /ɒfn/, /ɔftən/, pestle /pésl/, soften /sɔfn/, whistle /hwɪsl/, wrestle /résəl/

เสียง /t/ ที่สะกด “t” ร่วมกับพยัญชนะอื่นและจะออกเสียง /t/ เพียงเสียงเดียว

“-bt” doubt /daʊt/, debt /det/

“pt” pteridine /téradɪn/, ptisan /tɪzən/, receipt /rɪsɪt/

“-ght” light /laɪt/, bought /bɔt/, taught /tɔt/

เสียง /t/ ที่สะกดด้วย “ed” ท้ายคำกริยาเมื่อแสดงอดีตกาล (จะกล่าวถึงร่วมกับเสียง /d/)

ฝึกออกเสียง /t/ ทั้ง 3 แบบ คือ [tʰ], [t] และ [t̚] ในคำต่อไปนี้

[tʰ]		[t]		[t̚]	
atonic	[etʰánɪk]	astride	[əstráɪd]	artwork	[ártʰwɜrk]
electronic	[ɪlektʰránɪk]	butterfly	[bʌtəflaɪ]	courtyard	[kʰórtʰjɑrd]
guitar	[gətʰáɹ]	certify	[sértəfaɪ]	dateline	[détˈlaɪn]
intensify	[ɪntʰénsəfaɪ]	distrust	[dɪstrést]	nightclub	[náɪtˈklɒb]

[t']		[t]		[t̥]	
retard	[rit'árd]	gentile	[jéntail]	outskirt	[áut'skørt]
retirant	[rit'áirənt]	hilltop	[hfltap]	paintbrush	[p'ént'brəʃ]
sitar	[sit'ár]	rent-a-car	[réntəkər]	postbox	[p'óst'baks]
titanic	[t'ait'ænik]	stumble	[stámbeɪ]	shortcut	[ʃórt'kət]
Teutonic	[t' (y)ut'ánik]	testify	[t'éstəfai]	sweetheart	[swit'hart]

การออกเสียง *alveolar flap* แทน *alveolar stop*

เสียง *flap* เป็นประเภทของเสียงพยัญชนะที่เกิดขึ้นโดยการใช้อวัยวะหนึ่งและกับอีกอวัยวะหนึ่งอย่างรวดเร็ว (โดยมีการสัมผัสที่เส้นเสียงด้วย) อาทิ การเปล่งเสียง /r/ ในคำ *very* ซึ่งเป็นการเปล่งเสียง /r/ โดยใช้ปลายลิ้นกระดกและปุ่มเหงือกอย่างรวดเร็วที่เรียกว่า *flapped /r/*¹

การออกเสียง /r/ ในตำแหน่งกลางระหว่างสระของชาวอเมริกันจะมีลักษณะแตกต่างจากชาวอังกฤษ กล่าวคือ เสียง /r/ ในตำแหน่งกลางระหว่างสระในคำ *latter* และ *writer* ชาวอเมริกันจะออกเสียง /r/ คล้ายกับเสียง /d/ ในคำ *ladder* และ *rider* ตามลำดับ เสียง /r/ ในตำแหน่งนี้จะเรียกว่า *flapped /r/* หรือ *voiced /r/* หรือพูดอีกอย่างหนึ่งก็คือ เสียง /r/ ที่ตามหลัง *stressed vowel* และอยู่หน้าพยางค์ที่เป็น *unstressed syllable* จะออกเป็น /r/ ประเภท *flap*

คู่คำต่อไปนี้ ชาวอเมริกันส่วนใหญ่จะออกเสียง /r/ และ /d/ คล้ายกัน

caddy - catty bidder - bitter ladder - latter

เสียง /d/ สะกดด้วย “d” และ “dd” อาทิ *dim* /dim/, *dad* /dæd/, *paddle* /pædəl/ เสียง /d/ ที่มีตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียงไม่มี ยกเว้น ในกรณีที่มีเสียงพยัญชนะติด

¹ *flapped /r/* จะมีลักษณะคล้ายคลึงกับ *tap /r/* แต่จะต่างกันว่า *flapped /r/* ปลายลิ้นจะแตะปุ่มเหงือกและกลับคืนสู่สภาพเดิมอย่างรวดเร็ว

กันหลายเสียง (3 เสียง) และ /d/ อยู่ในตำแหน่งกลาง เสียง /d/ อาจไม่ออกเสียงได้ อาทิ handkerchief อาจออกเสียง /hændkə'ʃɑ:f/¹ หรือ handsome /hændsəm/

ตัวสะกด "d" ตามด้วย "j" ในคำต่อไปนี้จะไม่ออกเสียง (consonant loss)

adjacent	/ə'dʒesənt/	adjunct	/ə'dʒʌŋkt/
adjourn	/ə'dʒɔ:rn/	adjust	/ə'dʒʌst/
adjudge	/ə'dʒʌdʒ/		

และ "d" ในคำต่อไปนี้จะเป็น digraph ร่วมกับ "g" ออกเสียงเป็น /j/

budget /bʌdʒət/ ledger /ledʒə/ pidgin /pɪdʒɪn/

เสียง /d/ เกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง ทั้งตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)	ตำแหน่งกลางคำ (middle)	ตำแหน่งท้ายคำ (final)			
delay	/dɪleɪ/	headache	/hedeɪk/	ahead	/əheɪd/
doorway	/dɔ:weɪ/	disdain	/dɪsdeɪn/	baldhead	/bɔ:lhedeɪd/
dramatic	/drəmə'tɪk/	ordain	/ɔ:deɪn/	nomad	/nɔ:mæd/
dinnerware	/dɪnə'wɛə/	granddad	/grændæd/	slugabed	/slʌgəbed/

การออกเสียงปัจจัย -ed ท้ายคำกริยาที่แสดงอดีตกาล

คำกริยาในภาษาอังกฤษปัจจุบัน จะแสดงอดีตกาล 2 แบบ คือ การเปลี่ยนแปลงเสียงสระภายในคำ ที่เรียกว่า *irregular verb* อาทิ ride /raɪd/ จะแสดงอดีตกาลด้วยรูป rode ออกเสียง /roʊd/ หรือ ring /rɪŋ/ จะมีรูปอดีตกาล คือ rang ออกเสียง /ræŋ/

คำกริยาอีกกลุ่มหนึ่งเรียกว่า *regular verb* เป็นกลุ่มที่มีจำนวนมากที่สุด คำกริยาในกลุ่มนี้จะแสดงรูปอดีตกาลด้วยการเติมปัจจัย -ed ท้ายคำกริยาและเนื่องจากคำกริยาเหล่านี้เป็นกลุ่มที่แสดงอดีตกาลด้วยเสียง *dental suffix* มาโดยตลอดตั้งแต่สมัยภาษาอังกฤษ

¹ คำ handkerchief พยางค์แรกออกเสียง /hænd-/ เพราะเสียง /n/ เดิมเกิดการผสมกลมกลืนทางฐานกรณกับเสียง /k/ ซึ่งเป็นเสียงที่เกิดฐานเพดานอ่อน (velum) เสียง /k/ จึง assimilate เสียง /n/ ให้มีฐานกรณเดียวกันกับ /k/ คือ /ŋ/

โบราณในศตวรรษที่ 5 จนมาถึงปัจจุบันประมาณ 1,500 ปี การแสดงอดีตกาลของภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษาในกลุ่มเยอรมันนิค (Germanic) ก็ยังคงแสดงอดีตกาลด้วยเสียง dental suffix /t/, /d/ และ /əd/ (BE ออกเสียง /ɪd/)

ปัจจัย -ed จะออกเสียง /t/ หรือ /d/ หรือ /əd/ ตามกฎต่อไปนี้

1. เมื่อคำกริยาเติมปัจจัย -ed เพื่อแสดงอดีตกาล จะออกเสียง /t/ ทางสัทศาสตร์ จะออกเสียงเป็น aspirated /t/ คือ [tʰ] เมื่อ -ed เติมท้ายคำกริยาที่มีเสียงท้ายสุดเป็นเสียงพยัญชนะอโฆษะ หรือพยัญชนะเสียงไม่ก้อง (voiceless) ยกเว้นเสียง /t/

เสียงพยัญชนะอโฆษะ ได้แก่ เสียง /p/, /k/, /f/, /θ/, /s/ และ /ʃ/ ฝีกออกเสียง -ed เป็น /t/ ท้ายคำกริยาต่อไปนี้

dropped	/drɒpt/	} /-pt/	preached	/pri:tʃt/	} /-tʃt/
stopped	/stɒpt/		switched	/swɪ:tʃt/	
attacked	/ətækkt/	} /-kt/	discussed	/dɪskʌst/	} /-st/
provoked	/prəvókt/		promised	/práməst/	
laughed	/læft/	} /-ft/	pushed	/puʃt/	} /-ʃt/
coughed	/kɔft/		finished	/fɪnɪʃt/	

2. เมื่อคำกริยาเติมปัจจัย -ed เพื่อแสดงอดีตกาลจะออกเสียง /d/ เมื่อ -ed เติมท้ายคำกริยาที่เป็นเสียงพยัญชนะอโฆษะหรือเสียงก้อง (voiced) ยกเว้น เสียง /d/ หรือเติม -ed ท้ายคำที่มีเสียงท้ายสุดเป็นเสียงสระ

2.1 ฝีกออกเสียง -ed เป็น /d/ ในคำกริยาที่ลงท้ายด้วยเสียงสระ

prayed	/preɪd/ -- /-e + d/	cried	/kraɪd/ -- /-aɪ + d/
allowed	/əlaʊd/ -- /-aʊ + d/	bowed	/baʊd/ -- /-aʊ + d/
followed	/fɔləʊd/ -- /-o + d/	employed	/ɪmplɔɪd/ -- /-ɔɪ + d/

2.2 ฝีกออกเสียง -ed เป็น /d/ ท้ายคำกริยาที่ลงท้ายด้วยพยัญชนะเสียงอโฆษะ ซึ่งได้แก่ เสียง /b/, /g/, /v/, /ð/, /ʃ/, /z/, /ʒ/, /m/, /n/, /ŋ/, /l/, /r/ ยกเว้น เสียง /d/

grabbed /graɪbd/	} /-bd/	rouged /ruʒd/	} /-ʒd/
stabbed /stæbd/		garaged /gə'raʒd/	
begged /begd/	} /-gd/	claimed /kleɪmd/	} /-md/
pegged /pegd/		climbed /klaɪmd/	
believed /bə'li:vɪd/	} /-vd/	assigned /ə'sáɪnd/	} /-nd/
observed /əbzə'rvɪd/		threatened /ə'reɪtənd/	
bathed /beðd/	} /-ðd/	belonged /bɪ'lɔŋd/	} /-ŋd/
clothed /kloðd/		longed /lɔŋd/	
judged /ʃəʒd/	} /-ʒd/	controlled /kəntrɔɪld/	} /-ld/
arranged /ə'reɪnʒd/		enrolled /ɪnrɔɪld/	
raised /reɪzd/, /-zd/	} /-zd/	covered /kə'vərd/	} /-rd/
criticized /krɪtə'saɪzd/		ensured /ɪnʃʊərd/	

2.3 คำกริยาที่มีเสียงท้ายสุดเป็นเสียง /t/ หรือ /d/ อยู่แล้ว เมื่อเติมปัจจัย -ed แสดงความเป็นอดีตกาล ให้เติมเสียงสระที่เกิดในพยางค์เน้นเบา (weak หรือ unstressed) คือ เสียง /ə/ (BE ใช้เสียง /ɪ/) ก่อนเติมเสียง dental suffix ซึ่งจะเป็นเสียง /d/ (เพราะตามหลังเสียงสระซึ่งเป็นเสียงโฆษะ จึงต้องเป็นเสียง /d/ ไม่ใช่ /t/)

จึงสรุปได้ว่า ถ้าเสียงท้ายสุดของคำกริยาเป็นเสียง /t/ หรือ /d/ ปัจจัย -ed ที่แสดงอดีตกาลจะออกเสียง /əd/ (BE และบางภาษาถิ่นในสหรัฐอเมริกาออกเสียง /ɪd/)

ฝึกออกเสียง -ed เป็น /əd/ ท้ายคำกริยาที่มีเสียงท้ายสุดเป็น /t/ หรือ /d/
เสียง [-təd] (ออกเสียง /t/ เป็น unaspirated [t])

accepted /əkséptəd/	neglected /nɪgléktəd/
adopted /adáptəd/	operated /áp(ə)retəd/
arrested /ə'restəd/	predicted /prɪdɪktəd/
assisted /əsístəd/	presented /prɪzéntəd/
collected /kələktəd/	prevented /prɪvéntəd/
connected /kənékətəd/	twisted /twɪstəd/

เสียง /-təd/ (ออกเสียง /t/ เป็น unaspirated [t])

corrected	/kə'rektəd/	voted	/vótəd/
expected	/ɪkspéktəd/	wetted	/wétəd/

เสียง /-dəd/

attended	/əténdəd/	included	/ɪnklúdəd/
avoided	/əvɔɪdəd/	landed	/lændəd/
conceded	/kənsɪdəd/	recommended	/rekəməndəd/
concluded	/kənklúdəd/	recorded	/rɪkɔrdəd/
decided	/dɪsɪdəd/	scolded	/skɔldəd/
defended	/dɪféndəd/	surrounded	/səraʊndəd/
demanded	/dɪmændəd/	waded	/wédəd/
faded	/fedəd/	yielded	/yɪldəd/

การออกเสียง -ed ท้ายคำคุณศัพท์

คำคุณศัพท์ที่สะกดด้วย -ed ท้ายคำ อาทิ naked, sacred, kindred, learned, beloved หรือคำคุณศัพท์ที่มีการสร้างคำจากคำนาม + -ed เปลี่ยนชนิดของคำให้เป็นคำคุณศัพท์ อาทิ

คำนาม		คำคุณศัพท์
age + ed	}	aged
crook + ed		crooked
jag + ed		jagged
leg + ed		legged
rag + ed		ragged
rug + ed		rugged
wick + ed		wicked
wretch + ed		wretched

คำคุณศัพท์ทั้ง 2 ประเภทนี้ จะออกเสียง -ed เป็น /əd/

ฝึกออกเสียงคำคุณศัพท์ที่ลงท้ายด้วยพยางค์ -ed ต่อไปนี้

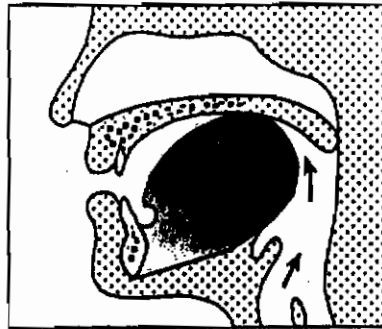
aged	/éjəd/	}	aged man	/ejədmæn/
beloved ¹⁾	/biləvəd/		beloved mother	/biləvədmáðə/
crooked	/krúkəd/		crooked road	/krukədród/
jagged	/jægəd/		jagged rocks	/jægədráks/
kindred	/kíndrəd/		kindred language	/kíndrədlæŋgwɪj/
legged	/légəd/		long-legged animal	/lɔŋlegədəsnəmə/
naked	/nékəd/		naked child	/nekədçáild/
ragged	/rægəd/		ragged beggar	/rægədbéɡə/
rugged	/rəgəd/		rugged face	/rəgədfés/
sacred	/sækɹəd/		sacred song	/sækɹədsɔŋ/
wicked	/wíkəd/		wicked gleam	/wíkədgli:m/
wretched	/reçəd/		wretched people	/reçədpípəl/

คำคุณศัพท์บางคำจะมีรูปเดียวกับ past participle ของคำกริยา อาทิ “has aged” ในประโยค She *has aged* since her illness. หรือ “has learned” ในประโยค He *has learned* his lesson. “aged” และ “learned” จะต้องออกเสียง /ejd/ และ /lərnd/ ตามลำดับ

เสียง /k/ voiceless velar stop

เสียง /g/ voiced velar stop

วิธีเปล่งเสียง



/k, g/

¹⁾ beloved ถ้าใช้เป็นคำนาม The beloved จะออกเสียง “-ed” เป็นเสียง /d/ คือ /biləvd/

ยกลิ้นส่วนหลังให้แตะเพดานอ่อน (soft palate or velum) กักลมไว้ชั่วขณะหนึ่ง แล้วปล่อยให้ลมระเบิดออกทางช่องปาก ในขณะที่เปล่งเสียง /k/ จะไม่มีการสั่นสะเทือนที่เส้นเสียง และเส้นเสียงจะสั่นสะเทือน เมื่อเปล่งเสียง /g/ เสียง /g/ เมื่อเกิดในตำแหน่งท้ายสุดของคำ อาทิ bag, log จะต้องออกเสียง /g/ แต่ความสั่นสะเทือนของเส้นเสียงจะลดน้อยลง (devoiced) ลักษณะของริมฝีปากจะเปลี่ยนแปลงไปตามเสียงสระที่อยู่ติดกับเสียง /k/, /g/ (อาจจะอยู่หน้าหรือหลัง) ริมฝีปากจะกลมเมื่อออกเสียง cook /kuk/ และจะเหยียดออกเมื่อออกเสียง bag /bæg/ เป็นต้น

เสียง /k/ จะเปล่งได้ 3 ลักษณะ เช่นเดียวกับเสียง /p/ และ /t/

1. มีลมระเบิดออกมาเป็นกลุ่มลม (aspirated) เมื่อเสียง /k/ เกิดในตำแหน่งต้นคำ อาทิ kill /k'il/, cook /k'uk/ และ choir [k'waɪr] หรือเมื่อเสียง /k/ เกิดในตำแหน่งต้นพยางค์ที่มีการลงเสียงเน้นหนัก แต่ต้องไม่ตามหลังเสียง /s/ อาทิ account [ək'áunt], aquatic [ək'wætɪk] สัทอักษรจะใช้สัญลักษณ์ [k'] เพื่อแสดงการระเบิดอย่างแรงจนมีลมออกมาเป็นกลุ่มลม

2. ระเบิดเสียง /k/ ออกมาเบาๆ ไม่มากถึงกับมีกลุ่มลม เสียง /k/ แบบนี้จะเกิดตามหลังเสียง /s/ ทุกตำแหน่ง ไม่ว่าจะเป็นพยางค์ที่ลงเสียงเน้นหนักหรือไม่ก็ตาม อาทิ skill [skɪl], discuss [dɪskʌs], mascot [mæskət] หรือเสียง /k/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก (unstressed syllable) อาทิ acrobat [æk'rəbæt], barbecue [bárbiɾyʊ] เสียง /k/ ที่ระเบิดแต่เพียงเบาๆ และไม่มีการระเบิดเรียกว่า unaspirated /k/ ใช้สัทอักษร [k]

3. ไม่มีการระเบิดของเสียง /k/ ได้แต่กักลมไว้ที่ลิ้นส่วนหลังกับเพดานอ่อน ในขณะที่เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือน ใช้สัทอักษร [k̚] เรียกว่า เสียงอุบ (unreleased) เสียง [k̚] นี้จะเกิดเมื่อเสียง /k/ นำหน้าเสียงพยัญชนะอื่น การออกเสียง [k̚] จึงทำในลักษณะกักลมไว้ที่ลิ้นส่วนหลังกับเพดานอ่อน โดยไม่ปล่อยให้มีการระเบิดของลม อาทิ เสียง [k̚] ในคำ picnic [p'ɪk̚nɪk], necktie [nék'taɪ], และ lakeside [l'ék'saɪd] เป็นต้น

เสียง /k/ ในตำแหน่งท้ายคำจะออกเสียงได้ทั้ง 3 ลักษณะ คือ [k^h], [k] และ [k^h]

เสียง /k/ เกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตัวอย่างเสียง /k/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
kidnap	/kɪdnæp/	audiocassette	/ˌɔdiəkəsɛt/	biotech	/baɪɒtek/
kleenex	/klaɪnɛks/	handicap	/hændɪkæp/	bodycheck	/bɒdɪtʃɛk/
commence	/kəmɛns/	sexual	/sɛksʃwəl/	cookbook	/kʊkbʊk/
quartet	/kwɔrtɛt/	teakwood	/tikwud/	energetic	/enəˈdʒɛtɪk/

เสียง /k/ สะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังนี้

“k” king /kɪŋ/, clocklike /klɒklɪk/, bike /baɪk/

“c” come /kʌm/, conclude /kənklʊd/, music /myʊzɪk/

“cc” account /əkaʊnt/, accord /əkɔrd/, accordion /əkɔrdɪən/

“ch”¹ chord /kɔrd/, anchor /æŋkə/, stomach /stómæk/

“ck” block /blɒk/, checklist /tʃɛklɪst/, quick /kwɪk/

“q”² queen /kwɪn/, request /rɪkwɛst/, opaque /opék/

“x” extra /ɪkstrə/, mixture /mɪksʃə/, box /bɒks/

ตัวสะกด “k” ที่ไม่ออกเสียง ได้แก่ ตัวสะกด “kn-” ในตำแหน่งต้นพยางค์ คำที่สะกดด้วย “kn-” ในตำแหน่งหน้าคำหรือหน้าพยางค์ เสียง /k/ จะหายไป จะออกเสียงนาลิก /n/ เท่านั้น³

¹ คำที่สะกดด้วย “ch” ออกเสียง /k/ ในภาษาอังกฤษ ส่วนใหญ่เป็นคำยืมจากภาษากรีก

² คำที่สะกดด้วย “q” ออกเสียง /k/ ในภาษาอังกฤษ ส่วนใหญ่เป็นคำยืมจากภาษาฝรั่งเศสหรือลาติน

³ เป็นที่น่าสังเกตว่า พยัญชนะเสียงที่เกิดจากฐานเพดานอ่อน /g/ และเป็นเสียง oral และเกิดคู่กับเสียงนาลิก /n/ ในตำแหน่งหน้าสระ เสียง oral จะหายไป จะเหลือเสียงนาลิก อาทิ ghat /nɛt/ ทำนองเดียวกับเสียงนาลิก /m/ และ oral /b/ ในตำแหน่งท้ายพยางค์ เสียง oral /b/ จะหายไป อาทิ comb /kɒm/

knack	/næk/	knag	/næg/	knaps	/næps/
knit	/nɪt/	knead	/nid/	knee	/ni/
kneel	/nil/	knob	/nab/	know	/no/
knitting	/nɪtɪŋ/	knowledge	/nɔːlɪʃ/	knuckle	/nɔːkəl/

ฝึกออกเสียง /k/ ทั้ง 3 แบบ คือ [k'], [k] และ [ḳ] ในคำต่อไปนี้

[k']		[k]		[ḳ]	
across	[æk'rɔːs]	acrobat	[æk'rɒbæt]	blackbird	[blæk'bɜːd]
accuse	[æk'yuz]	apricot	[æprəkət]	backyard	[bæk'jɑːd]
compliment	[kəmpləmənt]	ascribe	[əskraɪb]	brickwork	[brɪk'wɜːk]
conclude	[k'ɒnkluːd]	barbecue	[bɑːbɪkyu]	bookshop	[bʊkʃɒp]
condense	[k'ɒndɛns]	democrat	[déməkræt]	construct	[k'ɒnstrʌkt]
corpus	[k'ɔːpəs]	discuss	[dɪskʊs]	fluxion	[flʌkʃən]
double cross	[dʌbəlkrɔːs]	occupy	[ək'yʊpaɪ]	jackpot	[jæk'pɒt]
include	[ɪnkluːd]	mascot	[mæskət]	ticktock	[tɪk'tɒk]
quell	[k'wel]	pocketknife	[p'ɒkətnaɪf]	suction	[sʌkʃən]
secure	[sɪk'yʊr]	undershirt	[ʌndə'skɜːrt]	weak-minded	[wik'maɪndəd]

เสียง /g/ สะกดด้วยอักษรต่อไปนี้

“g” glad /glæd/, gallant /gələnt/, gain /geɪn/, gold /gɔːld/, gigantic /ˌdʒɑːgəntɪk/, big /bɪg/

“gg” giggle /ˈɡɪɡəl/, smuggle /smʌɡəl/, struggle /strʌɡəl/

“ng” เมื่อ “g” เกิดคู่กับ “n” ในตำแหน่งกลางคำ จะออกเสียง “ng” เป็น /ŋg/ (ถ้าไม่ตามด้วยปัจจัยที่ทำหน้าที่ทางไวยากรณ์ -er, -ing, -ed เป็นต้น) อาทิ hunger /hʌŋɡər/, jungle /ˈdʒʌŋɡəl/, single /sɪŋɡəl/

