

การจัดการเรียนการสอนศิลปศึกษา

งานศิลปศึกษา ประกอบด้วย การวาดภาพระบายสี การบัน การแกะสลัก การพิมพ์ภาพ การสร้างสรรค์ด้วยวัสดุต่าง ๆ กระบวนการเรียนการสอนจึงให้ในลักษณะให้ผู้เรียนฝึกการคิด การศึกษา การสังเกต การค้นคว้า การสำรวจ การวิเคราะห์ การเปรียบเทียบ การทดลอง และการแก้ปัญหาโดยน่าเทคโนโลยีต่าง ๆ มาสร้างสรรค์และแสดงออกทางศิลปะ และนอกจากนี้ยังช่วยพัฒนาภารกิจตามเนื้อนื้มือของผู้เรียนด้วย

เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ และฝึกทักษะต่างๆ ในการสอนศิลปศึกษาจึงควรมีแนวทางการสอน ดังนี้

1. ผู้สอนควรสร้างบรรยากาศที่ดี มีความเป็นกันเองกับผู้เรียน ให้ความสนใจแก่ผู้เรียนทุกคน เพื่อให้ผู้เรียนมีความสนับายนิ่งใจ อบอุ่น ยันจะนำไปสู่การมีความคิดที่ดีและมีอารมณ์ศิลปะ

2. ให้ผู้เรียนได้แสดงออกตามความสามารถ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ความสนใจ และความต้องการของตนเองให้มากที่สุด ให้ทำงานอย่างอิสระ ไม่บังคับให้ผู้เรียนทำงานทุกอย่างตามผู้สอน ซึ่งจะเป็นการปิดกั้นความคิดของผู้เรียนและขาดความมั่นใจในตนเอง

3. ผู้สอนควรเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานให้เหมาะสมกับท้องถิ่น พยายามหลีกเลี่ยงการเสียเงินซื้อ หรือถ้าจะต้องซื้อก็ให้ซื้อน้อยที่สุด หรือพยายามใช้เศษวัสดุให้มาก

4. ใน การสอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษานั้น ครูผู้สอนไม่ควรเน้นที่ผลงานต้องเป็นศิลปะ ควรมุ่งการปูพื้นฐานให้ผู้เรียนมีความสำนึกรักในศิลปะและประยุกต์ของศิลปะ สามารถนำศิลปะมาประยุกต์ให้เกิดคุณค่าและสนับสนุนที่ดี Suzanne ควรสร้างแรงจูงใจให้แก่ผู้เรียนโดยการยอมรับผลงานของเข้าเพื่อเป็นพื้นฐานให้เข้าก้าวเดินไปข้างหน้าต่อไป

5. ควรฝึกให้ผู้เรียนทำความสะอาดสถานที่ที่ทำงาน เครื่องมือเครื่องใช้ และเก็บให้เรียบร้อยหลังจากเสร็จงานทุกครั้ง

6. ให้โอกาสผู้เรียนได้แสดงผลงาน อภิปราย และแสดงความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมชั้น ฝึกให้รู้จักคิด วิจารณ์อย่างมีเหตุผล ยอมรับความจริง มีความยุติธรรม มีมาตรฐานในการแสดงออก และยอมรับผลงานของผู้อื่น

7. ครูผู้สอนควรพยายามจัดแสดงผลงานของผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนได้รู้สึกชื่นชมผลงานทั้งของตนเองและของผู้อื่น และเพื่อเป็นแนวความคิดต่อไป

การจัดการเรียนการสอนพลศึกษา

พลศึกษาเป็นการศึกษาที่สำคัญยิ่งสำหรับผู้เรียนระดับประถมศึกษา เพราะพลศึกษาเป็นเครื่องช่วยพัฒนาสักษณะนิสัยและความสามารถต่างๆ ของผู้เรียนแต่ละคน ระหว่างที่ผู้เรียนฝึกพลศึกษาและเล่นกีฬาต่างๆ ครูย่อมมีโอกาสศึกษาและถึงนิสัยใจคอ พฤติกรรมและความต้องการของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี การได้สังเกตเห็นพฤติกรรมจะทำให้ครูผู้เรียนบกพร่องเรื่องใดสนใจเรื่องอะไร และมีความสามารถ ความคิดทางด้านใด ซึ่งจะเป็นข้อมูลให้ครูได้หาทางแก้ไขได้ถูกต้อง และผู้เรียนจะได้ปรับปูจุนเองให้เหมาะสมกับสังคมและเข้ากับเพื่อนฝูงได้ กิจกรรมทางพลศึกษาส่วนใหญ่ควรจัดให้มีการเล่นเป็นกิจุล เป็นทีม ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้รู้จักกิจกรรมการเล่นร่วมกัน เพื่อสร้างความเกิดความรับผิดชอบต่อส่วนรวม

คำนัย ไชยโยธา. (2534 : 67) ได้ให้แนวทางในการสอนพลศึกษาไว้ ดังนี้

1. ควรเน้นสักษณะนิสัยบางอย่างควบคู่ไปกับการเล่นกีฬา เช่น การเคารพในกิจกรรมการเป็นผู้นำและผู้ตาม และการทำงานร่วมกัน เป็นต้น
2. ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นหรือปฏิบัติตัวยตนเองให้มาก
3. กิจกรรมบางอย่างที่ครูสามารถให้ผู้เรียนดูไม่ได้ ครูต้องสามารถอธิบายให้ผู้เรียนเข้าใจและให้ผู้เรียนที่ทำได้ออกมาสาธิตแทนครูผู้สอน
4. ในขณะที่สอนครูควรคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้เรียน ดูและการเล่นอย่างไรที่ชัด
5. ครูควรเน้นการเล่นเป็นกุญแจให้มาก เพื่อสร้างสักษณะนิสัยด้านความร่วมมือ และการประสานสัมพันธ์ภายในชุด
6. ในระดับชั้น ป.5 - 6 ครูควรเน้นคุณสมบัติที่ต้องการเน้นให้มาก เช่น ความมั่น้ำใจ นักกีฬา ความมีระเบียบวินัย ความสามัคคี ความมานะอดทน เป็นต้น
7. หลังจากที่สอนเกมหรือกิจกรรมใดๆ จนผู้เรียนปฏิบัติได้ถูกต้องแล้ว ควรให้ผู้เรียนใช้มือการแสดงแข่งขันเพื่อทำให้เกิดความสนุกสนานและได้แสดงออกตามจุดประสงค์ที่วางไว้

