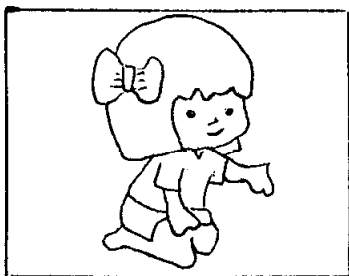


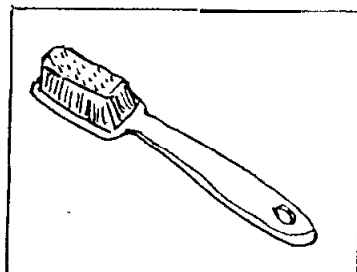
การขนส่งมวลชน (bus, mini-bus, train, plane, liner) กีฬาชนิดต่างๆ (diving, sailing, riding, flying, shooting, swimming, running) เป็นต้น

ขนาดของภาพทุกภาพควรมีขนาดใหญ่พอที่นักเรียนทั้งชั้นจะมองเห็นได้ชัดเจน ประมาณอย่างต่ำ 12" × 12" ภาพวาดควรเป็นภาพง่ายๆ มีลายเส้นน้อยแต่ภาพชัดเจน มีส่วนประกอบของเนื้อหาที่ต้องการจะสอนที่เห็นได้เด่นชัดกว่าส่วนอื่นๆ ของภาพ ข้อสำคัญไม่ควรเขียนความหมายลงบนภาพ ทั้งนี้ เพื่อใช้ทดสอบความเข้าใจของนักเรียนว่า นักเรียนสามารถเชื่อมโยงภาพกับความหมายได้หรือไม่

ตัวอย่างที่ 1 การสอนโครงสร้างประโยคโดยใช้ภาพเดี่ยว



a girl



a tooth brush

ประโยคที่อาจเกิดขึ้นได้จากภาพทั้งสองนี้คือ

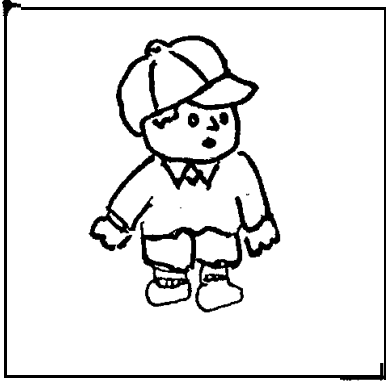
The girl brushes her teeth everyday.

Does she brush her teeth in the morning?

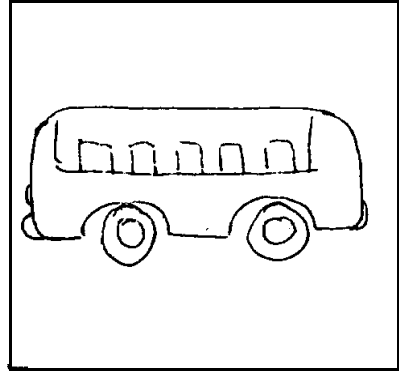
Yes, she does.

Does she also brush her teeth at night?

Yes, she does.



a boy



a bus

ประโยคที่เป็นไปได้จากภาพทั้งสองนี้ คือ

The boy goes to school by bus.

How does the boy go to school.

The boy is riding a bus.

Does the boy go to school by train?

-No. He goes by bus.

**ตัวอย่างที่ 2** จากตัวอย่างที่ 1 ครูอาจเพิ่มจำนวนของภาพให้มากขึ้น เช่น นำภาพผู้หญิง ผู้ชาย เด็กหญิง และเด็กชายมาซ้อนกัน ภาพของพาหนะชนิดต่าง ๆ มาซ้อนกันแล้วให้นักเรียนเป็นผู้ช่วยพลิกภาพ เมื่อถึงภาพใดก็ให้นักเรียนในห้องช่วยกันสร้างประโยค เช่น

(ภาพเด็กหญิง/รถประจำทาง)

The girl goes by bus.