“x” คำในภาษาอังกฤษที่สะกดด้วย “x” จะออกเสียง /ks/ ถ้าเกิดในตำแหน่งท้ายสุดของคำ

อาทิ lax /læks/, tax /tæks/, box /baks/, relax /rɪlæks/

แต่ถ้า “x” เกิดในพยางค์แรกของคำ เกิดในพยางค์ “ex” จะออกเสียง /eks/, /ɪks/

หรือ /egz/, /ɪgz/ ได้ โดยดูจากเสียงที่ตาม -ex

1. ถ้า ex- ตามด้วยเสียงพยัญชนะอโฆษะ “ex” จะออกเสียง /eks/ หรือ /ɪks/

exceed /ɪksɪd/, excel /ɪksəl/, except /ɪksɛpt/

exchange /ɪksʃeɪŋ/, /ɛksʃeɪŋ/, exclaim /ɪkskleɪm/, exclude /ɪksklɪd/

excuse (n.) /ɪkskyús/, excuse (v.) /ɪkskyúz/

expect /ɪkspekt/, expense /ɪkspens/, experience /ɪksprɪəns/

expert /ɛkspɜrt/, extra /ɛkstrə/, extract /ɛkstrækt/

2. ถ้า ex- ตามด้วยเสียงสระ หรือ /h/+ สระ (และ /h/ จะหายไป) “ex-” จะออกเสียง

/ɪgz/ หรือ /egz/

exact /ɪgzækt/, exaggerate /ɪgzæjəret/, executive /ɪgzɛk(y)ətɪv/, exhaust¹

/ɪgzɔst/, exile /ɛgzal/, exist /ɪgzɪst/

exit /ɛgzət/, /ɛksət/, exotic /ɪgzətɪk/, exude /ɪgzud/

ยกเว้น ถ้า ex- ตามด้วยเสียงสระ /ə/ ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก จะออกเสียง

/ɪks-/ หรือ /eks-/ เช่น exercise /ɛksɜsaɪz/

สะกด “g” เป็น digraph² ร่วมกับ “d” คือ “dg” ออกเสียงเป็น /j/

อาทิ judge /jʌʒ/, bridge /brɪdʒ/, budget /bʌdʒət/ เป็นต้น

อักษร “g” ในภาษาอังกฤษจะมีปัญหาในการออกเสียงสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษ

เป็นภาษาต่างประเทศเพราะ “g” ในคำบางคำจะออกเสียง /g/ แต่บางคำจะออกเสียง /j/

เมื่อ “g” อยู่หน้าสระ

แนวทางการออกเสียง “g” เป็น /g / หรือ /j/ จะเป็นไปตามกฎเกณฑ์ทางภาษาศาสตร์ เนื่องจาก /g/ เป็นเสียงที่เกิดที่เพดานอ่อน และ /j/ เกิดในตำแหน่งต่อจากปุ่มเหงือก และหน้าเพดานแข็ง การเกิดของ “g” ใกล้กับสระหน้า (ยกเว้น /æ/) จะทำให้

¹ exhaust /ɪgzɔst/ เกิดจากเสียง /h/ หายไป ex- จึงตามด้วยเสียงสระออกเสียงเป็น /ɪgz-/

² digraph คือ การสะกดด้วยพยัญชนะ 2 รูป ให้เสียง 1 เสียง อาทิ “dg” /j/ ในคำ bridge, “th” /θ/ ในคำ thin และ sh /ʃ/ ในคำ ship เป็นต้น

“g” เป็นเสียง /j/ และในทางตรงกันข้าม ถ้า “g” สะกดอยู่หน้าสระหลัง หรือ /æ/ หรือ หน้าเสียง พยัญชนะ “g” จะออกเสียงเป็น /g/

เสียง /j/			
gee	/ji/	genteel	/jɛntil/
gem	/jɛm/	gentle	/jɛntəl/
gender	/jɛndə/	geology	/jiələji/
gene	/jin/	George	/jɔrj/
general	/jɛnərəl/	germ	/jɜrm/
generate	/jɛnəret/	gesture	/jɛsʧə/
generous	/jɛnərəs/	gigolo	/jigəlo/
genetic	/jɛnɛtik/	gill	/jil/
genius	/jɛnyəs/	ginger	/jɪnjɜ/

เสียง /g/			
gaff	/gæf/	geese	/gis/ ²
gangster	/gæŋstə/	ghost	/gost/
galaxy	/gæləksi/	glad	/glæd/
gallery	/gæləri/	glance	/glæns/
game	/gem/	glass	/glæs/
garlic	/gɑrlɪk/	glue	/glu/
gas	/gæs/	go	/go/
gate	/get/	gold	/gold/
gay ¹	/ge/	goat	/got/

¹ อาจเป็นแนวกว้างๆ ว่า ถ้า “g” สะกดหน้า “a” จะออกเสียง /g/

² ยกเว้นเพราะ geese เป็นรูปพหูพจน์ของคำเอกพจน์ goose “g” หน้าเสียง /i/ จึงออกเสียง /g/

การออกเสียง “g” หน้าสระหน้าเป็น /j/ และหน้าพยัญชนะหรือสระหลังออกเสียง เป็น /g/ จะเป็นเพียงแนวกว้างๆ เท่านั้น มีคำที่ยกเว้นไม่เป็นไปตามแนวนี้อ หรือบางคำจะมีการสะกดโดยเติม “u” เข้าไปเพื่อให้ “g” ออกเสียง /g/ เช่น guilt /gɪlt/ คำบางคำเป็นคำเลียนเสียงธรรมชาติ giggle ก็ออกเสียง /gɪɡəl/ หรือเป็นคำยืม เช่น genre จะออกเสียง /ʒɑːnrə/ และ gigot จะออกเสียง /ʒɪɡɔː/ หรือ /ʒɪɡet/¹

“g” ที่ไม่ออกเสียง (consonant loss)

เสียง /g/ จะไม่ออกเสียงในตำแหน่งต่อไปนี้

1. เมื่อสะกดคู่กับ “n” ในตำแหน่งหน้าสระเสียง /g/ จะหายไป

gnarl	/nɑːl/	gnash	/næʃ/	gnat	/næt/
gnaw	/nɔː/	gnome	/nɒm/	gnu	/nu/

2. เมื่อ “g” สะกดคู่กับ “m” หรือ “n” ในตำแหน่งท้ายคำ เสียง /g/ จะหายไป

sign	/saɪn/	reign	/raɪn/	align	/əlaɪn/
benign	/bɪnaɪn/	design	/dɪzaɪn/	diaphragm	/daɪəfræm/
paradigm	/pəˈrɒdaɪm/	souvereign	/səv(ə)rən/, /səvən/		

พยัญชนะเสียงเสียดแทรกหรือเสียดสี (Fricatives) มี 9 เสียง

เสียงเสียดแทรกไร้เสียง (voiceless fricatives) ได้แก่เสียง

/f/, /θ/, /s/, /ʃ /h/

เสียงเสียดแทรกมีเสียง (voiced fricatives) ได้แก่เสียง

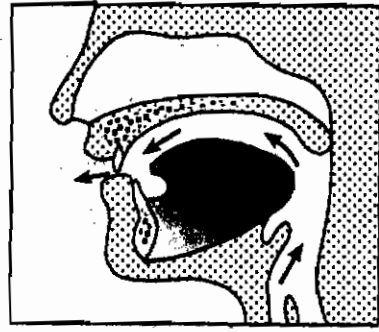
/v/, /ð/, /z/, /ʒ/

¹ genre และ gigot เป็นคำยืมจากภาษามันฝรั่ง จึงออกเสียง “g” เป็น /ʒ/ เพราะคำในภาษาอังกฤษจะไม่มีเสียง /ʒ/ ในตำแหน่งต้นคำ

เสียง /f/ voiceless labio-dental fricative

เสียง /v/ voiced labio-dental fricative

วิธีเปล่งเสียง



/f, v/

ยกริมฝีปากล่างเสียดสีเบาๆ กับฟันบน ในขณะที่เปล่งเสียง /f/ เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือน และจะสั่นสะเทือนเมื่อเปล่งเสียง /v/ เสียง /v/ ในตำแหน่งท้ายคำเส้นเสียงจะสั่นสะเทือนน้อยกว่าในตำแหน่งต้นคำและกลางคำ

เสียง /f/ จะเกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
fastfood	/fæstfʊd/	buffalo	/bʌfəlo/	enough	/ɪnəf/
feature	/fiʃə/	outflow	/aʊtflə/	handcuff	/hænd(k)ʌf/
flea	/fli/	perfume	/pɜːfjum/	proof	/pruf/
fumble	/fʌmbəl/	spoonful	/spʊnful/	soundproof	/saʊn(d)prʊf/

เสียง /f/ สะกดด้วยอักษรต่อไปนี้

“f” famous /fəməs/, few /fyu/, handkerchief /hændkətʃɪf/, perfect /pɜːfekt/, proof /pruf/

“-fe” life /laɪf/, housewife /haʊswaɪf/, wildlife /waɪldlaɪf/

“ff” cliff /klɪf/, stiff /stɪf/, daffodil /dæfədɪl/, effect /ɪfekt/, offense /əfɛns/

“-ffe” gaffe /gæf/, giraffe /jɜːræf/

“gh” cough /kɒf/, enough /ɪnəf/, tough /təf/, rough /rəf/

“ph” phantom /fæntəm/, pharmacy /fɑːrməsi/, phonetics /fənetiks/, photograph /fəʊtəgræf/, geographic /dʒiəgræfɪk/, hieroglyph /haɪrəglɪf/

ฝึกออกเสียง /f/ ในคำต่อไปนี้

/f-/		/-f-/		/-f/	
fantasia	/fæntéziə/	alphabet	/ælfəbet/	behalf	/bɪhælf/
fireplace	/faɪrpləs/	bedfellow	/bedfelə/	bookshelf	/bʊkʃelf/
footprint	/fʊtprɪnt/	bullfinch	/bʊlfinʃ/	calf	/kæf/
forehead	/fɔːrhed/	calfskin	/kæfskɪn/	elf	/elf/
freight	/freɪt/	confident	/kɒnfədənt/	giraffe	/jəˈræf/
French	/frenʃ/	daffodil	/dæfədɪl/	half and half	/hæfənhælf/
fresh	/freʃ/	fulfil (ll)	/fʊlfl/	herself	/hɜːsɛlf/
frustrate	/frʌstret/	infrared	/ɪnfrəˈred/	mooncalf	/mʊnkæf/
phonograph	/fɒnəgræf/	offend	/əfend/	photograph	/fɒtəgræf/
photo	/fɒtə/	reflect	/rɪflɛkt/	telegraph	/teləgræf/

เสียง /v/ จะเกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่ง

ต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
vacant	/vækənt/	every	/évri/	arrive	/əraɪv/
vain	/ven/	heaven	/hévən/	behave	/bihév/
vessel	/véssəl/	travel	/træsvəl/	believe	/bəli:v/
valuable	/vælyəbəl/	several	/sév(ə)rəl/	motive	/mótv/

เสียง /v/ สะกดด้วยอักษรต่อไปนี้

“f” of /əv/, /av/

“v” van /væn/, villa /vɪlə/, vanilla /vænflə/, beaver /bívə/, forever /fərévə/

“ve” five /faɪv/, hive /haɪv/, achieve /əçɪv/

“ph” nephew BE /névyu/, AE /néfyu/

“w” คำยืมจากภาษาเยอรมัน wunderkind /vʊndəkɪnt/

ฝึกออกเสียง /v/ ในคำต่อไปนี้

/v-/		/-v-/		/-v/	
vanilla	/vənɪlə/	aggravate	/ægrə'veɪt/	after-shave	/æftə'seɪv/
vamoose	/və'muːs/	beaver	'bɪvə/	aggressive	'ægrɪ'sɪv/
various	'væriəs/	devotee	de'vəʊti/	expressive	ɪk'sprɛ'sɪv/
velar	'vɪlə/	drive-in	'draɪvɪn/	enslave	ɪn'sleɪv/
vessel	'vesəl/	endeavor	ɪn'devə/	grieve	'grɪv/
Vietnam	'vi:etnám/	forever	'fɔ:əvə/	microwave	'maɪkrəweɪv/
violate	'vaɪələt/	never	'nevə/	motive	'móʊtɪv/
violin	'vaɪəlɪn/	nevertheless	nevəðələs/	shirtsleeve	'ʃɜ:rtslɪv/
volleyball	'vɔ:ləbɔ:l/	overspread	'ovəsprɛd/	slave	'sleɪv/
voyageur	'vɔɪəʒə/	receiver	ri'si:və/	sleeve	'sli:v/

เสียง /ə/ voiceless Interdental fricative

เสียง /ð/ voiced interdental fricative

วิธีเปล่งเสียง



/ə, ð/

วางปลายลิ้นและขอบลิ้นให้สัมผัสกับด้านข้างของฟันบน แล้วปล่อยให้ลมเสียดแทรกออกมา ปลายลิ้นจะโผล่แทรกออกมาระหว่างฟัน ลักษณะของริมฝีปากจะขึ้นอยู่กับการเปล่งเสียงสระที่ตามมา หรือเสียงสระที่อยู่ข้างหน้า ในขณะที่เปล่งเสียง /ə/ เส้นเสียงไม่สั่นสะเทือน และจะสั่นสะเทือนเมื่อเปล่งเสียง /ð/

เสียง /ə/ และ /ð/ ไม่มีในภาษาไทย ชาวไทยบางคนจะใช้เสียง /t/ แทน /ə/ อาทิในคำ three /eəri/ จะออกเสียง /tri/ และใช้เสียง /d/ แทน /ð/ อาทิ that /ðæt/ จะออกเสียงเป็น /dæt/ (คล้ายกับการออกเสียงของพวกนิโกรหรือ African American ใน

สหรัฐอเมริกา) ในทางตรงกันข้าม ชาวไทยบางคนจะออกเสียง /s/ ในภาษาไทย อาทิ คำสอง สาม จะออกเสียงโดยใช้เสียง /e/ เป็น /eɔŋ/, /eam/ ซึ่งเป็นการออกเสียงภาษาไทยที่ผิด

เสียง /e/ และ /ɔ/ จะใช้ “th” สะกดเท่านั้น ทำให้เกิดปัญหาในการออกเสียง เพราะคนที่ไม่ใช่เจ้าของภาษาอังกฤษ (native tongue) จะไม่รู้ว่า “th” ในคำใดออกเสียงเป็น /e/ หรือ /ɔ/ ได้แต่มีข้อสังเกตและแนวกว้างๆ รวมทั้งมีกฎเกณฑ์บางประเด็นที่จะบอกได้ว่า “th” ในส่วนใดของคำ และในคำประเภทใดที่ออกเสียงเป็น /e/ หรือ /ɔ/

1. คำที่สะกดด้วย “th” ในตำแหน่งต้นคำ หรือต้นพยางค์ และเป็นคำที่มีความหมาย (content words หรือ full words)¹ อาทิ คำนาม คำกริยา คำคุณศัพท์ คำกริยาวิเศษณ์ (บางคำ) จะออกเสียง “th” เป็นเสียง voiceless /e/ อาทิ thumb /eəm/, thank /eŋk/, thick /eik/, through /eɹu/ ส่วนใหญ่จะเป็นคำนาม คำกริยา และคำคุณศัพท์

2. คำที่สะกดด้วย “th” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ แต่เป็นคำที่ไม่มีความหมายในตัวเอง ถ้ามีความหมายก็น้อยมาก คำเหล่านี้จะทำหน้าที่ทางไวยากรณ์ อาทิ คำนำหน้านาม คำสรรพนาม คำสันธาน คำกริยาวิเศษณ์บางคำ ฯลฯ คำประเภทนี้เรียกว่า function words หรือ คำที่ Henry Sweet เรียกว่า form words คำเหล่านี้จะออกเสียง “th” เป็นเสียง voiced /ɔ/ อาทิ the /ðə/, that /ðæt/

ตัวอย่างคำที่สะกดด้วย “th” ในตำแหน่งต้นคำออกเสียง /e/ และ /ɔ/
ฝึกออกเสียง /e/ และ /ɔ/ ในตำแหน่งต้นคำต่อไปนี้

/e-/			
thank	/eŋk/	thing	/eɪŋ/
thankful	/eŋkfəl/	think	/eɪŋk/
thank you	/eŋkyu/	thorn	/eɔrn/
thatch	/eæç/	thorny	/eɔrni/
thaw	/eɔ/	thorough	/eɔro/, /ˈrə/
theater	/eɪətə/	thousand	/eáuzənd/

¹ Henry sweet (1981) เรียกคำที่มีความหมายในตัวเอง อาทิ คำนาม, คำกริยา, คำคุณศัพท์และคำกริยาวิเศษณ์ว่า full words

/e-/			
theft	/eəft/	thrall	/eɒl/
theism	/eɪzəm/	thread	/eɾed/
theme	/eɪm/	threadbare	/eɾédbær/
theology	/eɪələʒi/	threadworm	/eɾédwɜ:m/
theory	/eɪəri/, /ef(ə)ri/	threaten	/eɾétən/
therapy	/eɾəpi/	three	/eɾi/
thermometer	/eɾməmətə/	thresh	/eɾeʃ/
thermopile	/eɾməpaɪl/	threshold	/eɾéʃ(h)old/
thermos	/eɾməs/	thrill	/eɾɪl/
thesis	/eɪsəs/	throat	/eɾot/
thick	/eɪk/	through	/eɾu/
thick and thin	/efkənəɪn/	throw	/eɾo/
thief	/eɪf/	thumb	/eəm/
thigh	/eai/	thunder	/eəndə/
thill	/eɪl/	throne	/eɾon/
thimble	/eɪmbəl/	throng	/eɾɒŋ/
thin	/eɪn/	thyroid	/eəɪrɔɪd/

/ð-/			
that	/ðæt/	thereafter	/ðæɾæftə/
the	/ðə/	therefore	/ðæɾfɔ:r/, /-fɔ:r/
these	/ði/	thereof	/ðæɾəv/, /-ræv/
their	/ðeɪ/, /ðeɪ/, /ðeɪ/	they	/ðe/
theirs	/ðeɪz/	thine	/ðaɪn/
them	/ðəm/, /ðem/	this	/ðɪs/

/ð-/			
themselves	/ðəmsɛlvz/	those	/ðoʊz/
then	/ðen/	thou	/ðau/
there	/ðɛr/, /ðer/	though	/ðo/
thereabout	/ðɛrəbaʊt/		

3. คำที่สะกดด้วย "th" ในตำแหน่งท้ายคำ ส่วนใหญ่จะออกเสียงอโมฆะ /e/ อาทิ mouth /maʊe/, tooth /tuə/, cloth /klɔe/, bath /bæe/, smooth ออกเสียง /ð/ คือ /smuð/ และ booth ออกเสียงได้ทั้ง /buə/ และ /buð/ (BE ออกเสียง /buð/)

คำที่เปลี่ยนชนิดของคำจากคำนามลงท้ายด้วย "th" เป็นคำกริยาลงท้ายด้วย "the" จะเปลี่ยนจากคำนามลงท้ายด้วยเสียง /- e/ เป็นคำกริยาลงท้ายด้วยเสียง /- ð/ ดังนี้

ฝึกออกเสียง /- e/ และ /- ð/ ในตำแหน่งท้ายคำต่อไปนี้

/-e/			
bath (n.)	/bæe/ BE /bae/	mouth (n.)	/maʊe/
breath (n.)	/breə/	sheath (n.)	/ʃiə/
cloth (n.)	/klɔe/	sooth (n., adj.)	/suə/

/-ð/			
bathe (v.)	/beð/	sheathe (v.)	/ʃið/
breathe (v.)	/brið/	smooth (adj.)	/smuð/
clothe (v.)	/kloð/	soothe (v.)	/suð/
loathe (v.)	/loð/	ensheathe (v.)	/ɛnʃið/
mouth (v.)	/mauð/	enwreathe (v.)	/ɛnɹið/
seethe (n.)	/sið/	inbreathe (v.)	/ɪnbrið/
seethe (v.)	/sið/	unsheathe (v.)	/ʌnʃið/

จะสังเกตว่า mouth ที่เป็นคำกริยาจะมีการสะกดรูปเดียวกับคำนาม แต่การออกเสียงจะเป็นไปตามกฎ คือ mouth (v.) จะออกเสียง /mauð/ และ seethe จะสะกด "the" ทั้งคำนามและคำกริยา และจะออกเสียงด้วย /-ð/ ทั้ง 2 คำ คำกริยา loathe จะมีคำนาม loather ซึ่งใช้เสียง /ð/ ทั้ง 2 ตำแหน่ง

ฝึกออกเสียง “th” ในตำแหน่งท้ายคำ ออกเสียง /e/ ต่อไปนี้

bath	/bæe/	sheath	/ʃie/
birth	/bære/	sloth	/sloe/
both	/boe/	Smith	/smie/
breath	/bree/	tooth	/tue/
cloth	/kloe/	worth	/wære/
earth	/ære/	wrath	/ræe/
fifth	/fife/	wreath	/rie/
growth	/groe/	wroth	/roe/
heath	/hie/	youth	/yue/
Keith	/kie/	beneath	/binie/
lath	/læe/	bequeath	/bikwie/, /-ð/
math	/mæe/	blacksmith	/blæksmie/
moth	/moe/	footpath	/fútpæe/
mouth	/maue/	goldsmith	/gól(d)smie/
myth	/mie/	herewith	/hirwie/, /-ð/
north	/nore/	rebirth	/rɪbære/
oath	/oe/	sunbath	/sɒnbæe/
path	/pæe/	afterbirth	/æftərbóre/
Perth	/pære/	overgrowth	/óvəgroe/
quoth	/kwoe/	underneath	/ændənie/

“th” ในตำแหน่งท้ายและกลางคำออกเสียงได้ทั้ง /e/ และ /ð/ ในคำต่อไปนี้

booth	/bue/, /buð/ (BE)	with	/wie/, /wið/
bequeath	/bikwie/, /-kwɪð/	withdraw	/wiedrɔ́/, /wið- /
herewith	/hirwie/, /-wɪð/		

3. “th” ในตำแหน่งกลางคำส่วนใหญ่จะออกเสียง /ð/ ถ้า “th” ปรากฏอยู่ในตำแหน่งระหว่างสระ โดยเฉพาะถ้าเป็นคำที่มาจากภาษาอังกฤษโบราณ¹ ลงท้ายด้วย “-ther” “th” ที่อยู่ระหว่างสระมักจะออกเสียงเป็นโฆษะ /-ð-/

4.

