

## บทที่ 7

### วิธีสอน

หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ให้ความสำคัญกับการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (Child Center) เพื่อมุ่งให้เกิดทักษะวิธีการหาความรู้ สามารถนำไปปฏิบัติได้ในชีวิตจริง ดังนั้น ผู้สอนต้องมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเทคนิควิธีสอนแบบต่าง ๆ และพิจารณาเลือกใช้วิธีสอนเหล่านั้นได้อย่างเหมาะสม

#### ความหมายของวิธีสอน

วิธีสอนเป็นกระบวนการที่ทำให้จุดประสงค์หรือความมุ่งหมายของการศึกษาปรากฏผลขึ้น ฉะนั้น วิธีสอนจึงเปรียบเสมือนสะพานที่เชื่อมโยงวัตถุประสงค์กับผลให้ต่อเนื่องกัน (หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา 2513, 28)

วารี ถิระจิตร (2530, 50) ได้ให้ความหมายของวิธีสอนไว้ว่า วิธีสอน หมายถึง การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เหมาะสมให้กับผู้เรียน เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงามและพัฒนาไปในทางที่พึงปรารถนา สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดการศึกษา

กาญจนา เกียรติประวัติ (2524, 134) ให้ความหมายว่า วิธีสอน หมายถึง วิธีการที่ครูจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งการใช้เทคนิคการสอน เนื้อหาวิชา และสื่อการสอน เพื่อให้บรรลุถึงจุดประสงค์การสอน

กล่าวโดยสรุป วิธีสอน หมายถึง กระบวนการต่าง ๆ ที่ผู้สอนใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้

#### รูปแบบของวิธีสอน

วิธีสอนมีหลายวิธี ซึ่งแต่ละวิธีจะมีลักษณะเฉพาะที่ต่างกันไป ถ้าพิจารณาบทบาทของผู้สอนและผู้เรียนแล้ว สามารถแบ่งได้เป็น 2 วิธีใหญ่ ๆ คือ

1. **วิธีสอนที่มีครูเป็นศูนย์กลาง (Teacher Center Method)** ได้แก่ วิธีสอนที่ครูเป็นผู้สอน ครูเป็นผู้ดำเนินกิจกรรมการเรียนการสอน เช่น การวางแผน ดำเนินการ ปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ และการวัดผล เป็นต้น มีลักษณะเป็นการสื่อสารทางเดียว ครูเป็นศูนย์กลาง นักเรียนไม่ค่อยมีบทบาท วิธีสอนแบบนี้รวมถึงวิธีสอนแบบบรรยาย และวิธีสอนแบบสาธิต เป็นต้น

2. **วิธีสอนที่นักเรียนเป็นศูนย์กลาง (Child Center Method)** เป็นวิธีสอนที่เด็กค้นคว้า สร้างความรู้ด้วยตนเอง และลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูมีบทบาทเป็นผู้แนะนำ ส่งเสริมสนับสนุน (facilitator) เป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์ตรง (direct experience) และเรียนรู้จากการลงมือกระทำ (learning by doing) ได้แก่ วิธีสอนแบบแสดงบทบาทสมมติ วิธีสอนแบบอภิปราย วิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ วิธีสอนแบบนอกห้องเรียน และวิธีสอนแบบทดลอง เป็นต้น

### วิธีสอนที่มีครูเป็นศูนย์กลาง

1. **วิธีสอนแบบบรรยาย (Lecture Method)** หมายถึง วิธีสอนที่ผู้สอนพูด บอกอธิบาย เนื้อหาหรือเรื่องราวต่าง ๆ ให้แก่ผู้เรียนในช่วงระยะเวลาหนึ่ง โดยผู้สอนต้องเตรียมการศึกษาค้นคว้ามาแล้วล่วงหน้า โดยทั่วไปมักเป็นการสื่อสารทางเดียว จากผู้สอนไปสู่ผู้เรียน โดยที่เด็กมีโอกาสร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนน้อย วิธีสอนแบบนี้ยึดบทบาทของผู้สอนเป็นหลัก ในการสอนแบบบรรยายนั้น ผู้สอนต้องกำหนดจุดมุ่งหมายในการสอนให้ชัดเจน และหาวิธีเร้าความสนใจต่าง ๆ โดยอาจเริ่มจากการตั้งปัญหาหรือคำถามก่อนที่จะบรรยาย และต้องใช้สื่อการเรียนการสอนประเภทต่าง ๆ เช่น ของจริง บัตรคำ รูปภาพ สไลด์ เป็นต้น ขณะบรรยายควรเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ถามปัญหาด้วย

