

project method : วิธีโครงการ

หมายถึง วิธีการที่นักเรียนคนเดียว หรือเป็นกลุ่ม ต้องทำวิทยานิพนธ์ แผนงาน เขียนรายงานหรือรายงานด้วยปากเปล่า หรืองานชิ้นใดชิ้นหนึ่ง จุดมุ่งหมายที่แท้จริงคือ ให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้และรู้เทคนิควิธีในขณะที่ทำการสร้างสรรค์งาน

project training method : วิธีโครงการฝึกหัด

หมายถึง รายการที่รวมวิธีการสองแบบเข้าด้วยกันคือ การสอนในชั้นเรียนหรือการสอนทฤษฎีอาชีพะรวมกับกิจกรรมในห้องปฏิบัติการภายใต้ความร่วมมือและนิเทศของผู้สอน

projection : การฉาย

หมายถึง กระบวนการสร้างภาพอีกครั้งหนึ่งบนจอ

C

front projection; back projection; still projection; daylight projection

projection lens : เลนส์ฉาย

หมายถึง เลนส์ซึ่งทำหน้าที่แก้ไขความคลาดของสี เพื่อให้ถูกต้องกับความไวต่อสเปกตรัมของตา และลักษณะเฉพาะของแสงที่หลอดฉายส่องสว่างออกมา หลอดนี้จะใช้ในเครื่องฉายเพื่อสร้างภาพบนจอ

projection booth : ห้องฉาย

หมายถึง บริเวณฉายภาพสามารถป้องกันเสียงจากเครื่องฉายไม่ให้รบกวนผู้ชม

projector	: เครื่องฉาย หมายถึง อุปกรณ์ที่สร้างภาพขนาดใหญ่ขึ้นจากสไลด์ ภาพยนตร์ หรือวีดิทัศน์
C	loop projector; slide projector; episcope; overhead projector; rear-screen projection; largescreen television projector
projectual	: ดูจาก transparency
PROM-Programmable Read Only Memory	: รวมแบบสั่งการได้ หมายถึง อุปกรณ์จัดเก็บภายในซึ่งผู้ใช้คอมพิวเตอร์สามารถสร้างชุดคำสั่งถาวร
promo	: โปรโม หมายถึง การผลิตรายการสั้น ๆ บันทึกบนแถบวีดิทัศน์เพื่อการส่งเสริมดนตรีป๊อป
prompt	: บอกบท, การกระตุ้น 1. สิ่งเร้าที่เพิ่มให้ตอบสนองได้ถูกต้องมากขึ้น ในขณะที่นักเรียนกำลังเรียนรู้ อาจเป็นภาพหรือคำก็ได้ ; 2. สัญลักษณ์ที่ปรากฏบนจอเพื่อแสดงให้รู้ว่า พร้อมที่จะรับคำสั่งแล้ว หรืออาจเรียกว่า cue (คยู)
prompting	: ดูจาก cueing
property man	: ผู้ดูแลเครื่องโต๊ะเก้าอี้ในการแสดง หมายถึง ผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับอุปกรณ์ที่เคลื่อนที่ได้ทั้งหมดที่นำมาประกอบการถ่ายทำรวมทั้งรูปแบบการวางและการโยกย้าย

- props man** : ดูจาก property man
- protected works** : หมายถึง ผลงานต้นฉบับที่เกิดจากการสร้างสรรค์ทางปัญญา เช่น ด้านวรรณคดี วิทยาศาสตร์ หรือสิ่งวิจิตรสวยงามตามธรรมชาติ ได้รับความคุ้มครองภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์
- protocol** : บันทึกข้อสัญญา
หมายถึง หลักเกณฑ์อย่างเป็นทางการใช้ควรรวมรูปแบบช่วงเวลาลำดับ และการควบคุมความผิดพลาดของข่าวสารภายในระบบการสื่อสาร
- protocol materials** : วัสดุต้นแบบ
ในสหรัฐอเมริกา หมายถึง การบันทึก การปฏิบัติของครูและนักเรียนในชั้นเรียนจริง หรือสถานการณ์ทางการศึกษาอื่นใดเพื่อนำมาใช้เป็นต้นแบบในการฝึกหัดครู
- C** microteaching; modelling
- PSI** : ดูจาก Personalized System of Instruction
- psychomotor domain** : จิตกลไกปริเขต
หมายถึง จุดมุ่งหมายทางการศึกษาชนิดหนึ่งในอนุกรมวิธานของบลูม เป็นจุดมุ่งหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้ทักษะกลไก