8. ใน การสรุปบทเรียน ควรให้ผู้เรียนได้ร่วมกันสรุปกับครู รวมทั้งการแนะนำการแก้ไขภาระทำกิจกรรมที่ผ่านมาด้วย แล้วให้มีสุขปฏิบัติเพื่อทำความสะอาดร่างกายให้เรียบร้อย เก็บเครื่องมือเครื่องใช้ และกลับเข้าห้องเรียนอย่างมีระเบียบ

การจัดการเรียนการสอนดนตรีและนาฏศิลป์

จุดมุ่งหมายหลักที่สำคัญของหลักสูตรฉบับปรับปรุงคือ การพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ พื้นฐาน มีสุขภาพกาย ใจสมบูรณ์ แก่ปี幼年 เป็น เสียงสด ผู้พัฒนา การพัฒนาอาชีพ ได้แก่ การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ รักการทำงาน ทำงานเป็น การพัฒนาสังคม ได้แก่ การปฏิบัติหน้าที่ของตนต่อบ้าน ชุมชน ประเทศและโลก นอกจากนี้จุดเน้นของหลักสูตร ได้เน้นให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะตามความคาดหวังของหลักสูตร โดยในการจัดการเรียนการสอน ครุผู้สอนต้องคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. ศึกษาค่าอธิบายรายวิชาในตัวหลักสูตร เพราะจะเป็นตัวกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา และกิจกรรมการเรียนการสอน ให้แก่ครูได้
2. การสอนควรเน้นกระบวนการกรอกซุ่ม
3. ใน การสอนแต่ละครั้ง ควรเน้นกิจกรรมการสอนทั้ง 3 กิจกรรม ให้มีความสัมพันธ์ คือ กิจกรรมเน้นจังหวะ กิจกรรมเน้นการฟังและการร้องเพลง กิจกรรมนาฏศิลป์
4. ปลูกฝังค่านิยม ดนตรีและนาฏศิลป์ รวมทั้งดำรงรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของไทย
5. ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้วิชาดนตรีและนาฏศิลป์มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับสภาพปัจจุบันได้อย่างเหมาะสมสมถูกต้อง

ดนตรีและนาฏศิลป์เป็นกิจกรรมที่จะช่วยให้เกิดความเบิกบานใจในการแสดงออก การจัดการเรียนการสอน ควรมีแนวตั้งนี้

การสอนดนตรีและนาฏศิลป์ในแต่ละครั้งนั้น จะต้องนำกิจกรรมที่มีอยู่ 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมเน้นจังหวะ กิจกรรมเน้นการฟังและการร้องเพลง กิจกรรมนาฏศิลป์ โดยกำหนดให้ กิจกรรมเน้นจังหวะเป็นกิจกรรมที่สำคัญสำหรับระดับปฐมศึกษาโดยนำมารสอนให้สัมพันธ์กัน เช่น ให้ร้องเพลง ก่อนที่ผู้เรียนจะร้องเพลงก็ต้องฟังเพลงเสียก่อน ในระหว่างฟังเพลงก็ให้ผู้เรียนเคาะจังหวะประกอบเพื่อให้เกิดความเข้าใจในจังหวะ ยังเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยกำหนดการร้อง

เพลงให้เข้าเร็วตามกำหนดของและจังหวะ แล้วจึงร้องเพลงและทำจังหวะไปพร้อม ๆ กัน การทำท่าทางประกอบเพลงหรือจังหวะมีความสำคัญมาก เพราะผู้เรียนจะได้มีโอกาสเคลื่อนไหวร่างกายทำท่าทางขึ้นเป็นความต้องการขั้นพื้นฐานที่สำคัญ ซึ่งจะช่วยให้เกิดความเบิกบานใจในการแสดงออกและยังช่วยการพัฒนาร่างกายได้เป็นอย่างดี แต่จะเน้นกิจกรรมซึ่งไม่สามารถน้อยเพียงใด ขึ้นอยู่กับเรื่องที่เรียนว่าจะเน้นกิจกรรมใด

การสอนดนตรีและนาฏศิลป์ ควรจัดให้มีการเรียนการสอนในลักษณะกระบวนการ กิจกรรมให้มากที่สุด เพื่อให้ผู้เรียนมีพัฒนาการ ดังนี้

- ได้เรียนร่วมกัน
- คิดร่วมกัน
- ช่วยเหลือกัน
- ช่วยกันฝึก
- ช่วยกันหาข้อมูลร่อง
- ช่วยกันปรับปรุงแก้ไข

ในการสอนดนตรีและนาฏศิลป์นั้น สิ่งที่สำคัญที่สุดของผู้เรียน คือ การฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะ ความชำนาญ และความถูกต้อง ดังนั้นในการฝึกปฏิบัติควรกระทำ ดังนี้

1. ฝึกตามรูปแบบที่กำหนดให้ โดยฝึกให้ผู้เรียนสังเกตท่าทาง จังหวะ ความสัมพันธ์ และความสอดคล้องของสมดุลกอกลมกลืนและความพร้อมเพรียงเพื่อให้เป็นสิ่งที่ถูกต้องในเบื้องต้น เสียก่อน
2. อภิปรายข้อถกเถียง
3. ศึกษาค้นคว้าหาสาเหตุที่สามารถฝึกปฏิบัติได้และการฝึกปฏิบัติไม่ได้
4. ช่วยกันเสนอแนะ หาวิธีแก้ไข และปรับปรุงการปฏิบัติให้ดีขึ้น
5. แบ่งกิจกรรมให้มีการสับเปลี่ยนบุคคลในกิจกรรม

