

S

-
- safety film** : फिल्मनिरภัย
หมายถึง फिल्मที่ไม่ติดไฟง่าย
- sample** : กลุ่มตัวอย่าง
1. หมายถึงกลุ่มของคน เหตุการณ์ สถานการณ์ ซึ่ง
จะมีส่วนร่วมในการศึกษา กลุ่มตัวอย่างจะต้องเป็นกลุ่ม
ย่อยของประชากรเสมอ; 2. ตัวแทนของส่วนหรือ ชิ้น
หนึ่งของวัสดุหรืออุปกรณ์ใช้สำหรับทดสอบ
- sandwich course** : กระบวนวิชาแบบแซนด์วิช
หมายถึง กระบวนวิชาที่มีช่วงเวลาสอนแบบเต็มเวลา
สลับกับประสบการณ์เต็มเวลาทางอุตสาหกรรม วิชาชีพ
หรือ การพาณิชย์
- satellite** : ดูจาก distribution satellite; communication satellite;
direct broadcast satellite
- satellite ground receiver** : ตัวรับสัญญาณดาวเทียมภาคพื้นดิน
หมายถึง อุปกรณ์สำหรับรับสัญญาณจากดาวเทียม
- satellite station** : สถานีย่อย, สถานีรับส่งสัญญาณดาวเทียม
1. สถานีย่อยทำหน้าที่ส่งต่อสัญญาณออกอากาศ ของ
สถานีวิทยุโทรทัศน์ใกล้เคียงให้ครอบคลุมพื้นที่ได้มาก
ขึ้น; 2. ดูจาก earth station

scale	: มาตรฐานส่วน, มาตรา, สเกล หมายถึง ระบบของเครื่องหมายที่ใช้กำหนดลวดหน้าเกี่ยวกับลำดับช่วงที่รู้แล้วเพื่อช่วยในการวัดและเปรียบเทียบเชิงประมาณต่าง ๆ
scanner	: เครื่องกราดตรวจ. ตัวกราดตรวจ หมายถึง อุปกรณ์ที่ทำหน้าที่แบบอัตโนมัติ ในการตรวจดูตัวอย่างหรือสอบถามสถานะของกระบวนการเพิ่มข้อมูล สภาพหรือสถานะทางกายภาพ
scanning	: การกราดตรวจ หมายถึง การตรวจสอบอย่างเป็นระบบ ในทุกส่วนของพื้นที่โดยใช้ลำแสงแคบ ๆ หรือการแผ่รังสีของแม่เหล็กไฟฟ้า เช่น การเคลื่อนที่ของลำแสงอิเล็กทรอนิกส์จากบนลงล่าง และจากซ้ายไปขวาบนจอเครื่องรับโทรทัศน์หรือในกล้องถ่ายโทรทัศน์
scenario	: ฉาก, เหตุการณ์ ในการคาดคะเนเกี่ยวกับเทคโนโลยี หมายถึงการมองอย่างเป็นระบบว่าแนวโน้ม ปัญหา และการพัฒนาในอนาคตจะเป็นอย่างไร
scene	: ฉาก, ภาพ หมายถึง ภาพเดี่ยวหรือภาพชุดที่รวมกันเข้า เป็นแนวคิดทางภาพยนตร์ที่สมบูรณ์ซึ่งมีการแสดงต่อเนื่อง ณ สถานที่ และท้องที่ซึ่งกำหนดไว้
scene shifter	: ดูจาก grip

scheduling

: การกำหนดรายการ

1. กรรมวิธีการจัดแบ่งหรือกำหนดอุปกรณ์ และ/หรือวัสดุ และ/หรือ เจ้าหน้าที่ไปปฏิบัติงานตามคำขอ; 2. ในทางวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และการโทรคมนาคมที่คล้ายคลึงกัน หมายถึงการจัดแบ่งหรือกำหนดขึ้นไว้สำหรับรายการหนึ่งหรือการส่งออกอากาศอื่น ๆ เช่น การประกาศหรือโฆษณาในช่วงเวลาที่กำหนด