เปรียบเทียบคำที่มีเสียง /ð/ กับ /e/ ในตำแหน่งกลางคำ
ฝึกออกเสียง /e/ และ /ð/ ในตำแหน่งกลางคำต่อไปนี้

/-e-/			
anthropology	/ænəˈrɒpələʒi/	lengthwise	/lɛŋˈɡeɪwɪz/
bathub	/bæˈtʌb/	marathon	/mæˈræʊən/
birthplace	/bɜːrpləs/	method	/méθəd/
earthquake	/ɜːrkwɛk/	mythology	/mɪəˈdɒləʒi/
earthworm	/ɜːrɔːwɜːm/	northeast	/nɔːrɪst/
enthusiasm	/ɪnəˈjuːzɪzəm/	southeast	/saʊθɪst/
ether	/ɪə/	wealthy	/wéleɪ/
healthy	/héleɪ/	worthwhile	/wɜːrθwaɪl/

/-ð-/			
although	/ɔːlðɔː/	motherland	/máðəˈlænd/
bother	/báðə/	motherly	/máðəˈli/
brother	/bráðə/	neither	/níðə/
breathing	/bríðɪŋ/	northern	/nɔːrðən/
breathy	/bríði/	smoothen	/smúðən/
clothing	/klóðɪŋ/	southern	/sáðən/
father	/fáðə/	teething	/tíðɪŋ/
feather	/féðə/	together	/təˈɡeðə/
gather	/gáðə/	weather	/wéðə/

¹ คำที่มาจากภาษาอังกฤษโบราณ จะเป็นคำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน อาทิ father, mother

/-ð-/			
gathering	/gæðərɪŋ/	whether	/hwéðə/, /hwáðə/
leather	/lɛðə/	wither	/wíðə/
mother	/máðə/	worthy	/wɜrði/

“th” ในตำแหน่งกลางคำที่มีการเติมปัจจัย -s ท้ายคำนามที่ลงท้ายด้วย “th” เพื่อแสดงความเป็นพหูพจน์ “th” ท้ายคำนามเดิมออกเสียงอโมฆะ /ə/ เมื่อเติมปัจจัย -s แล้วจะออกเสียงเป็น /ðz/ แต่ส่วนใหญ่จะออกเสียงได้ทั้ง /ðz/ และ /-əs/

ฝึกออกเสียงคำนามที่ลงท้ายด้วย /-ə/ และคำนามพหูพจน์ที่ลงท้ายด้วยเสียง /-ðz/ และ /-əs/

คำนามเอกพจน์ลงท้ายด้วย เสียง /-ə/		คำนามพหูพจน์ลงท้ายด้วย เสียง /-ðz/, /-əs/	
broth	/brɔə/	broths	/brɔðz/, /brɔəs/
booth	/buə/, BE /buð/	booths	/buðz/, /bues/
cloth	/klɔə/	cloths	/klɔðz/, /klɔəs/
faith	/feə/	faiths	/feəs/, /feðz/
month	/mənə/	months	/mən(t)s/, /mənes/ ¹
moth	/mɔə/	moths	/mɔðz/, /mɔəs/
mouth	/maʊə/	mouths	/maʊðz/, /maʊəs/
myth	/mɪə/	myths	/mɪəs/
sheath	/ʃie/	sheaths	/ʃiðz/, /ʃies/
wreath	/riə/	wreaths	/riðz/, /ries/

คำกริยาที่ลงท้ายด้วย -the และออกเสียง /ð/ อยู่แล้ว เมื่อเป็นคำกริยาของประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 เติมปัจจัย -s จะออกเสียง /-ðz/ อาทิ loathe /loð/ → loathes /loðz/ หรือ teethe /tið/ → teethes /tiðz/ เป็นต้น

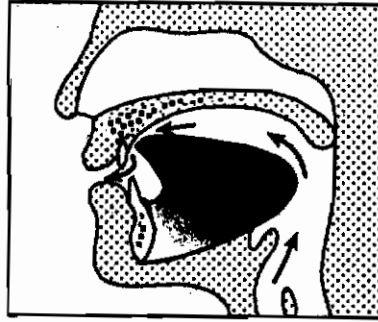
¹ months ยกเว้นไม่เป็นไปตามกฎ

คำที่สะกดด้วย “th” ที่ไม่ออกเสียง (consonant loss) ได้แก่ คำ asthma /æzmə/ และคำที่สะกดด้วย “th” แต่ออกเป็นเสียงอื่น คือเสียง /t/ อาทิ Thames /temz/, Thomas /tóməs/ (ดังได้กล่าวแล้วในเรื่องการสะกดและการเปล่งเสียง /t/)

เสียง /s/ voiceless alveolar fricative

เสียง /z/ voiced alveolar fricative

วิธีเปล่งเสียง



/s, z/

ใช้ปลายลิ้นและสันลิ้น (blade) ส่วนหน้าตะเบาๆ กับปุ่มเหงือก ขอบลิ้นจะเข้าไปใกล้กับฟันบน แล้วปล่อยให้ลมเสียดแทรกออกมาเป็นระยะๆ ถ้าเส้นเสียงไม่สั่นสะเทือนจะออกเสียงเป็น /s/ และจะออกเสียงเป็น /z/ ถ้าเส้นเสียงมีการสั่นสะเทือน ลักษณะของริมฝีปากจะขึ้นอยู่กับเสียงสระที่ตามมา หรือตามเสียงสระที่อยู่ข้างหน้า อาทิ /s/ ในคำ see /si/, ease /iz/ ริมฝีปากจะเหยียดออก แต่ริมฝีปากจะห่อกลมเมื่อออกเสียง soup /sup/ และ ooze /uz/

การเปล่งเสียง /s/ ไม่มีปัญหาสำหรับชาวไทยในการออกเสียงตำแหน่งต้นคำ และกลางคำ แต่จะมีปัญหาเมื่อเสียง /s/ เป็นเสียงท้ายพยางค์และท้ายคำ ชาวไทยจึงต้องระวังในการออกเสียง /s/ ในตำแหน่งนี้ เพราะถ้าไม่ออกเสียง /s/ หรือออกเป็นเสียงพยัญชนะอื่นก็จะทำให้สื่อความหมายคลาดเคลื่อนได้ อาทิ จะออกเสียงคำ bus แต่ออกเสียงเป็น [bət̚] is เป็น [it̚] เป็นต้น

ในภาษาไทยไม่มีเสียงโฆษะ /z/ ชาวไทยจึงควรฝึกฝน โดยฝึกการทำเสียงให้เกิดการสั่นสะเทือนของเส้นเสียง เพราะชาวไทยเปล่งเสียง /s/ ได้อยู่แล้ว ผู้สอนจึงควรเน้นการสั่นสะเทือนของเส้นเสียงในการเปล่งเสียง /z/ รวมทั้งการฝึกสังเกตการสะกดคำที่ออกเสียง /s/ และ /z/ ด้วย

เสียง /s/ และ /z/ เกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตัวอย่างคำที่ออกเสียง /s/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
sing	/sɪŋ/	classic	/klæsɪk/	bus	/bʌs/
smart	/smɑ:t/	housewife	/háuswaɪf/	face	/feɪs/
second	/sékənd/	passive	/pæsɪv/	precise	/prɪsáɪs/
semester	/səméstə/	sister	/sístə/	universe	/yúnəvərs/

ตัวอย่างคำที่ออกเสียง /z/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
zoo	/zu/	easy	/ízi/	noise	/nɔɪz/
zinc	/zɪŋk/	cousin	/kózən/	choose	/tʃuz/
zero	/zéro/	fazes	/fézəz/	amuse	/əmyúz/
Zulu	/zúlu/	preside	/prɪzáɪd/	criticize	/krítəsaɪz/

เสียง /s/ สะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังนี้

- “c” ในตำแหน่งต้นพยางค์ หน้าเสียงสระหน้า (/i/, /ɪ/, /e/, /e/) หรือตัวสะกด “ce”, “ci”, “cy” อาทิ cent /sent/, cite /saɪt/, cyst /sɪst/, center /séntə/, cereal /sírɪəl/, cycle /sáɪkəl/, certify /sértəfaɪ/
- “cc” ในตำแหน่งกลางคำออกเสียง /ks/ อาทิ accede /æksɪd/, accept /ɪksépt/, accident /æksədənt/, eccentric /ɪkséntrɪk/, occident /áksədənt/
- “ce” ในตำแหน่งท้ายคำ dice /daɪs/, face /feɪs/, ice /aɪs/, lace /leɪs/, mice /maɪs/, pace /peɪs/, rice /raɪs/, advance /ədváns/, advice /ədváɪs/
- “s” sing /sɪŋ/, smart /smɑ:t/, sister /sístə/, us /əs/, yes /yes/, lotus /lótəs/, syllabus /sɪləbəs/ และ “s” ที่เป็นปัจจัยเติมท้ายคำนามเพื่อแสดงพหูพจน์ อาทิ caps /kæps/, lights /laɪts/ และปัจจัย “-s” ที่เป็นปัจจัยเติมท้ายคำกริยาของประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 wraps /ræps/, keep /kɪps/, packs /pæks/, hates /hets/ เป็นต้น
- “sc” และ “sch” ในตำแหน่งต้นพยางค์ออกเสียง /s/ หรือ /sk/

ออกเสียง /sk/ อาทิ scab /skæb/, scale /skel/, scan /skæn/, scheme /skim/, schedule /skédju(ə)l/, /-jəl/ BE /šédyul/, scholar /skálə/
ออกเสียง /s/ อาทิ scene /sin/, scent /sent/, scepter /séptə/, schism /sízəm/, /skízəm/

“se” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์ nurse /nárs/, purse /párs/, worse /wárs/, diverse /daivárs/, rehearse /rihárs/

“ss” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์ bass /bæs/, class /klæs/, glass /glæs/, lass /læs/, miss /mis/, hourglass /áurglæs/, embarrass /imbærəs/

“x” ในตำแหน่งท้ายคำออกเสียง /ks/ อาทิ axe /æks/, box /baks/, fox /faks/, lax /læks/, ox /aks/, postbox /póstbaks/, relax /rilæks/

และ “x” ที่สะกดคู่กับ “e” → “ex-” ออกเสียง /iks-/ หรือ /eks-/ อาทิ extra /ékstrə/, expert /ékspərt/, expand /ikspænd/

“ex-” ที่ออกเสียง /iks-/ หรือ /eks-/ และ /ɪgz-/ หรือ /egz-/ ได้อธิบายไว้แล้วในเรื่องการออกเสียง /k/ และ /g/

“z” คำยืมจากภาษาต่างประเทศจะออกเสียง /s/ หรือ [tʰs] อาทิ blintze หรือ blintz /blin(t)s/, chintz /čín(t)s/

เสียง /z/ สะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังนี้

“s” ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ is /iz/, /əz/, was /wəz/, has /həz/, /hæz/ และ “s” ท้ายคำนามแสดงพหูพจน์ bags /bægz/, dogs /dɔgz/, และ “s” ท้ายคำกริยาของประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 prays /prez/, begs /begz/ และ “s” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระ อาทิ busy /bfizi/, design /dizáin/, easy /ízi/, prison /prízn/ และ visit /vítit/ เป็นต้น

“se” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์ raise /rez/, rise /raiz/, rose /roz/, arise /aráiz/, disguise /disgáiz/, sunrise /sónraiz/, supervise /súpəvaiz/

“ss” ในตำแหน่งกลางคำระหว่างสระ dessert /dizárt/, dissolve /dizálv/, possess /pəzész/, /-sész/, scissors /sízəz/

- “z” ในตำแหน่งหน้าคำหรือท้ายพยางค์ z /zi/, BE /zed/, zebra /zɪbrə/, zebu /zɪb(y)u/, zenith /zɪnəθ/, zero /zɪro/, zone /zɒn/
- “ze” ในตำแหน่งท้ายคำ size /saɪz/, baptize /bæptáɪz/, king-size /kɪŋsaɪz/, civilize /sɪvəlaɪz/, nasalize /nézəlaɪz/, westernize /wéstənaɪz/
- “zz” ในตำแหน่งกลางคำ dizzy /dɪzi/, drizzle /drɪzəl/, fuzzy /fʌzi/, blizzard /blɪzəd/, buzzard /bʌzəd/ และ “zz” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์ อาทิ buzz /bʌz/, jazz /jæz/ เป็นต้น
- “x” ในตำแหน่งต้นคำ xebec /zɪbek/, /zɪbék/, xenon /zɪnan/, /zɛnan/, xerox /zɪraks/, /zɪ-/ , xylene /záɪlɪn/, xylophone /záɪləfɒn/, /zɪlə-/ และ “x” เมื่อสะกดร่วมกับ “e” → “ex” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์จะออกเสียง /ɪgz/ อาทิ exact /ɪgzækt/, exam /ɪgzæm/, exhibit /ɪgzɪbɪt/ เป็นต้น

เสียง /s/ จะไม่ออกเสียงในคำต่อไปนี้

aisle	/aɪl/	Staten Island	/stætənáɪlənd/
island	/áɪlənd/	Arkansas	/árkənsɔ/
isle	/aɪl/	Corps	/kɔr/, /kɔr/ พหูพจน์ออกเสียง /kɔrz/, /kɔrz/
islet	/áɪlət/	Illinois	/ɪlənɔɪ/, /-nɔɪz/
Long Island	/lɒŋáɪlənd/	précis	/presɪ/, /prési/ พหูพจน์ /présiz/
Rhode Island	/rɒdáɪlənd/	viscount	/váɪkaunt/

การออกเสียงปัจจัย “-s” ท้ายคำกริยา และคำนาม

คำกริยาในภาษาอังกฤษ เมื่อแสดงความเป็นปัจจุบันกาล จะต้องใช้รูปคำกริยาให้สอดคล้องกับประธานบุรุษต่าง ๆ โดยเฉพาะประธานเอกพจน์บุรุษที่ 3 คำกริยาที่เป็น action verbs ต่าง ๆ จะต้องเติมปัจจัย -s หรือ -es ท้ายคำกริยา อาทิ begs, shows, wraps, plays

คำนามในภาษาอังกฤษ จะแสดงรูปพหูพจน์ได้หลายรูปแบบ แต่คำนามส่วนใหญ่จะแสดงพหูพจน์ด้วยการเติมปัจจัย -s หรือ -es

คำนามในภาษาอังกฤษยังคงมีการแสดงการก (case ของคำนาม) เมื่อคำนามแสดงเจ้าของ และการแสดงเจ้าของของคำนามวิธีหนึ่ง คือการใช้เครื่องหมาย " ' " (apostrophe) หรือ " 's "

ปัจจัย -s, -es และ ' หรือ 's จะมีวิธีการออกเสียงตามหลักภาษาศาสตร์ดังนี้

1. ถ้าเสียงท้ายสุดของคำนาม หรือ คำกริยาเป็นเสียงพยัญชนะอโมหะ (voiceless) ซึ่งได้แก่ /p/, /t/, /k/, /f/ ยกเว้นเสียงพยัญชนะอโมหะ ที่เรียกว่าเสียง sibilants¹ ซึ่งได้แก่ เสียง /s/, /ç/, /ʃ/ ปัจจัย -s, -es หรือ 's จะออกเสียง /s/ อาทิ laps /læps/, lights /laɪts/, keeps /ki:ps/, path /pæθs/, Jack's /dʒæks/

2. ถ้าเสียงท้ายสุดของคำนาม หรือ คำกริยาเป็นเสียงสระ หรือเสียงพยัญชนะโมหะ (voiced) ซึ่งได้แก่เสียง /b/, /d/, /g/, /v/, /ð/, /m/, /n/, /ŋ/, /l/, /r/ ยกเว้นเสียง sibilants ซึ่งได้แก่เสียง /z/, /ʒ/, /ʒ/ ปัจจัย -s, -es หรือ 's จะออกเสียง /z/ อาทิ lads /lædz/, dogs /dɔ:gz/, saves /seɪvz/, breathes /bri:ðz/, Dave's /deɪvz/

3. ถ้าเสียงท้ายสุดของคำนามหรือคำกริยา เป็นเสียงพยัญชนะ sibilants ทั้งพยัญชนะเสียงโมหะและอโมหะ ซึ่งมีทั้งหมด 6 เสียง คือ /s/, /z/, /ç/, /ʃ/, /ʒ/ และ /ʒ/ ปัจจัย -s, -es หรือ 's จะออกเสียงเป็นพยางค์ที่มีสระเสียงเบา (unstressed) /ə/ รวมกับ /z/ โดยออกเป็น /əz/ หรือ /ɪz/ (/ɪz/ BE)

ฝึกออกเสียงปัจจัย -s, -es ' และ 's เป็นเสียง /s/, /z/ และ /əz/

/-s/			
accepts	/ɪksépts/	lips	/lɪps/
aches	/eks/	omits	/omɪts/, /ə-/
acts	/æks/	mats	/mæts/
attacks	/ətækks/	points	/pɔɪnts/
checks	/tʃeks/	prints	/prɪnts/
completes	/kəmplɪts/	revokes	/rɪvóks/

¹ sibilant เป็นลักษณะการเกิดของเสียงพยัญชนะ (manner or articulation) ที่เป็นเสียงประเภทเกิดการเสียดสีหรือเสียดแทรกของลมเป็นช่องแคบ (เสียงที่ดังเหมือนเสียง "ซู่ซ่า ฉีฉ่า เป็นต้น)

/-s/			
corrects	/kə'rekts/	Robert's	/rɒbərts/
develops	/dɪ'veləps/	shouts	/ʃaʊts/
drops	/draps/	stamps	/stæmps/
faints	/fents/	wipes	/waɪps/
Jack's	/jæks/	wraps	/ræps/
Keith's	/kiəs/	yanks	/jæŋks/

/-z/			
admires	/əd'maɪrɪz/	deserves	/dɪzə'vɜːz/
aims	/eɪmz/	Emma's	/éməz/
appears	/ə'piːrɪz/	fails	/felz/
assigns	/ə'saɪnɪz/	guards	/gɑːdɪz/
avoids	/əvɔɪ'dɪz/	happens	/hæpənz/
believes	/bəlɪ'vɪz/	John's	/jɒnz/
buries	/bɪ'raɪz/	lives	/laɪvz/
cheers	/tʃɪrɪz/	moves	/muːvz/
beans	/biːnz/	needs	/niːdz/
controls	/kən'trɒlɪz/	rooms	/ruːmz/, /rʊmz/
curves	/kɜːvz/	William's	/wɪlɪəmz/
dares	/dɛərz/, /derz/	yards	/jɑːdɪz/

/-əz/			
addresses	/ə'drɛsəz/	manages	/mæ'nɪʒəz/
advances	/əd'vænsəz/	matches	/mætʃəz/
advises	/əd'vaɪzəz/	mixes	/mɪksəz/
announces	/ə'nəʊnsəz/	notices	/nɒtɪsəz/
causes	/kɔːzəz/	possesses	/pə'zɛsəz/, /-sɛsəz/

/-əz/			
changes	/tʃeɪnʒəz/	pronounces	/prəˈnaʊnsəz/
classes	/klaɪsəz/	publishes	/pʌblɪʃəz/
establishes	/ɪstæblɪʃəz/	stretches	/streɪtʃəz/
George's	/dʒɔːrʒəz/	switches	/swɪtʃəz/
judges	/dʒʌdʒəz/	watches	/wɑːtʃəz/, /wɒtʃəz/

“s” หรือ “ss” ในตำแหน่งกลางระหว่างเสียงสระจะได้รับอิทธิพลของเสียงสระซึ่งเป็นเสียงโฆษะ ทำให้ “s” ออกเป็นเสียงโฆษะด้วย ยกเว้นคำบางคำที่เสียงสระในพยางค์ที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก “s” ถึงแม้จะอยู่ระหว่างสระก็จะเป็นเสียง /s/ ได้ อาทิ assist /əˈsɪst/, descend /dɪˈsɛnd/, insist /ɪnˈsɪst/ และ “s” บางคำที่อยู่ในตำแหน่งกลางระหว่างเสียงสระและพยัญชนะโฆษะจะออกเสียง “s” เป็น /z/ ได้เหมือนกัน (เฉพาะบางคำเท่านั้น) อาทิ plasma /plæzmə/, cosmos /kɔːzməz/

เปรียบเทียบเสียง /s/ และ /z/ ในตำแหน่งกลางคำ

ฝึกออกเสียง /s/ และ /z/ ในตำแหน่งกลางคำ

/-s-/			
airstream	/aɪrstri:m/	mislead	/mɪsli:d/
assist	/əˈsɪst/	mistake	/mɪsteɪk/
blacksmith	/ˈblæksmɪθ/	obsolete	/əˈbsəli:t/
cancel	/ˈsɛnsəl/	offspring	/ˈɒfsprɪŋ/
classmate	/ˈklɑːsmet/	onset	/ˈɒnsɛt/
crosscheck	/ˈkrɒsʃɛk/	passageway	/ˈpɑːsɪdʒweɪ/
descend	/dɪˈsɛnd/	perceive	/pəˈsi:v/
escape	/ɪsˈkeɪp/	receipt	/rɪˈsi:t/
esteem	/ɪˈsti:m/	restriction	/rɪˈstrɪkʃən/
fixate	/ˈfɪksɛt/	Saxon	/ˈsæksən/
foresaid	/ˈfɔːrsɛd/	standstill	/ˈstænd(st)ɪl/

/-s-/			
fiance	/fiənsé/	translate	/trænsleɪt/, /trænz-/
gasoline	/gæsəlɪn/	unseal	/ənsɪl/
homestay	/hómsteɪ/	unseat	/ənsɪt/
housekeeper	/háuskipə/	upset	/əpsét/
icecream	/áískrɪm/	wholesale	/hólseɪl/
insist	/ɪnsɪst/	windscreen	/wɪn(d)skrɪn/
lexeme	/léksɪm/	wingspan	/wɪŋspæn/
mangosteen	/mæŋgəstɪn/	yes-man	/yésmæn/

/-z-/			
baptism	/bæptɪzəm/	plasma	/plæzmə/
basil	/bæzɪl/, /béz-/, /-s-/	preside	/prɪzáɪd/
business	/bɪznəs/	president	/prézədənt/
crazy	/krézi/	refusal	/rɪfyzəl/
daisy	/dézi/	reservoir	/rézəvwar/
desert (v.)	/dɪzərt/, (n.) /dézərt/	resident	/réz(ə)dənt/
dessert (n.)	/dɪzərt/	resolve	/rɪzálv/
design	/dɪzáɪn/	resume (n.)	/rézəmeɪ/
designee	/dezɪgnɪ/	resume (v.)	/rɪzúm/
desire	/dɪzáɪr/	riser	/ráɪzə/
dissolve	/dɪzálv/, /-zól/	rosebay	/rózbeɪ/
enthusiast	/ɪnə(y)úziəst/	rosy	/rózi/
exist	/ɪgzɪst/	sarcasm	/sárkæzəm/
expository	/ɪkspózətəri/	scissors	/sɪzəz/
fantasy	/fæntəzi/, /-si/	spasm	/spæzəm/
hesitate	/hézətet/	usable	/yúzəbəl/
lazy	/lézi/	vasiform	/vézəfɔrm/

/-z-/			
liaison	/liəzən/, /liézan/	warzone	/wɔ́rzon/
nasal	/nézəl/	weasel	/wízel/

การออกเสียง “-se” ในตำแหน่งท้ายคำ

ชาวไทยจะมีปัญหาในการออกเสียง “se” ในตำแหน่งท้ายคำมาก เพราะไม่สามารถจะจำได้ว่า “-se” ท้ายคำได้ออกเสียง /s/ หรือ /z/ แต่มีข้อสังเกตกว้างๆ สำหรับเป็นแนวทางในการพิจารณาดังนี้

คำในภาษาอังกฤษส่วนใหญ่ถ้าเป็นคำนามลงท้ายด้วย “-se” มักจะออกเสียงเป็นเสียงอิมโอะ /s/ แต่ถ้าเป็นคำกริยาลงท้ายด้วย “-se” มักจะออกเสียงเป็น /z/ ถ้าไม่แน่ใจควรตรวจเช็คจากพจนานุกรมเพื่อให้เกิดทักษะในการออกเสียงให้ถูกต้อง

ตัวสะกด “-ze” ในตำแหน่งท้ายคำ ออกเสียง /z/

ฝีกออกเสียงคำที่สะกดด้วย “-se” ในตำแหน่งท้ายคำต่อไปนี้

“-se” /s/			
blouse	/blaus/, /blauz/	house (ท.)	/haus/
briefcase	/brífkes/	louse	/laus/
Burmese	/bɜ́rmís/	mouse	/maus/
case	/kes/	precise	/prísáís/
Chinese	/čáínís/, /-níz/	purse	/pɜ́rs/
close	/klos/	rehearse	/rɪhɜ́rs/
curse	/kɜ́rs/	release	/rɪlís/
decrease	/díkris/	suitcase	/sútkes/
diagnose	/dáɪgnos/, /-oz/	spouse	/spaus/, /spauz/
diverse	/daɪvɜ́rs/	vase	/ves/AE, /vaz/BE
erase	/írés/AE, /íréz/ BE	verse	/vɜ́rs/
glucose	/glúkos/	worse	/wɜ́rs/
grouse	/graus/		

“-se” /z/			
advertise	/ədʒtaɪz/	franchise	/frænʃaɪz/
advise	/ədvaɪz/	Japanese	/jæpənaɪz/, /-nɪs/
arise	/əraɪz/	Levi's	/lɪvaɪz/
arouse	/əraʊz/	noise	/nɔɪz/
cheese	/tʃiːz/	please	/pliːz/
clockwise	/klɒkwaɪz/	poise	/pɔɪz/
comprise	/kəmpraɪz/	revise	/rɪvaɪz/
compromise	/kəmpraɪz/	rise	/raɪz/
despise	/dɪspaɪz/	sunrise	/sʌnraɪz/
disguise	/dɪsgaɪz/	supervise	/sʊpəvaɪz/
disease	/dɪziːz/	surprise	/səpraɪz/
ease	/iːz/	tease	/tiːz/
enterprise	/ɛntəpraɪz/	wise	/waɪz/

ฝึกออกเสียง /z/ ในตำแหน่งท้ายคำที่สะกดด้วย “ze”

/z/, /-aɪz/			
baptize	/bæptáɪz/	criticize	/krɪtəsaɪz/
full-size	/fʊlsáɪz/	emphasize	/émfəsaɪz/
king-size	/kɪŋsaɪz/	moralize	/mɔːləɪz/
twinsize	/twɪnsaɪz/	nasalize	/nézəlaɪz/
analyze	/əˈnəlaɪz/	summarize	/sóməraɪz/
authorize	/ɔːθəraɪz/	tyranize	/tɪrənaɪz/
centralize	/sɛntərəlaɪz/	utilize	/yútəlaɪz/
civilize	/sɪvələɪz/	westernize	/wéstənaɪz/