ทำไมต้องเรียนศิลปะ ดนตรี และพลศึกษา

การเรียนรู้ ศิลปะ ดนตรี และพลศึกษา เป็นการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นคนที่สมบูรณ์ ในทุก ๆ ด้าน ซึ่งจะสามารถช่วยพัฒนาผู้เรียนในด้านต่าง ๆ ดังนี้

- พัฒนาด้านร่างกาย (Physical) เป็นผู้มีสุขภาพสมบูรณ์
 - พัฒนาด้านจิตใจและอารมณ์ (Mind) ทำให้มีจิตใจที่ร่าเริงแจ่มใส
 - พัฒนาด้านสติปัญญา (Intelligence) มีทักษะทางศิลปะ ทักษะในการเล่นดนตรี และเล่นกีฬาเป็น
 - พัฒนาด้านสังคม (Social) มีน้ำใจเป็นนักกีฬา อยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้ดี
 - พัฒนาด้านจริยธรรม (Moral) เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม
- ในการเริ่มต้นเรียนศิลปะ ดนตรี และพลศึกษานั้น สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (2540 : 15 - 17) ได้เสนอว่าควรเริ่มต้นดังนี้

การเริ่มต้นเรียนศิลปะ

- เด็กเริ่มต้นเรียนศิลปะได้จากการสร้างสรรค์ภาพ ตั้งแต่เริ่มมองเห็น
- เด็กอายุ 1 - 4 ขวบ สามารถเรียนศิลปะ แยกความแตกต่างของสี สามารถรีดเขียน คลำและย่างได้
- เด็กอายุ 5 - 7 ขวบ สามารถเริ่มเรียนรู้ศิลปะ องค์ประกอบ ขนาดและสัดส่วน สามารถหาดับเบิล แบน และแกะได้
- เด็กอายุ 8 - 10 ขวบขึ้นไป สามารถเรียนรู้สี การลงตาและมิติของภาพได้
- เด็กจะเริ่มเรียนศิลปะตามแบบตามแบบได้

การเริ่มต้นเรียนดนตรี

- เริ่มต้นจากการฟัง โดยเด็กเริ่มฟังดนตรีได้ตั้งแต่อุปนิสัยในครรภ์มาต่ำ
- เด็กอายุ 1 - 3 ขวบ สามารถเรียน ตีกลอง เคาะ เยีย ได้
- เด็กอายุ 4 ขวบ สามารถเริ่มเรียนรู้ดนตรี “ร้องรำทำเพลง”
- เด็กอายุ 5 ขวบขึ้นไป สามารถร้องเพลงและเล่นเครื่องดนตรีได้
- เด็กจะเริ่มเรียนศิลปะ สามารถเรียนร้องเพลง เล่นเครื่องดนตรี “ตีด สี ตีมป่า” ได้

การเรียนรู้ในพัฒนาการ

1. เด็กออกกำลังกายตั้งแต่อายุในครรภ์มาต่ำ
2. เด็กอายุ 1 - 4 ขวบ สามารถเดิน วิ่ง เดิน กระโดด ว่ายน้ำ ได้
3. เด็กอายุ 5 - 7 ขวบ สามารถ เดิน วิ่ง เดิน กระโดด ว่ายน้ำ ตามแบบได้
4. เด็กอายุ 8 - 10 ขวบขึ้นไป สามารถเรียนรู้กีฬาและพัฒนาการได้

การจัดการเรียนการสอนกิจกรรมสร้างนิสัย

การสอนกิจกรรมสร้างนิสัย เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการภาคปฏิบัติ จริง ซึ่งมีลูกเสือ-เนตรนารี บุกวากษาดู กิจกรรมผู้บำเพ็ญประโยชน์ โดยมุ่งเน้นให้ผู้เรียนมี พัฒนาการทางกาย สติปัญญา จิตใจและศีลธรรม บุคลิกภาพที่ดี และเข้าใจในเรื่องของการรักษาสุขภาพอนามัยของตนเองและของผู้อื่น มีความรับผิดชอบ สามารถบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่นและเป็นผลเมืองดีของชาติ โดยใช้ความเวลาของกิจกรรมสร้างนิสัยทั้งหมดและ เม็ดโอกาสเลือกเรียนได้

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนลูกเสือ-เนตรนารี

วัตถุประสงค์ของคณะลูกเสือแห่งชาติ มุ่งให้การฝึกอบรมลูกเสือ (เด็กชาย) และ เนตรนารี (เด็กหญิง) เป็นการฝึกอบรมให้เป็นพลเมืองดีตามมาตรฐานต่อไปนี้ บ้านเมืองและอุดมคติ ดังต่อไปนี้คือ

1. ให้มีนิสัยในการสังเกต จดจำ เชื่อฟังและฟังคนอื่น
2. ให้ชื่อสัตย์สุจริต มีระเบียบวินัย และเห็นอกเห็นใจผู้อื่น
3. ให้รู้จักบำเพ็ญตนเพื่อสาธารณะประโยชน์
4. ให้รู้จักทำการฝึกมือ
5. ให้มีการพัฒนาในทางกาย จิตใจ และศีลธรรม ทั้งนี้โดยไม่เกี่ยวข้องกับสังคม การเมืองใด ๆ โดยมีวิธีการฝึกอบรมลูกเสือ-เนตรนารี ดังต่อไปนี้
 - (1) ให้เด็กชายเป็นสมาชิกของกองลูกเสือ และเด็กหญิงเป็นสมาชิกของกอง เนตรนารี ตามความสมัครใจ โดยมีผู้ใหญ่เป็นผู้แนะนำ ส่งสอน อบรม ฝึก

การปักครองกันของภายในกองของตน และเพิ่มวิธีการฝึกอบรมดังกล่าวให้มากขึ้นตามลำดับอายุ