C

flexible schedule

school achievement : ผลสัมฤทธิ์ในโรงเรียน

1. ผลการปฏิบัติงานการเรียนในโรงเรียนของกลุ่มประชากรที่กำหนดไว้ในวิชา ๆ หนึ่ง หรือตอนสุดท้ายของรอบปีหนึ่ง; 2. ผลการเรียนในโรงเรียนของนักเรียนคนหนึ่ง

school television : วิทยุโทรทัศน์โรงเรียน

หมายถึง รายการวิทยุโทรทัศน์ ที่เตรียมไว้เพื่อใช้ในโรงเรียน ปกติเพื่อให้ข่าวสารหรือการสคน

C

instructional television; educational television

school work rhythms : จังหวะการทำงานของโรงเรียน

หมายถึง การปรับกิจกรรมของโรงเรียน ให้สัมพันธ์กับลักษณะทางชีวภาพของนักเรียน เช่น จังหวะการเจริญเติบโตของต่อมไร้ท่อ, จังหวะของการเจริญเติบโตของร่างกาย, จังหวะการนอนและตื่น, จังหวะการกิน ฯลฯ

score	: คะแนน, ไม้ตเพลง 1. ดนตรีที่ประพันธ์ขึ้นเพื่อใช้ประกอบภาพยนตร์; 2. ตัวเลขที่แสดงระดับของความสำเร็จ ในการทำแบบทดสอบจิตวิทยาหรือการศึกษา; 3. การแก้ไขหรือ ให้คะแนนการทดสอบหรือการแสดง
C	raw score; mark; grading
scrambled book	: หนังสือบทเรียนโปรแกรมแบบสาขา หมายถึง หนังสือบทเรียนโปรแกรม ที่จัดเป็นรูปแบบโปรแกรมสาขา ซึ่งหน้าหรือย่อหน้าไม่เรียงลำดับ การใช้หน้าหรือย่อหน้าใดจะขึ้นอยู่กับคำตอบสนองต่อคำถามของผู้เรียน
scrambler	: เครื่องกวนสัญญาณ หมายถึง อุปกรณ์ที่ทำหน้าที่ตัดแปรสัญญาณไฟฟ้า ที่ส่งออกมาทำให้ไม่สามารถรับชมได้รู้เรื่องจนกว่าจะผ่านไปถึงเครื่องรับปลายทาง
scratch	: ขีด, ช่วน 1. การสร้างรอยถลอกบนฟิล์มโดยไม่ตั้งใจ; 2. เครื่องหมายขีด, ขีด; 3. การยกเลิกรายการ
screen	: จอ 1. พื้นผิวที่ใช้ฉายภาพอาจมีลักษณะเป็นลูกบิดแก้วเล็ก ๆ, พื้นผิวด้าน, โลหะ, ผิวฉนวนสองข้าง, สีขาวแบบน้ำค้างแข็ง; 2. พื้นผิวของหลอดแคโทดเรย์ (CRT) ที่ทำให้เกิดภาพ

- screen education** : ดูจาก media education
- script** : บท, เขียนบท
หมายถึง ข้อความที่เขียนขึ้นเพื่อการผลิตสื่อ เช่น ภาพยนตร์ สไลด์ และเทป รายการวิทยุโทรทัศน์ หรือการบันทึกเสียง โดยทั่วไปประกอบด้วยการชี้แจงต่อผู้แสดง ผู้บรรยาย และผู้กำกับ การนำเสนอและเนื้อเรื่องตัวจริง
- C**
script girl : final shooting script; story board; synopsis; treatment
หมายถึง เสมียนผู้จัดบันทึกการแสดง ว่าดำเนินไปถึงไหนแล้ว เป็นคำที่ใช้ในสหรัฐอเมริกาในสหราชอาณาจักรจะใช้คำว่า
- C**
script writer : continuity girl
ผู้เขียนบท
หมายถึง ผู้เขียนบทมีอาชีพสำหรับรายการออกอากาศ
- SECAM** : ย่อจาก SEquential Couleur A Memoire
หมายถึง มาตรฐานสีของโทรทัศน์ ที่ใช้ในฝรั่งเศสและประเทศในยุโรปตะวันออกส่วนมาก
- segue** : ดูจาก cross fade
- selection** : การเลือก
หมายถึง กรรมวิธีในการเลือกหรือระบุอุปกรณ์ และ/หรือวัสดุ
- self-assessment** : การประเมินตนเอง
หมายถึง วิธีการประเมินซึ่งผู้เรียนทำการประเมินตนเอง