คำในภาษาอังกฤษที่สะกดด้วย “-ss” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์จะออก

เสียง /s/ เสมอ

/-s/					
ass	/æs/	chess	/tʃes/	boss	/bas/, /bos/
bass	/bæs/	dress	/dres/	cross	/kros/
class	/klæs/	guess	/ges/	gloss	/glas/, /glos/
mass	/mæs/	press	/pres/	loss	/los/
pass	/pæs/	stress	/stres/	toss	/tos/, /tas/
bypass	/baɪpæs/	depress	/dɪprɛs/	across	/əkros/

คำที่สะกดด้วย “-s” ในตำแหน่งท้ายคำส่วนใหญ่จะออกเสียงอโมยะ /s/ แต่ก็มีบางคำออกเสียง /z/ ต้องตรวจจากพจนานุกรมเพื่อความถูกต้อง

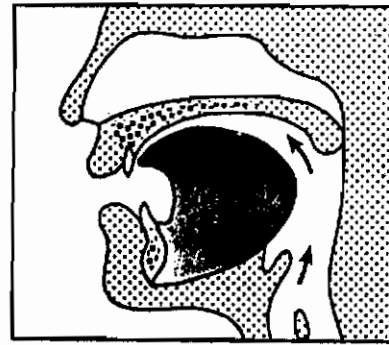
ฝึกออกเสียง /s/, /z/ ในตำแหน่งท้ายคำจากตัวสะกดสะกดด้วย “-s”

/-s/			
alas	/ələs/	famous	/fəməs/
adios	/ædiəs/	genius	/ʒɪnyəs/, /-niəs/
bus	/bəs/	octopus	/ˈɒktəpəs/
chaos	/keəs/	surplus	/sərpləs/
campus	/kæmpəs/	thus	/ðəs/
Christmas	/krɪsməs/	us	/əs/
cosmos	/kɒzməs/	yes	/jes/

/-z/			
does	/dəs/	is	/ɪz/, /əz/
has	/həz/, /hæz/	was	/wəz/

เสียง /ʃ/ voiceless palato-alveolar fricative

เสียง /ʒ/ voiced palato-alveolar fricative



วิธีเปล่งเสียง

/ʃ, ʒ/

ยกปลายลิ้นและสันลิ้นส่วนหน้าขึ้นสัมผัสเบาๆ กับปุ่มเหงือกในขณะที่ลิ้นส่วนหน้ายกเกือบสัมผัสเพดานแข็ง ปล่อยให้ลมเสียดแทรกออกมาในขณะที่กล้ำเนื้อที่ลิ้นไม่มีอาการตึงเครียดเลย ริมฝีปากห่อและริมฝีปากบนจะเขิดขึ้นในขณะที่เส้นเสียงไม่สั่น สะเทือนจะออกเป็นเสียง /ʃ/ และเสียง /ʒ/ ในขณะที่เส้นเสียงสั่นสะเทือน

เสียง /ʃ/ และ /ʒ/ ไม่มีในภาษาไทย คนไทยบางคนออกเสียง “ช” ผิดๆ โดยออกเป็น /ʃ/ ของภาษาอังกฤษ อาทิคำ “ชนชั้น” ออกเป็น /ʃónʃán/ การออกเสียง /ʃ/ และ /ʒ/ จึงต้องให้ริมฝีปากห่อและยื่นออกแล้วจึงออกเสียง /ʃ/ และ /ʒ/

เสียง /ʃ/ ส่วนใหญ่จะสะกดด้วย “sh” และเกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตัวอย่างคำที่ออกเสียง /ʃ/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
sheep	/ʃip/	cushion	/kúʃón/	wish	/wiʃ/
shin	/ʃin/	fashion	/fæʃón/	brainwash	/brénwɔʃ/
shadow	/ʃádo/	seashore	/sɪʃor/, /-ʃor/	finish	/fɪniʃ/
shoulder	/ʃóldɜ/	washing	/wɔʃɪŋ/, /wáʃ-/	foolish	/fúliʃ/

เสียง /ʃ/ สะกดด้วยตัวอักษรอื่นๆ นอกจาก “sh” ดังต่อไปนี้

“ch” คำที่ภาษาอังกฤษยืมจากภาษาฝรั่งเศส สะกดด้วย “ch” ในตำแหน่งต้นพยางค์จะออกเสียงเลียนเสียงพยัญชนะ /ʃ/ ในภาษาฝรั่งเศส อาทิ chef /ʃef/, chic /ʃik/,

champagne /ʃæmpɛn/, chiffon /ʃɪfən/, /ʃɪf-/, chauffeur /ʃɔːfɜː/, /ʃoː-/, machine /məʃɪn/

“s” sugar /ʃʊgə/, sugarcane /ʃʊgəkeɪn/, sure /ʃʊr/, /ʃɔːr/, surely /ʃʊrli/, ensure /ɪnʃʊr/, insure /ɪnʃʊr/, insurance /ɪnʃʊrəns/

“sch” schedule BE /ʃɛdju(ə)l/, AE /skɛdʒul/, schilling /ʃɪlɪŋ/, schist /ʃɪst/, schuss /ʃʊs/, /ʃʊs/, schwa /ʃwa/

และเสียง /s/ ในตำแหน่งกลางคำ ซึ่งไม่ใช่จากตัวสะกด “sh” แต่เกิดจากการผสมกลมกลืนของเสียง /s/ หรือ /t/ กับเสียงเลื่อน /y/ ซึ่งเรียกว่า assimilation หรือ assibilation (การรวมเสียงพยัญชนะ 2 เสียงเป็นหนึ่งเสียง)

ในตำแหน่งกลางคำ เสียง /s/ เกิดจากอักษรต่อไปนี้ซึ่งจะให้เสียง /s/ รวมกับเสียงเลื่อน /y/

“c”+ “i” หรือ “e” ancient /ɛnʃənt/, ocean /oʃən/, facial /feɪʃəl/, special /speɪʃəl/, vicious /vɪʃəs/, commercial /kəməɪʃəl/, artificial /ɑːtɪfɪʃəl/

“s”+ “i” mansion /mæʃən/, dimension /dɪmɛnʃən/, expansion /ɪkspæʃən/, extension /ɪkstɛnʃən/¹

“sc”+ “i” conscious /kənʃəs/, conscientious /kənʃiɛnʃəs/, subconscious /səbˌkənʃəs/²

“ss”+ “i” หรือ + “ure” Russian /rʃən/, discussion /dɪskʃən/, profession /prəfeɪʃən/, mission /mɪʃən/, fissure /fɪʃə/, pressure /preʃə/

ในตำแหน่งกลางคำ เสียง /s/ อาจเกิดจากเสียง /t/ รวมกับเสียงเลื่อน /y/ “t” + “ion”, “ial”, “ient”, “ious”

¹ อาจออกเสียง -sion เมื่อมีเสียงพยัญชนะ /n/ อยู่ข้างหน้าเป็น /ʃən/ ได้ อาทิ mansion /mæʃən/ หรือ financial /fəˌnæʃnəl/, /-ʃəl/

² อาจออกเสียง -scious เป็น /ʃəs/ ได้เช่นเดียวกัน (เพราะมีเสียง /n/ นำหน้า)

action /ækʃən/, direction /dɪrɛkʃən/, /daɪ-/ , initial /ɪnɪʃəl/,
 partial /pɑːrʃəl/, patience /pɛɪʃəns/, patient /pɛɪʃənt/, caution /kɔːʃən/,
 infection /ɪnfɛkʃən/

“x” anxious /æŋk(ə)ʃəs/

เสียง /r/ ในตำแหน่งต้นพยางค์จะออกเป็นเสียงควบกล้ำกับเสียง /r/ ดังนี้

shrew	/ʃru/	shrine	/ʃraɪn/
shrewd	/ʃrud/	shrive	/ʃraɪv/
shriek	/ʃrik/	shroud	/ʃraʊd/
shrill	/ʃrɪl/	shrub	/ʃrʌb/
shrimp	/ʃrɪmp/	shrug	/ʃrʉg/

คำที่สะกด “shr-” ออกเสียง /ʃr-/ ที่ยกตัวอย่างทั้ง 10 คำ ถ้าเป็นชาวอเมริกัน
 ทางภาคใต้จะออกเสียงโดยใช้เสียง /s/ แทน /ʃ/ จึงออกเสียงเป็น /sr-/ อาทิ shrimp
 จะออกเสียงเป็น /srɪmp/

ฝึกออกเสียง /r/ ทั้ง 3 ตำแหน่ง คือ ต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
chalet	/ʃæli/	artificial	/ɑːtɪʃiəl/	ash	/æʃ/
chassis	/ʃæsi/, /tʃæ-/	commercial	/kəmɜːʃiəl/	brush	/brʌʃ/
chateau	/ʃætəʊ/	facial	/feɪʃiəl/	bush	/bʊʃ/
chauffeur	/ʃɔːfɜː/, /ʃoː-/	official	/əfɪʃiəl/	crash	/kræʃ/
chef	/ʃɛf/	social	/səʃiəl/	crush	/krʌʃ/
chevron	/ʃɛvrən/	special	/speɪʃiəl/	dash	/dæʃ/
chic	/ʃik/	vicious	/viʃiəs/	dish	/dɪʃ/
schedule	/ʃɛdyuəl/ (BE)	musician	/myuzɪʃən/	fish	/fɪʃ/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
shilling	/ʃɪlɪŋ/	politician	paɪlətɪʃən/	flush	/flʌʃ/
schist	/ʃɪst/	ancient	/éɪnʃənt/*	fresh	/freʃ/
schuss	/ʃʊs/	efficient	/ɪfɪʃənt/	lash	/læʃ/
schwa	/ʃwə/	suspicion	/səspɪʃən/	mash	/mæʃ/
shade	/ʃeɪd/	precious	/preɪʃəs/	push	/puʃ/
shadow	/ʃædɔ/	Russian	/rʊʃən/	rush	/rʌʃ/
Shakespeare	/ʃéɪkspɪr/	discussion	/dɪskʌʃən/	slash	/slæʃ/
shampoo	/ʃæmpʊ/	expression	/ɪkspreɪʃən/	splash	/splæʃ/
shark	/ʃɑrk/	permission	/pə'mɪʃən/	thresh	/ereʃ/
sheer	/ʃɪr/	possession	/pəzə'shən/, /-sɛʃ-/	trash	/træʃ/
sheet	/ʃi:t/	conscience	/kənʃəns/*	wish	/wɪʃ/
shelf	/ʃelf/	conscious	/kənʃəs/*	ambush	/æmbuʃ/
shepherd	/ʃéɪpərd/	dimension	/dəmənʃən/, /daɪ-/*	catfish	/kætɪfɪʃ/
sherbet	/ʃərbət/	extension	/ɪksténʃən/*	English	/ɪŋɡlɪʃ/, /ɪŋlɪʃ/
shilling	/ʃɪlɪŋ/	essential	/ɪsénʃəl/*	Flemish	/flémɪʃ/
shoal	/ʃol/	patient	/péɪʃənt/	finish	/fɪnɪʃ/
shock	/ʃæk/	action	/ækʃən/	foolish	/fú:lɪʃ/
short-term	/ʃɔ:rttɜ:m/	ambition	/æmbɪʃən/	goulash	/gúlæʃ/, /-læʃ/
shuffle	/ʃʌfəl/	motion	/móʃən/	immesh	/ɪmɛʃ/
sugar	/ʃʊgə/	national	/næʃ(ə)nəl/	jellyfish	/jélɪfɪʃ/
sugarcane	/ʃʊgə'ken/	cautious	/kəʃəs/	mackintosh	/mækəntəʃ/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
sure	/ʃʊr/	fictitious	/fɪktɪʃɪəs/	mustache	/mʌstɪʃ/, /tʃɪʃ/
surely	/ʃʊrli/	infectious	/ɪnfɛkʃəs/	toothbrush	/tu:brʌʃ/

คำที่มีเครื่องหมายดอกจัน * จะออกเสียง /ʃ/ แทน /s/ ได้เพราะมีเสียง /n/ นำมาข้างหน้า

เสียง /z/ เป็นเสียงพยัญชนะโมฆะที่มีวิธีการออกเสียงเหมือนการเปล่งเสียง /s/ คือ มีการทอขึ้นของริมฝีปาก แต่เสียง /z/ จะมีการสั่นสะเทือนของเส้นเสียงมาก เสียงพยัญชนะเสียงนี้ไม่ปรากฏในภาษาไทย และเป็นเสียงที่ชาวไทยมีปัญหาในการออกเสียง และมีคำจำนวนน้อยที่มีเสียงนี้

คำที่เป็นภาษาอังกฤษ (ส่วนใหญ่มีรากศัพท์จากภาษาละติน) จะมีเสียง /z/ ในตำแหน่งกลางคำ ซึ่งเป็นการผสมกลมกลืนของเสียง /z/ กับเสียงเลื่อน /y/ ที่เรียกว่า assibilation เมื่อเสียง /z/ เกิดหน้าเสียงสระ /ə/ ซึ่งเป็นพยางค์เน้นเบา (unstressed syllable)

คำต่อไปนี้ ตัวสะกด “s” หน้าเสียง /ə/ หรือหน้าเสียงสระ /ə/ และมีเสียงสระอยู่ข้างหน้า จะออกเสียงเป็นเสียง /z/ และจะเกิดเสียงเลื่อน /y/ แทรกเข้ามา หรือมาจากการเปลี่ยนของเสียง /ɪ/ หน้าเสียง /ə/ เป็นเสียง /y/ และ /z/ จะรวมกับ /y/ กลายเป็นเสียง /z/ บางคำที่มีตัวสะกด “z” อยู่แล้วจะรวมกับ /y/ เป็น /z/ เช่นเดียวกัน

ตัวอย่าง

treasure	/trɛʒə/	vision	/vɪʒən/
seizure	/sɪʒə/	decision	/dɪsɪʒən/

เสียง /z/ ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ และในตำแหน่งท้ายคำจะสะกดด้วย “g” และ “ge” ส่วนใหญ่จะเป็นคำยืมจากภาษาฝรั่งเศส ไม่ใช่คำภาษาอังกฤษ

ตัวอย่าง

beige	/beʒ/	gigot	/ʒigó/, /ʒígat/
garage	/gəráʒ/, /gəráʒ/ BE /gæraʒ/, /gæriʒ/	gigue	/ʒig/
genre	/ʒánrə/, /ʒánŋ-/	menage	/menáʒ/
gigolo	/ʒígəlo/, /ʒíɡəlo/	rouge	/ruʒ/

คำยืมจากภาษาฝรั่งเศสสะกดด้วย “g” หรือ “ge” ออกเสียง /ʒ/ เหล่านี้บางคำ อาจออกเสียงตามระบบการสะกดและการออกเสียงของภาษาอังกฤษ คือ สะกด “g” ออกเสียง /j/ ได้ด้วย อาทิ gigot, gigolo และ garage

เสียง /ʒ/ ในตำแหน่งกลางคำ อาจสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังนี้

- “ge” bourgeoisie /burʒwazi/ *¹
- “sia”, “sian” *² Asia /éʒə/, /éʒə/, Caucasian /kəkéʒən/
- “sure” closure /kloʒə/, measure /méʒə/, /méʒə/
- “sion” vision /víʒən/, occasion /əkéʒən/
- “zure” seizure /síʒə/
- “j” raja /ráʒa/, /ráʒə/, /ráj-/ *³

เสียง /ʒ/ ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์สะกดด้วย “gi” และตำแหน่งท้ายคำ สะกดด้วย “ge” ส่วนใหญ่เป็นคำยืมจากภาษาฝรั่งเศส

- “gi” gigue /ʒig/, gigot /ʒígat/, /ʒígó/, gigolo /ʒíɡəlo/, /ʒígəlo/
- “ge” beige /beʒ/, mirage /mərəʒ/, prestige /prestíʒ/

*¹ คำยืมจากภาษาฝรั่งเศส

*² คำที่สะกดด้วย “sia” “sian” บางคำออกเสียงได้ทั้ง /ʒ/ และ /s/

*³ คำยืมจากภาษาฮินดี = reign

ฝึกออกเสียง /z/ ในตำแหน่งกลางคำต่อไปนี้

สะกด "-si-", "-su-", "-zu-" ออกเสียง /z/			
aphasia	/əfɛ́zə/	erasure	/ɪrɛ́zə/, /-ร้จ/
Asia	/é́zə/, /é́sə/	leisure	/lɪ́zə/, BE /lé́zə/
Caucasian	/kəʔkɛ́zən/, /-ร้จən/	measure	/mé́zə/, /mé́zə/
Eurasia	/yurɛ́zə/, /-ร้จ/	pleasure	/plé́zə/, /plé́zə/
fantasia	/fæntɛ́zə/	seizure	/sɪ́zə/
Malaysia	/məlé́zə/, /-ร้จ/	treasure	/trɛ́zə/, /trɛ́zə/
closure	/klɔ́zə/		

สะกด "sion" ออกเสียง /z/			
adhesion	/ədɦfɪ́zən/	illusion	/ɪlyú́zən/
allusion	/ə'lú́zən/	incision	/ɪnsɪ́zən/
conclusion	/kənklú́zən/	inclusion	/ɪnklú́zən/
confusion	/kənfyú́zən/	intrusion	/ɪntrú́zən/
decision	/dɪsɪ́zən/	invasion	/ɪnvé́zən/
delusion	/dɪlú́zən/	occasion	/əʔkɛ́zən/
diffusion	/dɪfyú́zən/	persuasion	/pɜ́swé́zən/
erosion	/ɪrɔ́zən/	profusion	/prəfyú́zən/
evasion	/ɪvé́zən/	protrusion	/prɔ́trú́zən/
exclusion	/ɪksklú́zən/	reclusion	/rɪklú́zən/
explosion	/ɪksplɔ́zən/	transfusion	/trænsfyú́zən/
fusion	/fyú́zən/	vision	/vɪ́zən/

สะกดอื่น ๆ			
bourgeoisie	/buʔʒwazí/	glacier	/glé́zə/, /-ร้จ/ BE /glǽsɪə/, /glé́sɪə/
equation	/ɪkwé́zən/, /-ร้จən/		

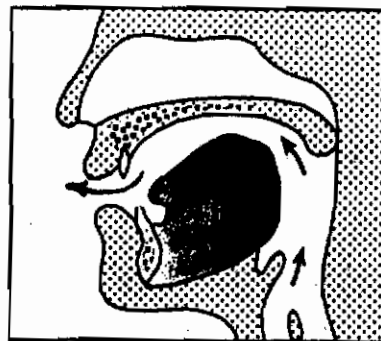
ฝึกออกเสียง /z/ จากตัวสะกด “-ge” ในตำแหน่งท้ายคำต่อไปนี้

barrage	/bərɑːʒ/, /bərɑːj/, BE /bæraɪj/	menage	/menɑːʒ/
beige	/beɪʒ/	mirage	/mɪrɑːʒ/, BE /mɪraɪʒ/
garage	/gərɑːʒ/, /gərɑːj/, BE /gæraɪʒ/, /gæriɪj/	prestige	/prestiːʒ/, BE /prestiːj/
massage	/məˈsɑːʒ/, /məˈsɑːj/, BE /məˈsɑːʒ/	rouge	/ruːʒ/ *1

เสียง /h/ voiceless glottal fricative

วิธีเปล่งเสียง

/h/



เสียง /h/ เป็นเสียงที่เกิดในกล่องเสียง เปล่งเสียงโดยปล่อยให้ลมเสียดแทรกช่อง glottis ในขณะที่กำลังเปิดกว้าง ลักษณะของลิ้นและริมฝีปากจะมีลักษณะใดขึ้นอยู่กับเสียงสระที่ตามเสียง /h/ อาทิ ในคำ he, him, hand ในขณะที่ปล่อยให้ลมเสียดแทรกช่อง glottis เส้นเสียงจะไม่สั่นสะเทือนเลย เพราะช่อง glottis เปิดกว้างมาก

ชาวไทยไม่มีปัญหาในการเปล่งเสียง /h/ เพราะภาษาไทยมีเสียงชนิดเดียวกันปรากฏ อาทิ ในคำ หอม แห้ง โมโห ปัญหาที่เกิดขึ้นกับชาวไทยจะเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการไม่ออกเสียง /h/ ในตำแหน่งต้นพยางค์ในคำบางคำ อาทิ hour /aʊr/, heir /er/ ซึ่งชาวไทยบางคนจะออกเสียง /h/ ด้วย

*1 ชาวอเมริกันทางภาคใต้นิยมออกเสียง /ruːj/

เสียง /h/ ในภาษาอังกฤษจะเกิด 2 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ และในตำแหน่งกลางคำ จะไม่ปรากฏเสียง /h/ ในตำแหน่งหลังสระหรือท้ายคำแม้จะมีตัวสะกด ซึ่งส่วนใหญ่จะสะกดด้วย “gh” ก็ตาม

ตัวอย่างเสียง /h/ ในตำแหน่งต้นคำและกลางคำ

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)	
hand	/hænd/	behind	/bɪháɪnd/
hen	/hen/	greyhound	/gréhaund/
homeless	/hómles/	know-how	/nóhau/
hunter	/hántə/	warehouse	/wærhaus/

ตัวอักษรที่ให้เสียง /h/ คือ “h”

ตัวอักษร “h” นอกจากให้เสียง /h/ แล้ว ยังเกิดคู่กับอักษรอื่น ๆ ที่เรียกว่า digraph ให้เสียงพยัญชนะอื่น ๆ ดังนี้

“ch” ออกเสียง /tʃ/ และ /k/ อาทิ chin /tʃɪn /, choir /kwair/

“gh” ออกเสียง /f/ อาทิ cough /kɔf/, rough /rɒf/

“ph” ออกเสียง /f/ อาทิ phone /fɒn/, alphabet /ælfəbet/

“sh” ออกเสียง /ʃ/ อาทิ shame /ʃem/, wish /wɪʃ/

เสียง /h/ จะไม่เกิดเป็นเสียงควบคู่กับเสียงพยัญชนะอื่น นอกจาก /w/ และ /y/ เสียง /hw/ จะเกิดในการออกเสียงของชาวอเมริกันในบางภาษาถิ่น และจะเกิดในคำบางคำที่สะกดด้วย “wh” อาทิ when /hwɛn/, what /hwat/, wheel /hwɪl/ ชาวอังกฤษในปัจจุบันจะไม่ออกเสียง /h/ หน้าเสียง /w/ จะออกเสียง /w/ เพียงเสียงเดียวเท่านั้น คำที่สะกด “hw” บางคำ ออกเสียง /h/ ไม่ออกเสียงเป็น /hw/ หรือ /w/ อาทิ who /hu/, whole /hol/, whom /hum/ ส่วนใหญ่เป็น “wh” ที่นำหน้าเสียงสระหลัง ยกเว้นบางคำ อาทิ whoop ออกเสียง /hwʊp/ ได้ แต่ชาวอเมริกันออกเสียง /hʊp/ หรือ /hʊp/ คำ whoopee จะออกเสียงโดยมี /h/ หรือไม่มีก็ได้ คือ /wʊpi/, /wʊpi/ หรือ /hwʊpi/, /hwʊpi/

เสียง /h/ จะเกิดเป็นเสียงควบกล้ำกับเสียงพยัญชนะเลื่อน /y/ อาทิ human ออกเสียง /hyʊmən/ หรือ /yʊmən/, humor ออกเสียง /hyʊmə/ หรือ /yʊmə/

การหายไปของเสียง /h/

เสียง /h/ นอกจากไม่ปรากฏเสียง เมื่อสะกดด้วย "gh" ตามหลังสระ อาทิ ในคำ knight, bough, taught แล้ว ตัวสะกด "h" เมื่ออยู่หน้าสระในคำบางคำจะไม่ปรากฏเสียง /h/ (consonant loss) โดยเฉพาะเมื่อเป็นเสียงแรกในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก

เสียง /h/ จะไม่ปรากฏเสียงในตำแหน่งต่าง ๆ ต่อไปนี้

1. /h/ ในตำแหน่งหน้าสุดของคำ

heir	/ɛr/, /er/	honorable	/ən(ə)rəbəl/
heiress	/ɛrəs/	honorary	/ənərəri/
heirloom	/ɛrlum/	hour	/aʊr/
honest	/ənəst/	hourglass	/aʊrglæs/
honor	/ənə/	hour-long	/aʊrlɔŋ/

2. เมื่อ "h" สะกดร่วมกับ "g" คือ "gh" ตัวสะกด "h" จะไม่ออกเสียง

ghastly	/gəstli/	ghibli	/ɡfɪbli/
ghat	/ɡət/, /ɡat/	ghost	/ɡɒst/
ghee	/gi/	ghoul	/ɡul/
gherkin	/ɡɜrkən/	dinghy	/dɪŋɡi/, /dɪŋ(k)i/
ghetto	/ɡɛto/		