C cognitive domain; affective domain

(psychopédagogie) : ภาษาฝรั่งเศส

หมายถึง วิธีการศึกษาที่เน้นเรื่องจิตวิทยาเด็ก หรือผู้ใหญ่

psycholinguistics : จิตลึงศาสตร์

หมายถึง การศึกษาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างการศึกษารหัสหรือข่าวสารกับลักษณะเฉพาะของบุคคลซึ่งทำหน้าที่สื่อสาร โดยเฉพาะศึกษาเกี่ยวกับปัญหาที่เกี่ยวข้องกับลักษณะเฉพาะของผู้ใช้ภาษา

public address-PA : เครื่องขยายเสียง

หมายถึง ระบบที่ทำหน้าที่ขยายเสียง คำพูดหรือเสียงดนตรี ปกติประกอบด้วยไมโครโฟนหนึ่งตัวหรือมากกว่า เครื่องขยายเสียงหนึ่งเครื่อง ลำโพงหนึ่งตัวหรือมากกว่า เครื่องขยายเสียงบางชนิดสามารถรับและขยายเสียงดนตรีจากเทปบันทึกเสียง เครื่องเล่นแผ่นเสียงหรือวิทยุ

punch

: เจาะ, รูเจาะ

1. อุปกรณ์ทำหน้าที่เจาะรูซึ่งแทนสารสนเทศลงบนสื่อใด ๆ ตามสัญญาณที่ส่งเข้ามาจากแหล่งอื่น เช่น คอมพิวเตอร์ การเชื่อมโยงการสื่อสารจากมนุษย์โดยผ่านการกดแผงแป้นอักขระ ; 2. รูเจาะที่ปรากฏบนสื่อบรรจุข้อมูล เช่น เทป บัตร หรือแผ่นกระดาษ ปกติจะจัดเข้ากับรูอื่น ๆ เพื่อแทนสารสนเทศ

punch card

: บัตรเจาะรู

หมายถึง บัตรซึ่งใช้เจาะรู

- punched card** : หมายถึง บัตรคอมพิวเตอร์ที่ถูกเจาะรู เป็นรูปแบบที่ใช้แทนข้อมูล
- punched tape** : เทปเจาะรู
หมายถึง เทปที่ถูกเจาะรู หรือตัดเจาะแทนข้อมูล เทปนี้อาจใช้เป็นตัวนำเข้าข้อมูลสู่ระบบคอมพิวเตอร์ ระบบโทรคมนาคม หรือผู้ส่งคำสั่ง นอกจากนี้อาจหมายถึง เทปสำหรับควบคุมเครื่องฉายสองเครื่องหรือมากกว่า เพื่อแสดงภาพเชิงพหุ
- pupil** : นักเรียน
หมายถึง สมาชิกของโรงเรียน ผู้ซึ่งกำลังศึกษาในกระบวนวิชาที่เปิดสอนในระบบการศึกษานั้น
- C** learner; student
- push-pull** : หมายถึง เครื่องขยายเสียงอิเล็กทรอนิกส์ชนิดหนึ่ง ซึ่งสัญญาณจะถูกกด-ดึงไปพร้อมกันเพื่อให้ได้เสียงที่ดีที่สุด
- puppets** : หุ่น, รูปหุ่น
หมายถึง รูปหุ่นที่แขน, ขา ฯลฯ เคลื่อนไหวได้ใช้ในการแสดงแทนสิ่งมีชีวิตลักษณะสามมิติ

Q

quad : ดูจาก quadruplex

quadruplex : สี่ชุด

หมายถึง ชื่อที่ใช้เรียกเครื่องบันทึกเทปวิดีโอ 4 ช่อง เพื่อการ
ออกอากาศด้วยเหตุที่ประกอบด้วยหัวบันทึกและเลนส์กลับ
และร่องเดินเทปถึงสี่ชุดด้วยกัน

quality control : การควบคุมคุณภาพ

หมายถึง การติดตามดูระบบการทำงานเพื่อให้สามารถ
ปรับเปลี่ยน เพื่อให้การปฏิบัติงานจริงตรงกับแผนที่
วางไว้

R

radio frequency - RF : ความถี่วิทยุ

หมายถึง ความถี่ใด ๆ ของสเปกตรัม แม่เหล็กไฟฟ้า ระหว่างความถี่วิทยุและความถี่อินฟราเรด ใช้เพื่อการส่งสัญญาณวิทยุและวิทยุโทรทัศน์

radio frequency amplifier : ดูจาก amplifier

radio receiver : เครื่องรับวิทยุ

หมายถึง อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับสัญญาณวิทยุทางอากาศหรือทางอื่นใด เพื่อที่จะรับสัญญาณที่นำมาซึ่งสารสนเทศในรูปแบบที่ต้องการ

radio set : ดูจาก radio receiver

radiovision : วิทยุทัศน์

หมายถึง ระบบสื่อสารการสื่อนที่แสดงสื่อภาพแบบนิ่ง (ปกติจะเป็นสไลด์หรือฟิล์มสตริปพร้อมเสียง ส่วนของเสียงจะถูกส่งออกอากาศทางวิทยุ ในขณะที่ภาพจะฉายเฉพาะจุดนั้น ๆ