#### ความมุ่งหมาย

1. เพื่ออธิบายและถ่ายทอดเนื้อหาไปสู่ผู้เรียน
2. เพื่อให้ความรู้หรือประสบการณ์ใหม่แก่ผู้เรียน
3. เพื่อสรุป หรือทบทวนบทเรียน

#### ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีสอนแบบบรรยาย

## ข้อดี

1. สอนได้กับนักเรียนจำนวนมาก เป็นการประหยัดเวลาและค่าใช้จ่าย
2. ผู้สอนสามารถสอนคนเดียวได้
3. สะดวกในการให้เนื้อหาทางทฤษฎีแก่ผู้เรียน

## ข้อจำกัด

1. นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนน้อย เป็นการเรียนแบบเฉื่อยชา (passive learner)
2. ไม่คำนึงถึงความแตกต่างเฉพาะบุคคล
3. ส่งเสริมให้เด็กท่องจำมากกว่าสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง
4. นักเรียนไม่ค่อยมีโอกาสแสดงความคิดเห็น

## ข้อคำนึงในการนำวิธีสอนแบบบรรยายไปใช้

การสอนแบบบรรยายจะมีประสิทธิภาพได้นั้น ควรคำนึงถึงเรื่องต่อไปนี้

1. เมื่อใช้วิธีสอนแบบบรรยายร่วมกับวิธีการสอนอื่น เช่น บรรยายควบคู่กับการสาธิต หรือบรรยายคู่กับการอภิปราย เป็นต้น
2. ใช้ทักษะการสอนหลาย ๆ ลักษณะ เพื่อเสริมให้การบรรยายน่าสนใจ เช่น ใช้ทำทาง การเล่าเรื่อง การใช้คำถาม การเสริมแรง เป็นต้น
3. เมื่อต้องการให้ความรู้เบื้องต้น ก่อนทำกิจกรรมการเรียนการสอนอื่น ๆ
4. เมื่อต้องการสรุปหรือทบทวนบทเรียนที่เรียนไปแล้ว

2. วิธีสอนแบบสาธิต (Demonstration Method) หมายถึง วิธีสอนที่ผู้สอนรวมถึงวิทยากร แสดงหรือกระทำให้ดูเป็นตัวอย่างพร้อม ๆ กับการบอก อธิบาย โดยต้องบอกจุดประสงค์ของการสาธิตให้นักเรียนทราบ และให้นักเรียนบันทึก สังเกตกระบวนการ หรือตอบคำถามเกี่ยวกับการสาธิตนั้น ๆ ผู้สอนสรุปความสำคัญและขั้นตอนการสาธิต วิธีสอนแบบนี้ยึดผู้สอนเป็นศูนย์กลางเพราะผู้สอนเป็นผู้วางแผน ดำเนินการ และลงมือปฏิบัติ นักเรียนอาจมีส่วนร่วมบ้าง แต่ไม่มากนัก

วิธีสอนแบบสาธิตนี้เหมาะสำหรับจุดประสงค์การสอนที่ต้องการให้นักเรียนเห็นขั้นตอนการปฏิบัติ เช่น วิชาศิลปะศึกษา พลศึกษา อุตสาหกรรมศิลป์ วิชาในกลุ่ม กพอ. (การทำงานพื้นฐานอาชีพ) เป็นต้น

## ความมุ่งหมาย

1. เพื่อช่วยให้นักเรียนได้เห็นขั้นตอนการปฏิบัติต่าง ๆ ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนเข้าใจและปฏิบัติตามได้

2. เพื่อแสดงวิธีการในการปฏิบัติงาน ซึ่งไม่สามารถอธิบายได้ชัดเจนด้วยคำพูดได้  
ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีสอนแบบสาธิต

### ข้อดี

1. ฝึกให้นักเรียนสังเกต หาเหตุผล และสรุปหลักเกณฑ์ได้
2. ประหยัดเวลา และวัสดุต่าง ๆ เมื่อสาธิตให้ดูเป็นหมู่

### ข้อจำกัด

1. ถ้าการสาธิตเป็นกลุ่มใหญ่เกินไป ต้องมั่นใจว่าเด็กทุกคนดูได้อย่างทั่วถึง
2. ครูควรเตรียมเรื่องที่สาธิตให้พร้อม เพราะถ้าการสาธิตบกพร่อง อาจเกิดผลเสียต่อการจัดการเรียนการสอนได้