ดูว่าสามารถรอบรู้หน่วยการเรียนนั้นหรือไม่ (เช่นผ่านการสอบที่กระทำด้วยตนเอง) ก่อนที่จะดำเนินการในงานต่อไป, หรือการให้คะแนนหรือระดับความสัมฤทธิ์ของตนเอง โดยเปรียบเทียบกับมาตรฐานที่วางไว้หรือจากผู้เรียนรายอื่น

C individually paced instruction; pacing; self-pacing

self-directed learning : การเรียนด้วยตนเอง

หมายถึง แนวทางการเรียนรู้ที่ผู้เรียนรับผิดชอบการเรียนของตนเอง รวมทั้งส่วนอื่นที่เกี่ยวข้อง และมีส่วนมากบ้างน้อยบ้างเกี่ยวกับการตัดสินใจ เกี่ยวกับธรรมชาติของการเรียนรู้และวิธีการเรียน เช่น คำจำกัดความของจุดมุ่งหมาย, เนื้อหา การเลือกวิธีการและเทคนิค การกำหนดสถานที่เวลาและถิ่นฐาน และการยอมรับวิธีการประเมิน

C autodidaxy; autonomy; independent study; individualized instruction; self-instruction

self-discipline : วินัยของตนเอง

หมายถึง การที่สมาชิกในกลุ่ม กำหนดวินัยเพื่อปฏิบัติอย่าง อิสระและปราศจากการควบคุมหรือแทรกสอดจากภายนอก

self-evaluation : ดูจาก self-assessment

self-government : การปกครองตนเอง

1. การบริหารและการจัดการงาน ของสถาบันการศึกษา

ระดับมหาวิทยาลัยโดยตัวแทนของคณาจารย์และนักศึกษา; 2. ในส่วนที่เกี่ยวกับการศึกษาผู้ใหญ่ คำนี้ขอยืมจากหน่วยการผลิต หมายถึงการที่ผู้เรียนได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบ การจัดการ การสร้างหลักสูตร การเลือกวิธีสอนในกิจกรรมการศึกษา

self-instruction : การสอนตนเอง

หมายถึง เทคนิคการสอนที่ผู้เรียนใช้วัสดุการสอน ประเภทวัสดุการสอนแบบโปรแกรม ชุดการเรียน และระบบฝึกด้วยเสียง ซึ่งประกอบด้วย ตัวกระตุ้น การตอบสนอง การป้อนกลับและการทดสอบ ทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนได้ด้วยตนเองโดยไม่มีครู หรือภายใต้การแนะนำของครูเพียงเล็กน้อย คำนี้มักถูกใช้ผิดเพื่อแทนคำว่า การสอนแบบเอกัตบุคคล (individualized instruction) เพราะว่า self-instruction จะเรียนด้วยตนเองแบบเอกัตบุคคล เฉพาะการกำหนดอัตราเวลาของการสอนเท่านั้น

C autodidaxy; autonomy; independent study; individualized instruction; self-directed learning

self-learning : ดูจาก self-instruction

self-pacing : การกำหนดอัตราเวลาตนเอง

หมายถึง การที่ผู้เรียนจัดและควบคุมอัตราช้า-เร็วของเวลาที่จะเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับวัสดุการเรียน

- C individually paced instruction; pacing; self-assessment
- self-perception** : การรับรู้ตนเอง
หมายถึง การรับรู้ของเอกัตบุคลลในฐานะบุคคลหนึ่ง
- self-study materials** : วัสดุเพื่อการเรียนด้วยตนเอง
หมายถึง วัสดุที่ออกแบบไว้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถทำการ
ได้ด้วยตนเอง เพื่อเสริมแรงของรายการ ในชั้นเรียนหรือ
การออกอากาศ
- C audiotutorial method; auto-instructional device; teach-
ing machine
- semantic differential** : หมายถึง กรรมวิธีที่พัฒนาขึ้นมา เพื่อวัดความ-
หมายของมโนทัศน์ และใช้ในการวัดเจตคติ
- semantics** : หมายถึง ศาสตร์ที่ว่าด้วยความหมายของคำ หรือ
เครื่องหมายอื่น ๆ กล่าวคือ เป็นกฎบรรยายแนวทาง ที่
เครื่องหมายเกี่ยวข้องกับวัตถุอย่างไร
- seminar** : สัมมนา
หมายถึง กระบวนวิชาหรือการประชุมสั้น ๆ ใช้วิธีการ
มีส่วนร่วมของผู้เข้าสัมมนาอย่างจริงจัง และมุ่งศึกษา
ในเรื่อง ๆ หนึ่ง เพื่อการขยายความรู้ในขอบเขตนั้นออกไป
ไปอีก
- semiotics** : ศาสตร์การตีความหมาย สัญลักษณ์ศาสตร์
: หมายถึง การศึกษาอย่างเป็นระบบ เกี่ยวกับเครื่อง-