RAM-Random Access Memory : ดูจาก direct access store

random access : ดูจาก direct access

randomize	: สุ่ม หมายถึง การจัดตัวทดลองเข้ากลุ่ม ด้วยวิธีเสมอทางโอกาสอย่างแท้จริง
range finder	: เครื่องหาพิสัย หมายถึง อุปกรณ์ประกอบกล้องใช้ชี้ระยะจากกล้องถึงวัตถุที่จะถ่าย หรือช่วยปรับให้กล้องอยู่ในระยะโฟกัสพอดี
raster	: หมายถึง เส้นแสงสีด้ามี่ลักษณะเป็นเส้นตะแกรงบนจอโทรทัศน์ (คล้ายกับแผนที่)
rating	: 1. พลังงานหรือสัญญาณที่ถูกกำหนดให้กับอุปกรณ์นั้น เช่น พลังงานและคุณภาพที่ออกมาจากอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์; 2. การประเมินการปฏิบัติของครูและนักเรียน
C	grading, mark
ratio	: ดูจาก aspect ratio; signal/noise ratio
raw film	: ดูจาก raw stock
raw score	: คะแนนดิบ หมายถึง ผลของการทดสอบที่ได้ออกมาเป็นเชิงปริมาณในขั้นแรก ยังไม่มีการกระทำใด มีความหมายตรงกันข้ามกับคะแนนมาตรฐาน
raw stock	: หมายถึง ฟิล์มที่ยังไม่รับแสง

- readability** : ความยากง่ายต่อการอ่าน
หมายถึง ระดับของความง่ายและความเข้าใจต่อการอ่านของวัสดุประเภทหนังสือ ตำรา
- C legibility**
- read only memory - ROM** : ดูจาก read only store
- read only store** : หน่วยเก็บเพื่ออ่านอย่างเดียว
หมายถึง หน่วยจัดเก็บถาวรที่ไม่สามารถลบออกได้ คอมพิวเตอร์สามารถอ่านแต่ไม่สามารถเขียนสารสนเทศใหม่ลงไปหน่วยเก็บนี้ได้ เป็นหน่วยจัดเก็บที่เปลี่ยนแปลงไม่ได้
- reader** : เครื่องอ่าน
1. ดูจาก optical reader microform reader; 2. ตำราที่ใช้เรียนในสหราชอาณาจักรประกอบด้วยร้อยแก้วและภาพย์ กลอนที่คัดลอกมาแล้ว
- reader-printer** : หมายถึง บริษัทที่ใช้อ่านไมโครฟอร์ม (ไมโครฟิชและไมโครฟิล์ม) ที่สามารถเลือกถ่ายหน้าใดจากไมโครฟอร์มออกมาได้
- readiness curriculum** : หลักสูตรเตรียมความพร้อม,
หมายถึง กิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อช่วยให้นักเรียนมีทักษะและต้นตัว เพื่อพร้อมจะเรียนรู้จากหลักสูตรวิชาชีพ
- readiness test** : แบบทดสอบความพร้อม
หมายถึง การทดสอบเพื่อพิจารณากำหนดว่าผู้จะเข้าเรียนมีคุณลักษณะเฉพาะพอที่จะเข้าเรียนในกระบวนวิชาเฉพาะนั้นได้หรือไม่

readout	: หมายถึง ลำเนาส่งออกชั่วคราวของคอมพิวเตอร์ที่ปรากฏบนจอแสดงผลภาพ
realia	: ของจริง หมายถึง วัตถุที่จับต้องได้เป็นของจริง (มีความหมายต่างจากภาพตัวแทน) ใช้ในการสอน
real time	: การทำงานแบบทันที หมายถึง ระบบการประมวลผลที่เกิดขึ้นเกือบจะเป็นเวลาเดียวกันกับเวลาที่ป้อนข้อมูล
rear projection	: ดูจาก back projection
rear-screen projector	: จอฉายภาพด้านหลัง หมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้ฉายภาพประเภทสไลด์หรือภาพยนตร์ลงบนจอโปร่งแสงจากทางด้านหลัง เพื่อดูภาพจากด้านหน้า
receiver	: ดูจาก radio receiver; television receiver
reception	: การรับ หมายถึง การรับวิทยุหรือวิทยุโทรทัศน์ที่ออกอากาศ
record	: 1. ชุดของข้อมูลหรือคำที่สัมพันธ์กันจัดเป็นหน่วยเดียวกันในคอมพิวเตอร์; 2. รายชื่อหนังสือที่สมบูรณ์แบบประกอบด้วยหัวเรื่อง ผู้แต่ง และบริษัทผู้พิมพ์; 3. กิจกรรมในการใช้อุปกรณ์บันทึก เช่น เทปบันทึกเสียงหรือเครื่องบันทึกเทป วิดีทัศน์เพื่อจะจัดเก็บหรือบันทึกการแสดงหรือโปรแกรม เรียกอีกชื่อว่า การบันทึกเทป (taping); 4. เป็นชื่อเรียกอีกชื่อหนึ่งของจานเสียง (phonograph หรือ audio disc)