- (2) ให้เด็กชายและเด็กหญิงได้ปฏิบัติกิจกรรมตามที่ตนเองนัดให้ก่อต่างๆ แล้วให้มีโอกาสบำเพ็ญประโยชน์เพื่อผู้อื่นด้วย
- (3) ให้เด็กชายและเด็กหญิงได้ฝึกหัดการรับผิดชอบตัวเอง และต่อผู้อื่นเป็นขั้น ๆ และเพิ่มการฝึกให้กร้างช่วยยิ่งขึ้น เพื่อว่าจะได้เกิดความสามารถ ความเชื่อมั่นในตนเอง มีนิสัยใจคอตี เป็นที่ไว้วางใจได้ มีความสามารถในการเป็นผู้นำและปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้

การฝึกอบรมลูกเสือ-เนตรนารี เป็นไปตามลำดับขั้นตอนให้เหมาะสมกับวัยของเด็ก จึงแบ่งประเภทของลูกเสือ-เนตรนารีออกเป็น 4 ประเภท คือ

ลูกเสือสำรอง ลูกเสือสามัญ ลูกเสือสามัญรุ่นใหญ่ และลูกเสือวิสามัญ

ลูกเสือ-เนตรนารีทุกคน นอกจากรู้ได้รับการฝึกอบรมให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของคณะลูกเสือแห่งชาติแล้ว ยังมีความรู้ในอุดมการณ์ของลูกเสือ-เนตรนารี ซึ่งอยู่ที่การปฏิบัติตามคำปฏิญาณและกฎหมายของลูกเสือ-เนตรนารี

การเรียนการสอนลูกเสือสามัญ

1. กิจกรรมลูกเสือสามัญ (ขั้นประถมศึกษาปีที่ 5 - 6) ให้หมายความรวมถึงเนตรนารีสามัญ ซึ่งใช้หลักสูตรและวิธีการเดียวกันกับลูกเสือสามัญ โดยกำหนดให้เป็นกิจกรรมบังคับ และให้เวลาของกิจกรรมสร้างนิสัยทั้งหมดทำการสอน

2. แวงปฏิบัติในการสอน เน้นการปฏิบัติเป็นสำคัญ เพื่อให้เกิดลักษณะนิสัยที่ดีโดยยึดหลักสูตรและวิธีการสอนตามขั้นตอนการของลูกเสือเป็นหลัก

3. ควรจัดให้มีการเปิดประชุมกองทุกครั้งก่อนที่จะเรียนและปฏิบัติกิจกรรม เพื่อเป็นการฝึกความมีระเบียบและกิจกรรมที่มีนัยในตนเอง โดยปฏิบัติตามขั้นตอน ดังนี้

- (1) พิธีเปิด (ซักถามรู้ สรุปมนต์ ลงบันทึก ตรวจ แยก)
- (2) เกมหรือเพลง ทำให้เกิดความสนุกสนาน เป็นการอบอุ่นร่างกายก่อนปฏิบัติ กิจกรรม อาจใช้อ่าย่างโดยอย่างหนึ่ง หรือห้องสองอย่าง ซึ่งบางครั้งไม่จำเป็นจะต้องสอดคล้องกับเนื้อร้องหรือเสียงอื่น

(3) การปฏิบัติกิจกรรม (การเรียนการสอนตามเนื้อหา) เน้นการปฏิบัติเป็นฐานโดยใช้ระบบนำผู้เรียนที่ต้องการเรียนการสอน ตลอดจนการควบคุม ดูแล และให้คำแนะนำแก่ไข (อาจมีการวัดผลโดยใช้กิจกรรมทดสอบหลังเสร็จสิ้นการเรียน)

(4) การเล่าเรื่องสั้นที่เป็นประโยชน์ ควรเป็นเรื่องง่าย ๆ และควรให้ลูกเสือได้ร่วมกันสรุปถึงคุณและโทษ เช่น ความสามัคคี ความชื่อสัตย์สุจริต ความเสียสละ ความกล้าหาญ อดทน ฯลฯ

(5) พิธีปิด (นัดหมาย ตรวจ ซักซ้อม ลิขิต)

4. ให้ทำการสอนกิจกรรมลูกเสือศรีและลูกเสือโภ ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และสอนกิจกรรมลูกเสือเอก ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

5. สำหรับวิชาพิเศษ ให้ผู้กำกับลูกเสือปฏิบัติตามนี้

5.1 วิชาพิเศษใดที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กับกิจกรรมการเรียนการสอนตามปกติ ให้ดำเนินไปบูรณาการ รวมทั้งทำการทดสอบทักษะของวิชาพิเศษนั้น และให้ถือว่า ลูกเสือได้ผ่านการทดสอบและมีสิทธิ์ประจำตัวในรายวิชา นั้นด้วย

5.2 เปิดทำการสอนหรือทดสอบทักษะวิชาพิเศษโดยใช้เวลาในการปฏิบัติกิจกรรม การเรียนการสอนโดยจัดลงในแผนการสอนตามความเหมาะสม) หรือใช้เวลา นอกเหนือจากที่ทำการสอนปกติ ลูกเสืออาจใช้เวลาว่างของตนเองทำการฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ของวิชาพิเศษ และขอทำการสอนหรือส่งรายงานผลการปฏิบัติงานของรายวิชานั้นตามขั้นตอน เพื่อขึ้นประจำตัวในรายวิชาพิเศษ

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนยุวภาสี

วัตถุประสงค์ของยุวภาสี เพื่อฝึกอบรมให้สามารถมีอุดมคติในศานติสุข มีความจริงใจต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ มีความรู้ ความเข้าใจในการรักษาอนามัยของตนเองและของผู้อื่น ตลอดจนการพัฒนาตนทางร่างกาย จิตใจ ศุภธรรม และอ้างอิง เอกลักษณ์ของวัฒนธรรมของชาติ รู้จักบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อผู้อื่น ชุมชน สังคม และ

ประเทศไทย ปฏิบัติตามเป็นพลดเมืองตีตามระบบประชาธิปไตย ยังมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข มีไจมติดากถูนต่อเพื่อมนุษย์ทั่วไป