### ข้อคำนึงในการนำวิธีสอนแบบสาธิตไปใช้

การสอนแบบสาธิตจะมีประสิทธิภาพได้นั้นควรคำนึงถึงเรื่องต่อไปนี้

1. ควรเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมบ้าง และซักถามปัญหาต่าง ๆ ที่นักเรียนสงสัย
  2. ในระหว่างการสาธิตผู้สอนต้องมั่นใจว่านักเรียนทุกคนได้เห็นและสนใจการสาธิต
  3. ผู้สอนควรพิจารณาว่าควรเสริมด้วยการอธิบายประกอบการสาธิตในช่วงใด
- (พันทิพา อุทัยสุข, 2532)

## วิธีสอนที่นักเรียนเป็นศูนย์กลาง

1. วิธีสอนแบบแสดงบทบาทสมมติ (Role play) หมายถึง วิธีสอนที่ผู้สอนสร้างสถานการณ์และบทบาทสมมติขึ้นจากความเป็นจริงมาให้ให้นักเรียนแสดงออกตามที่นักเรียนคิดว่าควรจะเป็น ผู้สอนจะใช้การแสดงออกทั้งด้านความรู้ ความคิด และพฤติกรรมของผู้แสดงมาเป็นพื้นฐานในการให้ความรู้ และความเข้าใจแก่นักเรียน ซึ่งจะทำให้นักเรียนเข้าใจ

เนื้อหาในบทเรียนลึกซึ้งมากขึ้น รู้จักเปลี่ยนพฤติกรรมและแก้ไขปัญหาด่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม โดยผู้สอนเลือกปัญหาที่นักเรียนพบบ่อย ๆ หรืออาจเป็นเรื่องที่กล่าวตามสภาพจริงไม่ได้ และมีการกำหนดตัวนักเรียนให้เหมาะสมกับบทบาทนั้น ๆ เท่าที่จะทำได้

ลักษณะของบทบาทสมมติ แบ่งได้เป็น 2 ลักษณะ

1. การแสดงบทบาทสมมติแบบละคร เป็นการแสดงบทบาทเรื่องราวที่มีอยู่แล้ว ผู้แสดงจะทราบเรื่องทั้งหมดและแสดงตามความคิดเห็นของตน ดำเนินเรื่องไปในลักษณะเช่นเดียวกับละคร

2. การแสดงบทบาทสมมติแบบแก้ปัญหาคือ เป็นการแสดงบทบาทสมมติที่นักเรียนได้รับสถานการณ์หรือเรื่องราวเล็กน้อยเท่าที่จำเป็น ซึ่งเป็นสถานการณ์ที่เป็นปัญหาหรือแฝงไปด้วยความขัดแย้ง ผู้แสดงจะมีอิสระในการใช้ความคิดของตนในการแสดงออก และแก้ปัญหาคือ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้แสดงเข้าใจในพฤติกรรมและความรู้สึกคนอื่น และเพื่อเปลี่ยนพฤติกรรมให้ดีขึ้น

ตัวอย่างการแสดงบทบาทสมมติแบบแก้ปัญหาคือ

ครูกำหนดสถานการณ์ว่าที่จังหวัดแห่งหนึ่งทางตอนเหนือของประเทศที่เกิดความขัดแย้งระหว่างนักร้องนิยมนิยม และเจ้าของโรงงานตัดไม้แปรรูปเพื่อส่งออกนอกประเทศ ขณะนี้น้ำในแม่น้ำที่เป็นที่ตั้งของโรงงานได้เน่าเสีย ผู้คนไม่สามารถนำมาหุงหาอาหาร หรือนำมาใช้ได้ เด็ก ๆ ในหมู่บ้านเริ่มมีผื่นขึ้นตามตัว เด็กบางคนเริ่มมีอาการอักเสบที่ตาเนื่องจากอาบน้ำในแม่น้ำ

หลังจากนั้นให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม และเลือกบทบาทที่ตนจะแสดงระหว่างนักร้องนิยมนิยม และเจ้าของโรงงาน ให้นักเรียนแสดงโดยมีอิสระในการใช้ความคิดของตนเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว ส่งเสริมให้นักเรียนแก้ปัญหาคือในเรื่องของโรงงานว่านักร้องนิยมนิยมมีความเห็นว่าสมควรจะเปิดโรงงานต่อไปหรือไม่ มีการเจรจาต่อรองและเสนอทางเลือกให้แก่โรงงาน