- recording studio** : ดูจาก sound studio
- record player** : เครื่องเล่นจานเสียง
หมายถึง อุปกรณ์ที่ประกอบด้วยจานหมุนและระบบขับเคลื่อน แขน หัวเล่น ทำให้เกิดเสียงจากจานเสียง
- recorded effects** : หมายถึง เสียงผลพิเศษที่บันทึกไว้เพื่อนำมาผสมเข้ากับผลงานหลัก เพื่อให้ได้ความรู้สึกเหมือนจริงมากขึ้นเมื่อนำมาเสนอ
- recorder** : ดูจาก audiotape recorder; cassette recorder; videotape recorder
- recording** : 1. การกระทำที่ทำให้สัญญาณรวมตัวเข้าในเนื้อวัสดุ; 2. วิธีการทำให้สารสนเทศรวมเข้าเป็นเนื้อของวัสดุ เพื่อการจัดเก็บเพื่อนำมาทำสำเนาภายหลัง; 3. วัสดุที่ได้เก็บสัญญาณไว้ภายในเนื้อ; 4. ความหมายทั่วไปหมายถึง เทปบันทึกเสียงและจานเสียง
- C** sound recording; magnetic recording; videotape
- recording head** : หัวบันทึก
หมายถึง ล้วนบังคับแสงหรือช่องแม่เหล็กซึ่งแปลงสัญญาณเสียงลงบนร่องแสงหรือร่องแม่เหล็ก
- recording level indicator** : ดัชนีชี้ระดับบันทึก
หมายถึง อุปกรณ์ที่ชี้ระดับของสัญญาณในขณะที่การบันทึก
- C** VU meter
- recording studio** : ดูจาก sound studio

- reduction print** : ภาพย่อขนาด
หมายถึง ภาพของฟิล์มภาพยนตร์ที่ได้จากการถ่ายจากต้นฉบับที่ใหญ่กว่า เช่น ฟิล์ม 8 มม. จากฟิล์มต้นฉบับ 16 มม. เป็นต้น
- redundancy** : การกระทำซ้ำซาก
หมายถึง คุณลักษณะเฉพาะของการให้สารสนเทศซึ่งถูกจัดให้ไว้แล้วในรูปแบบอื่น ๆ ในเชิงทฤษฎีของสารสนเทศ อัตราของการกระทำซ้ำ หมายถึง สัดส่วนของหน่วยของข่าวสารซึ่งไม่จำเป็น (เนื่องจากมันจะซ้ำกับหน่วยของสารสนเทศซึ่งแสดงในข่าวสารอยู่แล้ว) ต่อจำนวนหน่วยรวมที่ประกอบกันขึ้นเป็นข่าวสาร การกระทำซ้ำใช้ในการส่งผ่านการสื่อสารเพื่อควบคุมสารสนเทศที่จุดรับสาร
- reel** : ล้อฟิล์ม
หมายถึง อุปกรณ์ที่ประกอบด้วยแกนและปีกกลมบางสองอันประกบกัน ใช้สำหรับม้วนเทปแม่เหล็กหรือฟิล์มภาพยนตร์
- C** supply spool; take-up spool
- reference book** : หนังสืออ้างอิง
หมายถึง หนังสือต่าง ๆ เช่น พจนานุกรม สารานุกรม หนังสือลำดับรายชื่อ ดัชนีหนังสือ แผนที่ที่รวบรวมเรื่องราวเฉพาะไว้เพื่ออ้างอิงมากกว่ามีไว้อ่านทั้งเล่ม
- referent** : พาดพิง, อ้างอิง
หมายถึง สิ่งที่เครื่องหมายนั้นอ้างถึง แสดงว่า