วิธีการฝึกอบรมสามารถชี้วิวากษาดีดังนี้

- (1) ฝึกให้เข้าใจและปฏิบัติตามคำปฏิญาณตนของวิวากษาดี
- (2) ฝึกและส่งเสริมให้มีความรู้ ความเข้าใจ ในหลักการกาชาดและกิจกรรมวิวากษาดี
- (3) ฝึกให้มีระเบียบวินัย และทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
- (4) ปลูกฝังให้เลือมใช้การปกครองในระบบประชาธิปไตย ยังมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข และช่วยให้รึ่งเอกสังฆ์มีทางวัฒนธรรมของชาติ

การฝึกอบรมวิวากษาดีในสถานศึกษาแบ่งออกเป็นระดับต่าง ๆ คือ

ระดับ 1 ได้แก่ นักเรียนชั้น ป.1 - 2

ระดับ 2 ได้แก่ นักเรียนชั้น ป.3 - 4

ระดับ 3 ได้แก่ นักเรียนชั้น ป.5 - 6

การเรียนการสอนวิวากษาดี ควรเปิดการสอน ดำเนินการตามกระบวนการของวิวากษาดี และจัดกิจกรรมโดยให้ศึกษา วิเคราะห์ วางแผน ปฏิบัติกิจกรรมตามฐานโดยเน้นระบบหน่วย สรุปผลการปฏิบัติกิจกรรมและจัดการเรียนการสอน ดังนี้

- (1) พิธีเปิดการเรียนการสอน (ซักซ้อมวิวากษาดี ลงบันทึกสำหรับคำปฏิญาณตน ตราฯ รายงานและชื่อเจ้า แยก)
- (2) เพลง เกม ทำให้เกิดความสนุกสนาน เป็นการเตรียมร่างกายก่อนปฏิบัติกิจกรรม
- (3) การปฏิบัติกิจกรรม (การเรียนการสอนตามเนื้อหา) เน้นการปฏิบัติเป็นฐานโดยใช้ระบบหน่วย เพื่อสะท้อนต่อการเรียนการสอนและอาจมีเกมทดสอบเพื่อเป็นการวัดผลลัพธ์การเรียนการสอนเสร็จสิ้นแล้ว
- (4) สรุปและรายงานผล
- (5) พิธีปิดการเรียนการสอน (ตราฯ และรายงาน นัดหมาย และชื่อเจ้า ซักซ้อมวิวากษาดี ลง เลิก)

การจัดการเรียนการสอนกิจกรรมการงานและพื้นฐานอาชีพ

การจัดการเรียนการสอนกิจกรรมการงานและพื้นฐานอาชีพนั้นต้องเน้นกระบวนการฯ เพาะะจะทำให้ผู้เรียนคิดเห็น ทำเป็น และแก้ปัญหาเป็น ซึ่งเป็นคุณสมบัติที่จำเป็นในการดำรงชีวิตอยู่ในสังคมที่กำลังเปลี่ยนแปลง และจากตัวบทของกิจกรรมการงานและพื้นฐานอาชีพเป็น กิจกรรมประสบการณ์ที่ว่าด้วยการทำางานและการสร้างนิสัยในการทำงาน การเรียนการสอนจึงควรจัดให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริงให้มากที่สุด ซึ่งสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร. (2538 : 261 - 263) ได้เสนอแนวทางในการจัดการเรียนการสอนไว้ดังนี้

1. จัดครุภัณฑ์ที่มีใช้รักงานด้านนี้ และมีความรับผิดชอบในการทำงานเป็นผู้สอน กิจกรรมการงานและพื้นฐานอาชีพ เพราะครุภัณฑ์สอนเป็นตัวจัดสำคัญในการจัดการเรียนการสอนให้สำเร็จตามเป้าหมาย
2. ทำการสอนภาคทฤษฎีควบคู่ไปกับภาคปฏิบัติ โดยใช้เทคนิคและวิธีสอนหลาย ๆ วิธี เช่น แบ่งกลุ่ม อภิปราย ศึกษาค้นคว้า ศึกษานอกสถานที่ฯลฯ จะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ของผู้เรียนได้ดีขึ้น
3. การสอนภาคปฏิบัติควรใช้เวลาสอนมากกว่าภาคทฤษฎี เพราะมุ่งฝึกทักษะและนิสัยเป็นสำคัญ โดยใช้วิธีสอนแบบสาธิต การใช้ใบงานประกอบการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ศึกษาค้นคว้าการทำงานด้วยตนเอง และเน้นกระบวนการกิจกรรมซึ่งเป็นคุณสมบัติที่จำเป็นในการอยู่ร่วมกันในสังคม
4. วางแผนจัดตารางสอนกิจกรรมการงานและพื้นฐานอาชีพร่วมกันทั้งโรงเรียน จัดช่วงเวลาสอนให้สั้นบ้างยาวบ้างเพื่อสะดวกในการสอน และการสอนภาคปฏิบัติควรจัดตารางสอนให้แต่ละชั้นหรือแต่ละห้องปฏิบัติไม่พร้อมกันเพื่อป้องกันมีปัญหาการขาดแคลนสถานที่และอุปกรณ์
5. จัดนาสีของการเรียนการสอน วัสดุอุปกรณ์ สถานที่ฝึกปฏิบัติให้พร้อม พยายามจัดนำร่องที่มีในห้องเรียน หรือวัสดุที่มีราคาถูกมาใช้
6. จัดสอนงานแต่ละประเภทให้สัมพันธ์กัน หรือให้สัมพันธ์กับกิจกรรมการสอนอื่น เช่น งานเกษตร สอนให้ผู้เรียนปลูกพืชผักสวนครัว เมื่อผักเจริญเติบโตก็นำมาใช้ประกอบอาหารในงานบ้าน

7. สอนจากเนื้อเรื่องที่ง่ายไปทางเรื่องยาก เพื่อให้ผู้เรียนได้รับความสำเร็จในช่วงแรกๆ ซึ่งจะทำให้เกิดความหวังและเป็นแรงจูงใจให้เกิดความพยายามในการทำงานครั้งต่อไป

8. จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับดุปะสังค์การเรียนรู้ เนื้อหา และคำนึงถึงลักษณะวิชา