3. เมื่อ "h" สะกดร่วมกับ "r" คือ "rh" ตัวสะกด "h" จะไม่ออกเสียง

rhapsody	/rəpsədi/	rhombus	/rəmbəs/
rhea	/riə/	rhubarb	/rʊbɑrb/

rhesus	/rísəs/	rhyme	/raim/
rhetoric	/rétərɪk/	rhythm	/rɪðm/
rheumatoid	/rúmətɔɪd/	diarrhea	/daɪərɪə/
rhinoceros	/raɪnás(ə)rəs/		

4. เมื่อ “h” สะกดร่วมกับ “t” ตัวสะกด “h” อาจจะไม่ออกเสียง คือ “th” จะออกเสียงเป็นเสียง /t / หรืออาจออกเสียงเป็น /θ/, /ð /

Thai	/taɪ/	though	/ðoʊ/
Thames	/temz/	through	/θruː/
Thomas	/táməs/	thorough	/θəɹóʊ/

5. “h” ไม่ออกเสียงในตำแหน่งอื่น ๆ อาทิ John /jən/ หรือคำที่สะกดด้วย “exh -” อาทิ exhaust /ɪgzɔːst/, exhibit /ɪgzɪbɪt/ ดังได้กล่าวแล้วในการออกเสียง /g/

คำยืมจากภาษาสเปน ที่สะกดด้วยตัวอักษร “j” อาทิ Don Juan, frijol หรือ frijole และ marijuana หรือ marihuana จะออกเสียง “j” เป็นเสียง /h/ ตามลักษณะการออกเสียงของภาษาสเปน หรือบางคำ “j” อาจออกเสียงเป็น /j/ โดยใช้ระบบการออกเสียงแบบภาษาอังกฤษก็ได้

ทั้ง 3 คำ จึงออกเสียงได้ดังนี้

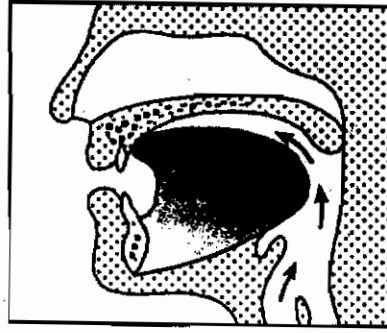
Don Juan	/danhwán/ หรือ /danjúbən/
frijol (frijole)	/frihól/, /frihol/ หรือ /frihóli/
marijuana หรือ marihuana	/mæɹəhwána /, /mæɹəwána/

เสียงกักเสียดแทรกหรือกึ่งหยุดกักกึ่งเสียดสี (affricate)

เสียงพยัญชนะในกลุ่มนี้มี 2 เสียง คือ /tʃ/ และ /dʒ/

เสียง /tʃ/ voiceless palato-alveolar affricate

เสียง /dʒ/ voiced palato-alveolar affricate



/tʃ/, /dʒ/

วิธีเปล่งเสียง

ยกปลายลิ้นและสันลิ้นแตะปุ่มเหงือก ในขณะที่เดียวกับที่ลิ้นส่วนหน้าแตะกับเพดานแข็ง กักลมไว้และปล่อยลิ้นลงให้ลมพุ่งเสียดแทรกออกมาอย่างรวดเร็ว เพื่อเปล่งเสียงสระที่ตามมา ลักษณะของริมฝีปากจะมีรูปร่างตามเสียงสระ อาทิ จะเหยียดออกเมื่อเปล่งเสียง cheap /tʃip/, jeep /dʒip/ และจะกลมเมื่อเปล่งเสียง choose /tʃuz/ ในขณะที่เปล่งเสียง /tʃ/ ลิ้นเสียงไม่สัมผัสเพดาน และจะสัมผัสเพดานเมื่อเปล่งเสียง /dʒ/

การออกเสียงพยัญชนะอโหมะที่เป็นเสียงกักเสียดแทรก /tʃ/ จะมีปัญหาสำหรับชาวไทย เพราะชาวไทยจะออกเสียง /tʃ/ คล้ายกับเสียงอโหมะเสียดแทรกหรือเสียดสี /s/ อาทิ คำ cheap และ sheep ซึ่งจะทำให้เจ้าของภาษาอังกฤษ หรือบุคคลอื่น ๆ ฟังแล้วไม่เข้าใจ จึงต้องพยายามฝึกฝนการออกเสียง 2 เสียง ให้มีความแตกต่างกัน อาทิ เมื่อเปล่งเสียง /s/ ต้องทำเสียง /s/ ให้มีความยาวของเสียงมากกว่า /tʃ/ ซึ่งเป็นเสียง “ชะ” สั้น ๆ ไม่มี การพ่นลมออกมาเป็นกลุ่ม การห่อของริมฝีปากเมื่อเวลาเปล่งเสียง /s/ ต้องห่อกลมและริมฝีปากบนจะห่อยื่นออกมามาก เป็นต้น

อักษรที่ให้เสียง /tʃ/ ส่วนใหญ่จะใช้ digraph “ch” ซึ่งจะเกิดทั้ง 3 ตำแหน่ง ดังนี้

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
cheap	/tʃip/	itching	/itʃɪŋ/	beach	/bi:tʃ/
chin	/tʃɪn/	preaches	/pri:tʃəz/	coach	/ko:tʃ/
chocolate	/tʃɔ:k(ə)lət/	researcher	/ri:sə:tʃə/	couch	/kaʊtʃ/
chopstick	/tʃɔ:pstɪk/	teacher	/ti:tʃə/	research	/ri:sə:tʃ/

ตัวอักษรอื่น ๆ ที่ให้เสียง /ɔ/ มีดังต่อไปนี้

- “c” cello /čélo/, cellist /čélist/, violoncello /vialončélo/, /vi- /^{*1}
- “cz” Czech /čɛk/, Czechoslovakia /čekoslovákia/, /-væk- /^{*2}
- “tch” ในตำแหน่งกลางคำและท้ายคำ batch /bæč/, match /mæč/, watch /wač/, witch /wič/, catching /kæčɪŋ/
- “t” หรือ “te”, “tue”, “ture” ในตำแหน่งกลางคำ ซึ่งเกิดจากการผสมกลมกลืนของเสียงระหว่างเสียง /t/ หน้าพยัญศ์ที่ไม่ได้รับเสียงเน้นหนักรวมกับเสียงเลื่อน /y/ เป็นเสียง /ɔ/ อาทิ righteous /ráičəs/, virtue /vərčũ/, /-čə/, nature /néčə/, signature /sɪgnəčur/, /-čə/

คำที่สะกดด้วย -stion และ -nsion จะออกเสียง “ti” และ “si” เป็นเสียง /ɔ/ ได้ กล่าวมาแล้วว่าการออกเสียง /ɔ/ ในคำที่สะกดด้วย -tion (และ -sion ที่หน้า -sion ไม่ใช่สระ) จะออกเสียง “ti” และ “si” เป็นเสียง /ɔ/ อาทิ nation /néɔn/, direction /dərɛkɔn/, mansion /mænsɔn/, extension /ɪkstɛɔn/

แต่ถ้ามีเสียงพยัญชนะเสียดแทรก /s/ เกิดขึ้นหน้า -tion จะมีผลให้เสียง /ɔ/ ในพยัญศ์-tion ซึ่งออกเสียง /ɔn/ จะเปลี่ยนเป็นเสียงกักเสียดแทรก (affricate) /tʃ/ แทน และในคำที่สะกด -nsion เสียง /n/ ซึ่งเป็นเสียงนาสิกก็จะทำให้ -nsion หรือ -ntion ออกเสียง /ɔ/ หรือ /ɔ/ ได้ทั้งสองแบบ

-stion, -stian etc. ออกเสียง /-sɔn/			
congestion	/kɔŋjɛsɔn/	digestion	/daijɛsɔn/
christian	/krɪsɔn/	question	/kwɛsɔn/
Christianity	/krisčičiɛnəti/, /-tiɛn/	suggestion	/sə(g)jɛsɔn/

^{*1} ทั้ง 3 คำเป็นคำยืมจากภาษาอิตาเลียน และ cello เป็นคำประเภท clipped ของคำเต็ม violoncello

^{*2} คำยืมจากภาษาเช็ก

-nsion, -ntion, etc. ออกเสียง /-นชั่น/ หรือ /-รชั่น/			
convention	/kənvenʃən/, /-รชั่น/	extension	/ɪksténʃən/, /-รชั่น/
dimension	/dəmɛnʃən/, /daɪ-, /-รชั่น/	financial	/fɪnənsiəl/, /-รชั่น/
expansion	/ɪkspənʃən/, /-รชั่น/	mansion	/mænʃən/, /-รชั่น/

ฝึกออกเสียง /tʃ/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
chain	/tʃeɪn/	amateur	/æmə'tɔ:ʃ/, /-tʃ/, /-tʃə/	attach	/ə'tætʃ/
chalk	/tʃɔ:k/	chitchat	/tʃɪtʃət/	batch	/bætʃ/
chamber	/tʃæmbə/	chowchow	/tʃəʊtʃəʊ/	birch	/bɜ:tʃ/
chance	/tʃæns/	effectual	/ɪfektʃwəl/, /-tʃəl/	butterscotch	/bʌtə'skɒtʃ/
change	/tʃeɪnʃ/	expenditure	/ɪkspéndɪtʃə/, /-dətʃə/	catch	/kætʃ/
chapel	/tʃæpəl/	fortune	/fɔ:tʃən/	Christchurch	/kráɪs-(t)ʃɜ:tʃ/
Charles	/tʃɑ:lz/	junction	/dʒʌŋ(k)tʃən/	detach	/dɪ'tætʃ/
cherish	/tʃɛrɪʃ/	ligature	/lɪgə'tɔ:ʃ/, /-tʃə/, /-tʃər/	hatch	/hætʃ/
chest	/tʃest/	literature	/lɪtərə'tɔ:ʃ/, /lɪtrə'tʃə/	overmatch	/ovə'mætʃ/
chilly	/tʃɪli/	mature	/mə'tɔ:ʃ/, /mə'tjʊ:ʃ/	peach	/pi:tʃ/
chin	/tʃɪn/	miniature	/mɪniə'tɔ:ʃ/, /mɪnɪə'tʃə/	perch	/pɜ:tʃ/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
chipmunk	/tʃɪpməŋk/	nature	/nέtʃə/	research	/rɪsərtʃ/
chirp	/tʃərp/	picturesque	/pɪktʃərəsk/	scotch	/skəʃ/
chocolate	/tʃək(ə)lət/, /tʃək-/	puncture	/pʌŋktʃə/	search	/sə:tʃ/
chop	/tʃap/	sculpturesque	/skʌlpʃərəsk/	stopwatch	/stɒpwə:tʃ/
chuckle	/tʃʌkəl/	signature	/sɪgnə:tʃə/, /-tʃə/	thatch	/θætʃ/
church	/tʃə:tʃ/	temperature	/təmpə:tʃə/, /-prə-/	watch	/wə:tʃ/, /wɒ:tʃ/
churn	/tʃə:n/	violoncello	/vaɪələntʃɛlə/, /vi-/	wristwatch	/rɪstwə:tʃ/

คำที่สะกดด้วย “ch” ในตำแหน่งต้นพยางค์ซึ่งเป็นคำยืมจากภาษาฝรั่งเศส ส่วนใหญ่จะออกเสียงเป็น /ʃ/ และ “ch” ที่เป็นคำยืมจากภาษกรีกมักจะออกเสียงเป็น /k/

“ch” ออกเสียง /ʃ/			
champagne	/ʃæmpé:n/	Chicago	/ʃəkə:go/
chauffeur	/ʃəʊfə:/, /-fə:/	machine	/mə:ʃɪn/
chef	/ʃef/	chut	/ʃʊt/
chic	/ʃɪk/		

“ch” ออกเสียง /k/			
chaos	/kéas/	chorus	/kórəs/, /kó:-/
character	/kæ:riktə/	chord	/kɔ:rd/
Christ	/kraɪst/	chromide	/krómáɪd/
choir	/kwair/		

เสียง /j/ จะออกเสียงเหมือนกับเสียง /ç/ ยกเว้นในเรื่องของความสั้นสะท้อนของ
เส้นเสียง เพราะเสียง /ç/ เป็นเสียงอโฆชะ แต่เสียง /j/ เป็นเสียงโฆชะ

เสียง /j/ จะเป็นเสียงที่เป็นปัญหาสำหรับชาวไทยเพราะเสียง /j/ ในภาษาอังกฤษ
จะออกเสียงโดยมีความสั้นสะท้อนที่เส้นเสียง เป็นเสียงโฆชะในขณะที่เสียงที่เกิดขึ้นจากตัว
“จ” ในภาษาไทย อาทิ จนจริง ๆ จำใจ จดจ่อ เป็นเสียงอโฆชะ ในการออกเสียงจึง
ต้องพยายามออกเสียง /j/ ในคำ jam /jæm/ หรือ judge /jəʃ/ ให้เสียง /j/ เป็นเสียง
โฆชะหรือเสียงก้อง

เสียง /j/ เกิดจากอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“dg” ในตำแหน่งกลางคำ และ “dge” ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ budget /bʌdʒət/,
ledger

/lédʒə/, midget /mɪdʒət/, bridge /brɪdʒ/, judge /jəʃ/

“g” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ ส่วนใหญ่จะเกิดหน้าสระหน้า /i/, /ɪ/,

/e/, /ɛ/ ^{*1} อาทิ gel /jel/, gem /jɛm/, gin /jɪn/, gender /jéndə/,

genesis /jénəsəs/, pigeon /pɪʃən/

“ge” ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ ที่ลงท้ายด้วย “-age” age /eɪ/, cage /keɪ/, page

/peɪ/, wage /weɪ/, bandage /bændɪʃ/, rampage /ræmpeɪ/ และ -ge ใน

คำอื่น ๆ อาทิ range /reɪnʃ/, exchange /ɪksʧeɪnʃ/, urge /ɜrʃ/, barge

/bɑrʃ/ เป็นต้น

“gg” ในตำแหน่งกลางคำ อาทิ exaggerate /ɪgzæʃjəret/

“j” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์ อาทิ jam /jæm/, jail /jeɪl/, juice /juːs/,

major /meɪʃə/, project /prəʃjekt/, /-ʃɪkt/

“d” ในตำแหน่งกลางคำหน้าพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก เสียง /d/ จะผสมกลมกลืน

กับเสียงเลื่อน /y/ เป็นเสียง /j/ อาทิ cordial /kɔrʃjəl/, educate /édjəket/,

gradual /græʃj(ə)wəl/, /græʃjəl/, graduate /græʃjəwet/, grandeur

/græʃnjə/, /græʃndyə/, tedious /tɪʃjəs/, /tɪdiəs/

*1 “g” นำหน้าสระหลัง หรือ /æ/ หรือหน้าพยัญชนะมักจะออกเสียง /g/ อาทิ goat /got/,
good /gud/, glad /glæd/, galaxy /gæləksi/

จะเห็นว่าคำในภาษาอังกฤษที่ปรากฏเสียง /j/ ในตำแหน่งท้ายคำจะใช้ digraph “dg” หรือ “g” + silent “e” (สะกดด้วย “e” แต่ไม่ออกเสียง) จะไม่ใช่ “j” สะกด

“-dge” /j/		“-ge” /j/	
budge	/bʌj/	college	/kəlɪj/
cadge	/kæj/	huge	/hyʊj/
edge	/eɪ/	marriage	/mæʀɪj/
hedge	/heɪ/	sponge	/spɒnj/

ยกเว้นคำบางคำที่เป็นคำยืมจากภาษาอื่น อาทิ คำยืมจากภาษาฮินดี raj /raj/ = reign

ชาวไทยมักจะเกิดปัญหาในการออกเสียงคำที่สะกดด้วย “-ng-” ในตำแหน่งกลางคำเพราะ -ng- อาจออกเสียงเป็น /ŋ/ ในคำ singer /sɪŋə/ เป็น /ŋg/ ในคำ single /sɪŋɡəl/ และ /nj/ ในคำ stranger /streɪnjə/ ซึ่งในคำ stranger นี้ บางคนอาจออกเสียง “ng” ผิดๆ คือ อาจออกเสียงเป็น */streŋə/ หรือ */streŋgə/ ได้ เช่นเดียวกับคำที่สะกดด้วย -nge ในตำแหน่งท้ายคำ อาทิ range /reɪnj/ บางคนอาจออกเสียงไม่ถูกต้อง โดยออกเสียงเป็น */reŋ/

ฝีกออกเสียงคำที่สะกดด้วย -ng- ออกเสียง /nj/ และ -nge ออกเสียง /nj/ ในคำต่อไปนี้

/-nj-/			
arranger	/əreɪnjə/	endanger	/ɪndɛɪnjə/
changer	/tʃeɪnjə/	exchanger	/ɪksʃeɪnjə/
danger	/deɪnjə/	stranger	/streɪnjə/
arrange	/əreɪnj/	orange	/ɔrɪnj/, /ár-, /-ənj/
exchange	/ɪksʃeɪnj/	sponge	/spɒnj/
interchange	/ɪntəʃeɪnj/	strange	/streɪnj/

ฝึกออกเสียง /j/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำและท้ายคำต่อไปนี้

สะกดด้วย "g"					
ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
gee	/ji/	ajar	/əjɑr/	age	/eɟ/
gel	/jel/	adjust	/ədjʌst/	arrange	/əreɪnj/
geld	/feld/	anagoge	/ənəgoʒi/	barge	/bɑrʒ/
gellant	/jélənt/	angel	/éɲjəl/	bridge	/brɪʒ/
gem	/jem/	Angelo	/əɲjəlo/	cage	/keɟ/
geminate	/jémənet/, /-net/	Angeles	/əɲjələs/	college	/kəlɪʒ/
gemstone	/jémstɒn/	angina	/əɲjəɪnə/, /əɲjənə/	converge	/kɔnvərʒ/
gene	/jin/	angiology	/əɲjɪələʒi/	edge	/eɟ/
general	/jénərəl/	badger	/bæʒə/	emerge	/ɪməʒ/
genetic	/jənétɪk/	budget	/bʌʒət/	fridge	/frɪʒ/
Geneva	/jəniyə/	collegiate	/kəlɪʒiət/	gauge	/geɟ/
genius	/jɪnyəs/, /ˈniəs/	convergent	/kɔnvərʒənt/	hedge	/heɟ/
gentle	/jéntəl/	detergent	/dɪtərʒənt/	hinge	/hɪɲʒ/
geology	/jɪələʒi/	educate	/éjəkət/	image	/ɪmɪʒ/
geometry	/jɪámətɪ/	emergency	/ɪməʒjənsi/	judge	/jʌʒ/
giant	/jáɪənt/	engine	/éɲjən/	luggage	/lʌgɪʒ/
gibe	/jaɪb/	exaggerate	/ɪgzæʒəret/	language	/læŋgwɪʒ/
gigantic	/jɑgəntɪk/, /jə-/	fragile	/fræʒaɪl/, /ˈʒəl/	large	/lɑrʒ/
gigolo	/jɪgəlo/, /ʒɪg-/	gingerroot	/jɪɲjərut/, /-rut/	orange	/ɔrɪɲʒ/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
gigot	/ʒiɡot/, /ziɡó/	Georgetown	/ʒɔːrʒtaun/	page	/peɪʃ/
gin	/ʒin/	gradually	/græʒj(ə)wəli/	pledge	/pleɪʃ/
ginger	/ʒɪŋʒə/	graduate	/græʒjəwet/	plunge	/plʌŋʒ/
		grandeur	/græŋʒə/	rampage	/ræmpeɪʃ/
สะกดด้วย "j"					
ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
jack	/ʒæk/	ledger	/lɛʒə/	range	/reɪŋʃ/
jackal	/ʒækəl/	lodging	/lɔːdʒɪŋ/	ravage	/rævɪʒ/
jade	/ʒed/	logic	/lɔːʒɪk/	revenge	/rɪvɛŋʒ/
jam	/ʒæm/	longitude	/lɔːnʒɪt(y)ud/	stage	/steɪʒ/
Janus	/ʒɛnəs/	major	/mɛʒə/	sponge	/spɒŋʃ/
Japan	/ʒəpæn/	pejorative	/piːʒrətɪv/	strange	/streɪŋʃ/
jealous	/ʒɛləs/	pigeon	/piːʒən/	urge	/ɜːrʒ/
jelly	/ʒɛli/	project	/prɔːʒɛkt/, /ˈdʒɪkt/	village	/vɪlɪʒ/
jellyfish	/ʒɛlɪfɪʃ/	ridges	/rɪʒɛz/	voyage	/vɔɪɪʒ/, /vɔɪ-/
jersey	/ʒɛrzi/	soldier	/sɔːlɪə/	wage	/weɪʃ/
Jesus	/ʒɪzəs/, /ˈzɛz/	tragedy	/træʒədɪ/	wedge	/weɪʃ/

พยัญชนะเสียงนาสิก (nasals)

เสียงพยัญชนะในกลุ่มนาสิกเป็นเสียงพยัญชนะที่ทางเดินของลมจะออกสู่ช่องจมูก (nasal cavity) เสียงพยัญชนะในกลุ่มนี้มี 3 เสียง ทุกเสียงเป็นเสียงโหระ

/m/, /n/, /ŋ/

/m/ voiced bilabial nasal

/n/ voiced alveolar nasal

/ŋ/ voiced velar nasal



เสียง /m/ voiced bilabial nasal

วิธีเปล่งเสียง

/m/

จรรยาวิปากบนและล่างเข้าด้วยกัน เปล่งเสียง /m/ ในขณะที่ลดเพดานอ่อนลงต่ำ เพื่อให้ลมที่ออกจากปอดผ่านเข้าและออกทางช่องจมูก ในขณะที่เปล่งเสียง จะเกิดการสั่นสะเทือนที่เส้นเสียง

ความสั่นสะเทือนที่เส้นเสียงจะน้อยลง (devoiced) เมื่อเสียง /m/ เกิดตามหลังเสียง /s/ อาทิ smile /smaɪl/, smuggle /smʌɡəl/

เสียง /m/ ซึ่งเป็นเสียงท้ายของพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก หรือเรียกว่า พยางค์เบา อาจมีการเปลี่ยนแปลงจากลักษณะเดิมซึ่งเป็นพยางค์ (syllable) ตัดเสียงสระออก (ส่วนใหญ่จะเป็นเสียง /ə/) และใช้เสียงพยัญชนะ /m/ ทำหน้าที่เป็นเสมือนสระและพยัญชนะหรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า เป็นแกนของพยางค์ (syllabic consonant หรือ syllabic /m/) ซึ่งอาจใช้สัญลักษณ์ [m̩] อาทิ bottom จะออกเสียง /bɑtəm/ หรือ [bɑtm̩]^{*1}

เสียง /m/ จะสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“m” meat /mit/, mimic /mɪmɪk/, mother /mʌðə/, caramel /kærəməl/, /-məl/, ice cream /aɪskrɪm/, slim /slɪm/

“mm” common /kɑmən/, swimming /swɪmɪŋ/

“m” จะเป็นตัวสะกดคู่กับพยัญชนะอื่น ๆ และจะออกเสียงเฉพาะ /m/ เท่านั้น เสียงพยัญชนะอื่น ๆ จะมีแต่ตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียง ดังนี้

^{*1} คำว่าเหล่านี้จะไม่ใช้ syllabic consonant แต่จะใช้พยางค์ที่มีเสียงสระเบาตามด้วยเสียงพยัญชนะ อาทิ button /bʌtən/ ไม่ใช่ [bʌtm̩]

- “-mb” ในตำแหน่งท้ายคำ หรือกลางคำจะออกเสียง /m/ อาทิ bomb /bʌm/, comb /kɒm/, tomb /tu:m/, climber /klaɪmɜ:/, climbing /klaɪmɪŋ/
- “mn” ในตำแหน่งท้ายคำจะออกเสียง /m/ เท่านั้น “n” จะไม่ออกเสียง อาทิ autumn /ɒtəm/, column /kɒləm/, hymn /hɪm/ แต่ถ้ามีการเติมปัจจัยท้ายคำ อาทิ autumnally, columnist จะออกเสียง /n/ ด้วย โดยจะออกเสียงเป็น /ɒtəmənli/, /kɒləmnəst/ ตามลำดับ
- “gm” ในตำแหน่งหลังสระจะออกเสียง /m/ เท่านั้น “g” จะไม่ออกเสียง อาทิ diaphragm /daɪəfræm/, paradigm /pəˈrædɑɪm/, /-dɪm/
- “chm” ในตำแหน่งหลังสระจะออกเสียง /m/ เท่านั้น “ch” จะไม่ออกเสียง อาทิ drachm /dræm/ อาจสะกด dram ได้