	เป็นหรือเป็นชื่อ มักใช้กับสิ่งของจับต้องได้หรือสิ่งที่เป็นนามธรรม เหตุการณ์หรือสิ่งของเชิงคุณภาพ ฯลฯ
reflector	: ตัวสะท้อน, แผ่นสะท้อน 1. อุปกรณ์ใด ๆ ที่ใช้สะท้อนแสงไปยังทิศทางที่ต้องการ; 2. ในเครื่องฉาย หมายถึง กระจกเงากลมติดตั้งไว้ด้านหลังหลอดฉาย เพื่อบังคับแสงจากด้านหลังหลอดให้ผ่านไส้หลอดเพื่อให้ได้แสงที่เข้มข้น
reflex camera	: กล้องแบบสะท้อน หมายถึง กล้องถ่ายภาพที่มีกระจกเงาภายใน เพื่อสะท้อนภาพที่จะถ่ายให้ปรากฏที่ช่องเล็งภาพ
refresher course	: กระบวนวิชาทบทวน หมายถึง กิจกรรมที่มุ่งทบทวนและซ่อมเสริมเจตคติ ความรู้ และรูปแบบทักษะที่เรียนมาแล้ว ซึ่งกำลังเสื่อมลงเนื่องจากไม่ได้ใช้งาน
register	: ทะเบียน 1. อุปกรณ์ภายในหน่วยประมวลผลกลาง ทำหน้าที่เก็บสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ของคอมพิวเตอร์ เป็นหน่วยขนาดเล็กที่สุดมีความจำเพียงหนึ่งหรือสองไบต์; 2. ความหลากหลายของภาษาที่ใช้ในงานลักษณะเฉพาะ ไม่เป็นภาษาลักษณะเฉพาะเหมือนกับที่ใช้ในงานสังคมหรือภาษาถิ่น
register board	: หมายถึง กระดานที่มีพื้นผิวมีแกนเดือยสองอันหรือมากกว่า ไว้สำหรับแขวนกระดาษ กระดาษบัตรคำ หรือ

วัสดุฟิล์ม จัดไว้ในลักษณะพร้อมจะเพิ่มจำนวนชั้นเพื่อ
การถ่ายทำภาพยนตร์

regression analysis : การวิเคราะห์ความถดถอย

หมายถึง เทคนิคทางสถิติที่ใช้สหสัมพันธ์เป็นเครื่อง
พยากรณ์ความสัมพันธ์ที่อาจเป็นไปได้

reinforcement : การเสริมแรง

หมายถึง กรรมวิธีที่ใช้สิ่งเร้าเข้ามาทันทีหลังจากมีการ
ตอบสนองเกิดขึ้นเพื่อเพิ่มอัตราของการตอบสนอง ใน
สถานการณ์ที่กำหนดหรือเพื่อเพิ่มความเป็นไปได้ที่ การ
ตอบสนองจะเกิดขึ้นอีกถ้าเหตุการณ์นั้นเกิดขึ้นอีก

C negative reinforcer; positive reinforcer

relay : ถ่ายทอด, รีเลย์

1. สวิตช์อิเล็กทรอนิกส์ทำงานจากระยะไกล; 2. การ
รับและส่งผ่านสัญญาณไปยังอีกที่หนึ่ง

release : เอกสารเผยแพร่ได้

หมายถึง การจ่ายแจกและการจัดแสดงผลงานเพื่อ
ประโยชน์ทั่วไป

release print : ภาพที่เผยแพร่ได้

หมายถึง ภาพสำเนาของโสตทัศนวัสดุต้นฉบับที่เตรียม
ไว้ใช้งานทั่วไป

reliability : ความเที่ยง, ความเชื่อถือได้

1. คุณสมบัติเฉพาะของเครื่องมือสำหรับการวัดหรือแบบ
ทดสอบว่าสามารถทำงานได้ภายใต้เงื่อนไขที่กำหนดให้;

2. ความสม่ำเสมอของเครื่องมือวัดหรือแบบทดสอบที่จะวัดสิ่งที่กำหนดให้ กล่าวคือ ความสม่ำเสมอในการวัดขึ้นอยู่กับความเที่ยงของเครื่องถือนั้น

C differential sensitivity; validity

reliability coefficient : สัมประสิทธิ์ของความเที่ยง

หมายถึง สัมประสิทธิ์ของสหสัมพันธ์ระหว่างแบบทดสอบสองแบบ หรือระหว่างคะแนนที่ได้สองชุดจากการใช้แบบทดสอบชุดเดียวกันหรือระหว่างแบบทดสอบชุดเดียวกัน หรือระหว่างคะแนนแบ่งครึ่งของแบบทดสอบชุดเดียวที่ถูกแปลงให้ถูกต้องแล้ว

remake : ทำใหม่, สร้างใหม่

หมายถึง การนำภาพยนตร์หรือโปรแกรมเก่ามาสร้างใหม่

remedial class : ชั้นเรียนซ่อมเสริม

หมายถึง ชั้นเรียนขนาดเล็กที่นักเรียนจำนวนหนึ่งต้องการเรียน เพื่อให้ทันคนอื่น หรือเพื่อชดเชยการเรียนรู้ที่ผ่านมา ที่ยังไม่เหมาะสมเท่าที่ควร

remediation : การซ่อมเสริม

1. กิจกรรมในการเลือกและทำให้การสอนครั้งต่อไปประสบผลสำเร็จ โดยการช่วยให้ผู้เรียนเรียนรู้ทักษะที่ยังไม่เคยเรียนในหน่วยการสอนที่ผ่านมา; 2. การสอนที่จัดให้ผู้เรียนที่ทำผิดพลาดเพื่อขจัดความบกพร่องของการเรียน