หมายเหตุ 1. การเตรียมสถานการณ์และบทบาทสมมตินี้ ควรมีความชัดเจน มีความยากง่ายขึ้นกับระดับของผู้เรียน มีเนื้อหาใกล้เคียงความจริง ควรมีความขัดแย้งหรือปัญหาที่ต้องแก้ไข เพื่อให้นักเรียนมีโอกาสคิดและฝึกแก้ปัญหา

2. เมื่อการแสดงจบลง กลุ่มผู้แสดงและกลุ่มผู้ชมวิเคราะห์เหตุการณ์ เสนอความคิดเห็นและอภิปรายร่วมกัน โดยผู้สอนควรกระตุ้นให้นักเรียนแลกเปลี่ยนประสบการณ์ต่าง ๆ เพื่อจะช่วยให้ นักเรียน ได้แนวคิดที่กว้างขึ้น

### ความมุ่งหมาย

1. เพื่อให้นักเรียนเข้าใจพฤติกรรมและความรู้สึกของผู้อื่น
2. เพื่อให้นักเรียนปรับเปลี่ยนพฤติกรรมไปในทางที่เหมาะสมยิ่งขึ้น
3. เพื่อให้นักเรียนทำงานร่วมกันและกล้าแสดงออก

### ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีสอนแบบแสดงบทบาทสมมติ

#### ข้อดี

1. สะท้อนให้เห็นถึงความรู้สึก อารมณ์ และเจตคติของผู้เรียน
2. ฝึกทักษะในการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ
3. ช่วยให้นักเรียนเข้าใจในสิ่งที่เรียน ได้ลึกซึ้งขึ้น
4. ช่วยให้นักเรียนปรับเปลี่ยนเจตคติและพฤติกรรม รวมทั้งปฏิบัติตนในสังคมได้

เหมาะสม

#### ข้อจำกัด

1. ใช้เวลามาก
2. อาจมีปัญหาเรื่องการควบคุมชั้นเรียน ผู้สอนต้องวางแผนให้รอบคอบ และฝึกเรื่องวินัยในชั้นเรียน

### ข้อคำนึงในการสอนโดยใช้บทบาทสมมติ

1. จุดประสงค์การสอน เป็นการสอนที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนด้านเจตคติ เช่น การเอาใจเขามาใส่ใจเรา การเห็นใจผู้อื่น การมีเมตตากรุณา ซื่อสัตย์ ฯลฯ ซึ่งการสอนโดยใช้บทบาทสมมติในการสอนเรื่องเจตคติจะทำให้บทเรียนมีความหมายต่อผู้เรียนมาก

2. ผู้สอนต้องวางแผนในเรื่องของเวลาให้เหมาะสม

2. วิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ (Learning Center) กรมวิชาการ (2527, 214) ได้ให้ความหมายของวิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ว่า เป็นวิธีสอนที่ให้ความสำคัญแก่นักเรียน หรือ

ยึดนักเรียนเป็นศูนย์กลาง ใช้เทคนิคการจัดการเรียนการสอนที่ใช้สื่อประสม (Multi Media Approach) และกระบวนการกลุ่ม (Group Process) เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ พัฒนาสติปัญญา และศึกษาด้วยตนเอง โดยแต่ละศูนย์จะมีชุดการสอนให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้หมุนเวียนเรียนจนครบทุกศูนย์ ลักษณะสำคัญของวิธีสอนแบบนี้คือ การที่นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม ศึกษาด้วยตนเอง นับเป็นการสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง ตลอดจนส่งเสริมให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ฝึกการตัดสินใจ และมีความรับผิดชอบ การสอนด้วยวิธีนี้เป็นการนำเนื้อหาในบทเรียนมาแบ่งเป็นส่วน ๆ เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ทีละหน่วย

### ความมุ่งหมาย

- 1) เพื่อฝึกการทำงานเป็นกลุ่ม
- 2) เพื่อฝึกความรับผิดชอบต่อตนเองและกลุ่ม
- 3) เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนแสวงหาความรู้ และทำกิจกรรมตามความสนใจและความสามารถของตน

### องค์ประกอบของศูนย์การเรียนรู้

ในศูนย์การเรียนรู้จะมีองค์ประกอบสำคัญ 4 ประการ (อาภรณ์ ใจเที่ยง, 2540, 130-131) คือ