หมายถึงเป็นภาษาและไม่เป็นภาษา วิชาย่อยของ semiotics ได้แก่ศาสตร์ที่ว่าด้วยความหมาย (semantics) ศาสตร์ที่ว่าด้วยการสร้างประโยค (syntactics) และศาสตร์ที่ว่าด้วยการนำภาษาไปใช้ (pragmatics) จากความหมายของแต่ละศาสตร์ คำว่า semiotics จึงใช้ได้ทั้งในความหมายเชิงบริสุทธ์ เชิงพรรณนา และเชิงประยุกต์ semiotics บริสุทธ์ใช้ภาษาในการอธิบายเครื่องหมาย semiotics ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับเครื่องหมายเพื่อบรรลุจุดประสงค์หลายประการ

sensitivity

: สภาพไว

หมายถึง ระดับขั้นของการตอบสนอง ของเครื่องมือหรือหน่วยควบคุมต่อการเปลี่ยนแปลง เมื่อสัญญาณเข้ามา

C

differential sensitivity; reliability; validity

sensitivity group : ดูจาก T-group

sensitivity training : การฝึกสภาพไว

หมายถึง วิธีการเพิ่มคุณภาพและทักษะระหว่างบุคคล ระหว่างการปฏิบัติการโดยใช้ประโยชน์จากกลุ่มพลวัต เป็นสื่อการเรียนและการศึกษา

separate magnetic sound SEP MAG :

หมายถึง แถบแม่เหล็กบันทึกเสียง ที่บันทึกไว้บนแถบเทปรูปซึ่งแยกออกมาจากฟิล์มภาพ

- C** combined magnetic sound
- separate optical sound-SEPOPT** : เสียงในฟิล์มระบบแสงที่อยู่บนฟิล์มซึ่งแยกออกจากฟิล์มภาพ
- C** combined optical sound
- separate track pulse** : หมายถึง สัญญาณที่บันทึกไว้บนแถบบันทึกเสียง ไม่ใช่บนร่องเสียง เพื่อควบคุมการนำเสนอภาพ
- sepia** : ซีเปีย
หมายถึง สีน้ำตาลแสดงความเก่าของรูปภาพ
- SEPMAG** : ดูจาก SEParate MAGnetic sound
- SEPOPT** : ดูจาก SEParate OPTical sound
- sequence** : ลำดับ
1. วัสดุโสตทัศนศาสตร์ส่วนหนึ่งที่สมบูรณ์ไม่มากก็น้อยในตัวเองประกอบด้วยอนุกรมของฉากที่สัมพันธ์กัน; 2. ลำดับขั้นของการนำเสนอโดยการสอนแบบโปรแกรมดัง เช่น กระบวนวิชาต่างๆ
- sequential access** : การเข้าถึงโดยลำดับ
หมายถึง การเข้าถึงกระทงหรือสารสนเทศ ซึ่งขึ้นอยู่กับตำแหน่งหรืออนุกรมที่กำหนดไว้ก่อน
- C** direct access
- serial** : การนำเสนอตามลำดับ
หมายถึง สิ่งพิมพ์หรือรายการออกอากาศ ที่นำเสนอแบบต่อเนื่องตามลำดับปกติเป็นช่วงสม่ำเสมอ โดยมุ่งเน้นให้เกิดความต่อเนื่องในช่วงเวลาหนึ่ง

serial access : ดูจาก sequential access

series : อนุกรม

1. หนังสือหลายเล่มที่มีสาระต่อเนื่องกัน ตีพิมพ์ออกมาต่อเนื่องกัน โดยผู้พิมพ์บริษัทเดียวกัน ในรูปแบบที่เหมือนกัน ปกติจะแสดงอนุกรมหัวเรื่องร่วมกันบนปกหรือหน้าหัวเรื่อง; 2. เซล หรือแบตเตอรี่ที่เชื่อมโยงกัน ทำให้ความต่างศักย์สูงขึ้น; 3. ดูจาก “serial”

server : เครื่องบริการ

หมายถึง เครื่องประมวลผลสารสนเทศ ซึ่งทำหน้าที่ให้บริการรอง และ/หรือแนะนำแก่ผู้ใช้ และเครื่องประมวลผลดาวเทียมปลายทาง และอุปกรณ์ช่วยอื่น ๆ เช่น เครื่องบริการแฟ้มข้อมูล อุปกรณ์บริการเครื่องพิมพ์ เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “คอมพิวเตอร์แม่งาน” หรือ “คอมพิวเตอร์แม่ข่าย”