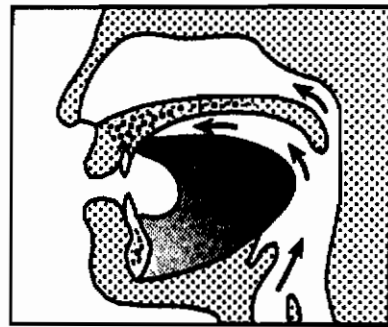
ฝึกออกเสียงคำที่มีเสียง /m/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ ต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
macaw	/mækɔː/	admit	/ədˈmɪt/	beam	/bi:m/
Macbeth	/mækbeɪθ/, /mæk-/	amplit	/əˈrɪmpɪt/	became	/bɪkeɪm/
machine	/məʃɪn/	assimilate	/əˈsɪməleɪt/	climb	/klaɪm/
macron	/mekrən/, /mæk-/, /ˈrən/	automobile	/ɒtəˈmɒbɪl/	daydream	/deɪdri:m/
madam	/mædəm/	Ave Maria	/əˈveɪməɪriə/	defoam	/dɪfəʊm/
Made-moiselle	/mæd(ə)- m(w)əzél/, /mæmzél/	caramel	/kæˈrɒməl/, /-mel/	exam	/ɪgzæm/
Mafia	/məˈfiə/, /mæf-/	centimeter	/sɛntəˈmɪtə/	fame	/feɪm/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
magic	/mæʒɪk/	committee	/kəmfti/, /kaməti/	foam	/fom/
magician	/məʒɪʃən/	crabmeat	/kræbmɪt/	honeycomb	/hɒnikom/
mahout	/məhaʊt/	dreamy	/driːmi/	hymn	/hɪm/
majority	/məʒɔːrəti/, /-jər-/	estimate	/éstəmet/	income	/ɪnkəm/
mammoth	/mæməθ/	examinee	/ɪksæməni/	lamb	/læm/
manicure	/mæˈnækyʊr/	female	/fiːmə/	lexeme	/léksim/
Maori	/məʊ(ə)ri/	formulae	/fɔːmyəli/	limn	/lɪm/
margin	/mɑːrjən/	homage	/hámɪj/	mamogram	/mæməgrəm/
martial	/mɑːrʃəl/	homesick	/hómɪsɪk/	mainframe	/ménfrem/
matador	/mətədəʊr/	incomplete	/ɪnkəmplit/	platform	/plætfɔːm/
mechanic	/mɪkəˈnɪk/	mailman	/mélmæn/	program	/prɔːgrəm/
menthol	/ménθəl/, /ˈθəl/	mammal	/mæməl/	Rome	/rom/
mercy	/mɜːsi/	mathematics	/mæθəˈmæt- tɪks/	Sam	/sæm/
metaphor	/méɪfəʊr/, /-fə/	number	/nám̩bə/	slim	/slɪm/
method	/méθəd/	ornament	/ɔːrnəmənt/	supreme	/suprɪm/
mezzanine	/méz(ə)nɪn/, /-nɪn/	semantics	/sɪmæntɪks/	surname	/sɜːrnəm/
mislead	/mɪslɪd/	Siamese	/saɪəˈmiːs/	syndrome	/sɪndrɒm/
module	/məʒl/	steamship	/stɪmʃɪp/	synonym	/sɪnənɪm/
monologue	/mánələʒ/, /-ləʒ/	submarine	/səbmərɪn/	telegram	/téləgrəm/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
monopoly	/mə'nɒpəli/	windmill	/wɪn(d)mɪl/	them	/ðəm/
mortgage	/mɔ'rgɛɪ/	yeoman	/jə'mæn/	thumb	/θʌm/

เสียง /n/ voiced alveolar nasal
วิธีเปล่งเสียง



ยกปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกและฟันบนด้านหลัง เปล่งเสียง /n/ โดยที่ปลายลิ้นยังแตะอยู่ที่เดิม เพดานอ่อนลดต่ำลงปล่อยให้ลมออกสู่ช่องจมูก ในขณะที่เส้นเสียงสั่นสะเทือน

ความสั่นสะเทือนของเส้นเสียงจะลดน้อยลง (devoiced) เมื่อเสียง /n/ เกิดตามหลังเสียง /s/ อาทิ snail /sneɪl/, snap /snaep/, snore /snɔr/, /snɔr/ ลักษณะของริมฝีปากจะขึ้นอยู่กับเสียงสระที่อยู่ติดกับเสียง /n/ อาทิ ริมฝีปากเหยียดเมื่อเปล่งเสียง neat /nit/ และริมฝีปากกลม เมื่อเปล่งเสียง noon /nu:n/ เป็นต้น

เสียง /n/ อาจมีการเปลี่ยนแปลงจากลักษณะที่เกิดหลังเสียง /ə/ ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก (ลักษณะเดียวกับเสียง /m/) เป็นไม่ออกเสียง /ə/ และออกเสียง /m/ เป็นแกนของพยางค์ (syllabic consonant) อาทิ คำ button จะออกเสียง [bʌtən] ได้ *1

เสียง /n/ จะสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“n” no /no/, neat /nit/, weeny /wi:ni/, ozone /oʊzən/

“nn” sunny /sʌni/, winner /wɪnə/

“n” จะเป็นตัวสะกดคู่กับพยัญชนะอื่น และจะออกเสียงเฉพาะ /n/ เท่านั้น พยัญชนะอื่น ๆ จะปรากฏเป็นตัวสะกดแต่ไม่ออกเสียง ดังนี้

*1 หนังสือเล่มนี้จะไม่ใช่ [n] แต่จะใช้ /ən/ อาทิ button จะออกเสียง /bʌtən/

“gn” ในตำแหน่งหน้าสระ เดิมภาษาอังกฤษโบราณ และภาษาอังกฤษสมัยกลางเคยออกเสียงเป็นเสียงควบกล้ำ /gn/ ปัจจุบันเสียง oral /g/ หายไปจะออกเสียงเฉพาะเสียง nasal /n/ เท่านั้น อาทิ gnarl /narl/, gnat /næt/, gnaw /nɔ/ ^{*1}

“gn” ในตำแหน่งท้ายคำหรือท้ายพยางค์จะออกเสียง /n/ อาทิ sign /saɪn/, assign /əsaɪn/, design /dɪzáɪn/

“kn” ในตำแหน่งหน้าสระ เดิมภาษาอังกฤษโบราณ และภาษาอังกฤษสมัยกลางเคยออกเสียงเป็นเสียงควบกล้ำ /kn/ ปัจจุบันเสียง oral /k/ หายไปจะออกเสียงเฉพาะเสียง nasal /n/ เท่านั้น อาทิ knee /ni/, knight /naɪt/, knit /nɪt/, know /no/

“mn” ในตำแหน่งหน้าสระ จะออกเพียงเสียง /n/ เท่านั้น เสียง /m/ ซึ่งเป็นเสียงนาสิกเหมือน /n/ จะหายไป อาทิ mnemonics /nɪməˈnɪks/, Mnemosyne /nɪməˈsɒni/, /-məz-/ (เทพเจ้าแห่งความจำของกรีก)

“mn” ในตำแหน่งท้ายคำ หรือ ท้ายพยางค์จะออกเสียง /m/ เสียง /n/ จะหายไปไม่ออกเสียง อาทิ condemn /kəndém/, solemn /sələm/, hymn /hɪm/

“pn” ในตำแหน่งหน้าคำหรือหน้าพยางค์ เสียง /p/ จะไม่ออกเสียง จะออกเสียงนาสิก /n/ เท่านั้น อาทิ pneumograph /n(y)ʊmɒgræf/, pneumonia /ny)ʊmɒnyə/ ผิดออกเสียงคำที่มีเสียง /n/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ ต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
nail	/neɪl/	amend	/əˈmɛnd/	acroplane	/əˈkrɒplən/
naked	/ˈneɪkəd/	bikini	/bɪˈkɪni/	again	/əˈɡeɪn/
napkin	/ˈnæpkɪn/	centennial	/sɛnˈtɛniəl/	between	/biˈtwɛn/, /bɛ-/
narrative	/ˈnærətɪv/	designee	/dɪzɪɡni/	canteen	/kæntiːn/

*1 ดูตัวอย่างการออกเสียงคำที่เกิดจากตัวสะกด “gn” และ “kn” เพิ่มเติมในคำอธิบายเสียง /g/, /k/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
nasal	/nézəl/	doornail	/dórnəl/	caravan	/kærəvæn/
nation	/néʃən/	honeybee	/hónibi/	cartoon	/kɑrtún/
natural	/néʃ(ə)rəl/	lunatic	/lúnətɪk/	cuisine	/kwɪʃn/
necessary	/néʃəsəri/	magnate	/mægnət/, /ˈnæt/	cyclone	/sáklɒn/
necktie	/néktai/	martini	/mɑrtɪni/	design	/dɪzáɪn/
nectar	/néktə/	monorail	/mánərel/	gasoline	/gæsəlɪn/
negative	/négətɪv/	nickname	/nɪknem/	Ian	/iən/
nervous	/nɜrvəs/	nominee	/nəmənɪ/	insane	/ɪnsén/
network	/nétwɜrk/	ornament	/ɔrnəmənt/	magazine	/mægəzɪn/, /-zɪn/
neuter	/n(y)útə/	ownership	/ɔnəʃɪp/	monsoon	/mɑnsún/
Niagara	/naɪəg(ə)rə/	personnel	/pɜsənəl/	ozone	/ózon/
nicotine	/nɪkətɪn/	phoenix	/fɪnɪks/	praline	/prálin/
nightgown	/náɪtgaʊn/	phoneme	/fónɪm/	quinine	/kwáɪnəɪn/AE, /kwɪnɪn/BE
nomad	/nómæd/, BE /námæd/	runaway	/rúnəweɪ/	raccoon	/rækún/, /rə-/
nominate	/námənɪt/	satanic	/sətəník/	routine	/rutɪn/
nonsense	/nánsens/, /ˈsɒns/	surname	/sɜrnem/	submarine	/səbmərɪn/
northern	/nɔrðən/	technique	/tekník/	sustain	/səstén/
notorious	/notóriəs/, /nə-/, /-tɔr-/	teenage	/tíneɪ/	vaccine	/væksɪn/, /væk-/
nuclear	/n(y)úkliə/	under- neath	/əndəniə/	violin	/vaɪəlɪn/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
nutrition	/n(y)utrɪʃən/	unique	/yʊnɪk/	weapon	/wɛpən/
nylon	/naɪlən/	weeny	/wiːni/	western	/wɛstən/

เสียง /ŋ/ voiced velar nasal



/ŋ/

วิธีเปล่งเสียง

ยกลิ้นส่วนหลังแตะเพดานอ่อน เปล่งเสียง /ŋ/ โดยที่ลิ้นส่วนหลังยังคงแตะอยู่ที่เดิม เพดานอ่อนลดต่ำลง ปล่อยให้ลมออกสู่ช่องจมูก ในขณะที่เส้นเสียงสั่นสะเทือน

ถ้าเสียง /ŋ/ มีเสียงสระหน้าอยู่ข้างหน้า จะใช้ลิ้นและเพดานปากส่วนหน้ามากกว่า เมื่อ /ŋ/ นำหน้าด้วยสระหลัง อาทิ ring /rɪŋ/, sing /sɪŋ/ เปรียบเทียบกับเสียงในคำ strong /strɔŋ/, throng /θrɔŋ/ เป็นต้น

ลักษณะของริมฝีปากจะขึ้นอยู่กับเสียงสระที่อยู่ข้างหน้า อาทิ ริมฝีปากจะเหยียดออกเมื่อเปล่งเสียง wing /wɪŋ/ และริมฝีปากกลมเมื่อเปล่งเสียง song /sɔŋ/

เสียง /ŋ/ ออกเสียงเหมือนเสียงที่เกิดจาก “ง” ในภาษาไทย และไม่มีปัญหาในการออกเสียง โดยเฉพาะเสียง /ŋ/ ในตำแหน่งท้ายสระ เพราะในภาษาไทยมีการออกเสียง /ŋ/ เป็นเสียงท้ายสระ อาทิ ดง ตรง เป็นต้น

เสียง /ŋ/ จะสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“ng” ออกเสียง /ŋ/ ในตำแหน่งท้ายคำ และจะออกเสียง /ŋ/ และ /ŋg/ ในตำแหน่งกลางคำ

/-ŋ/ bring /brɪŋ/, king /kɪŋ/, slang /slæŋ/

/-ŋ-/ hangover /hæŋoʊvə/, singer /sɪŋə/, swinging /swɪŋɪŋ/

/-ŋg-/ finger /fɪŋɡə/, jingle /dʒɪŋɡəl/, mangrove /mæŋɡroʊv/,

/mæŋ-/

“-ngue” tongue /tʌŋ/

“nc,” “nk,” “nch,” “nx” ออกเสียง /ŋk/, /ŋ/

function /fʌŋkʃən/, punctual /pʌŋkʃʊəl/, uncle /ʌŋkəl/, donkey /dɒŋki/, monkey /mɒŋki/, skunk /skʌŋk/
anchor /æŋkə/, anchorite /æŋkəraɪt/, anxiety /æŋzɪəti/, anxious /æŋ(k)ʃəs/

การเกิดของเสียง /ŋ/ จากตัวสะกด “n”

เสียง /ŋ/ ที่นำหน้าเสียงพยัญชนะที่เกิดจากฐานเพดานอ่อน /g/, /k/ จะเกิดการผสมกลมกลืนของเสียง (assimilation) เปลี่ยนเสียงนาลิก /n/ ที่เกิดจากฐานปุ่มเหงือกให้เป็นเสียงพยัญชนะนาลิกที่เกิดจากฐานเพดานอ่อนด้วยกัน คือ เสียง /ŋ/ ตัวสะกด “ng” ซึ่งออกเสียง /ŋg/ มาตั้งแต่สมัยยุคภาษาอังกฤษโบราณจนถึงสมัยใหม่ตอนต้น คำที่ออกเสียง /ŋg/ ในตำแหน่งท้ายคำจะเหลือเพียงเสียง /ŋ/ เสียงเดียว เสียง /g/ ซึ่งเป็นเสียง oral จะหายไป

การออกเสียงตัวสะกด “ng” เป็น /ŋ/ หรือ /ŋg/

1. “-ng” ในตำแหน่งท้ายสุดของคำ จะออกเสียง /ŋ/ เสมอ อาทิ ring /rɪŋ/, sting /stɪŋ/, wrong /rɔŋ/

2. “-ng-” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระจะออกเสียงได้ทั้ง /ŋ/ และ /ŋg/ โดยมีเกณฑ์การออกเสียงดังนี้

2.1 “-ng-” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระ ถ้าเป็นคำที่มาจากคำเดิมลงท้ายด้วย “ng” ออกเสียง /ŋ/ แล้วเติมปัจจัยแสดงหน้าที่ทางไวยากรณ์ “ng” จะออกเสียง /ŋ/

sing /sɪŋ/ → sings /sɪŋz/ → singer /sɪŋə/ → singing /sɪŋɪŋ/

sting /stɪŋ/ → stings /stɪŋz/ → stinger /stɪŋə/ → stinging /stɪŋɪŋ/

ยกเว้น ถ้าเป็นการเติมปัจจัย -er และ -est ท้ายคำคุณศัพท์หรือกริยาวิเศษณ์ที่ลงท้ายด้วย “ng” ออกเสียง /ŋ/ เพื่อแสดง comparative และ superlative degree จะออก /ŋg/ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความชัดเจนในการเปล่งเสียงพยางค์เบา /ər/ และ /əst/ เพราะถ้าไม่ออกเสียง /g/ ร่วมกับ /ŋ/ ผู้ฟังอาจไม่ได้ยินพยางค์ /ər/, /əst/ อย่างชัดเจนได้

positive degree		comparative degree		superlative degree	
long	/lɔŋ/	longer	/lɔŋgə/	longest	/lɔŋgəst/
young	/jʌŋ/	younger	/jʌŋgə/	youngest	/jʌŋgəst/

แต่จะออกเสียง /ŋ/ ในคำ longish /lɔŋɪʃ/, youngish /jʌŋɪʃ/

3. “-ng-” ในตำแหน่งกลางคำอื่น ๆ อาทิ “ng” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระที่มีไขการเติมปัจจัยท้ายคำที่สะกด “ng” เพื่อทำหน้าที่ทางไวยากรณ์ แต่เป็นการสะกด “ng” ในตำแหน่งกลางระหว่างสระของคำนั้นๆเอง จะออกเสียงเป็น /ŋg/ อาทิ angry /æŋgri/, bingo /bɪŋgo/, hunger /hʌŋgə/, linguist /lɪŋgwɪst/, mangrove /mæŋgroʊv/

“ng” ในตำแหน่งกลางคำ ซึ่งเกิดเป็นเสียงท้ายของพยางค์แรกและมีพยางค์ถัดไปขึ้นต้นด้วยสระหรือพยัญชนะ “ng” จะออกเสียง /ŋ/ อาทิ dingdong /dɪŋdɔŋ/, hangover /hæŋovə/, pingpong /pɪŋpɔŋ/, songbird /sɔŋbɜrd/

“ng” ในตำแหน่งกลางคำที่ “n” เป็นเสียงท้ายของพยางค์แรก และ “g” เป็นพยัญชนะต้นพยางค์ของพยางค์ถัดไป “n” จะออกเสียง /n/ และ “g” จะออกเสียง /j/ เป็นเสียงทาบสอง /nj/ และ “-nge” ในตำแหน่งท้ายคำออกเสียง /nj/ เช่นเดียวกัน

ฝีกออกเสียง /-nj-/ ในคำต่อไปนี้

ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
changing	/tʃɛŋjɪŋ/	arrange	/əreɪnj/
engine	/ɛŋjɪn/	change	/tʃeɪnj/
longeron	/lɔŋjəran/	exchange	/ɪkstʃeɪnj/
longicron	/lɔŋjəkɔrn/	orange	/ɔrɪnj/
longitude	/lɔŋjət(y)ud/	plunge	/plʌŋj/
lunging	/lɔŋjɪŋ/	range	/reɪnj/
stingy	/stɪŋji/	revenge	/rɪveɪnj/
stranger	/streɪnjə/	strange	/streɪnj/

ฝึกออกเสียง /ŋ/ ในตำแหน่งกลางคำและท้ายคำต่อไปนี้

ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
anxiety	/æŋzɪəti/	along	/əlɔŋ/
belonging	/bɪlɔŋŋ/	among	/əməŋ/
dingdong	/dɪŋdɔŋ/	boomerang	/buːməɾæŋ/
hangover	/hæŋovə/	diphthong	/dɪfθɔŋ/, /dɪfpeɔŋ/
lengthwise	/lɛŋəwaɪz/	earring	/ɪrɪŋ/
pingpong	/pɪŋpɔŋ/	fang	/fæŋ/
prolonged	/prələŋd/	lung	/lɔŋ/
Shanghai	/ʃæŋhɑɪ/	meringue	/məɾæŋ/
Singapore	/sɪŋəpɔr/, /sɪŋgəpɔr/, /-pɔr/	mustang	/mʌstæŋ/
singer	/sɪŋə/	nightlong	/naɪtlɔŋ/
songbird	/sɔŋbɜːd/	offspring	/ɔfspɪŋŋ/
springer	/sprɪŋə/	prolong	/prələŋd/
stingray	/stɪŋreɪ/	so long	/sɔlɔŋ/, /səlɔŋ/
swinging	/swɪŋŋŋ/	tongue	/tɔŋ/
upbringing	/ʌpbɪŋŋŋ/	young	/jʌŋ/

ฝึกออกเสียง /-ŋŋ-/ ในตำแหน่งกลางคำต่อไปนี้

ตำแหน่งกลางคำ (middle)			
anger	/æŋŋə/	jungle	/dʒʌŋŋəl/
bingo	/bɪŋŋo/	mangosteen	/mæŋŋəsteɪn/
finger	/fɪŋŋə/	mangrove	/mæŋŋɡroʊv/, /mæŋŋ- /
fingertip	/fɪŋŋətɪp/	mingle	/mɪŋŋəl/
hunger	/hʌŋŋə/	single	/sɪŋŋəl/
jingle	/dʒɪŋŋəl/	youngest	/jʌŋŋəst/

ฝึกออกเสียง /-ŋk-/ ในตำแหน่งกลางคำและท้ายคำต่อไปนี้

ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
anchor	/æŋkə/	chipmunk	/tʃɪpmʌŋk/
bankbook	/bæŋkbʊk/	eyewink	/aɪwɪŋk/
banker	/bæŋkə/	flunk	/flʌŋk/
chunky	/tʃʌŋki/	frank	/fræŋk/
concord	/kɒŋkɔːd/, /kɑːn-/	junk	/jʌŋk/
donkey	/dɒŋki/	kitchen-sink	/kɪtʃənsɪŋk/
junkie	/dʒʌŋki/	monk	/mɒŋk/
monkey	/mɒŋki/	outrank	/aʊtræŋk/
monkhood	/mɒŋkhuːd/	pink	/pɪŋk/
ranking	/ræŋkɪŋ/	riverbank	/rɪvəbæŋk/
sinking	/sɪŋkɪŋ/	shrink	/ʃrɪŋk/
stinkbug	/stɪŋkbʌg/	skunk	/skʌŋk/
stinkpot	/stɪŋkpat/	think	/θɪŋk/
uncle	/ʌŋkəl/	trunk	/trʌŋk/

ตัวสะกด “nc” ในตำแหน่งกลางคำต่อไปนี้ จะออกเสียง /ŋ/ เท่านั้น เพราะ /k/ ในตำแหน่งกลางระหว่าง /ŋ/ และ /tʃ/ หรือ /ŋ/ และ /s/ ได้หายไป

function	/fʌŋ(k)ʃən/	puncture	/pʌŋ(k)tʃə/
junction	/dʒʌŋ(k)tʃən/	punctuation	/pʌŋ(k)tʃəwéʃən/
junction	/dʒʌŋ(k)ʃən/		

พยัญชนะลิ้นไหล (Liquids)

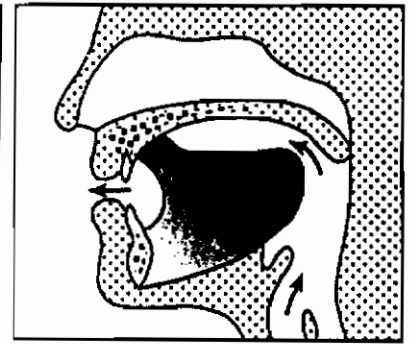
พยัญชนะเสียงลิ้นไหลมี 2 เสียง
คือ /l/ และ /r/

/l/ voiced alveolar lateral

/r/ voiced alveolar retroflex



/l/



/ɭ/

เสียง /l/ voiced alveolar lateral หรือเสียงข้างลิ้น

วิธีเปล่งเสียง

ยกปลายลิ้นแตะส่วนกลางของปุ่มเหงือก ปลดปล่อยลมไหลตามสองข้างของลิ้น ในขณะที่เส้นเสียงสั่นสะเทือนเป็นเสียงโฆษะ แต่ความสั่นสะเทือนจะน้อยลงถ้าเสียง /l/ ตามหลังเสียงพยัญชนะอโฆษะ อาทิ ตามหลัง /s/, /p/ ในคำ sleep /slip/, และ please /pliz/

เสียง /l/ ในภาษาอังกฤษแบบอังกฤษ จะออกเสียง /l/ ได้ 2 ลักษณะ คือ clear [l] และ dark [ɭ] ถ้า “l” สะกดอยู่หน้าสระจะออกเสียงเป็น clear [l] อาทิ ในคำ long [lɔŋ], light [laɪt] ถ้า “l” สะกดในตำแหน่งหลังสระจะออกเสียงโดยยกลิ้นส่วนหลังขึ้นสูงไปสู่เพดานอ่อน ในขณะที่ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือก ทำให้ส่วนกลางของลิ้นมีลักษณะเป็นแอ่ง อาทิ pool [puɫ], bull [buɫ]

สำเนียงอเมริกันจะออกเสียง /l/ ในลักษณะเดียวคือ clear /l/ ไม่ว่า /l/ จะอยู่หน้าสระหรือหลังสระ