9. สอนให้ผู้เรียนเกิดความมั่นใจ ได้รับความสำเร็จ พยายามหลีกเลี่ยงการต้านนิสัยไทย หรือพูดจาดูหมิ่น ถากถาง จะทำให้ผู้เรียนเกิดความท้อถอยและมีทัศนคติที่ไม่ดีทั้งต่อครูผู้สอนและวิชาที่เรียน

10. ควรจัดให้ผู้เรียนได้มีโอกาสทำหรือฝึกปฏิบัติงานที่บ้านหรือในสถานที่ทำงานจริงๆ โดยครูผู้สอนเป็นผู้นักเรียน เพื่อให้ฝึกทักษะการทำงานเพิ่มเติมจากการฝึกในโรงเรียน เช่น งานเกษตร ให้นักเรียนไปฝึกขยายพันธุ์พืชที่สวนไก่ลิงเรียน

11. ให้ผู้เรียนเรียนด้วยความเข้าใจและเกิดความคิดรวบยอดหรือโน้ตค้น

12. ให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติน้อยๆ เพื่อเป็นการสร้างนิสัย ทักษะ และประสบการณ์ในการเรียนรู้

13. ควรเน้นกระบวนการในการทำงานเท่าๆ กับผลงาน ซึ่งครูผู้สอนควรปรับเปลี่ยนแก้ไข พฤติกรรมในการทำงานของผู้เรียนด้วย อันจะนำไปสู่การมีนิสัยที่ดีในการทำงาน และเน้นการทำงานกลุ่มเพื่อให้มีคุณสมบัติของการอยู่ร่วมกันในสังคมซึ่งเป็นสิ่งที่จำเป็น

14. จัดให้มีการวัดและประเมินผลด้วยวิธีและเครื่องมือหลายๆ แบบ ที่สอดคล้องกับ การจัดการเรียนการสอน เช่น การสังเกต การตรวจผลงาน การสัมภาษณ์ชักถาม และการใช้แบบทดสอบ

สื่อและการใช้สื่อ

ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ซึ่งมุ่งให้ผู้เรียนพัฒนาด้านสติปัญญา มีความรู้พื้นฐานสำหรับพัฒนาตน มีสุขภาพกาย ใจ อารมณ์ที่สมบูรณ์ เป็นสมาชิกที่ดีของครอบครัว สามารถช่วยพัฒนาสังคม อนุรักษ์และมีส่วนสร้างเสริมสภาพแวดล้อม วัฒนธรรม ประเพณี ตระหนักในบทบาทหน้าที่ความรับผิดชอบของตนที่จะมีส่วนเลือกใช้เทคโนโลยีในชีวิตประจำวันอย่าง

ประยัค ปลดปล่อย และมีความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวกับชีวิตประจำวันนั้น คุณสอน จำเป็นต้องพิจารณาหาสื่อประเภทต่าง ๆ มาใช้ประกอบการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน จะช่วยสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามดุลจิตหมายที่ผู้สอนได้กำหนดไว้ในแผนการสอนแต่ละแผน

ความหมายของสื่อการเรียนการสอน

สื่อการเรียนการสอน หมายถึง สิ่งใด ๆ ก็ตามที่เป็นเครื่องช่วยถ่ายทอดความรู้จากบทเรียนไปสู่ผู้เรียน ซึ่งจะช่วยทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ

ประเภทของสื่อการเรียนการสอน

สื่อการเรียนการสอนสามารถแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภทคือ

1. สื่อประเภทวัสดุ (Software) หมายถึง สื่อที่มีขนาดเล็ก ๆ ท่าน้ำที่เก็บความรู้เนื้อหา สาระ ในลักษณะของภาพ เสียง และตัวอักษรในรูปแบบต่างๆ สื่อประเภทนี้แบ่งออกเป็น 2 พากคือ

1.1 สื่อวัสดุประเภทสิ่งพิมพ์ เช่น เอกสารคำสอน หนังสือ ตำรา และสื่อที่ต้องเรียนหรือพิมพ์ทุกชนิด

1.2 สื่อวัสดุประเภทไม่ใช่สิ่งพิมพ์ เป็นสื่ออื่น ๆ ที่นอกเหนือจากสิ่งพิมพ์ เช่น ของจริง ของจำลอง กระดาษคำ ป้ายต่างๆ ม้วนเทป พิสเมสไล์ส พิล์มภาพยนตร์ แผ่นโนร์สไลต์ แผ่นดิสก์ ฯลฯ

2. สื่อประเภทอุปกรณ์ (hardware) เป็นสื่อประเภทเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้กระแทกไฟฟ้าต่าง ๆ เช่น วิทยุ เครื่องเทปบันทึกเสียง เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายภาพโปรเจกเตอร์ เครื่องขยายเสียง เครื่องเล่นวีดีโอเทป คอมพิวเตอร์ โทรศัพท์ ฯลฯ

3. สื่อประเภทวิธีการ (technique) เป็นสื่อประเภทวิธีการ กิจกรรม กระบวนการและวิธีการสอนต่างๆ เช่น การบรรยาย การสาธิต การร้องเพลง การเล่นเกม การทำกิจกรรมกลุ่ม การใช้ค่า datum การแสดงบทบาทสมมุติ การศึกษาสถานที่ ฯลฯ

การเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน

สื่อการเรียนการสอนแต่ละชนิดมีคุณสมบัติที่แตกต่างกัน ผู้สอนควรเลือกใช้ให้เหมาะสม กับการเรียนการสอนแต่ละครั้งให้มากที่สุด เพื่อที่จะทำให้การเรียนการสอนบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ในการเลือกใช้สื่อการเรียนการสอน ควรคำนึงถึงสิ่งดังไปนี้