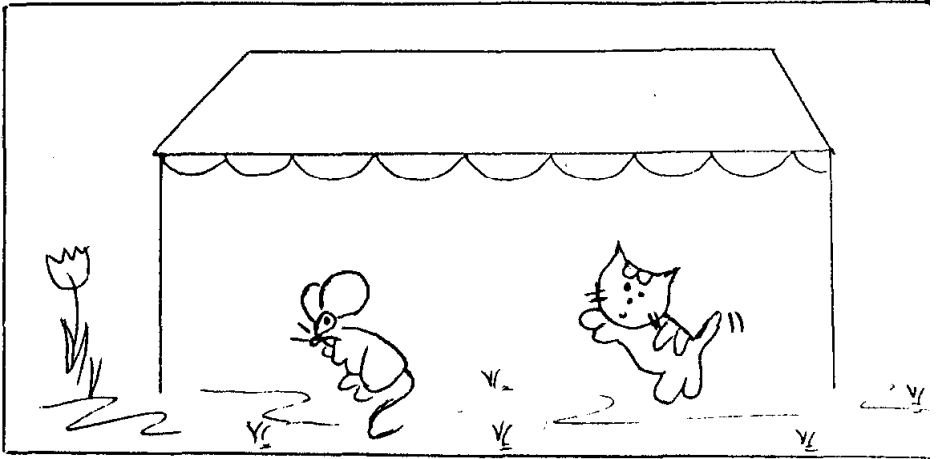
(ภาพเด็กหญิง/พลิกเป็น รถส่วนตัว)

The girl goes by car.

(พลิกเป็นภาพผู้หญิง/รถไฟ)

The woman goes by train.

**ตัวอย่างที่ 3** การนำภาพกิจกรรมต่าง ๆ มาใช้กระตุ้นให้นักเรียนรู้จักสร้างประโยค และฝึกความสามารถในการบรรยาย



ครู : What do you see in this picture?

นักเรียน : A cat, a mouse and a house.

ครู : What are they doing?

นักเรียน : A cat is chasing a mouse.

ครู : Yes. But where?

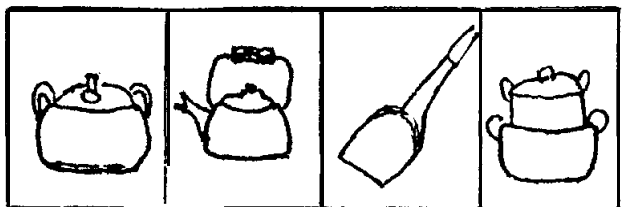
นักเรียน : In front of the house.

ครู : Say it in one sentence, please.

นักเรียน : A cat is chasing a mouse in front of the house.

ตัวอย่างที่ 5 ใช้ภาพชุดสอนในลักษณะต่อไปนี้

ชุดเครื่องใช้ในครัว  
(Kitchen utensils)



ครู : What's this?

What is it?

นักเรียน : This is a \_\_\_\_\_

It's a \_\_\_\_\_

ครู : Is it a \_\_\_\_\_?

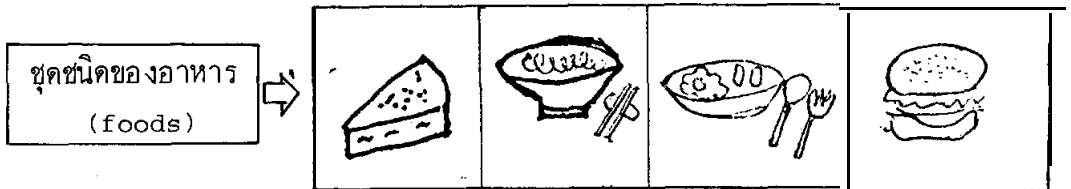
นักเรียน : No, it isn't . It's a \_\_\_\_\_

Yes, it is.

ครู : What do you use the water boiler for?

นักเรียน : We use it to boil water.

etc.



ครู : What would you like to eat?

นักเรียน : I would like a piece of cake, please.

ครู : What about you?

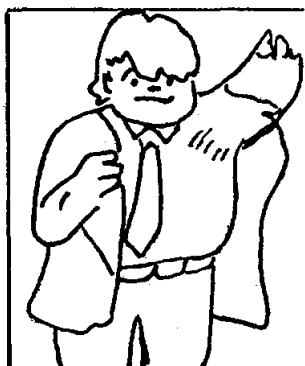
นักเรียน<sub>2</sub> : I'd rather have fried rice.

นักเรียน<sub>3</sub> : Noodle is my favorite dish.

นักเรียน<sub>4</sub> : I love hamburger.

etc.

