

- sound level** : ระดับเสียง
หมายถึง ขนาดหรือแอมพลิจูดของสัญญาณของเสียงที่บันทึกไว้หรือของสื่อที่ใช้เล่นกลับโดยการเปรียบเทียบจากระดับอ้างอิง
- sound-on-film** : หมายถึง การบันทึกถ่ายทำทั้งภาพและเสียงในเวลาเดียวกัน ในลักษณะสมวาร บนฟิล์มภาพยนตร์ขึ้นเดียวกัน เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “simple system sound” ระบบเสียงอย่างง่าย
- sound-on-slide** : ดูจาก audioslide
- sound page** : หมายถึง ระบบสื่อการสอนชนิดหนึ่ง ที่ใช้แผ่นกระดาษแข็งมีข้อความและภาพที่ด้านหลังของแต่ละแผ่นใช้บันทึกเสียงได้ เมื่อวางแผ่นนี้ลงบนเครื่องเล่นแผ่นเสียง ผู้เรียนจะอ่านดูจากข้อความหรือภาพบนหน้ากระดาษ และได้ยินเสียงไปด้วยเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “audiopage”
- C
audiocard
- soundproof** : กันเสียง
1. เสียงผ่านไม่ได้; 2. การเป็นฉนวนกันการผ่านของเสียง
- sound recording** : การบันทึกเสียง
หมายถึง กิจกรรมการใช้เครื่องบันทึกเสียง และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องของเรื่องเสียง ทำการบันทึกเสียง รวมทั้งการวางไมโครโฟน การผสมสัญญาณเสียง การปรับสมดุลระดับเสียง แต่ไม่รวมถึงการบรรณาธิกร แต่จะรวมการบันทึกเสียงซ้ำและบันทึกลงไปในตอนหลัง

- sound slide** : ดูจาก audioslide
- sound studio** : ห้องบันทึกเสียง สตูดิโอบันทึกเสียง
หมายถึง พื้นที่ที่ออกแบบหรือปรับไว้เป็นพิเศษ ประกอบด้วยอุปกรณ์ที่ใช้บันทึกเสียง ห้องบันทึกเสียงทั่วไปรวมถึงพื้นที่ที่ปรับระบบอคูซิกซ์ (ประกอบด้วยไมโครโฟน) เพื่อการแสดง และห้องกันเสียงที่แยกต่างหาก เพื่อจัดวางอุปกรณ์บันทึกและเจ้าหน้าที่ เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “recording studio”
- sound track** : ร่องเสียง
หมายถึง ส่วนที่ให้เสียงของภาพยนตร์หรือวิดีโอถึงแม้ว่าบางทีคำนี้จะหมายถึงแถบบันทึกเสียง เพื่อแยกแยะระหว่างร่องที่บรรจุเสียงพร้อมเล่นกลับ และร่องที่บรรจุสัญญาณเพื่อการสมวาร
- C** combined/separate magnetic sound; combined/separate optical sound
- source language** : ภาษาต้นฉบับ
หมายถึง รูปแบบเดิมของชุดคำสั่ง ที่เตรียมขึ้นก่อนที่จะมีการประมวลโดยคอมพิวเตอร์
- source programme** : ชุดคำสั่งต้นฉบับ
หมายถึง ชุดคำสั่งที่เขียนด้วยภาษาต้นฉบับ
- source program** : ชุดคำสั่งต้นฉบับ
หมายถึง ชุดคำสั่งที่เขียนด้วยภาษาต้นฉบับ

span of apprehension : ช่วงของความเข้าใจ

จำนวนสูงสุดของสิ่งที่ถ่ายหรือเขียนซึ่งสามารถเข้าใจได้
ถูกต้องในเวลาเดียวกัน

C memory span

span of attention : ช่วงของความสนใจ

หมายถึง ช่วงของเวลาที่คนสามารถทำงานชิ้นหนึ่งอย่าง
จริงจังโดยไม่มีการหยุดพัก

spare parts : ชิ้นส่วนอะไหล่

หมายถึง ชิ้นส่วนที่ใช้ทดแทนที่จัดเก็บไว้ใช้ในยามฉุกเฉิน

speaker : ดูจาก loudspeaker

special effects : ภาพผลพิเศษ

หมายถึง ภาพใด ๆ ที่ไม่สามารถถ่ายโดยวิธีถ่ายภาพยนตร์
แบบธรรมดา นั่นคือการทำภาพแบบพื้นผิวด้าน ภาพ
แบบปะช้อน (ภาพปะติด) ภาพแบบแบ่งจอ ภาพลอย
หุ่นจำลองและอื่น ๆ ทำนองเดียวกัน นอกจากนี้ยังหมาย-
ถึงผลพิเศษแบบการระเบิด แบบการพุ่งของลูกปืน และ
ผลพิเศษทางด้านกลไกอื่น