1. บทบาทครู ในศูนย์การเรียนนั้นผู้สอนได้ลดบทบาท ผู้สอนจะเป็นผู้ประสานกิจกรรมการเรียนการสอน กำกับการเรียนรู้ บันทึกการพัฒนาของนักเรียนแต่ละคน ตลอดจนเป็นผู้เตรียมกิจกรรมและสื่อการเรียนการสอน

2. บทบาทผู้เรียน เนื่องจากผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียน มีการสร้างความรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนจึงต้องทำความเข้าใจเกี่ยวกับข้อปฏิบัติในศูนย์การเรียนรู้และปฏิบัติตามคำสั่งของแต่ละศูนย์ ตลอดจนศึกษาให้ครบทุกศูนย์

3. ชุดการสอน นับเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการสอนแบบศูนย์การเรียนรู้ ในแต่ละชุดการสอนจะประกอบด้วย

- 1) คู่มือครู
- 2) แบบฝึกปฏิบัติสำหรับผู้เรียน
- 3) การเสนอเนื้อหาในรูปของสื่อประสม เช่น บัตรคำ บัตรภาพ บัตรคำสั่ง

บัตรคำถาม กระดาษคำตอบ เกมต่าง ๆ บทเรียนแบบโปรแกรม สไลด์ หนังสือ เป็นต้น

### ขั้นตอนในการสร้างชุดการสอน

1. เลือกเรื่องที่จะสอนแล้วแบ่งเป็นหัวเรื่องย่อยประเภทละ 4-6 เรื่อง
2. กำหนดความคิดรวบยอดของแต่ละเรื่อง
3. กำหนดจุดมุ่งหมายเชิงพฤติกรรม
4. กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน
5. เตรียมสื่อการเรียนการสอน
6. เตรียมข้อสอบที่ใช้ทดสอบก่อนและหลังเรียน

4. การจัดห้องเรียน การจัดห้องเรียน แบ่งโต๊ะออกเป็นกลุ่ม ๆ ประมาณ 4-6 กลุ่ม ทั้งนี้ขึ้นกับเนื้อหาที่แบ่งเป็นตอน ๆ ในแต่ละกลุ่มจะมีเนื้อหา กิจกรรมการเรียนการสอน และ สื่อการเรียนการสอนที่แตกต่างกันออกไป นักเรียนจะผลัดกันเรียนรู้และทำกิจกรรมในแต่ละ ศูนย์จนครบ (จะมีศูนย์สำรอง สำหรับกลุ่มที่เรียนเร็วกว่ากลุ่มอื่น)

### ขั้นตอนวิธีสอนแบบศูนย์การเรียน

การสอนแบบศูนย์การเรียน มีขั้นตอนดังนี้

1. **ขั้นทดสอบก่อนเรียน** การทดสอบก่อนเรียนใช้เวลาประมาณ 5-10 นาที เพื่อวัดพื้นฐานความรู้เดิมของผู้เรียนว่ามีความเข้าใจในเรื่องที่จะเรียนมากน้อยเพียงใด ผู้สอน ตรวจและให้คะแนนเมื่อนักเรียนทำแบบทดสอบเสร็จ

2. **ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน** การนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อดึงดูดความสนใจของ นักเรียน โดยใช้เวลาเพียงเล็กน้อย หลังจากนั้นผู้สอนจะชี้แจงถึงลักษณะของกิจกรรมในแต่ละ ศูนย์การเรียน

3. **ขั้นกิจกรรมการเรียนการสอน** โดยเริ่มจาก

3.1 การแบ่งกลุ่มผู้เรียนประมาณ 4-6 กลุ่ม โดยอาจแบ่งตามความสามารถ เช่น คละความสามารถของเด็กเก่ง ปานกลาง และอ่อน หรือให้นักเรียนเลือก กลุ่มเอง