C host

service : คำกริยาหมายถึง การบำรุงรักษาและกิจกรรมการซ่อม

service program : ดูจาก utility program

set : 1. ศัพท์ของนักจิตวิทยาหมายถึงสถานะที่คาดหวังหรือความประพฤติที่วางแนวทางไว้แน่นอน; 2. ในสหราชอาณาจักรหมายถึง การสอบหรือการทดสอบ; 3. การแบ่งกลุ่มนักเรียนตามลักษณะเฉพาะ ตามความ

	สามารถในวิชาหนึ่ง; 4. การปรับเครื่องมือชนิดหนึ่งเพื่อให้บังเกิดผลที่ต้องการ; 5. เครื่องรับวิทยุหรือวิทยุโทรทัศน์ที่สมบูรณ์แบบ; 6. การสร้างโรงถ่ายเพื่อให้เหมือนสภาพที่จริง
setting	: 1. สิ่งแวดล้อมที่รับข่าวสารได้; 2. ตำแหน่งของตัวที่บอกเคลื่อนที่ที่เลือกไว้; 3. การสร้างโรงถ่ายให้เหมือนสถานที่จริง; 4. การแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มตามความสามารถของสาขาวิชาเฉพาะ
C	streaming; tracking; ability grouping
S/FX	: ดูจาก sound effects
sharpness	: ความคมชัด หมายถึง ระดับขั้นความละเอียดที่ปรากฏบนภาพ เรียกชื่อหนึ่งว่า “resolution”
shoot	: การถ่ายภาพ หมายถึง การทำให้กล้องถ่ายทำงานหรือทำกิจกรรมในการถ่ายทำภาพยนตร์
shooting script	: สคริปต์สำหรับถ่ายทำ หมายถึง แผนงานที่เขียนเป็นลำดับขั้นตอน แสดงสาระที่บรรจุอยู่ในภาพยนตร์ การถ่ายทำภาพต่อภาพ คือ ส่วนของภาพอยู่ที่กหนึ่งและส่วนของเสียงอยู่ที่อีกกหนึ่ง เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “screen play”
short film	: फिल्मสั้น หมายถึง फिल्मที่มีความยาวต่ำกว่าสามพันฟุต เช่น

ภาพยนตร์ที่ฉายได้ 33 นาที เป็นต้น ในสหราชอาณาจักรเรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “short”

shot

: ภาพ, การถ่าย

1. การเดินกล้องติดต่อกันหนึ่งครั้ง; 2. องค์ประกอบที่เล็กที่สุดของภาพเคลื่อนไหว ซึ่งความต่อเนื่องเกี่ยวกับระยะทางกับเวลาได้ถูกรักษาไว้

shutter

: ชัตเตอร์

หมายถึง กลอุปกรณ์ภายในกล้องถ่ายภาพและเครื่องถ่าย ทำหน้าที่ปิดในขณะที่ฟิล์มกรอบใหม่ เคลื่อนเข้ามาแทนที่กรอบเดิม

shutter-preferred

: หมายถึง กล้องถ่ายภาพที่ตั้งความเร็วชัตเตอร์ด้วยมือ และรูรับแสงจะถูกควบคุมแบบอัตโนมัติ

shutter speed

: ความเร็วชัตเตอร์

หมายถึง ช่วงระหว่างการเปิดและปิดของชัตเตอร์ วัดออกมาเป็นเศษส่วนของวินาที

side-effect

: ผลข้างเคียง

หมายถึง ผลในทางบวกหรือทางลบใด ๆ ที่เกิดขึ้น เพิ่มเติมกับผลที่ตั้งใจหรือคาดหวังว่าจะเกิด เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “ผลที่เกิดตามมาโดยไม่คาดคิด” (unanticipated consequence)

sign

: 1. วัตถุหรือเหตุการณ์ใด ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การกระทำหรือผลที่เกิดจากการกระทำโดยตรง ทำให้เกิดการรับรู้ว่ามีนัยลึกลับกว่าตัวมันเอง เช่น หน้าแดงเพราะ