special effects generator : เครื่องทำภาพผลพิเศษ

หมายถึง อุปกรณ์ทางอิเล็กทรอนิกส์ซึ่งผสมสัญญาณ
เข้าด้วยกัน ทำให้เกิดภาพผลพิเศษ เช่น จอแยกภาพ
แบบแบ่งช่อง การกวาดภาพ ภาพซุด ฯลฯ อาจติดตั้ง
แยกต่างหากหรือติดฝังไว้ในโต๊ะอุปกรณ์ (console)

- specimen** : ของตัวอย่าง
หมายถึง ตัวอย่างหรือหน่วยซึ่งถูกเลือกมาตรวจสอบ
ตั้งแสดงหรือศึกษา ปกติจะเลือกมาจากชนิดทั่วไปของ
สิ่งนั้น
- speech analyser** : เครื่องวิเคราะห์เสียงพูด
หมายถึง อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ สามารถรับเสียงพูด
ของมนุษย์ได้โดยตรง
- speech synthesizer** : เครื่องสังเคราะห์เสียงมนุษย์
หมายถึง อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ที่สามารถสังเคราะห์
เสียงของมนุษย์ออกมาได้

C synthetic speech

speed-up : ดูจาก fast motion

speed-up cinematography : ดูจาก time-lapse cinematography

speed-rating system : ความหมายอย่างกว้าง ๆ คือดัชนีการรับแสงของ
ฟิล์มหรือ f-stop ที่ใหญ่ที่สุดของเลนส์

spirit duplicator : หมายถึง เครื่องทำสำเนาซึ่งกระดาษแม่แบบ จะสัมผัส
กับกระดาษสำเนาที่ชุ่มด้วยน้ำยาทำสำเนา

splice : 1. การต่อฟิล์มหรือเทปสองส่วนเข้าด้วยกัน โดยใช้
เครื่องตัดฟิล์มหรือแท่นตัด และน้ำยาติดหรือเทปเหนียว
พิเศษ เช่น แบบร้อน แบบแห้ง หรือแบบเปียก ; 2. การ
ต่อปลายชนปลายของเทปแม่เหล็ก หรือฟิล์มโดยใช้แถบ
วัสดุเหนียวเชื่อม

- splicer** : หมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ต่อฟิล์มหรือเทปเข้าด้วยกัน
- split screen** : จอแยกแสดง
หมายถึง ผลพิเศษลักษณะหนึ่ง แสดงภาพแยกให้ปรากฏ
พร้อมกันบนจอเดียวกันในเวลาเดียวกัน
- spool** : ดูจาก reel
- spot brightness meter** : เครื่องวัดจุดสว่าง
หมายถึง เครื่องวัดแสงซึ่งสามารถวัดแสงสะท้อนจาก
มุมแคบ
- spot exposure meter** : ดูจาก spot brightness meter
- spot light** : หมายถึง ถึงอุปกรณ์ไฟฟ้าที่ให้แสงลักษณะลำแสงแคบ
- spot meter** : ดูจาก spot brightness meter
- spreadsheet** : ชุดคำสั่งกระดานขุด
หมายถึง ชุดคำสั่งอรรถประโยชน์ ซึ่งจัดตารางอิเล็กทรอนิกส์ที่เส้นและสดมภ์จะถูกคำนวณออกมาแบบอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับสูตรที่ผู้ใช้เลือก เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงตัวเลขใด ชุดคำสั่งจะทำหน้าที่เปลี่ยนแปลงยอดรวม และผลคูณที่เกี่ยวข้องทั้งหมดโดยอัตโนมัติเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “calc”
- G** : toolkits; utility software
- sprocket holes** : รุหนามเตย
หมายถึง รูเจาะที่ขอบของฟิล์ม
- S-R** : Stimulus Response
หมายถึง ตัวกระตุ้นและการตอบสนอง