1. เป็นสื่อที่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และลักษณะเนื้อหาวิชาของแต่ละกลุ่ม ประสบการณ์
2. เป็นสื่อที่ให้คุณค่าทางการเรียนรู้ ให้ข้อเท็จจริง ถูกต้อง เที่ยงตรง เข้าใจง่าย ไม่สับสนซับซ้อน สื่อความหมายได้ดี
3. เหมาะสมกับระดับชั้น อายุ ศติปัญญา ประสบการณ์ และจำนวนของผู้เรียน
4. ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดความอุปนัย พัฒนาความคิด ช่วยแก้ปัญหาที่มีอยู่ ให้หมดไป และเกิดความคิดสร้างสรรค์
5. เป็นสื่อที่หาได้ง่าย ราคาถูก มีประสิทธิภาพ ใช้ได้เหมาะสมกับเวลา สถานที่ และสอดคล้องกับสภาพแวดล้อม
6. เป็นสื่อที่นำเสนอและสอดคล้องกับความทันสมัยของเทคโนโลยีในปัจจุบัน
7. วิธีการใช้สื่อนั้นไม่ยุ่งยากซับซ้อนจนเกินไป
8. เป็นสื่อที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อนั้นอย่างเหมาะสม
9. เป็นสื่อที่ให้ประโยชน์คุ้มค่ากับเวลาและกำลังทุน
10. มีขนาดใหญ่พอที่ผู้เรียนจะเห็นได้ทั่วถึง หรือถ้าเป็นเสียงก็ต้องเสียงดังพอได้ยินทั่ว ห้องอย่างชัดเจนและสม่ำเสมอ
11. ตัวอักษรและรูปแบบที่เรียนอธิบายประกอบในสื่อ ควรกราฟท์ด้วยสีสันสดใส ชัดเจน

แหล่งสื่อการเรียนการสอน

1. สื่อที่จัดหาได้เอง หรือผลิตขึ้นเองโดยใช้วัสดุจากๆ หน้า หรือเศษวัสดุ เช่น รูปภาพ แผนภูมิ บัตรคำ ของขวัญ
2. สื่อที่ทำได้โดยชื่อวัสดุมาประกอบ เช่น สมุดภาพ หุ่น

3. สื่อสำเร็จชุด เช่น ลูกโลก แผนที่ กระดาษกราฟ
4. สื่อที่สามารถขอได้จากหน่วยงานต่างๆ เช่น รูปภาพ แผ่นพับ แผ่นป้าย เอกสาร

รายงาน ม้วนแบบ

การใช้สื่อการเรียนการสอน

การใช้สื่อการเรียนการสอนความมีการวางแผนอย่างดี ผู้สอนความเข้าใจในธรรมชาติของสื่อแต่ละชนิดว่าควรจะใช้ได้ดีในกรณีใด สื่อจะจะให้ประโยชน์ในการเรียนการสอนอย่างสูงสุด ดังนั้นในการใช้สื่อการเรียนการสอน ผู้สอนจึงควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. การเตรียมพร้อมของตัวผู้สอน ผู้สอนควรศึกษาบทเรียน เตรียมการสอน กำหนดชิ้นดีของสื่อที่จะใช้ จัดเตรียมสื่อหรือวัสดุอื่นที่จำเป็นต้องใช้ร่วมกับสื่อ วางแผนการใช้สื่อว่าจะใช้สื่อใดก่อนหลัง ทดสอบใช้สื่อและตรวจสอบก่อนใช้จริง เตรียมคำถ้ามลังต่าง ๆ เหล่านี้จะช่วยให้ผู้สอนมีความมั่นใจในการใช้สื่อมากขึ้น

2. เตรียมชั้นเรียน ผู้สอนควรจัดเตรียมชั้นเรียนก่อนทำการใช้สื่อ ซึ่งการจัดเตรียมชั้นเรียนนี้จะจัดอย่างไรนั้นขึ้นอยู่กับสื่อที่จะใช้ เช่น เตรียมห้องมีตสำหรับฉายภาพยานศึกษา จัดที่นั่งให้เหมาะสม เตรียมความพร้อมของผู้เรียนว่าจะให้ผู้เรียนทำอะไรก่อนหลังการใช้สื่อนั้น ๆ หรือให้ผู้เรียนเตรียมสิ่งของใดมาเองบ้าง

3. การใช้สื่อการเรียนการสอน ควรดำเนินการดังนี้

3.1 นำสื่อการเรียนการสอนออกให้ตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอนโดยให้ผู้เรียนได้เห็น ได้ยิน หรือทำกิจกรรมตามที่ต้องการ

3.2 ใช้เทคนิคของการเสนอสื่อการเรียนการสอนที่ดีและถูกต้อง

3.3 สื่อขึ้นได้ที่ใช้แล้ว ถ้าไม่จำเป็นให้เก็บทันทีไม่ควรตั้งทิ้งไว้ เพราะอาจทำให้มี จุดสนใจมากเกินไป แต่อาจยกเว้นสื่อที่แสดงขั้นตอนตามลำดับ อาจติดให้ ผู้เรียนเห็นขั้นตอนตั้งแต่ต้นจนจบได้ เช่น ภาพแสดงขั้นตอนการต่อ กิ่ง กาแฟแบบต่าง ๆ

3.4 พยายามสังเกตปฏิกิริยาของผู้เรียนที่มีต่อสื่อการเรียนการสอน และชี้บกพร่องของสื่อนั้น ๆ เพื่อจะได้นำข้อมูลมาปรับปรุงในการใช้สื่อครั้งต่อไป

- 3.5 ใช้สื่อการเรียนการสอนให้พอดีกับความสามารถที่มีของเด็ก
- 3.6 ผู้สอนควรมีความสามารถในการใช้สื่อการเรียนการสอนอย่างให้มากที่สุด เพื่อที่จะได้ช่วยเหลือตัวเองได้ทันทียามเกิดปัญหา ยกเว้นสื่อบางชนิดที่ต้องใช้ผู้มีความสามารถเฉพาะ ก็ควรให้ผู้นั้นอยู่ใกล้กับผู้สอนตลอดเวลาที่ใช้สื่อ
- 3.7 ผู้สอนควรสามารถจัดความสื่อต่าง ๆ ได้ถูกต้องกับลักษณะการเรียนงาน เช่น ชอบ สำเพ็ง เครื่องขยายต่าง ๆ
- 3.8 ผู้สอนควรมีทักษะในการใช้และแสดงสื่อต่าง ๆ ให้อย่างคล่องแคล่ว ไม่เครียดหรือลังเล หรือยืนบังสื่อ
- 3.9 ผู้สอนต้องรู้จักวิธีการเก็บรักษาสื่อให้อยู่ในสภาพดีและใช้ได้นาน ๆ