ความอาย, ลักษณะตัวงอเพราะหมดแรงหรือเบื่อหน่าย ;
2. ในศาสตร์การตีความหมาย (semiotics), หมายถึง การเชื่อมโยงระหว่างแนวคิดกับภาพที่เกิดจากเสียง (acoustic image) หรือการเชื่อมโยงระหว่างตัวกำหนดนัย หรือชื่อ กับสัญลักษณ์ตัวพาดำนั้น ๆ

signal

: สัญญาณ

1. เครื่องหมายที่คนหนึ่งใช้สื่อสารกับอีกคนหนึ่งเพื่อแสดงว่าพร้อมที่จะกระทำการ ณ สถานที่และเวลาใด ;
2. ปริมาณด้านกายภาพหรือการดล (impulse) ซึ่งใช้ส่งผ่านข่าวสาร

signal strength

: ความแรงของสัญญาณ

หมายถึง แอมพลิจูดของสัญญาณ ณ จุดหนึ่งในช่วงเวลา

signal-to-noise ratio-S/N :

หมายถึง อัตราส่วนระหว่างพลังของสัญญาณ ที่ต้องการต่อเสียงรบกวนที่เกิดขึ้นพร้อมกัน ณ จุดและเงื่อนไขที่ระบุไว้แน่นอน อัตราส่วนนี้จะมีหน่วยเป็นเดซิเบล

silent film

: ภาพยนตร์ใบ้, ภาพยนตร์เงียบ

หมายถึง ภาพยนตร์ที่สร้างขึ้นและฉายโดยปราศจากเสียงในฟิล์ม

silk-screen printing : การพิมพ์ซิลค์สกรีน

หมายถึง เทคนิคการพิมพ์ที่ใช้ผ้าไหม หรือผ้าทอจากใยสังเคราะห์ที่คล้ายคลึงกันซึ่งบนกรอบ

simulation : สถานะการณ์จำลอง

1. การทำรูปแบบตัวแทนของพฤติกรรมของระบบทางกายภาพ หรือรูปธรรมโดยพฤติกรรมของระบบอื่น เช่น ปรากฏการณ์ทางกายภาพ แสดงโดยคอมพิวเตอร์ เพื่อแสดงแทนลักษณะกายภาพจริง หรือการใช้แบบจำลองทางคณิตศาสตร์แทนระบบชีววิทยา เป็นต้น ; 2. ระบบตัวแทนที่ใช้ในกิจกรรมการเรียนรู้ ที่ใกล้เคียงกับสถานการณ์ที่จะนำความรู้ไปใช้มากที่สุด ; 3. วิธีการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงเกี่ยวกับเรื่องนั้น และ/หรือการเล่นสมมติชีวิตจริงหรือสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ

C dramatization; gaming; role playing

simulation game : การเล่นเกมสถานการณ์จำลอง, เกมสถานการณ์จำลอง

หมายถึง การฝึกหัดในการสอนหรือโปรแกรม ซึ่งรวมเอาส่วนสำคัญของเกมและสถานการณ์จำลอง

C gaming

simulator : ตัวจำลอง, เครื่องจำลอง

หมายถึง กลอุปกรณ์ใช้สอนที่สร้างขึ้น เพื่อการฝึกที่มีประสิทธิภาพและปลอดภัยเกี่ยวกับการเรียนรู้อุปกรณ์หรือส่วนของอุปกรณ์จริงซึ่งการนำมาใช้ฝึกจริงทำได้ยากมาก

single concept film : ภาพยนตร์มโนทัศน์เดี่ยว

หมายถึง ภาพยนตร์ขนาดสั้น (โดยทั่วไปจะเป็น 8 มม.