stage	: 1. โรงถ่ายภาพยนตร์; 2. เวทียกพื้นของห้องประชุม ใช้เพื่อการแสดง
stagehand	: ดูจากคำว่า grip
stand-by	: เตรียมพร้อม หมายถึง การเตรียมพร้อม เพื่อรอการแสดงหรือการ ใช้งาน
standard	: มาตรฐาน 1. ระดับของการปฏิบัติที่ตกลงไว้; 2. ลักษณะจำเพาะ ด้านเทคนิคของวัสดุและอุปกรณ์ ที่ตั้งขึ้นโดยองค์การ มาตรฐานแห่งชาติหรือนานาชาติ
standard deviation	: ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน หมายถึง การวัดความเบี่ยงเบนของการกระจาย จาก ค่ามัชฌิมเลขคณิต
standardize	: การหาค่ามาตรฐาน หมายถึง การหาเกณฑ์ปกติของการทำหน้าที่ของข้อ ทดสอบหรือของเครื่องมือวัด และข้อมูลทางด้านความ เชื่อมั่นและความเที่ยงตรงของข้อทดสอบนั้น โดยทดลอง ใช้กับกลุ่มตัวแทนของประชากร และการนิยามกรรมวิธี ที่แน่นอนที่นำมาใช้ในการทดสอบและวิธีให้คะแนน
standard score	: คะแนนมาตรฐาน หมายถึง คะแนนที่แสดงมัชฌิม และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ไว้แล้ว มีความหมายแตกต่างจากคะแนนดิบ

- stencil duplicator** : เครื่องทำสำเนาแบบกระดาษไข
หมายถึง เครื่องทำสำเนากระดาษไข ซึ่งหมึกถูกกดให้ผ่านกระดาษไขเพื่อทำสำเนา
- step-by-step** : เป็นขั้นตอน
ในการสอนแบบโปรแกรม หมายถึงการแบ่งเนื้อหาวิชาออกเป็นกระหนงความ
- stereo** : ดูจากคำว่า stereophonic
- stereograph** : หมายถึง ภาพที่บแสงหรือภาพโปร่งแสงสองแผ่น (ปกติเป็นภาพถ่าย) เมื่อใช้ส่องด้วยกล้องสเตอริโอสโกปจะทำให้เกิดผลภาพสามมิติ
- stereophonic** : หมายถึง ระบบเสียงที่ใช้อุปกรณ์แยกสัญญาณออกตั้งแต่สองข้างขึ้นไป
- stereoscope** : สเตอริโอสโกป, กล้องสเตอริโอ
หมายถึง กล้องสองเลนส์ ที่ทำให้แต่ละตาสามารถมองภาพในฉากเดียวกันแยกกันได้ ภาพที่ตาสองข้างมองเห็นรวมกัน จะทำให้เกิดผลภาพสามมิติเหมือนกับกล้องสองตา (binocular) ทั่วไป
- stereoscopic system** : ดูจาก three-dimensional photography
- still frame** : ภาพต่อเนื่อง
หมายถึง ภาพยนตร์หนึ่งกรอบหรือแถบวีดิทัศน์หนึ่งกรอบ ที่แสดงภาพเดียวกันแบบต่อเนื่องเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “freeze frame”

C	stop motion
still picture	: ภาพนิ่ง หมายถึง ภาพที่ไม่แสดงการเคลื่อนไหว
C	motion picture; graphic materials
still projection	: การฉายภาพนิ่ง หมายถึง การฉายภาพจากวัสดุภาพหนึ่ง เช่น ฟิล์ม สตรีป สไลด์หรือภาพโปร่งใสข้ามศรีษะ
stock	: เพื่อใช้ 1. ฟิล์มที่ยังไม่ถ่ายทำเก็บไว้เพื่อใช้ในรายการต่าง ๆ ; 2. การนำเสนอการละเล่นแบบช่วงสั้นหรือแบบเดินสาย
stock shot	: ภาพเพื่อใช้ หมายถึง วัสดุภาพถ่าย (ทั้งภาพนิ่งและภาพยนตร์) เก็บสะสมไว้ล่วงหน้า เพื่อใช้ในโปรแกรมต่าง ๆ
stop bath	: น้ำยาหยุดภาพ หมายถึง สารละลายเคมี ที่หยุดการสร้างภาพของฟิล์มที่ถ่ายภาพมาแล้ว
stop lens	: ดูจาก aperture
stop motion	: การหยุดภาพ หมายถึง การหยุดแช่ภาพหนึ่งกรอบของฟิล์มหรือแถบ วิดีทัศน์ ให้อยู่ยาวนานตามที่ต้องการ
C	still frame
stop motion shooting	: การถ่ายทำภาพยนตร์แบบหยุดภาพ หมายถึง การถ่ายทำภาพยนตร์ทีละกรอบภาพ