ประโยชน์ของสื่อการเรียนการสอน

สื่อการเรียนการสอนมีประโยชน์ทั้งต่อตัวผู้เรียน ผู้สอน และต่อกิจกรรมการเรียน การสอนเป็นอย่างมาก ดังนี้

ประโยชน์ต่อผู้เรียน

1. ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ง่ายและรวดเร็ว
2. ช่วยให้คุณภาพของการเรียนดีขึ้น เกิดมโนภาพที่ถูกต้อง
3. ช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ได้มากขึ้นในเวลาที่จำกัด
4. ช่วยกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนและมีส่วนร่วมในการเรียนอย่างแข็งขัน
5. ผู้เรียนสามารถนำประสบการณ์เติมมาสัมพันธ์กับประสบการณ์ใหม่ ได้อย่างต่อเนื่อง
6. ช่วยให้ผู้เรียนมีพัฒนาการทางความคิดอย่างต่อเนื่อง
7. ช่วยให้ผู้เรียนฯ คิดจำบทเรียนได้เร็ว จำได้นาน ประทับความรู้สึก และทำอะไรได้เร็วและดีขึ้น
8. ช่วยเสริมทักษะการใช้ภาษา และเพิ่มทักษะการอ่าน
9. ช่วยสร้างบรรยายกาศที่ดีในการเรียนการสอน ไม่เครียด
10. ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีต่อบทเรียนและผู้สอน

11. ช่วยให้ประสมการณ์ที่เป็นรูปธรรมแก่ผู้เรียน
12. เป็นการให้ข้อเท็จจริงแก่ผู้เรียน ทำให้เกิดความอยากรู้อยากเห็นต่อไป
13. ช่วยจัดสิ่งที่คุณเครื่องหรือสิ่งสัญให้หมดไป
14. ช่วยประยัดเวลาในการเรียน
15. ช่วยให้สามารถเรียนรู้ในสิ่งที่ศึกษาได้ยากลำบากและทำให้การสอนง่ายขึ้น เช่น
 - ทำสิ่งที่ซับซ้อนให้ง่ายขึ้น
 - ทำสิ่งนามธรรมให้เป็นรูปธรรม เช่น ใช้ภาพ หรือสัญลักษณ์
 - ทำสิ่งที่เคลื่อนไหวเข้าให้เข้า เช่น การกระโดดของแมลง
 - ทำสิ่งที่เคลื่อนไหวเข้าให้เร็ว เช่น การเจริญเติบโตของพืช
 - ทำสิ่งที่เล็กให้ใหญ่ขึ้น เช่น ภาพขยายตัวแมลงเล็ก ๆ
 - ทำสิ่งที่ใหญ่ให้เล็กลง เช่น ภาพวิว ทิวทัศน์ สวยงาม
 - นำสิ่งที่อยู่ไกลมาศึกษาได้ เช่น ภาพอนุสาวรีย์บุคคลสำคัญที่อยู่ในจังหวัดต่างๆ
 - นำอดีตมาศึกษาได้ เช่น ภาพยันตร์ประวัติศาสตร์ บันทึกเหตุการณ์บ้านเมืองในอดีต

ประโยชน์ต่อผู้สอน

1. ช่วยให้ความสะดวกแก่ครูในการสอน การสอนเป็นไปด้วยดี
2. ช่วยผ่อนแรงในการอธิบาย อธิบายได้ตรงประเด็น
3. ช่วยประยัดเวลาในการสอน
4. ช่วยให้ผู้สอนและผู้เรียนมีความเข้าใจตรงกัน
5. ช่วยให้ผู้สอนส่งเกตปฏิกริยาผู้เรียนได้
6. ช่วยให้ผู้สอนมีความมั่นใจในการสอนมากขึ้น ไม่ประหม่า
7. ช่วยให้ผู้สอนหนีอยน้อยลง

ประโยชน์ต่อกิจกรรมการเรียนการสอน

1. ทำให้กิจกรรมการเรียนการสอนน่าสนใจมากยิ่งขึ้น
2. ทำให้กิจกรรมการเรียนการสอนมีคุณค่ามากยิ่งขึ้น
3. ทำให้กิจกรรมการเรียนการสอนดำเนินไปตามแผนที่กำหนดได้ และบรรลุผลมุ่งหมายได้่ายิ่น

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษานั้นเป็นสิ่งสำคัญอย่างยิ่ง เพราะเป็นสิ่งที่จะช่วยเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียนให้ไปสู่สิ่งที่พึงประสงค์ได้เป็นอย่างดี ครูผู้สอนซึ่งเป็นผู้ที่จัดกิจกรรมต่างๆ ให้ผู้เรียนนั้น จำเป็นต้องรู้จักการวางแผนจัดกิจกรรม ศึกษาแนวทางในการจัดกิจกรรมและรู้ความค่านึงต่าง ๆ การใช้เทคนิคและทักษะต่าง ๆ เข้าประกอบการจัดกิจกรรม ซึ่งสำคัญผู้สอนคนใดมีพื้นฐานในการจัดกิจกรรมการสอนก็จะทำให้การเรียนการสอนนั้นสนุกสนาน น่าเรียน ไม่เบื่อหน่าย และสิ่งที่สำคัญควรให้ผู้เรียนทุกคนได้มีโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมอย่างทั่วถึง นอกจากนี้การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนต้องคำนึงถึงลักษณะ ธรรมชาติของเนื้อนหาในกลุ่มปะสบการณ์นั้น ๆ ด้วยเพื่อจะได้เลือกวิธีการจัดกิจกรรมและเลือกใช้สื่อการเรียนการสอนประกอบได้อย่างเหมาะสม