หรือซูเปอร์ 8 มม. ต่อกันเป็น บ่วงฟิล์ม (film loop)
บรรจุในตลับมีสาระเกี่ยวกับแนวคิด ทักษะหรือมโนทัศน์
เดียว

C loop file

single-frame exposure : การถ่ายทีละภาพ

หมายถึง การถ่ายภาพยนตร์ทีละกรอบซึ่งจะต่างจากการ
ถ่ายแบบต่อเนื่อง เช่น 8 กรอบต่อวินาทีหรือเร็วกว่านั้น

single-frame shooting : ดูจาก single-frame exposure

single framing : ดูจาก single-frame exposure

single system sound : ดูจาก sound-on-film

single track : 1. ดูจากคำว่า track ; 2. ชุดของวัสดุโปรแกรมซึ่ง
ทุกวิชาจะต้องเข้าชุดโปรแกรมเดียวกัน ไม่มีโปรแกรมอื่น
ให้เลือกเหมือนกับใน multiple-track

SITE : ชื่อย่อของ Satellite Instructional Television Experiment
หมายถึง การทดลองออกอากาศ รายการวิทยุโทรทัศน์
เพื่อการสอนของประเทศอินเดียช่วงปี 1975-76 โดยใช้
ดาวเทียม ATS-6 ออกอากาศแบบรับตรงไปยังหมู่บ้าน

skill : ทักษะ

1. ความสามารถที่เกิดขึ้นได้ด้วยการสังเกต การศึกษา
และประสบการณ์โดยอาศัยการกระทำทางความคิดและ/
หรือทางกาย; 2. การกระทำที่อยู่ในระดับผิดธรรมดา

Skinnerian programmer : ดูจาก linear programming

- skip branching** : หมายถึง เทคนิคการเรียนแบบโปรแกรมวิธีหนึ่ง ซึ่งผู้เรียนไม่จำเป็นต้องเรียนทุกกรอบ แต่อาจข้ามกรอบที่ซ้ำซากไปเลย
- slant track** : ดูจาก video-format
- slave station** : ในการสื่อสาร หมายถึงสถานีซึ่งสามารถควบคุมแบบอัตโนมัติจากระยะทางไกล
- sleep learning** : ดูจาก hypnopedia
- slide** : สไลด์, แผ่นภาพเลื่อน
หมายถึง ภาพโปร่งใส (โดยทั่วไปจะเป็นภาพถ่าย) ปรากฏบนฟิล์มหรือกระจกเพื่อฉาย กรอบภาพอาจเป็นขนาดเล็กจวบจนถึงขนาด 3 × 4 นิ้ว ที่เรียกว่า lantern slide – สไลด์กระจก
- C** audio slide
- slided changer** : ถาดสไลด์
หมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้วางสไลด์ เพื่อให้เข้าเครื่องฉายตามลำดับได้ถูกต้อง อาจเรียกชื่ออื่น เช่น carrier, holder หรือ magazine
- slide projector** : เครื่องฉายสไลด์
หมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ฉายสไลด์ หรือแผ่นโปร่งใสประเภทมีกรอบเล็ก ๆ ปกติ ขนาด 2 × 2 นิ้ว (5 × 5 ซม.) บางรุ่นสามารถเล่นร่วมกับเทปบันทึกเสียง หรืออาจใช้สัญญาณเสียงเพื่อเลื่อนสไลด์แบบอัตโนมัติ

C	diascope
slide tape	: ดูจาก tape slide
slide viewer	: เครื่องดูสไลด์ หมายถึง อุปกรณ์สำหรับดูสไลด์ ภายในประกอบด้วยแผ่นขยายหรือฉากสำหรับฉายจากด้านหลัง
slow motion	: การแสดงภาพเคลื่อนไหวอย่างช้า หมายถึง ผลที่เกิดจากการถ่ายภาพ โดยการเลื่อนฟิล์มมากเฟรมต่อวินาทีกว่าปกติ เมื่อนำมาฉายที่ความเร็วปกติ การเคลื่อนไหวของภาพจะช้าลงเมื่อปรากฏบนจอ
C	fast motion; time lapse
slow-scan television	: วิทยุโทรทัศน์กราดตรวจช้า หมายถึง วิทยุโทรทัศน์ซึ่งสัญญาณวิดีโอถูกกดย่อลงบนช่วงคลื่นที่เหมาะสมสำหรับส่งไปโดยสายโทรศัพท์ วิทยุโทรทัศน์กราดตรวจช้าโดยทั่วไป จะไม่ทำให้เกิดภาพเคลื่อนไหวได้ เพราะต้องใช้เวลาหลายวินาทีในการสร้างภาพหนึ่ง
smart terminal	: ดูจาก intelligent terminal
snow	: หิมะ, จุดขาว หมายถึง จุดขาวที่เกิดบนภาพโทรทัศน์ แสดงว่ามีสิ่งรบกวนหลายแบบในระดับสูง
socket	: กระจับ หมายถึง ส่วนของอุปกรณ์ที่มีหนึ่งรูหรือมากกว่า เพื่อใช้สวมใส่บางอย่าง เช่น หลอดไฟ แจ็ค หรือตัวผูกติดหรือการเชื่อมต่อปลั๊ก