storage	: หน่วยเก็บ หมายถึง หน่วยทำงานซึ่งทำหน้าที่จัดเก็บข้อมูล เพื่อรักษาไว้ และสามารถค้นคืนได้ storage เป็นคำที่ใช้ในสหราชอาณาจักร ในสหรัฐอเมริกาใช้คำว่า store
C	store
store	: หน่วยเก็บ, การจัดเก็บ 1. การจัดเก็บข้อมูลในหน่วยเก็บ ; 2. การคงไว้ซึ่งข้อมูลในอุปกรณ์จัดเก็บ
storyboard	: แผนโครงเรื่อง, บทภาพ หมายถึง อนุกรมของภาพร่างหรือภาพซึ่งเป็นตัวแทนของสภาวะหรือลำดับของวัสดุโสตทัศนที่จะผลิตขึ้นมา โดยทั่วไปจะทำขึ้นหลังจากมีการปรับแต่ง (treatment) และก่อนการเขียนสคริปต์
streaming	: สายการเรียนเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน หมายถึง ทิศทางต่าง ๆ ของความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่เปิดให้เลือกรเรียนในระบบการศึกษาของระดับมัธยมศึกษา นักเรียนจะเลือกรเรียนสายใดก็ขึ้นอยู่กับความสนใจและความสามารถของตน เช่น สายทั่วไป สายศิลปศาสตร์ สายวิทยาศาสตร์ สายเทคนิคหรือสายอาชีพ เป็นคำที่ใช้ในสหราชอาณาจักรในสหรัฐอเมริกา ใช้คำว่า

C	tracking; ability grouping
string	: สายอักขระ, สาย หมายถึง ลำดับที่ของอักขระตามตัวเลข ในหน่วยเก็บของคอมพิวเตอร์
stringout	: หมายถึง การตัดต่อภาพยนตร์ขั้นตอนแรก ที่ได้ภาพทุกภาพที่ต้องการมาแล้วนำมาตัดต่อตามลำดับชั้นที่เหมาะสม
strip film	: ดูจาก filmstrip
stripe	: หมายถึง ร่องเสียงแม่เหล็กที่ต่ำกว่ามาตรฐาน
striped film	: หมายถึง फिल्मภาพยนตร์ที่มีแถบแม่เหล็กออกไซด์แคบ ๆ ที่ด้านหนึ่งเพื่อใช้เป็นร่องแม่เหล็กบันทึกเสียง
strobe	: ไฟแวบกะพริบถี่, แฟลชกะพริบถี่ หมายถึง อุปกรณ์ส่องสว่าง ที่ให้แสงเข้มจัดออกมาเป็นระยะเวลาและช่วงที่แน่นอน
stroboscopic effect	: ปรากฏการณ์เคลื่อนที่ลวง หมายถึง ปรากฏการณ์ที่ไม่พึงประสงค์ ที่เกิดขึ้นในการถ่ายทำภาพยนตร์ อันเนื่องมาจากการเคลื่อนที่ของวัตถุ เช่น ลักษณะการหมุนกลับหลังของวงล้อยานพาหนะ เป็นต้น
structuring of content	: หมายถึง เทคนิคการแยกย่อยส่วนของโปรแกรม ออกมาเป็นตอนของข่าวสารหรือส่วนปฏิบัติการของโปรแกรมทั้งหมด

structuro-global : หมายถึง ทฤษฎีการเรียนรู้ภาษา คิดค้นโดย Peter Guberina ซึ่งเน้นการคิดสร้างของภาษาโดยมันสมอง และความเข้าใจทั้งหมดเกี่ยวกับภาษาพูดที่ใช้ในสถานการณ์จริง คำนี้เกี่ยวข้องกับวิธีการทางไวยากรณ์บางวิธี

student : นักเรียน

1. บุคคลผู้ที่เข้าศึกษา ; 2. บุคคลที่เข้าศึกษากระบวนวิชาต่าง ๆ ในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น ๆ