- remote** : ดูจาก outside broadcast
- remote access** : การเข้าถึงจากระยะไกล
หมายถึง การเข้าถึงระบบสารสนเทศจากระยะไกล
- remote control** : การควบคุมระยะไกล
หมายถึง การควบคุมอุปกรณ์ใด ๆ จากระยะไกลโดยใช้สาย เสียง คลื่นใต้แดง คลื่นวิทยุ
- repeater (station)** : (สถานี) ทวนสัญญาณ
หมายถึง ชุดของอุปกรณ์ทำหน้าที่รับสัญญาณการสื่อสารแบบทางเดียวหรือสองทาง อาจมีการขยายสัญญาณหรือการแปลงสัญญาณหรือทั้งสองอย่าง
- replacement part** : ดูจาก spare parts
- replication** : การทำซ้ำ
หมายถึง การทำวิจัยซ้ำเรื่อง ภายใต้เงื่อนไขที่คล้ายคลึงหรือปรับเปลี่ยนเล็กน้อย เพื่อพิจารณาดูว่าจะได้ผลคล้ายคลึงกันหรือไม่
- reprint** : การพิมพ์ซ้ำ
หมายถึง การพิมพ์ซ้ำจากเครื่องพิมพ์เพื่อให้ได้สำเนาจากเครื่อง ซึ่งจะต่างจากสำเนาที่เกิดจากการเขียนด้วยมือหรือพิมพ์ติด
- reprography** : การถ่ายสำเนา, การอัดสำเนา
หมายถึง เทคนิคที่ใช้ทำสำเนาเอกสาร ภาพถ่าย สิ่งตีพิมพ์ รูปภาพ ฯลฯ

- rerecording** : การบันทึกซ้ำ
1. ไม่ใช่การบันทึกสด เป็นการบันทึกจากเทป หรือจาน ฯลฯ; 2. การส่งถ่ายเสียงจากสื่อหนึ่งไปยังอีกสื่อหนึ่ง หรือจากหน่วยหนึ่งไปยังอีกหน่วยหนึ่งของสื่อชนิดเดียวกัน
- resolution** : ความคมชัด
1. ความสามารถในการแยกแยะรายละเอียดของภาพ และรูปที่ปรากฏ; 2. ความสามารถของระบบโทรทัศน์ ในอันที่จะทำให้เกิดและแยกรายละเอียดบนจอ ความคมชัดตามแนวตั้ง หมายถึง เส้นที่กราดบนจอ ความคมชัดตามแนวนอน หมายถึง จำนวนการแปรผันภายในของแต่ละเส้นกราด และจะแปรตามความกว้างของช่วงคลื่น
- C* sharpness
- resource centre** : ดูจาก educational media center
- resources** : ดูจาก learning resources
- resource (s)-based learning** :
- หมายถึง ระบบการเรียนรู้ด้วยตนเองแบบเอกัตบุคคผล ที่ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง โดยอาศัยวัสดุการเรียนรู้ด้วยตนเอง หลายรูปแบบจากศูนย์เป็นส่วนมาก
- C* media based learning
- respondent conditioning** : การวางเงื่อนไขแบบตอบสนอง
- หมายถึง กรรมวิธีซึ่งตัวถูกทดลอง เรียนรู้ที่จะตอบสนอง

สิ่งเร้าอันใหม่ โดยการเชื่อมโยงกับสิ่งเร้าเดิมซึ่งเคยสนองความต้องการมาแล้วอาจเรียกว่า การวางเงื่อนไขแบบคลาสสิก หรือการวางเงื่อนไขแบบพาฟลอฟ (Pavlovian conditioning)

- C** operant conditioning
- response** : การตอบสนอง, กิริยาตอบสนอง
1. การเปลี่ยนแปลงโดยเปิดเผยหรือโดยนัย ในอวัยวะหรือกล้ามเนื้อหรือต่อมของตัวถูกกระทำ อันเป็นผลจากการกระตุ้น; 2. พฤติกรรมที่ผู้เรียนแสดงออกมาหลังจากถูกกระทำด้วยสิ่งเร้าการสอน (ปกติจะเป็นคำถามหรือร้องขอทำกิจกรรมบางอย่าง); 3. สัญญาณส่งออกอันเกิดจากการบ้อนสัญญาณนำเข้าที่เครื่องปลายทางของเครือข่าย
- response analysis** : การวิเคราะห์กิริยาตอบสนอง
- หมายถึง การวิเคราะห์เพื่อการพิจารณากำหนดว่าคำตอบของผู้เรียนสอดคล้องกับคำตอบที่ผู้สร้างโปรแกรมศึกษาได้คาดหวังหรือไม่ กรรมวิธีเฉพาะในการวิเคราะห์ขึ้นอยู่กับคำตอบที่คาดหวังไว้ เช่น จำนวน คำ คำตอบที่ตอบข้อสอบแบบเลือกตอบ
- response analyser** : ดูจาก student response system
- response frames** : กรอบสำหรับตอบสนอง
- หมายถึง กรอบการเรียนรู้ในการเรียนด้วยคอมพิวเตอร์