ชาวไทยจะมีปัญหาในการออกเสียง /l/ เมื่อ /l/ เกิดในตำแหน่งหลังสระ เพราะภาษาไทยจะไม่มีการออกเสียงจากตัวสะกด “ล” ในตำแหน่งท้ายสระ อาทิ สากล จะออกเสียงโดยใช้ “น” แทน จึงต้องระวังการออกเสียง /l/ ในตำแหน่งท้ายสระไว้ทุกครั้ง เสียง

/l/ จะทำหน้าที่เป็นเสมือนสระและพยัญชนะ หรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่าเป็นแกนของพยางค์ (syllabic consonant) ซึ่งอาจใช้สัญลักษณ์ [l̩] อาทิ bottle [bátl̩], fertile [fɜrtl̩], missile [mɪsl̩]

เสียง /l/ จะใช้อักษร “l” และ “ll” และเกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง

ฝึกออกเสียง /l/ ทั้ง 3 ตำแหน่งต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
label	/lébəl/	absolute	/sɒbsəlut/	bell	/bəl/
labial	/lébiəl/	balloon	/bəlu:n/	carpool	/kɑ:rpul/
labora- tory	/ləb(ə)rətəri/ bələbrətəri/	cal- ligraphic	/kæləgræfɪk/	cholesterol	/kələstərəl/
lacquer	/lækə/	Cinderella	/sɪndərələ/	charcoal	/tʃɑ:rkəl/
ladybug	/lédɪbʌg/	eggplant	/égplænt/	colonel	/kɔ:rnəl/
la- gnappe	/lənyæp/ /lən- /	evolution	/evəlu:ʃən/	dispel	/dɪspél/
lament	/ləmént/	fairyländ	/færilænd/	dole	/dɔ:l/
land- mark	/lən(d)mark/	gallant	/gələnt/	dual	/d(y)uəl/
lan- guage	/ləŋgwɪj/	galax	/gələks/	dwel	/dweɪl/
lantern	/ləntən/	heartfelt	/hɑ:rtfelt/	excel	/ɪksél/
Laotian	/ləóʃən/ /ləúʃən/	inelastic	/ɪnələstɪk/	farewell	/færwel/
larynx	/lərɪŋ(k)s/	inland	/ɪnlænd/	hotel	/hotél/
lateral	/lətərəl/	lullaby	/lʌləbaɪ/	internal	/ɪntérnəl/
latitude	/lətət(y)ud/	molecule	/məlíkyul/	Istanbul	/ɪstəmbúl/ -tan-/

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
leak	/lɪk/	nullify	/nʊlɪfaɪ/	jewel	/dʒuəl/
lecture	/lɛktʃə/	polio	/pɒliə/	journal	/dʒɜːnəl/
legitimate	/lɪdʒɪtəmət/	pollute	/pəluːt/	mendable	/mɛndəbəl/
Leicester	/lɛstə/	pomelo	/pəmələ/	motel	/məʊtəl/
leopard	/lɛpəd/	preluder	/prɛl(y)udə/	patrol	/pətrɔːl/
liable	/laɪəbəl/	qualify	/kwɒlɪfaɪ/	playgirl	/plɛɪgɜːl/
lieutenant	/luːtənənt/	relax	/rɪlæks/	quell	/kwel/
ligature	/lɪgəʃə/ -ʃur/	solitude	/sɒlɪt(y)ud/	renewal	/rɪnyuəl/
lizard	/lɪzəd/	telegraph	/tɛləgræf/	shawl	/ʃɔːl/
lobster	/lɒbstə/	umbrella	/ʌmbrɛlə/	shoal	/ʃɔːl/
location	/ləkəʃən/	vanilla	/vænflə/	spell	/spel/
locust	/ləkəst/	waterloo	/wɔːtəlú/ /wat-/	spoonful	/spuːnful/
lubricant	/lúbrikənt/	whirlpool	/hwɜːrlpúl/	stroll	/strɔːl/
lymphoma	/lɪmfómə/	yourself	/jɔːsɛlf/	yell	/yel/

ตัวสะกด “l” ที่สะกดร่วมกับพยัญชนะอื่น อาทิ “lk,” “lm,” “lf” ในตำแหน่งหลังสระ อาจจะออกเสียงโดยมีเสียง /l/ หรือ /l/ อาจหายไปไม่ออกเสียง ดังนี้

1. คำที่สะกด “-alk” จะไม่ออกเสียง /l/ (consonant loss) อาทิ balk /bɔːk/, talk /tɔːk/, walk /wɔːk/ รวมทั้ง “-olk” ด้วย อาทิ folk /fɔːk/, folklore /fɔːklɔːr/

2. คำที่สะกด “-alm” ชาวอเมริกันนิยมออกเสียงโดยไม่มีเสียง /l/ (consonant loss) แต่อาจออกเสียง /l/ ด้วยก็ได้ อาทิ alms /amz/, /almz/, balm /bam/, /balm/, calm /kam/, /kalm/, palm /pam/, /palm/, psalm /sam/, /salm/

3. คำที่สะกด “-alf” จะออกเสียงโดยไม่มี /l/ อาทิ calf /kæf/ BE /kaf/, half /hæf/ BE /haf/ เป็นต้น

4. คำกริยาช่วยชนิด modal verb “could” “should” “would” จะไม่ออกเสียง /l/ โดยออกเสียง could /kəd/, /kʊd/, should /ʃəd/, /ʃʊd/, และ would /wəd/, /wʊd/

5. อื่น ๆ อาทิ “-ilm” ในคำ film จะออกเสียง /l/ ด้วย คือ film, golf จะออกเสียง /l/ หรือไม่ออกเสียง /l/ ก็ได้ โดยจะออกเสียงมี /l/ เป็น /galf/ หรือ /gɔlf/ และอาจออกเสียง /gaf/, /gɔf/ ได้ คำ salve จะออกเสียงไม่มี /l/ เป็น /sæv/ หรือ /sav/ และ salmon จะออกเสียงโดยไม่มี /l/ เป็น /sæmən/ คำ almond ชาวอเมริกัน นิยมออกเสียง /ámənd/ และ /æmənd/ แต่จะออกเสียงโดยมี /l/ ได้ คือ /ælmənd/ และ haulm จะออกเสียงโดยไม่มี /l/ คือ /hɔm/

เสียง /l/ จะเกิดเป็นเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะอื่น ๆ

1. ร่วมกับพยัญชนะหยุดกักเป็นเสียงทาบหน้า

/pl-/ อาทิ play /ple/, plain /plen/, plot /plat/

/bl-/ อาทิ blade /bled/, blame /blem/, blood /bləd/

/kl-/ อาทิ clan /klæn/, climb /klaɪm/, Kleenex /klineks/

/gl-/ อาทิ glad /glæd/, gleam /glim/, gloom /glum/

เสียง /l/ ยังควบกล้ำกับเสียงพยัญชนะอื่น ๆ อีก อาทิ /fl-/ ในคำ flock /flak/, /sl-/ ในคำ slide /slaid/

เสียงทาบหน้า /l/ กับพยัญชนะเสียงหยุดกัก อาจเป็นเสียงทาบหน้า

3 เสียง อาทิ splash /splæʃ/, sclerosis /sklɔrɔsɪs/

2. เสียง /l/ เกิดเป็นเสียงควบกล้ำในตำแหน่งเสียงทาบหลังกับพยัญชนะอื่นดังนี้

/-lb/ bulb /bʌlb/ /-lm/ film /fɪlm/ /-lv/ solve /sɔlv/, /sɒlv/

/-ld/ fold /fɔld/ /-lp/ help /help/

/-lf/ gulf /gʌlf/ /-lt/ felt /felt/

/-lj/ bulge /bʌlj/ /-lə/ health /helθ/

/-lk/ silk /sɪlk/ /-ls/ false /fɔls/

เสียง /l/ อาจเกิดเป็นเสียงควบกล้ำในตำแหน่งเสียงทาบหลัง 3 เสียง หรือ 4

เสียง ได้ อาทิ belts /belts/, helps /helps/, shelves /ʃelvz/, twelfths /twelfθs/

เสียง /r/ voiced alveolar retroflex (เสียงลิ้นงอหรือลิ้นกระดก)



/r/

วิธีเปล่งเสียง

ปลายลิ้นงอขึ้นไปเกือบถึงส่วนหลังของปุ่มเหงือก โดยลิ้นส่วนกลางจะลาดต่ำลง ริมฝีปากจะห่อกลมและจะเปลี่ยนรูปไปตามเสียงสระที่ตามมา เมื่อออกเสียง /r/ จะสลับปลายลิ้นไปข้างหน้าโดยลิ้นไม่กระทบอวัยวะส่วนอื่นใดภายในช่องปาก ขณะเปล่งเสียงเส้นเสียงจะสั่นสะเทือน

เสียง /r/ จะมีความสั่นสะเทือนที่เส้นเสียงน้อยลงเมื่อเสียง /r/ ตามหลังเสียง /p/, /t/, /k/ อาทิ pry /praɪ/, try /traɪ/, และ cry /kraɪ/

เสียง /r/ เป็นเสียงพยัญชนะที่มีลักษณะของการเปล่งเสียงหลายรูปแบบ อาทิ การเปล่งเสียงโดยตัวดปลายลิ้นไปยังส่วนหลังของปุ่มเหงือก ริมฝีปากกลมและเมื่อเปล่งเสียง /r/ ลิ้นจะตัวดไปข้างหน้าโดยไม่กระทบอวัยวะส่วนใดเลย เรียกว่า เสียงลิ้นกระดกหรือลิ้นงอ (retroflex)

เสียง /r/ ที่ใช้ปลายลิ้นแตะปุ่มเหงือกอย่างรวดเร็ว และลิ้นกลับสู่สภาพเดิมในทันที จะเป็นเสียง /r/ ที่เรียกว่า tap หรือ flap ลักษณะคล้ายคลึงกับการเกิดของเสียงพยัญชนะในกลุ่มเสียงหยุดกัก ในกลุ่มผู้ใช้ภาษาอังกฤษที่มี retroflex /r/ ก็มักจะมี flapped /r/ ด้วย อาทิ เสียง /r/ ในคำ very, party และ birdie

การเกิดของเสียง /r/ ในตำแหน่งหลังสระ

ในกลุ่มผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ จะมีความแตกต่างกันเรื่องการออกเสียงหรือไม่ออกเสียง /r/ ในตำแหน่งหลังสระ (Post-vocalic /r/) ชาวอเมริกันส่วนใหญ่^{*1} จะออกเสียง /r/ หลังสระ (rhotic accents) แต่ชาวอังกฤษ^{*2} โดยเฉพาะกลุ่มผู้ใช้สำเนียง RP จะไม่ออกเสียง /r/ หลังสระ (non-rhotic accents) ยกเว้นถ้า /r/ เป็นเสียงท้ายสุดของคำ และมีคำถัดไปขึ้นต้นด้วยเสียงสระ ชาวอังกฤษและพวกสำเนียง RP จะออกเสียง /r/ หลังสระซึ่งเรียกว่า linking /r/ ได้ อาทิ far away /farəwe/, bar and restaurant /bárən(d)rést(ə)rənt/, /-trant/

เสียง /r/ ในสำเนียงอเมริกัน เกิดได้ทั้ง 3 ตำแหน่ง และจะเกิดจากอักษร "r" ทั้งสิ้น ไม่มีอักษรอื่นใดให้เสียง /r/ แต่ "r" จะเกิดคู่กับอักษรอื่น ๆ ให้เสียง /r/ ได้ ตัวสะกดที่ให้เสียง /r/ มีดังนี้

- "r" rat /ræt/, read /rið/, harass /hərəs/, neuter /nyútrə/
- "rr" burr /bər/, arrow /əro/, furry /fəri/, narrow /nəro/
- "rh" rhea /riə/, rhebok /ribak/, rhetoric /rétərik/, rhinoceros /rainás(ə)rəs/, rhubarb /rúbarb/, rhyme /raim/, rhythm /rífðəm/
- "rrh" diarrhea /daieríə/
- "wr" wrap /ræp/, wreath /riə/, wreck /rek/, wrestle /résəl/, writhe /raíð/, wrong /rɔŋ/, wry /rai/

ฝึกออกเสียง /r/ ในตำแหน่งต้นคำ กลางคำ และท้ายคำ ต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
rabbit	/ræbət/	arrest	/ərəst/	affair	/əféər/
raccoon	/rækú:n/, /rə-/	arrow	/əro/, /-rə/	air	/er/

*1 ที่ไม่ใช่ชาวอเมริกันที่อยู่บริเวณรัฐต่าง ๆ 6 รัฐ ที่เรียกว่า นิวอิงแลนด์ทางด้านตะวันออก (Eastern New England) และรัฐต่าง ๆ ทางภาคใต้ โดยเฉพาะบริเวณริมฝั่งมหาสมุทรแอตแลนติก

*2 ยกเว้นชาวสก๊อตและเวลส์บางกลุ่ม

ด้านพยางค์ต้นคำ (initial)		ด้านพยางค์กลางคำ (middle)		ด้านพยางค์ท้ายคำ (final)	
racism	/ræsɪzəm/, /-sɪz-/	ballroom	/bɔːlrum/, /ˈrum/	anymore	/ənɪmɔːr/
racket, racquet	/ræket/	borough	/bɔːrə/	aware	/əwɛr/
radical	/rædɪkəl/	bureau- cratic	/byurəkɹætɪk/	chair	/tʃɛr/
radish	/rædɪʃ/	caribou	/kærəbu/	contour	/kántur/
raisin	/rézən/	cigarette	/sɪgəreɪt/, /sɪg-/	declare	/dɪkleɪr/
Ramadan	/ræmədæn/, /-dæn/	clarinet	/klærənét/, /klæ-/	dinosaur	/dáɪnəsɔːr/
ratchet	/ræʃət/	comrade	/kámɹæd/, /ˈræd/	ensure	/ɪnʃʊr/
rattlesnake	/rætəlsnek/	darkroom diary	/dárkrum/ /dáɪəri/	fare	/fer/
raven	/révən/	erratic	/ɪrætɪk/	floor	/flɔːr/
razor	/rézə/	forever	/fərévə/	insure	/ɪnʃʊr/
reaction	/riækʃən/	harass	/hərəs/, /hæres/	Khmer	/kəméɪr/
readable	/rɪdəbəl/	hieratic	/haɪərətɪk/	medicare	/médɪkæɪr/
reality	/riæləti/	kangaroo	/kæŋgəru/	neuter	/n(y)útr/
rear (n., v., adj.)	/rɪ(ə)r/	maroon	/məruːn/	oar	/ɔːr/
reason	/rɪzən/	mascara	/mæskæɹə/	purr	/pɜːr/
recipe	/résəpi/	narrow	/næro/, /ˈrə/	secure	/sɪkyúɹ/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)		ตำแหน่งท้ายคำ (final)	
recite	/rɪsaɪt/	paragraph	/pærəgræf/	sophomore	/sɒfmɔr/
recognize	/rɛkəɡnaɪz/	regret	/rɪgrɛt/	square	/skwɛr/
recycle	/rɪsaɪkəl/	Sahara	/səhæərə/	stevedore	/stɪv (ə)dɔr/
recruit	/rɪkrʊt/	shareable	/ʃɛərəbəl/	stir	/stɜr/
regional	/rɪʒənəl/	sierra	/sɪərə/	they're	/ðer/
robot	/rɒbət/, /-bət/	sparrow	/spærə/, /-rə/	therefore	/ðærfɔr/
Rotarian	/rotəriən/	squirrel	/skwɜrl/, /skwɜrəl/	tour	/tʊr/
ruler	/rʊlə/	tiara	/tiərə/	unaware	/ənəwɛr/
Russian	/rʊʃən/	tutorial	/t(y)utɔriəl/	welfare	/wɛlfər/
rustproof	/rʌstpru:f/	tyrant	/táɪrənt/	yammer	/yámər/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /r/

เสียง /r/ เป็นเสียงพยัญชนะที่จะเกิดเป็นเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะอื่น ๆ ทั้งในตำแหน่งเสียงควบกล้ำในตำแหน่งหน้าสระและหลังสระ และการออกเสียงควบกล้ำเหล่านี้จะเป็นปัญหาสำหรับชาวไทยที่ออกเสียงคำที่มีเสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะกับเสียง /r/ เสียงควบกล้ำของเสียง /r/ กับพยัญชนะต่าง ๆ มีดังนี้

1. ตำแหน่งหน้าสระเสียง /r/ จะควบกล้ำกับพยัญชนะเสียงหยุดกัก (stops) ทั้ง 6 เสียง และควบกล้ำกับเสียงเสียดสีหรือเสียดแทรกบางเสียง ดังนี้

1.1 /pr-/ pride /praɪd/, preside /prɪzaɪd/, press /pres/, previous /prɪviəs/, princess /prɪnsəs/

1.2 /tr-/ trade /tred/, tragic /træjɪk/, tram /træm/, treat /trit/, triangle /tráɪæŋgəl/

1.3 /kr-/ crab /kræb/, crash /kræʃ/, creation /kriéʃən/, crown /kraun/, cruiser /krúʒə/

1.4 /br-/ breath /breθ/, brine /brain/, briefcase /brɪfkes/, bronco /bráŋko/, broom /brum/, /brum/

1.5 /dr-/ dragon /dræɡən/, drama /drámə/, /dræmə/ drill /drɪl/, drugstore /drægstor/, dry /draɪ/

1.6 /gr-/ grade /gred/, grand /grænd/, graphic /græfɪk/, grief /grɪf/, grumble /grámbl/

1.7 /fr-/ fraction /frækʃən/, fragrant /frégrənt/, frame /frem/, frank /fræŋk/, fraud /frɒd/

1.8 /θr-/ thread /θred/, three /θri/, throat /θrot/, through /θru/, throw /θro/

1.9 /ʃr-/ shred /ʃred/, shrew /ʃrú/, shrimp /ʃrɪmp/, shrive /ʃraɪv/, shroud /ʃraud/^{*1}

2. เสียงควบกล้ำ 3 เสียง ในตำแหน่งหน้าสระหรือเสียงทาบหน้า 3 เสียง จะเกิดจากเสียง /s/ ร่วมกับพยัญชนะเสียง voiceless stops /p/, /t/, /k/ ร่วมกับเสียง /r/ ดังนี้

2.1 /spr-/ spread /spred/, spring /sprɪŋ/, sprout /spraut/

2.2 /str-/ strategy /strætəjɪ/, stress /stres/, string bean /strɪŋbiːn/

2.3 /skr-/ scratch /skræʃ/, screen /skrin/, script /skript/

3. เสียงควบกล้ำของเสียง /r/ กับพยัญชนะอื่นในตำแหน่งหลังสระ หรือเรียกว่าเสียงทาบหลัง จะมีเสียงควบกล้ำ 2-4 เสียง

^{*1} ชาวอเมริกันทางภาคใต้จะออกเสียงคำต่าง ๆ เหล่านี้ โดยใช้เสียง /s/ แทน /ʃ/ อาทิ shrimp จะออกเสียง /srɪmp/ shroud จะออกเสียง /sraud/

3.1 เสียงทาบหลัง 2 เสียง

3.1.1 /r/ + voiceless stops /-rp/, /-rt/, /-rk/

chirp /tʃɜrp/, flirt /flɜrt/, shark /ʃɑrk/

3.1.2 /r/ + voiced stops /-rb/, /-rd/, /-rg/

verb /vɜrb/, bird /bɜrd/, burg /bɜrg/

3.1.3 /r/ + fricatives /-rf/, /-rv/, /-rθ/, /-rʃ/

wharf /hwɜrf/, serve /sɜrv/, birth /bɜrθ/, harsh /hɑrʃ/

3.1.4 /r/ + affricates /-rʧ/, /-rʤ/

church /tʃɜrʧ/, urge /ɜrʤ/

3.1.5 /r/ + nasals /-rm/, /-rn/

warm /wɜrm/, barn /bɑrn/

3.1.6 /r/ + lateral /-rl/

pearl /pɜrl/, swirl /twɜrl/

3.2 เสียงทาบหลัง 3 เสียง

เสียง /r/ จะปรากฏร่วมกับเสียงพยัญชนะอื่นเป็นเสียงทาบหลัง

3 เสียง

ตัวอย่าง

/-rps/	chirps /tʃɜrps/	/-rpt/	chirped /tʃɜrpt/
/-rts/	parts /pɑrts/	/-rks/	sharks /ʃɑrks/
/-rkt/	worked /wɜrkt/	/-rbz/	verbs /vɜrbz/
/-rbd/	curbed /kɜrbd/	/-rdz/	birds /bɜrdz/
/-rgz/	burgs /bɜrgz/	/-rgd/	berged /bɜrgd/
/-rʧt/	perched /pɜrʧt/	/-rʤd/	merged /mɜrʤd/
/-rfs/	scarfs /skɑrfs/	/-rft/	scarfed /skɑrft/
/-rst/	first /fɜrst/	/-rvd/	served /sɜrvd/
/-rvz/	serves /sɜrvz/	/-rmd/	warmed /wɜrmd/
/-rmθ/	warmth /wɜrmθ/	/-rmz/	harms /hɑrmz/

/-rnt/	learnt /ləɹnt/	/-rnd/	learned /ləɹnd/
/-rnz/	barns /bɑ:rnz/	/-rld/	world /wɜ:ld/
/-rlz/	twirls /twɜ:rlz/		

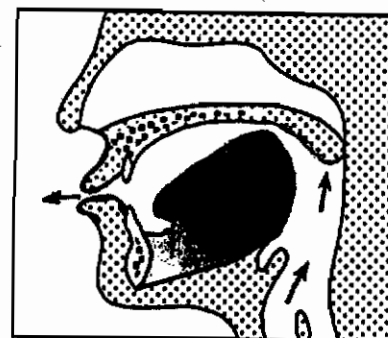
เสียงควบกล้ำ 4 เสียง ที่เกิดจากเสียง /r/ ร่วมกับพยัญชนะอื่น อาทิ bursts /bɜ:sts/

เสียงกึ่งสระกึ่งพยัญชนะ (Semi-vowels)

เสียงพยัญชนะเลื่อน (glides) หรือเสียงกึ่งสระกึ่งพยัญชนะ หรืออัฒสระ (semi-vowels) เสียงพยัญชนะในกลุ่มนี้มี 2 เสียง คือ /w/ และ /y/

เสียง /w/ voiced bilabial^{*1} semi-vowel

เสียง /y/ voiced palatal semi-vowel



เสียง /w/ voiced bilabial semi-vowel

/w/

วิธีเปล่งเสียง

ยกลิ้นส่วนหลังขึ้นในระดับสูงเหมือนกับการเปล่งเสียงสระ /u/ หรือ /ʊ/ ห่อริมฝีปากกลม การห่อของริมฝีปากจะห่อให้มีความตึง (tension) มากกว่าเสียง /u/ จะเปรียบเทียบลักษณะการห่อปากได้โดยสังเกตการออกเสียง /u/ ในคำ ooze /u:z/ และเสียง /w/ ในคำ woos /wuz/ ในขณะที่ออกเสียง /w/ เส้นเสียงจะสั่นสะเทือน และความสั่นสะเทือน

^{*1}นักวิทยาศาสตร์บางคนเรียกเสียง /w/ ว่าเป็น labio-velar

ของเส้นเสียงจะลดลงเมื่อเสียง /w/ เกิดตามหลังเสียงอโมยะ อาทิ twice /twaɪs/, sweet /swɪt/

เสียง /w/ จะเกิดในตำแหน่งต้นคำหน้าเสียงสระ และเกิดเป็นเสียงควบกล้ำกับเสียง glottal /h/ ในตำแหน่งหน้าเสียงสระในภาษาอังกฤษแบบอเมริกัน (สำเนียง RP จะไม่ออกเสียงควบกล้ำ /hw/) และควบกล้ำกับเสียงพยัญชนะอื่น ๆ เสียง /w/ จะเกิดในตำแหน่งกลางคำ แต่ไม่เกิดท้ายคำหรือหลังเสียงสระ

เสียง /w/ จะไม่เกิดเป็นเสียงพยัญชนะในตำแหน่งท้ายคำ เพราะเสียง /w/ ในตำแหน่งท้ายคำจะเป็นส่วนหนึ่งของเสียงสระยาวซึ่งเป็นสระหลัง อาทิ loo จะออกเสียง /l/ กับ /u/ เป็น /lu/ โดยเสียง /u/ จะออกเสียงคล้าย ๆ “อู” หรือ low จะออกเสียง /lo/ เสียง /o/ จะออกเสียงคล้าย ๆ กับ “โอ” เป็นต้น

เสียง /w/ เกิดจากอักษรต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

“w” ในตำแหน่งต้นคำหรือต้นพยางค์หน้าเสียงสระและในตำแหน่งกลางคำหน้าเสียงสระ

wind /wɪnd/, wish /wɪʃ/, wonder /wʌndə/, awake /əweɪk/, catwalk /kætwɔk/, stonewall /stɒnwɔl/