C pupil; learner

student-centred curriculum : หลักสูตรแบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง หมายถึง การวางแผนจัดกลุ่มของกระบวนวิชา โดยอาศัยความต้องการประสบการณ์ ความสนใจ และความตั้งใจที่จะพัฒนาความสามารถพิเศษและศักยภาพของผู้เรียนเป็นแนวทาง

C learner-based education; subject-centered curriculum; teacher-centered method

student-centred learning : การเรียนรู้แบบผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง หมายถึง สถานการณ์การเรียนรู้ ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนในการตั้งเป้าประสงค์ในการเรียน

student contract : หมายถึง การจัดการเป็นพิเศษให้ผู้เรียนแต่ละคนสามารถดำเนินการเกี่ยวกับงานที่ได้รับมอบหมาย ด้วยวิธีการและความเร็วของตนเอง โดยไม่ต้องอยู่ภายใต้ข้อบังคับของชั้นเรียนมากนัก

- C** learning contract
- student progress** : ความก้าวหน้าของผู้เรียน
หมายถึง การเคลื่อนที่ของผู้เรียนหรือกลุ่มของผู้เรียนผ่านระดับความสำเร็จหนึ่ง และรูปแบบของการศึกษาหนึ่ง
- student response system** : ระบบการตอบสนองโดยผู้เรียน
หมายถึง เครื่องช่วยสอนชนิดหนึ่ง ประกอบด้วยหน่วยคำถามแบบเลือกตอบสำหรับผู้เรียนแต่ละคน มีการเชื่อมโยงสัญญาณกับโต๊ะควบคุม ซึ่งจะแสดงผลการตอบทันที เรียกชื่อหนึ่งว่า “เครื่องวิเคราะห์คำตอบ” (response analyser) หรือชั้นเรียนแบบป้อนกลับ (feedback classroom)
- student teacher contracting** :
หมายถึง วิธีการสอนซึ่งมุ่งพัฒนาความสามารถในการจัดการด้วยตนเองของผู้เรียน โดยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกรรมวิธีการตัดสินใจในสิ่งที่จะเรียน
- studio** : สตูดิโอ, ห้องผลิตรายการ
หมายถึง พื้นที่ที่ออกแบบไว้เป็นพิเศษ เพื่อการผลิตรายการวิทยุและวิทยุโทรทัศน์หรือ เพื่อการออกอากาศและ/หรือเพื่อการบันทึกรายการ เกี่ยวกับภาพยนตร์และถ่ายภาพ สตูดิโอสำหรับผลิตสื่อต่างชนิดกันจะมีความแตกต่างกันชัดเจน สตูดิโอสำหรับการผลิตรายการเฉพาะ (เช่น โทรทัศน์) จะแตกต่างกันออกไปตามสถานที่และหน่วยงาน

C	sound studio
study guide	: คู่มือการเรียน หมายถึง ตำรารูปแบบหนึ่งออกแบบไว้สำหรับผู้เรียนซึ่งส่วนใหญ่เป็นแบบฝึกหัดด้วยการเขียน ใช้ทั้งการศึกษาในระบบและการศึกษานอกระบบ
C	teacher guide
subject	: วิชา, ตัวอย่าง 1. สาขาของความรู้หรือการเรียนที่จัดไว้เป็นพิเศษ และวางโครงร่างไว้สำหรับการสอน ; 2. บุคคลที่ถูกศึกษา ปฏิบัติและการตอบสนอง
C	subject matter
subject-centred curriculum	: หลักสูตรแบบยึดสาระเป็นศูนย์กลาง หมายถึง การจัดวิชาและกิจกรรมภายในโรงเรียน ที่ขึ้นอยู่กับตรรกะของเนื้อหาของวิชา ซึ่งตรงกันข้ามกับการจัดโดยยึดความต้องการของพัฒนาการของผู้เรียนเป็นหลัก
C	student-centred curriculum
subject matter	: เนื้อหา, สาระ หมายถึง องค์ของความจริง ความเข้าใจ กรรรมวิธี ทักษะ ค่านิยม และความซาบซึ้ง ที่มีต่อกิจกรรมหรือประสบการณ์เฉพาะด้านของมนุษย์
subliminal	: ได้สำนึก, ได้ตระหนัก หมายถึง การรับรู้สิ่งเร้าในระดับได้สำนึก