software : วัสดุ, ส่วนชุดคำสั่ง
1. โดยทั่วไปหมายถึงวัสดุต่าง ๆ เช่น หนังสือ ตำรา
ม้วนภาพยนตร์ แถบบันทึกเสียง จานเสียง फिल्मสตริป
ซึ่งมีความหมายตรงกันข้ามกับอุปกรณ์ (hardware) ที่
ใช้เล่นกลับ (playback) วัสดุเหล่านี้; 2. ชุดของโปร-
แกรม กรรมวิธีและกฎ และเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการ
ดำเนินงานของระบบการประมวลผลข้อมูล

C ประเภทของชุดคำสั่ง
ก) ชุดคำสั่งพื้นฐาน เช่น ระบบปฏิบัติการ (OS) แอส-
เซมบลอร์ ตัวแปลชุดคำสั่ง ตัวจัดการแฟ้ม ส่วนชุดคำสั่ง
ถาวร, ชุดคำสั่งบริการ ;
ข) ชุดคำสั่งอรรถประโยชน์ หรือชุดคำสั่งเครื่องมือ ระ-
บบออเพอริง บรรณาธิการ ตัวจัดการฐานข้อมูล แผ่น
ตารางทำการ ชุดคำสั่งประมวลคำ
ค) ชุดคำสั่งประยุกต์หรือชุดคำสั่งสำเร็จ ระบบผู้เชี่ยวชาญ
ง) ชุดคำสั่งด้านการศึกษา เช่น ชุดคำสั่ง สร้าง นัด
และฝึก, ระบบสอนพิเศษเชิงปัญญา การเล่นเกมเชิง
โต้ตอบ สถานการณ์จำลอง ชุดคำสั่งสำหรับสอนพิเศษ

software engineering : วิศวกรรมชุดคำสั่ง
หมายถึง การพัฒนาตัวช่วยชุดคำสั่ง ชุดคำสั่งภายใน
และชุดคำสั่งประจำที่ใช้เพื่อทำให้เข้าใจชุดคำสั่ง และ
การดำเนินงานของคอมพิวเตอร์ง่ายขึ้น

software package : ดูจาก application software, package

- software tool** : ดูจาก utility software
- solid state** : สถานะของแข็ง
หมายถึง ส่วนประกอบอิเล็กทรอนิกส์หลายรูปแบบ ซึ่งนำหรือควบคุมอิเล็กทรอนิกส์ด้วยวัสดุแข็ง เช่น ทรานซิสเตอร์ ไดโอดชนิดเยอมาเนียม หรือชนิดแกนแม่เหล็ก
- sorter** : ตัวคัดแยก
หมายถึง อุปกรณ์ที่ทำงานอัตโนมัติใช้ในการจัดบัตรเจาะรูหรือฟิล์มสตริปที่มีรหัส ในลำดับที่วางไว้แล้ว
- sound** : ดูจาก combined optical sound; separate magnetic sound; separate optical sound; optical sound track; magnetic sound track; combined magnetic sound
- sound effects –S/FX** : เสียงผลพิเศษ
หมายถึง เสียงที่สร้างขึ้นในห้องบันทึกเสียง เพื่อใช้ประกอบรายการเพื่อให้เสียงมีลักษณะเหมือนจริง
- sound fade** : การหรีเสียง
หมายถึง การที่เสียงเปลี่ยนแปลงทีละน้อย จากเสียงที่รับฟังได้จนไม่มีเสียง
- sound film** : ภาพยนตร์เสียงในฟิล์ม
หมายถึง ภาพยนตร์ที่มีเสียงสมวารในตัวเอง
- sound head** : ปุ่มเล่นเสียง
หมายถึง กล้องแสงหรือหัวแม่เหล็ก ที่อยู่ภายในเครื่องฉายทำหน้าที่แปลงเสียง จากร่องเสียงทั้งแบบแสงและแบบแม่เหล็ก