“wh” เสียง /w/ เกิดเป็นเสียงควบกล้ำร่วมกับเสียง /h/ คือ /hw/ ในคำที่สะกดด้วย “wh” ในคำต่าง ๆ ส่วนใหญ่ (บางคำ “wh” ออกเสียง /h/) ซึ่งการออกเสียงควบกล้ำ /hw/ นี้เป็นการออกเสียงแบบอเมริกันโดยเฉพาะ*¹

what /hwat/, /hwət/, /wat/, /wət/, wheel /hwɪl/, /wɪl/, which /hwɪtʃ/, /wɪtʃ/, while /hwaɪl/, /waɪl/, whisky /hwɪski/, /wɪski/, White House /hwaɪthaus/, /waɪt-/

“qu” ออกเสียงควบกล้ำ /kw/*²

*¹ คำที่สะกดด้วย “wh” ในสหรัฐอเมริกาปัจจุบัน ไม่ได้ออกเสียง /hw/ หรือ /h/ เท่านั้น บางคำออกเสียง /w/ เหมือนในประเศอังกฤษ อาทิ wharf, whip ชาวอเมริกันที่อยู่บริเวณชายฝั่งตะวันออกของรัฐเพนซิลเวเนียและนิวเจอร์ซีย์จะออกเสียง /wɔrf/, /wɪp/ ตามลำดับ

*² คำในภาษาอังกฤษสะกดด้วย “qu-” ออกเสียง /kw-/ ส่วนใหญ่เป็นคำยืมมาจากภาษาฝรั่งเศส

quack /kwæk/, qualify /kwáɫəfai/, quarrel /kwɔ́rəl/, /kwáɾəl/, queen /kwɪn/, queer /kwɪr/, question /kwɛ́sʃən/

“one,” “on-“ ออกเสียง /wən/

once /wəns/, one /wən/, oneself /wənsɛ́lf/, one-sided /wənsáɪdəd/, one-way /wənwé/, someone /səmwən/

“oi” คำยืมจากภาษาฝรั่งเศสที่สะกดด้วย “oi” จะออกเสียงโดยมีเสียงพยัญชนะ /w/ ด้วย

armoire	/armwáɾ/, /áɾmɔ́/	devoir	/dəv.wáɾ/, /dév- /
au revoir	/orəv.wáɾ/	memoir	/mém.war/, /-wɔ́r/
boudoir	/búd.war/, /búd- /	moire	/m.war/
couloir	/kul.wáɾ/	reservoir	/rézə.vwar/, /-ɔ́r/

เช่นเดียวกับคำที่สะกดด้วย “gu” หน้าสระ คำยืมจากภาษาอื่นจะออกเสียง

/gw- /

guava	/gwáva/ (Spanish)	guan	/gwán/ (Spanish)
guar	/gwar/ (Hindi)	jaguar	/jǎ́g.war/, /-gwɔ́/ (Spanish)

คำที่สะกดด้วย “w” จะไม่ออกเสียงหรือออกเป็นเสียงอื่นได้ “w” ที่ไม่ออกเสียงจะเกิดในตำแหน่งต่อไปนี้

1. เมื่อสะกด “wh” ในคำบางคำจะออกเสียงเฉพาะ /h/ เสียง /w/ หายไปไม่ออกเสียง who /hu/, whom /hum/, whose /huz/, /uz/, whole /hol/

2. เมื่อ “w” สะกดตามหลัง “t” หรือ “s” ในคำบางคำ (ส่วนใหญ่เป็นคำที่ตามด้วยสระหลัง) อาทิ answer /ǎ́nsɔ́/, answerable /ǎ́ns(ə)rəbəl/, sword /sɔ́rd/,

/sɔrd/, swordfish /sɔrdfɪʃ/, toward /tɔrd/, /tɔrd/, towards (prep.) /tɔrdz/, /tɔrdz/, /təwɔrdz/, two /tu/

3. เมื่อ “w” เป็นเสียงต้นพยางค์ที่ไม่ลงเสียงเน้นหนัก เสียง /w/ จะหายไป อาทิ Greenwich /ɡrɛniʃ/, /ɡrɪnwɪʃ/, /ɡrɪnwɪʃ/ (เมืองทางตะวันตกเฉียงใต้ของรัฐคอนเนคติกัต) ถ้าเป็นแคว้นทางตะวันออกของอังกฤษจะออกเสียง /ɡrɪniʃ/, /-niʃ/, /ɡrɛ-/ Norwich เมืองทางตะวันออกเฉียงใต้ของรัฐคอนเนคติกัตออกเสียง /nɔrwiʃ/, /nɔriʃ/, /nɔr-/ เมืองทางตะวันออกของอังกฤษออกเสียง /nɔriʃ/, /-riʃ/ คำ Warwick ในสหรัฐอเมริกาออกเสียง /wárik/, /wɔrik/ หรือ /wɔrwɪk/

4. เมื่อ “w” สกกดร่วมกับ “r” เป็น “wr” “w” จะไม่ออกเสียง จะออกเพียงเสียง /r/ เท่านั้น อาทิ write /raɪt/, wrong /rɒŋ/, wrote /rɒt/

คำยืมจากภาษาเยอรมันสกกดด้วย “w” จะออกเป็นเสียง /v/ อาทิ wunderkind (wonder child) จะออกเสียง /vʊndərki:nt/

ฝึกออกเสียง /w/ ในตำแหน่งต้นคำและกลางคำต่อไปนี้

ตำแหน่งต้นคำ (initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)	
wafer	/wɛfə/	artwork	/á:twɜ:k/
wage	/weɪ/	aquatic	/əkwætɪk/, /-kwá-/
wagon	/wæɡən/	awake	/əweɪk/
waistcoat	/wéskət/, /wés(t)kət/	aware	/əwɛər/
waive	/weɪv/	between	/bitwɪn/
wallet	/wálet/	brickwork	/brɪkwɜ:k/
wanderer	/wándərə/	bowwow	/bəʊwəʊ/
wardrobe	/wɔrdrɒb/	caterwaul	/kætəwɔ:l/
warehouse	/wɛərháʊs/	catwalk	/kætwɔ:k/
war hawk	/wɔrhɔ:k/	crosswalk	/krɔswɔ:k/

ตำแหน่งต้นคำ (Initial)		ตำแหน่งกลางคำ (middle)	
warrant	/wɔːrənt/, /wɔːr-/	Cornwall	/kɔːrnwɔːl/
weavy	/wɛɪvi/	dogwatch	/dɔːgwɑːtʃ/
wealthy	/wɛlθi/	Ecuador	/ɛkwədɔːr/
weather	/wɛðə/	homework	/hɔːmwɜːk/
wedge	/wɛdʒ/	inquire	/ɪnkwaɪr/
weigh	/weɪ/	Milwaukee	/mɪlwɔːki/
width	/wɪð/	persuade	/pəswɛd/
wimple	/wɪmpəl/	quarter	/kwɔːtə/
wireless	/waɪrləs/	sidewalk	/saɪdwɔːk/
witness	/wɪtnəs/	somewhat	/səmhwət/
wolf	/wʊlf/	somewhere	/səmhwɛə/
wonderful	/wʌndəfʊl/	stonewall	/stɔːnwɔːl/
woodchuck	/wʊdʃʌk/	streetwalker	/striːtwɔːkə/
woolen	/wʊlən/	Taiwan	/taɪwæn/
Worcester	/wɜːstə/	teamwork	/tiːmwɜːk/
worship	/wɜːʃɪp/	thwart	/θwɔːt/, /θɔːt/
worthy	/wɜːði/	wigwam	/wɪgwəm/
wurst	/wɜːst/	worthwhile	/wɜːθwaɪl/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /w/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /w/ จะมีในตำแหน่งหน้าสระหรือเสียงทาบหน้า 2 เสียง และ 3 เสียง จะไม่มีเสียงตามหลัง เพราะเสียง /w/ ไม่เกิดเป็นเสียงพยัญชนะหลังสระ ชาวไทยจะมีปัญหาในการออกเสียงทาบหน้าของเสียงพยัญชนะบางเสียง

กับเสียง /w/ ที่ไม่มีในภาษาไทย อาทิ /dw-/ ในคำ dwarf /dʍɔːf/, /əw-/ ในคำ thwart /əwɔːt/ เป็นต้น

เสียงทาบหน้า 2 เสียง ของเสียงพยัญชนะอื่น ๆ กับเสียง /w/ มีดังนี้

/pw-/ pueblo /pweɪblo/, /puɛblo/

/tw-/ twelve /twelv/, twenty /twenti/, twig /twɪg/

/kw-/ quite /kwaɪt/, queen /kwɪn/, quench /kwentʃ/

/bw-/ bwana /bwána/

/dw-/ dwarf /dʍɔːf/, dwelling /dweɪlɪŋ/, dwindle /dwaɪndəl/

/gw-/ guan /gwán/, guar /gwɑː/, guava /gwávə/

/əw-/ thwack /əwæk/, thwart /əwɔːt/

/sw-/ swallow /swálo/, swan /swán/, sweat /swet/

/ʃw-/ schwa /ʃwə/

/hw-/ whale /hweɪl/, when /hwen/, whisky /hwɪski/

/zw-/ zwieback /zwɪbæk/, /swáɪ-/

เสียงทาบหน้า 3 เสียง

/skw-/ squad /skwad/, square /skwɛə/, squeeze /skwɪz/

เสียงควบกล้ำในตำแหน่งกลางคำของเสียงพยัญชนะอื่น ๆ กับเสียง /w/ อาทิ

/-dw-/ ในคำ boudoir /buɔːwaɪə/, /-gw-/ ในคำ jaguar /dʒædʒwɑː/, /-mw-/ ในคำ

memoir /meɪmwaɪə/ และ /-vw-/ ในคำ au revoir /orəvwaɪə/ เป็นต้น*¹

*¹ ทุกคำเป็นคำยืมจากภาษาอื่น

เสียง /y/ voiced palatal semi-vowel
วิธีเปล่งเสียง



/y/

ยกลิ้นส่วนหน้าขึ้นในระดับสูงเกือบจรดเพดานแข็งเหมือนกับการเปล่งเสียงสระ /i/ ปลายลิ้นชี้ไปยังฟันล่าง ริมฝีปากจะเปลี่ยนไปตามเสียงสระที่ตามมา อาทิ เมื่อเปล่งเสียง yam /yæm/ ริมฝีปากจะเหยียดออก และจะกลมเมื่อเปล่งเสียง you /yu/ ในขณะที่เปล่งเสียง /y/ เส้นเสียงจะสั้นสะท้อน ซึ่งความสั้นสะท้อนจะน้อยลงเมื่อ /y/ ตามหลังเสียงพยัญชนะอโฆษะ อาทิ huge /hyuʃ/, pure /pyur/

เสียง /y/ ซึ่งเป็นเสียงประเภทกึ่งสระกึ่งพยัญชนะเหมือนเสียง /w/ จะเกิดเฉพาะในตำแหน่งต้นคำ หน้าเสียงสระและในตำแหน่งควบคู่กับเสียงพยัญชนะอื่น แต่จะไม่เกิดเป็นเสียงพยัญชนะในตำแหน่งหลังสระ จะมีเสียง /y/ รวมเป็นส่วนหนึ่งของเสียงสระยาวเท่านั้น เสียง /y/ จะออกเสียงคล้าย “ย” ในภาษาไทย

เสียง /y/ จะปรากฏในการสะกดด้วยอักษรต่าง ๆ ดังนี้

“y” ในตำแหน่งหน้าสระ อาทิ yawn /yɔn/, yes /yes/, yellow /yélɔ/, beyond /bɪyánd/, unyield /ənyíld/

เสียง /y/ จะปรากฏในตำแหน่งหน้าเสียงสระจากตัวสะกดสระ “u,” “eu,” “ew” ดังนี้

“u” uniform /yúnəfɔrm/, union /yúnɯən/, unity /yúnəti/, universe /yúnəvɜrs/, uvula /yúvɯlə/

“eu” eucalyptus /yukəlɪptəs/, eunuch, /yúnək/, /-nɪk/, euphemism /yúfəmɪzəm/, European /yurəpiən/

“ew” ewe /yu/, /yo/, ewer /yúə/, /yúəɾ/

เสียง /y/ จะปรากฏเป็นเสียงควบกล้ำกับพยัญชนะอื่น ๆ ในตำแหน่งหน้าสระ เมื่อเสียงพยัญชนะอื่น ๆ ตามด้วยสระ “u,” “ue,” “eu,” “ew” และ “eau” จะเกิดเสียงพยัญชนะ /y/ แทรก ตามด้วยเสียงสระ /u/ หรือ /ʊ/

“u” future /fyúʃʌ/, human /hyúmən/, music /myúzɪk/

“ue” cue /kyú/, due /d(y)ú/, duke /d(y)uk/

“eu” deuce /d(y)us/, feud /fyud/, feudal /fyúdəl/

“ew” dew /d(y)u/, few /fyu/, new /n(y)u/

“eau” beauty /byúti/, beautiful /byútrɪfəl/

ชาวอเมริกันส่วนใหญ่ในปัจจุบันจะไม่ออกเสียง /y/ เมื่อตามหลังเสียง /t/, /d/, /n/

อาทิ student /styúdənt/, duke /dyuk/, neutral /nyútrəl/ โดยจะออกเสียงเป็น /stúdənt/, /duk/ และ /nútrəl/ ตามลำดับ

เสียง /u/ ซึ่งเป็นสระเสียงยาว ถ้าไม่ถูกลดเสียงเน้นหนักอาจเปลี่ยนเป็นเสียงสั้น /ʊ/ ได้

พยางค์ /u/ ได้รับเสียงเน้นหนัก		ออกเสียง /ʊ/ เมื่อไม่ได้รับเสียงเน้นหนัก	
feudal	/fyúdəl/	bureaucratic	/byurəkrætɪk/
neuter	/n(y)úʃə/	nutrition	/n(y)utrɪʃən/
nuclear	/n(y)úkliə/	unique	/yúnɪk/

การปรากฏของเสียง /y/ ในตำแหน่งกลางหน้าเสียงสระเบา /ə/

ได้กล่าวแล้วในการออกเสียง /t/, /j/, /s/, /z/ ในตำแหน่งกลางหน้าเสียง /ə/ อาทิ nature /néʃə/, grandeur /grændʒə/, nation /néʃən/ และ measure /méʒə/ ซึ่งเกิดจากการรวมกันของเสียงเลื่อน /y/ กับเสียงพยัญชนะ /t/, /d/, /s/, /z/ ซึ่งเรียกว่า assibilation (การผสมกลมกลืนของเสียงพยัญชนะ 2 เสียง เป็น 1 เสียง) ปรากฏการณ์ชนิดนี้จะเกิดในคำที่พยัญชนะหน้าเสียงเลื่อน /y/ เป็นเสียงข้างลิ้น /l/ และเสียงนาสิก /n/ แต่เสียง /y/ จะไม่รวมกับเสียง /l/ และ /n/

คำต่อไปนี้จะปรากฏเสียง /y/ หน้าเสียง /ə/ โดยที่คำ ๆ นั้นไม่มี “y” สะกด

/-nyə-/			
companion	/kəmpænyən	opinion	/əpɪnyən/
junior	/dʒuːniə/	senior	/siːniə/
onion	/ɒnyən/	union	/juːnyən/

/-lyə-/			
billion	/bɪlyən/	Maximillian	/mæksəmflyən/
civilian	/səvflyən/	million	/mflyən/
failure	/feɪlyə/	pavillion	/pəvflyən/

การออกเสียงตัวสะกด “-y” หรือ “-ey” ในตำแหน่งท้ายคำ

การออกเสียงตัวสะกด “-y” หรือ “-ey” ในตำแหน่งท้ายคำ จะออกเสียงดังนี้

1. ออกเสียงรวมเป็นส่วนหนึ่งของเสียงสระ (semi-vowel) เมื่อ “y” มีสระอยู่ข้างหน้า อาทิ boy /bɔɪ/, bay /beɪ/, grey /greɪ/
2. ถ้า “y” สะกดตามหลังเสียงพยัญชนะ จะออกเสียง “y” เป็น /ɪ/ หรือ /i/ และ /aɪ/

“-y” หรือ “-ey” ออกเสียง /ɪ/ หรือ /i/				“y” ออกเสียง /aɪ/	
beauty	/byʊti/	alley	/æli/	beautify	/byʊtəfaɪ/
clergy	/klɜːrdʒi/	cagey	/keɪdʒi/	clarify	/klaɪəraɪfaɪ/
greedy	/ɡriːdi/	dicey	/daɪsi/	classify	/klaɪsəfaɪ/
happy	/hæpi/	holey	/hɔli/	falsify	/fɔlsəfaɪ/
holy	/hɔli/	matey	/meɪti/	fortify	/fɔrtəfaɪ/

“-y” หรือ “-ey” ออกเสียง /ɪ/ หรือ /i/				“y” ออกเสียง /aɪ/	
pretty	/prɪti/	nosey (-sy)	/nózi/	gratify	/grætəfaɪ/
salty	/sɔlti/	pricey (-cy)	/praɪsi/	justify	/jʌstəfaɪ/
stormy	/stɔrmi/	storey (-ry)	/stóri/	lullaby	/lʌləbaɪ/
ugly	/ʌgli/	valley	/væli/	rectify	/rɛktəfaɪ/

นอกจากคำ lullaby ซึ่งเป็นได้ทั้งคำนามและคำกริยาแล้ว คำที่ลงท้ายด้วย -fy ออกเสียง /-faɪ/ เป็นคำกริยาทั้งสิ้น

ฝึกออกเสียง /y/ ในตำแหน่งต้นคำและกลางคำ

ตำแหน่งต้นคำ (Initial) สะกดด้วย “y”			
yacht	/yɑt/	yellow jacket	/yéləʃækət/
yak	/yæk/	Yellowstone	/yéləstɒn/
yam	/yæm/	yes-man	/yésmæn/
yammer	/yæmə/	yesterday	/yéstədeɪ/
yang	/yɑŋ/, /yæŋ/	Yiddish	/yɪdɪʃ/
yankee	/yæŋki/	yield	/yɪld/
yap	/yæp/	yoga	/yógə/
yard	/yɑrd/	Yorkshire	/yɔrkʃɪr/, /-ʃɪr/
yarn	/yɑrn/	you	/ju/, /yə/
yawn	/yɔn/, /yɑn/	young	/yɔŋ/
yea	/ye/	youngster	/yɔŋstə/
year	/yɪr/	yourself	/yɔsɛlf/
yeast	/yɪst/	youth	/yuθ/
yellow	/yélə/, /-lə/	yuan	/yuən/, /yuán/

ตำแหน่งกลางคำ (middle) สะกดด้วย "y"			
barnyard	/bárnyard/	excuse (n.)	/ɪkskyús/
beyond	/biyánd/	failure	/félyə/
lawyer	/láyə/, /láyə/	few	/fyu/
New York	/n(y)uyórk/	human	/hyúmən/
Scotland Yard	/skátləndyard/	humanity	/hyumænəti/
unyield	/ənyíld/	junior	/júnnyə/
ไม่มี "y" สะกด แต่เกิดเสียงเลื่อน /y/ หน้าสระ ออกเสียง เป็นเสียงควบกล้ำกับเสียงพยัญชนะอื่น		million	/mflyən/
		music	/myúzɪk/
abuse	/əbyúz/	mutable	/myútəbəl/
accuse	/əkyúz/	mutual	/myúçwəl/
amuse	/əmyúz/	opinion	/əpínyən/
attribute	/ætɹəbyut/	piñon (pinon)	/pínyən/, /-yon/, /-yən/, /-yón/
beauty	/byúti/	purity	/pyúrəti/
bologna	/bəlónyə/, /bəlóni/	reuse	/riyúz/
companion	/kəmpənyən/	security	/sɪkyúrəti/
computable	/kəmpyútəbəl/	senior	/sínyə/
curable	/kyúrəbəl/	señor (senor)	/senyór/
diffuse	/difyúz/	señora (senora)	/senyórə/, /-yórə/
España	/espányə/	tenor	/tényur/, /tényə/
		transfuse	/trænsfyúz/

ตำแหน่งต้นคำสะกดด้วยสระ “eu” ออกเสียง /y/

eucalyptus	/yukə'fptəs/	eulogy	/yú'lə'ʃi/
euchre	/yú'kʰə/	eunuch	/yú'nək/, /'nɪk/
euclite	/yú'kraɪt/	euphemism	/yú'fəmɪzəm/
eugenic	/yujé'nik/	euphonium	/yufó'niəm/
euglena	/yuglínə/	European	/yurə'piən/

ตำแหน่งต้นคำ สะกดด้วย “u” ออกเสียง /y/

uniform	/yúnə'fɔ:m/	university	/yunəvə'sɪti/
union	/yúnɪən/	usual	/yú'ʒwəl/
unique	/yúnɪk/	utensil	/yuténsəl/, /yú-/
unit	/yúnət/	utility	/yutflə'ti/
universe	/yúnəvɜ:s/	uvula	/yú'vyələ/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /y/

เสียงควบกล้ำของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียงเลื่อน /y/ จะเกิดในตำแหน่งเสียงทาบหน้า 2 เสียง และ 3 เสียง จะไม่มีเสียงทาบหลัง เพราะเสียง /y/ ไม่เกิดเป็นเสียงพยัญชนะในตำแหน่งหลังสระ ชาวไทยจะมีปัญหาในการออกเสียงทาบหน้าของเสียงพยัญชนะเฉพาะบางเสียงกับเสียง /y/ ที่ไม่มีในภาษาไทย อาทิ /my-/, /by-/, /ly-/ ในคำ mutual /myú'ʃuəl/, beauty /byú'ti/, lute /lyut/

เสียงทาบหน้า 2 เสียง ของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /y/ มีดังนี้

/pyu-/ pew /pyu/, pure /pyur/

/tyu-/ tube /tyub/, tune /tyun/, Tuesday /tyú'zdeɪ/”

/kyu-/ cure /kyur/, cute /kyut/, curious /kyú'riəs/

/byu-/ beauty /byú'ti/, beautiful /byú'tɪfəl/, bureau /byuró/

” ชาวอเมริกันอาจไม่ออกเสียง /y/ เมื่อตามหลังเสียง /t/ ได้

- /dyu-/ dew /dyu/, duel /dyúəl/, duration /dyurésən/¹
 /gyu-/ gewgaw /g(y)úgw/, gular /g(y)úlə/, gules /gyulz/, gulosity
 /g(y)ulásəti/
 /fyu-/ few /fyu/, fuel /fyúəl/, perfume /pérfyum/ /-fyúm/
 /vyu-/ view /vyu/, preview /prívyu/, revue /rivyú/
 /əyu-/ thew /ə(y)u/, thuja /ə(y)újə/, Thule /ə(y)úli/
 /syu-/ suit /syut/, suitable /syútəbəl/, (/sy-/ ในคำเหล่านี้ปัจจุบันไม่นิยมออกเสียง /y/ แล้ว)
 /hyu-/ huge /hyú/, human /hyúmən/, humorous /hyúmərəs/ (ชาวอเมริกันบางคนอาจไม่ออกเสียง /h/ หน้าเสียง /y/ ในคำเหล่านี้ได้)
 /myu-/ mute /myut/, music /myúzík/, mutation /myutéšən/
 /nyu-/ new /n(y)u/, nude /n(y)ud/, neutral /n(y)útrəl/²
 /lyu-/ lure /lyur/, lute /lyut/ (ปัจจุบันไม่นิยมออกเสียง /y/ แล้ว)
- ในสหรัฐอเมริกา ภาษาอังกฤษแบบ General American จะไม่ออกเสียง /y/ เมื่อเสียง /y/ ตามหลังเสียงหยุดกัก /t/, /d/ และเสียงนาสิก /n/ อาทิ tube /tub/, dew /du/, nude /nud/ เป็นต้น
- เสียงทาบหน้า 3 เสียง ของเสียงพยัญชนะอื่นกับเสียง /y/ มีดังนี้
- /spy-/ spew /spyu/, spume /spyum/, spurious /spyúriəs/
 /sty-/ stew /st(y)u/, steward /st(y)úərd/, studio /st(y)údio/
 /sky-/ skew /skyu/, skewer /skyúə/, obscure /abskyúə/, /əb-/

¹ ชาวอเมริกันอาจไม่ออกเสียง /y/ เมื่อตามหลังเสียง /d/ ได้

² ชาวอเมริกันอาจไม่ออกเสียง /y/ เมื่อตามหลังเสียง /n/ ได้