- sub-routine** : ชุดคำสั่งประจำย่อย
หมายถึง ชุดคำสั่งประจำ ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของชุดคำสั่งประจำอื่น หรือชุดคำสั่งซึ่งจัดไว้เป็นส่วนหนึ่ง ของส่วนรวมทั้งหมดในส่วนเฉพาะของตำแหน่งในหน่วยเก็บสามารถเรียกออกมาใช้งานแต่ละครั้งกระทำการ
- subtitles** : จ่าหน้าย่อย
หมายถึง คำ วลี หรือประโยค ซึ่งปรากฏให้มองเห็นเพื่ออธิบายเน้นหรือทำให้ใจความกระจ่างขึ้น หรือเพื่อแปลความหมายของบทสนทนาที่บันทึกไว้ให้เป็นภาษาที่แตกต่างออกไป
- success rate** : อัตราของความสำเร็จ
หมายถึง จำนวนและธรรมชาติของผลสัมฤทธิ์ที่เป็นที่พอใจ
- suggestopedy** : หมายถึง ระบบการสอนที่ค้นคิดโดยชาวบัลแกเรียชื่อ G.Lozonev บนพื้นฐานทฤษฎี suggestology ของเขา โดยมีจุดมุ่งหมายที่จะให้ผู้เรียนเป็นอิสระจากความเครียด อันเกิดจากบรรทัดฐานของสังคมหรือกฎเกณฑ์แบบตายตัว เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้ศักยภาพที่เก็บซ่อนไว้ เช่น ความจำ กิจกรรมทางปัญญาซึ่งมีลักษณะเป็นสิ่งที่อยู่นอกเหนือความสำนึก (para-conscious)
- summative evaluation** : การประเมินรวมยอด
1. การประเมินที่มุ่งหาข้อมูลเพื่อสรุปความแม่นยำของผลผลิต; 2. การประเมิน ที่ตั้งอยู่บนพื้นฐานของเกณฑ์และมาตรฐานของผู้บริโภค ผู้บริหารและครู

- C formative evaluation
- super-eight film – S8** : फिल्मซูแปอร์ 8
 หมายถึง ภาพเคลื่อนไหวหรือฟิล์มสตริป ที่มีขนาดภาพ
 โตกว่าแต่รูหนามเตยเล็กกว่าฟิล์ม 8 มม. แบบเดิม
- superimposition** : การซ้อนภาพ
 หมายถึง เทคนิคการนำภาพตั้งแต่สองภาพขึ้นไปจาก
 กล้องหลายตัวมาฉายซ้อนกัน
- superimposed sync pulse** : พัลส์สำหรับการซ้อนตามแบบสมวาร
 หมายถึง พัลส์สำหรับใช้กับภาพสมวาร ที่บันทึกไว้บน
 ร่องเสียงปกติอาจจะมีเสียงหรือไม่มีเสียง
- super 8** : ดูจาก super-eight film
- supplementary film** : ฟิล์มเสริม
 หมายถึง ฟิล์มซึ่งใช้ร่วมเข้ากับฟิล์มหลัก เพื่อเพิ่มเติม
 สารสนเทศบางอย่าง
- supply spool** : ดูจาก delivery spool
- support material** : วัสดุส่งเสริม
 หมายถึง วัสดุที่ทำหน้าที่ขยายและเพิ่มรายละเอียดเกิน
 เอกสารประกอบอื่นที่ออกแบบมาเป็นส่วนของรายการ
 หรือชุดของโสตทัศน
- switch** : สวิตช์
 1. อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับตัดหรือต่อวงจรไฟฟ้า; 2. การ
 เปลี่ยนชุดคำสั่งหรือเทคนิค