3.2 นักเรียนในแต่ละกลุ่มอ่านบัตรคำสั่ง และปฏิบัติตามลำดับขั้น โดยใช้

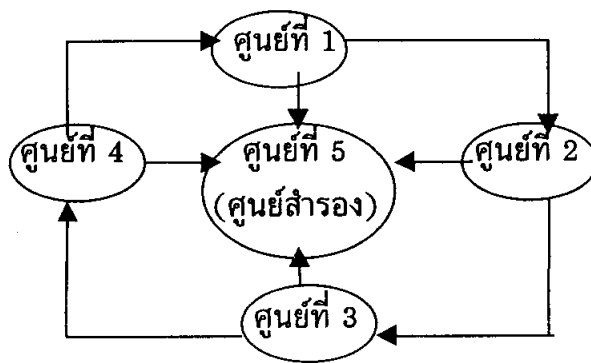


เวลาประมาณ 15-20 นาที เพื่อเปลี่ยนกลุ่มต่อไป

3.3 การเปลี่ยนกลุ่ม เมื่อประกอบกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมายแล้วจะมีการเปลี่ยนกลุ่มเพื่อให้ทำกิจกรรมได้ครบถ้วน

4. ขั้นสรุปบทเรียน เมื่อผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมครบทุกศูนย์แล้ว ผู้สอนจะสรุปบทเรียนอีกครั้ง

5. ขั้นประเมินผลการเรียน เพื่อดูว่านักเรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนเพียงใด โดยที่นักเรียนจะทำแบบทดสอบหลังเรียน ครูจะนำคะแนนที่ได้ไปเปรียบเทียบกับคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบก่อนเรียน



ภาพที่ 13 แผนผังการจัดห้องเรียนแบบศูนย์การเรียนรู้

ที่มา: คัดแปลงจาก สุมน อมรวิวัฒน์ และ สมพงษ์ จิตระดับ (2530)

### ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีสอนแบบศูนย์การเรียนรู้

#### ข้อดี

1. ส่งเสริมให้นักเรียนแสวงหา และสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองแทนที่จะรับจากผู้สอนฝ่ายเดียว
2. ส่งเสริมให้ผู้เรียนเรียนตามความสามารถ ความถนัด และความสนใจ
3. ส่งเสริมความรับผิดชอบและการทำงานร่วมกัน
4. ช่วยลดปัญหาการขาดแคลนผู้สอน เพราะผู้สอนลดบทบาทลง

## ข้อเสีย

1. ผู้สอนต้องมีความรู้ ความเข้าใจ ในการจัดทำชุดการสอน
2. การให้ผู้เรียนหมุนเวียนเรียนตามศูนย์การเรียนแต่ละศูนย์ อาจไม่เป็นไป

ตามลำดับขั้นของหลักสูตร

### 3. วิธีสอนแบบอภิปราย

วิธีสอนแบบอภิปราย หมายถึง วิธีสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน หรือพิจารณาหัวข้อที่กลุ่มมีความสนใจร่วมกัน โดยมี จุดมุ่งหมายเพื่อหาแนวทาง คำตอบ หรือเพื่อแก้ปัญหาร่วมกัน วิธีสอนแบบนี้ยึดผู้เรียนเป็น ศูนย์กลาง เพราะผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียน ฝึกทักษะการคิด การพูด การฟัง การแสดง ความคิดเห็น และการทำงานกลุ่ม

#### ความมุ่งหมาย

1. ฝึกการทำงานแบบประชาธิปไตย และผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น
2. ฝึกการทำงานกลุ่ม
3. ฝึกทักษะการค้นคว้าหาความรู้

#### ขั้นตอนการสอน

1. **ขั้นเตรียมการอภิปราย** ผู้เรียนควรมีการเตรียมตัวอภิปรายล่วงหน้า และเตรียมสื่อ ประกอบการอภิปราย

#### 2. ขั้นดำเนินการอภิปราย

2.1 ผู้สอนต้องกล่าวถึงปัญหา จุดประสงค์และเงื่อนไขการอภิปราย เช่น ระยะเวลา รูปแบบวิธีการอภิปราย บทบาทหน้าที่ผู้อภิปราย การรายงานผล มารยาทในการพูด และฟัง

2.2 ผู้เรียนเข้ากลุ่มอภิปราย โดยที่ผู้สอนคอยดูแลห่าง ๆ ไม่รบกวนผู้เรียน

#### 3. ขั้นสรุป

3.1 กลุ่มสรุปการอภิปราย ผู้ฟังซักถามปัญหา

3.2 ผู้สอนสรุปเนื้อหา ประเด็นสำคัญ และเสริมแนวคิด ตลอดจนแนวทางการ นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

## ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีสอนแบบอภิปราย

### ข้อดี

1. ส่งเสริมการค้นคว้าหาความรู้เพื่อนำมาใช้ในการอภิปราย
2. ส่งเสริมความเป็นประชาธิปไตย เคารพในสิทธิและรับฟังความเห็นคนอื่น
3. ส่งเสริมให้นักเรียนคิดวิเคราะห์ วิจารณ์ และการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น