	หรือตอนหนึ่งของวิดีโอทัศนปฏิบัติสัมพันธ์ ซึ่งผู้เรียนจะต้อง ตอบสนอง เรียกอีกชื่อ่ว่า กรอบปฏิบัติ (action frame)
resource person	: วิทยากร, ผู้ชำนาญเฉพาะ หมายถึง บุคคลผู้เป็นที่ยอมรับของชั้นเรียนว่ามีศักยภาพ จากความรู้เฉพาะด้านหรือประสบการณ์พิเศษ กล่าว คือ เป็นบุคคลซึ่งได้รับการฝึกฝนพิเศษและ/หรือประ- สพการณ์พอเพียงในสาระวิชา ได้รับการพิจารณาเห็น ชอบจากกลุ่มชน ทำหน้าที่ให้สารสนเทศที่น่าเชื่อถือ เมื่อเวลาต้องการ
C	facilitator; leader; educational adviser; technical adviser
retrieval	: การค้นคืน หมายถึง การปฏิบัติการใด ๆ เพื่อเลือกสิ่งของออกมา จากหมวดหมู่ นอกจากเป็นลักษณะเลือกหนังสือจาก ห้องสมุด ยังหมายถึงการเลือกดัชนีหรือบรรณานุกรม ก็ได้
retrieve	: ค้นคืน หมายถึง การค้นหาและเลือกสารสนเทศในหน่วยบันทึก ของแฟ้มจัดเก็บ
reversal	: ดูจาก reversal process
reversal film	: ฟิล์มรีเวอร์แซล, ฟิล์มผันกลับ หมายถึง ฟิล์มที่ถ่ายแล้วสามารถนำมาล้าง เพื่อสร้าง ภาพพอซิติฟบนฟิล์มได้

reversal print	: ภาพผ้นกลับ, ภาพรีเวอร์แซล หมายถึง ฟิล์มที่ปรากฏภาพพอซิทีฟที่เกิดจากการถ่ายและล้าง โดยไม่ใช้ฟิล์มเนกาทิฟใดในกระบวนการ
reversal process	: กรรมวิธีผ้นกลับ, กรรมวิธีรีเวอร์แซล หมายถึง กรรมวิธีสร้างภาพพอซิทีฟโดยตรงจากฉากธรรมชาติหรือจากแหล่งพอซิทีฟใด ๆ โดยไม่ใช้ฟิล์มเนกาทิฟเข้ามาเกี่ยว
reverse action	: การแสดงผ้นกลับ หมายถึง การแสดงที่ปรากฏบนจอแบบถอยหลัง
rewind	: กรอกลับ 1. เทคนิคการหมุนฟิล์มภาพยนตร์หรือเทปกลับม้วนหลังจากฉายหรือเปิดฟัง; 2. อุปกรณ์ภายในของเครื่องบันทึกหรือเครื่องฉาย ซึ่งทำให้วัสดุฉายกลับเข้าม้วน
rewinder	: อุปกรณ์จัดต่อซึ่งมีวงล้อหรือแผ่นจานสองวงตรงข้ามกัน พร้อมด้วยที่หมุนวงล้อใช้สำหรับกรอฟิล์มใหม่หรือกรอฟิล์มกลับเข้าม้วนเดิม
RF	: ดูจาก Radio Frequency
rhythms	: ดูจาก school work rhythms
rights	: สิทธิ หมายถึง สิทธิในงานสร้างสรรค์หรือสิทธิในสมรรถนะใด ๆ