switcher	: เครื่องเลือกสัญญาณ, ผู้เลือกสัญญาณ 1. อุปกรณ์ที่ใช้เลือกใช้สัญญาณของวิทยุโทรทัศน์จากแหล่งวิทยุทัศน์หลายแหล่ง เช่น กล้องถ่ายโทรทัศน์ เครื่องบันทึกวิทยุทัศน์ เครื่องฉายภาพโปรเจกต์ เข้ารายการโทรทัศน์ บางทีคำนี้จะใช้กับหน่วยเครื่องเสียงที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน ; 2. เกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์ หมายถึง ผู้ที่ทำหน้าที่เลือกภาพจากกล้องตั้งแต่สองตัวขึ้นไป โดยใช้เครื่องเลือกภาพ
switching system	: ระบบสวิตช์ หมายถึง อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งทำหน้าที่ควบคุมส่วนเชื่อมประสานของเครื่องอิเล็กทรอนิกส์ปลายทางแบบอัตโนมัติ ที่ประกอบด้วยแหล่งข่าวสารหรือแหล่งรายการจากเครือข่ายที่เข้าถึงได้ระยะไกล
syllabus	: หมายถึง โครงร่างของส่วนประกอบของกระบวนวิชา จัดเรียงไว้ตามลำดับเหตุผลหรือตามความยากที่เพิ่มขึ้น
C	curriculum; contents of education; instructional program
sync	: ดูจาก synchronization
sync generator	: ดูจาก synchronizing pulse generator
synchronization	: ความสมวาร, ความพร้อมสัมพันธ์ 1. กรรมวิธีการยึดส่วนใด ๆ ของระบบเพื่อให้ดำเนินการในขั้นตอนเดียวกับส่วนอื่น ๆ ; 2. ในเรื่องของโทรทัศน์ หมายถึง กรรมวิธีการทำให้ลำแสงอิเล็กตรอนของเครื่อง

รับโทรทัศน์หรือตัวจอภาพมีความสมวาร (in synchronization with) กับการกราดของลำแสงของหลอดภาพในกล้องโทรทัศน์ เรียกทั่วไปว่า sync ; 3. การปรับภาพและเสียงให้ได้ตามที่ต้องการ

C lip synchronization

synchronizer : อุปกรณ์ทำสมวาร

หมายถึง อุปกรณ์ประกอบกันในโต๊ะชุด เพื่อการบรรณาธิการฟิล์มและเสียงในฟิล์ม

synchronizing pulse generator : อุปกรณ์สร้างพัลส์สมวาร

หมายถึง อุปกรณ์ที่ช่วยปรับรูปร่างและแอมพลิจูดของสัญญาณสมวาร จากสัญญาณวิดีโอที่ซึ่งถูกเปลี่ยนแปลงบางส่วนซึ่งรับได้ เช่น รับจากระยะทางไกล เป็นต้น

synchronous

: 1. กล้องหรืออุปกรณ์ซึ่งใช้พลังงานจากเครื่องปั่นไฟธรรมดา; 2. วิธีดำเนินงาน เช่น การกระทำการของแต่ละคำสั่งหรือแต่ละเหตุการณ์ที่ถูกควบคุมโดยสัญญาณจากนาฬิกาในทุกขั้นตอน

C asynchronous

synchronous mark : เครื่องหมายสมวาร

หมายถึง เครื่องหมายที่กาไว้บนส่วนนำของปลายฟิล์มเพื่อเป็นจุดแสดงว่าฟิล์มอื่นอาจสมวารกันที่จุดนี้ เครื่องหมายนี้อาจใช้เขียนบนกรอบภาพที่ขอบของกระดานเคาะ

syndicate group : ตุจาก syndicate method

syndicate method : วิธีการกลุ่มย่อย

หมายถึง วิธีการแบ่งกลุ่มบุคคลออกเป็นกลุ่ม ๆ ละห้าหรือหกคน ซึ่งจะต้องช่วยกันเขียนรายงานร่วม เกี่ยวกับหัวข้อเดียวกันหรือแตกต่างกันก็ได้ แต่ละกลุ่มเรียกว่า syndicate หรือกลุ่มย่อย ทำงานคล้ายกรรมการชุดเล็ก เพื่อค้นหาและรายงานหัวข้อเฉพาะหัวข้อ

synergy : รวมพลัง

หมายถึง การกระทำกรโดยการร่วมมือกัน ซึ่งจะให้ผลที่เกิดขึ้นมีมากกว่าการกระทำของแต่ละบุคคลนับรวมกัน