### ข้อจำกัด

1. ผู้เรียนต้องมีความรู้ ความเข้าใจเพียงพอในเรื่องที่จะอภิปราย
2. ใช้เวลานานในการแสดงความคิดเห็นให้ทั่วถึง

### ข้อควรคำนึงในการสอนแบบอภิปราย

1. ผู้เรียนต้องเตรียมตัว ค้นคว้าข้อมูลล่วงหน้า ในเรื่องที่จะอภิปราย
2. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นให้มาก
3. ผู้สอนควรยอมรับความคิดเห็นที่ได้จากการอภิปราย
4. ผู้สอนควรกำหนดหัวข้อหรือประเด็นการอภิปรายให้ชัดเจน

### 4. วิธีสอนแบบนอกห้องเรียน (Outdoor Education)

วิธีสอนแบบนอกห้องเรียนเป็นวิธีสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเรียนโดยอาศัยประสบการณ์ตรง (Direct Experience) และส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม โดยเน้นให้เด็กเรียนรู้จากการลงมือกระทำ (learning by doing) มีลักษณะการเรียนรู้แบบกระตือรือร้น (Active Learning) เป็นการพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านความรู้ เจตคติ และทักษะต่าง ๆ

วิธีสอนแบบนอกห้องเรียนนั้นฝึกการใช้ประสบการณ์ทั้ง 5 คือ รูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส รวมทั้งมีเรื่องของจิตเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย วิธีสอนแบบนี้ใช้ได้ในทุก ระดับตั้งแต่อนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอุดมศึกษา และสามารถใช้อสอนได้ในทุกวิชา โดยพาเด็กออกไปทำกิจกรรมนอกห้องเรียน ซึ่งอาจเป็นสนามหญ้า ลานหินในบริเวณโรงเรียน หรืออาจพาเด็กไปที่แหล่งความรู้ต่าง ๆ ในชุมชน เช่น วัด พิพิธภัณฑ์ ห้องสมุด ศาลากลาง ร้านขายของ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สวนสาธารณะ เป็นต้น

นอกจากนี้อาจเชิญวิทยากร หรือภูมิปัญญาท้องถิ่น เช่น นายอำเภอ ผู้ว่า

ราชการจังหวัด หมอ ตำรวจ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ฯลฯ มาให้ความรู้และประสบการณ์แก่นักเรียนที่โรงเรียนก็ได้



ภาพที่ 14 นักเรียนควรมีโอกาสได้สังเกต สำรวจต้นไม้ในห้องเรียน

#### ความมุ่งหมาย

1. เพื่อให้เด็กได้สัมผัสกับธรรมชาติที่อยู่รอบตัว
2. เพื่อให้เด็กเกิดความรักและหวงแหนในธรรมชาติ
3. เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้โดยใช้ประสบการณ์ตรง
4. เพื่อส่งเสริมการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์  
ข้อควรคำนึงในการจัดวิธีสอนแบบนอกห้องเรียน

1. วิธีสอนแบบนอกห้องเรียนจะประสบผลดีถ้าได้รับความร่วมมือจากหลาย ๆ ฝ่าย

เช่น ผู้บริหาร ครู ผู้ปกครอง และตัวนักเรียนเอง

2. การนำเด็กไปทำกิจกรรมนอกห้องเรียนนั้น ขนาดของกลุ่มไม่ควรใหญ่เกินไป จะทำให้ดูแลลำบาก

3. ฝึกให้เด็กมีวินัยในการทำกิจกรรมนอกห้องเรียน

## ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีสอนแบบนอกห้องเรียน

### ข้อดี

1. เด็กเกิดความรัก และหวงแหนในธรรมชาติ ซึ่งจะช่วยให้การตัดไม้ทำลายป่าและการเกิดมลพิษต่าง ๆ น้อยลง