C	film rights; full rights; limited rights; author's rights; distribution right; performance right; copyright; credits; royalties; world rights
role playing	: การแสดงบทบาทสมมติ หมายถึง เทคนิคการสอนวิธีหนึ่งให้ผู้เรียนได้แสดงสมมติบทบาทของคนอื่น โดยเปิดเผยหรือจากจินตนาการภายใต้สถานการณ์ เงื่อนไข หรือสิ่งแวดล้อม ที่กำหนดให้
rolling title	: ม้วนจ่าหน้า, ม้วนหมุน หมายถึง อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับเลื่อนจ่าหน้าอย่างช้าและ/หรือข้อความที่มีสละสลวย
ROM	: หน่วยความจำอ่านอย่างเดียว ดูจาก read only store
rotary magazine	: แมกกาซีนแบบหมุน หมายถึง ถาดใส่สไลด์สำหรับเครื่องฉายแบบอัตโนมัติ
rote learning	: การเรียนโดยท่องจำ หมายถึง การเรียนโดยการท่องจำอย่างเดียวไม่มีการเข้าใจ
rough cut	: หมายถึง การตัดต่อลำดับภาพฟิล์มภาพยนตร์ในขั้นตอนที่สองด้วยการตัดทอนฉากต่างๆ ลงมาบ้าง ซึ่งในขั้นตอนสุดท้ายอาจเปลี่ยนแปลงได้อีก และการแสดงระหว่างฉากต่างๆ อาจจะไม่ต่อเนื่องกัน
round-table discussion	: การประชุมโต๊ะกลม หมายถึง การสนทนาหรือปรึกษาหารือ มีผู้เข้าร่วมหลาย

คนโดยนึ่งที่โต๊ะกลม ทำให้ไม่สามารถระบุตำแหน่งในที่ประชุม

- C** : panel
- routine** : ชุดคำสั่งประจำ
- ลำดับของชุดคำสั่งหรือการกระทำเพื่อการศึกษาออกแบบไว้เพื่อใช้กับกระบวนการเดียว หรือชุดของกระบวนการที่เกี่ยวข้อง; 2. โปรแกรมคอมพิวเตอร์ซึ่งถูกนำมาใช้บ่อย ๆ
- routing** : เส้นทาง
- การหมุนเวียนอย่างเป็นระบบของวัสดุตีพิมพ์หรือสื่อในกลุ่มของผู้ร่วมงาน หรือเจ้าหน้าที่ขององค์กรในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงาน และความต้องการ; 2. การเลือกทางเดินในเครือข่ายเพื่อการออกคำสั่ง ส่งข้อมูลหรือชนิดเฉพาะของการเดินทาง
- royalties** : ค่าลิขสิทธิ์
- หมายถึง ค่าลิขสิทธิ์ที่ต้องจ่ายให้ผู้แต่งเพราะนำผลงานไปใช้
- RULEG** : หมายถึง เทคนิคการสร้างลำดับโปรแกรมที่นักเรียนต้องเรียนรู้กฎทั่วไปเป็นอันดับแรก ตามด้วยหลักการ คำจำกัดความหรือคำอธิบาย (RUL) แล้วจึงตามมาด้วยตัวอย่าง (EG) ซึ่งรวมถึงคำอธิบายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทางกายภาพ ทฤษฎี ข้อความที่ระบุความสัมพันธ์

ระหว่างสิ่งเฉพาะ ฯลฯ อีกคำหนึ่ง คือ EGRUL ซึ่งมีการปฏิบัติตรงกันข้ามกับ RULEG กล่าวคือ EGRUL จะนำเสนอตัวอย่างของมโนทัศน์แก่นักเรียน ก่อนที่จะนำไปสู่การเสนอหลักการหรือกฎ (RUL) ที่เกี่ยวข้อง กับสิ่งดังกล่าว

C	: inductive learning
rules method	: ดูจาก RULEG
rumble	: เสียงหนึ่ง, เสียงคราง หมายถึง เสียงไม่พึงประสงค์มีลักษณะเสียงความถี่ต่ำ ปกติจะเกิดในขณะที่เปิดเครื่องเล่นแผ่นเสียง
run	: การดำเนินงาน, การวิ่ง (ชุดคำสั่ง) ในเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ หมายถึง การกระทำการ ต่อหนึ่งหรือหลายโปรแกรม ซึ่งเชื่อมต่อเป็นรูปแบบของ หน่วยดำเนินงาน
running caption	: ดูจาก rolling title
running time	: เวลาดำเนินงาน หมายถึง จำนวนเวลาที่ใช้ไปนับจากเริ่มต้นจนจบการฉายภาพยนตร์ การเล่นเกม หรือการบันทึกอื่น ๆ
rush print	: ภาพด่วน หมายถึง ภาพด่วนที่ห้องปฏิบัติการทำออกมาจากฟิล์มหลักเพื่อให้คณะผู้ผลิตประเมินว่าสามารถยอมรับฟิล์ม นั้นได้หรือไม่

rushes

: ภาพด่วนประจำวัน

หมายถึง ภาพถ่ายประจำวันของทุก ๆ ฉากของภาพยนตร์ เพื่อนำมาให้เลือกฉากที่ดีที่สุดของภาพสุดท้าย เรียกอีกชื่อหนึ่งว่า “dailies”