synopsis : สรุปความ, ย่อเรื่อง

หมายถึง สรุปเรื่องย่อของสารภาพยนตร์หรือรายการ

synthetic speech : สุนทรพจน์สังเคราะห์

หมายถึง เสียงพูดของมนุษย์ที่ถูกกระตุ้นโดยสื่อประดิษฐ์

syntagmatic : ดูจาก paradigmatic

systems analysis : การวิเคราะห์ระบบ

หมายถึง เทคนิคการระบุส่วนประกอบ และความสัมพันธ์ระหว่างกันของระบบรวมทั้งเทคนิคการระบุและศึกษาปัญหาในการออกแบบระบบ และการทำงานในหน้าที่ต่าง ๆ

systems approach in education : การใช้วิธีระบบในการศึกษา

หมายถึง วิธีการที่จะเข้าไปเกี่ยวข้องกับสถานการณ์หรือองค์กรทางการศึกษา เพื่อให้สามารถดำเนินไปด้วยดี

องค์กรทางการศึกษา อาจหมายถึงบทเรียน โปรแกรม ชั้นเรียน โรงเรียน กิจกรรมนอกโรงเรียน ระบบการสอน การออกอากาศเพื่อการศึกษา ฯลฯ ซึ่งในแต่ละสถานการณ์หรือองค์กรเหล่านี้ถือได้ว่าเป็นระบบโดยตัวมันเอง ซึ่งมีโครงสร้างแนวทางที่ระบบเหล่านี้จะต้องสัมพันธ์กับสิ่งแวดล้อมไว้พร้อม

กรรมวิธีของการใช้วิธีระบบในการศึกษาคือ การศึกษาให้เข้าใจและพรรณนาอย่างถ่องแท้เกี่ยวกับ “ระบบ” และส่วนประกอบของมัน วิเคราะห์จุดมุ่งหมาย ระบุจุดวิกฤต กำหนดจุดเริ่มต้นของการกระทำที่เป็นไปได้ และควรมีผลให้สามารถวางกลยุทธ์ที่ดำเนินถึงการระบุและลงมือปฏิบัติสัมพันธ์ระหว่างส่วนประกอบต่าง ๆ ระหว่างสถาบันและระหว่างผู้ที่มีส่วนร่วมในกิจกรรมของ “ระบบ” นั้น

C entry point; system regulation; educational technology
systems regulation : ข้อบังคับของระบบ

ในระบบการศึกษาหมายถึงวิธีการที่นำมาใช้เพื่อให้การทำงานและผลงานดีขึ้นโดยการปรับเปลี่ยนการกระทำ และผลสมกวมกลับแต่ละส่วนของระบบ ให้เข้ากับระบบโดยรวมและเข้ากับแต่ละส่วนของส่วนประกอบและหน้าที่อื่น ๆ

C systems approach in education

S8 : ดูจาก super-eight film

T

- tachistoscope** : กล้องฉายวัตถุภาพ
หมายถึง อุปกรณ์จับภาพนิ่งในระยะเวลานั้นมาก ใช้ประโยชน์สำหรับศึกษาการเรียนรู้ ความตั้งใจและการรับรู้
- tag** : หมายถึง ตัวอักษรหนึ่งตัวหรือมากกว่าใส่เพิ่มเติมไว้กับข้อมูลในคอมพิวเตอร์ เพื่อแสดงคุณลักษณะบางอย่าง
- take-up spool** : ล้อรับฟิล์ม
หมายถึง แกนม้วนหรือล้อฟิล์ม ซึ่งทำหน้าที่รับฟิล์มหรือเทปในขณะที่มีการบันทึกหรือการเล่นกลับ
- C** reel
- talking book** : หนังสือพูดได้
หมายถึง หนังสือที่มีลักษณะเป็นแถบสีเหลืองหรือจานเสียง ทั้งเล่มมุ่งใช้กับผู้พิการทางสายตาโดยเฉพาะ
- tape** : แถบบันทึก, เทป, แถบ
1. วัสดุแถบหรือแผ่นบางใช้เป็นสื่อหน่วยเก็บตามแนวยาว, แถบบันทึกอาจบรรจุในม้วน แกนม้วน หรือถาดหรือตลับ โดยทั่วไปมีสภาพเป็นแม่เหล็ก แต่บางทีก็เป็นกระดาษ; 2. การทำการบันทึกภาพหรือเสียงลงแถบบันทึก