2. การเรียนรู้เกิดได้เร็วและจำได้นาน

3. เป็นการเรียนรู้ที่สนองความแตกต่างระหว่างบุคคล

4. ไม่สิ้นเปลืองสื่อการเรียนการสอน เพราะสื่อต่าง ๆ มีอยู่ในธรรมชาติรอบ ๆ ตัว

### ข้อจำกัด

1. การควบคุมชั้นเรียนจะทำได้ยาก

2. การนำเด็กไปทำกิจกรรมนอกห้องเรียนใช้เวลานาน

3. ผู้บริหารไม่เข้าใจและไม่ให้การสนับสนุนการเรียนนอกห้องเรียน

5. วิธีสอนแบบทดลอง

เป็นวิธีสอนที่ให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ เรียนรู้จากการทดลอง เพื่อพิสูจน์หลักการ ทฤษฎีที่ผู้อื่นได้ค้นพบไว้ วิธีนี้มักใช้ในวิชาวิทยาศาสตร์ เด็กจะได้ประสบการณ์ตรงเพราะจะมีการค้นคว้าด้วยตนเอง เกิดทักษะในการใช้เครื่องมือ ฝึกให้เด็กสังเกต คิดวิเคราะห์ สรุปผล และรายงานสิ่งที่ค้นพบ

### ความมุ่งหมาย

1. เพื่อให้ผู้เรียนได้ประสบการณ์ตรงจากการทดลอง ค้นคว้าด้วยตนเอง

2. เกิดทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง

3. ฝึกการสังเกต คิดวิเคราะห์ สรุปผล รายงานความจริงที่ค้นพบ

### ข้อดีและข้อจำกัดของวิธีสอนแบบทดลอง

#### ข้อดี

1. เด็กได้ประสบการณ์ตรงในการเรียนเพราะลงมือปฏิบัติทดลองด้วยตนเอง

2. นักเรียนเกิดทักษะกระบวนการในการใช้ความคิดอย่างมีเหตุผล

3. เด็กเกิดความสุข บทเรียนน่าสนใจ

### ข้อจำกัด

1. ถ้าทำผิดขั้นตอนอาจเกิดอันตรายได้
2. จะเสียเวลามากเพราะต้องรอผลการทดลอง
3. บางครั้งการทดลองต้องใช้ทรัพยากรมากจึงต้องลงทุนสูง อาจไม่คุ้มกับทุนที่ลงไป
4. ถ้าทดลองเป็นกลุ่มบางครั้งเด็กอาจหลีกเลี่ยงการปฏิบัติงาน ทำให้การเรียนการสอนไม่บรรลุวัตถุประสงค์

### ข้อคำนึงในการผสมผสานวิธีสอนแบบต่าง ๆ

1. ผู้สอนต้องคำนึงถึงจุดประสงค์การสอนเป็นหลัก อย่าผสมผสานจนบ่งบอกเกินไป หรือมากวิธีเกินไป
2. ต้องคำนึงถึงความพร้อมทั้งผู้เรียนและผู้สอน เพราะครูต้องเข้าใจวิธีสอนและคิดว่าเด็กมีความพร้อมมากน้อยเพียงไร

### เกณฑ์การพิจารณาในการเลือกใช้วิธีสอนแบบต่าง ๆ

สุวัฒน์ มุททเมธา (2523: 219-221) ได้เสนอเกณฑ์ในการพิจารณาเลือกวิธีสอนไว้ดังนี้

1. วิธีสอนควรจะเหมาะสมกับความสามารถ ความรู้ในเนื้อหาวิชา และความสนใจของผู้สอน วิธีสอนที่เหมาะสมจะต้องเป็นวิธีที่ผู้สอนพอใจ เข้าใจ concept เกิดความสนุกสนานในการสอน ทำให้ผู้เรียน ๆ ได้อย่างถูกต้อง และมีประสิทธิภาพ เด็กจึงจะพอใจและศรัทธาในตัวครู
2. วิธีสอนควรดูให้เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียน
3. วิธีสอนต้องให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการสอน
4. วิธีสอนต้องสอดคล้องกับเวลาและสถานที่
5. ต้องเหมาะสมกับเนื้อหาวิชา ผู้สอนต้องระลึกอยู่เสมอว่าเนื้อหาวิชาในแต่ละเรื่องย่อมมีวิธีสอนแตกต่างกันไป จึงจะทำให้ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้เต็มที่
6. ต้องเหมาะสมกับจำนวนผู้เรียน เช่น การบรรยายเหมาะกับนักเรียนกลุ่มใหญ่ ๆ

7. ต้องเหมาะสมกับความสนใจ ความต้องการ และประสบการณ์ของผู้เรียน
8. ต้องเหมาะสมความสัมพันธ์ระหว่างนักเรียนกับครู
9. ต้องเหมาะสมอุปกรณ์และสภาพแวดล้อม