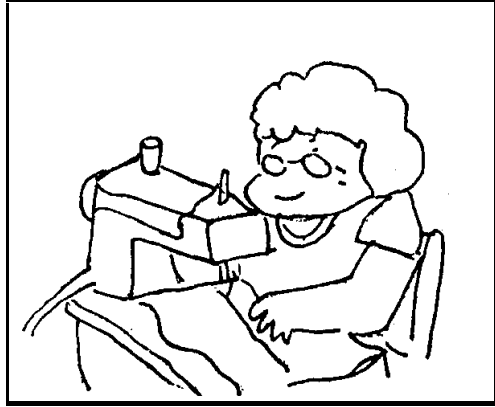
#### ตัวอย่างที่ 4 ภาพบุคคลแสดงกิจกรรมในเวลาต่างๆ กัน



He eats before he goes out.

What does he do next?

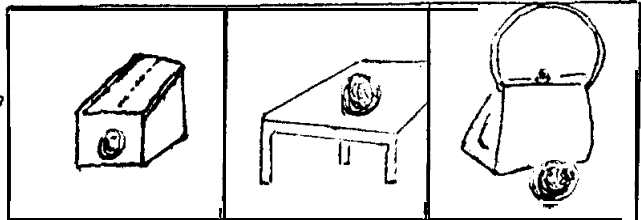
What did he do first?



He is studying while she is sewing

What was she doing while he was studying?

ภาพชุดตำแหน่งของสิ่งของ  
(Positions of things)



ครู : Where's the \_\_\_\_\_ ?

Where are the \_\_\_\_\_ ?

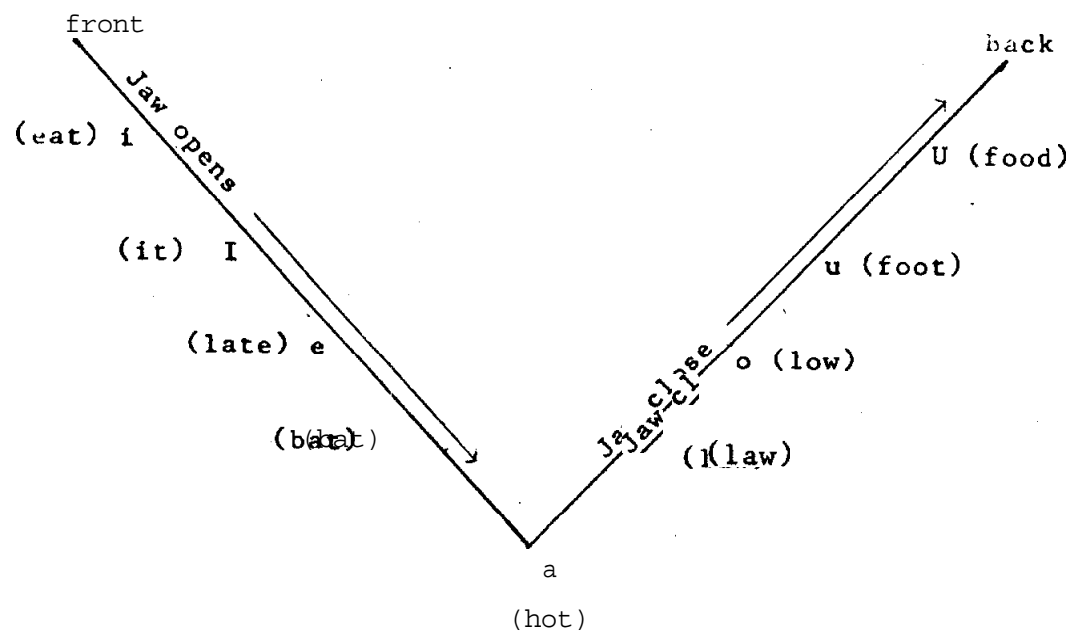
นักเรียน : It's (in, on, in front of, etc.) \_\_\_\_\_

They're \_\_\_\_\_

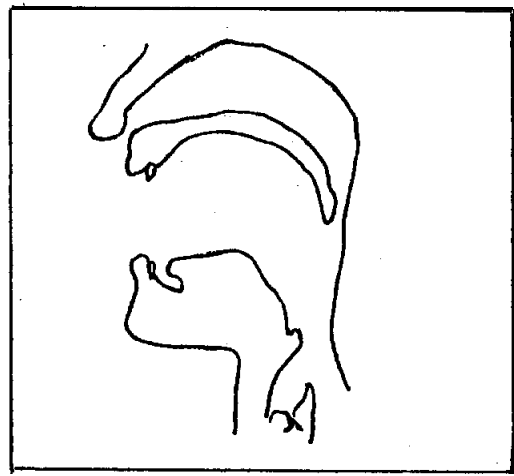
### 1.5 แผนภูมิและแผนที่ (Charts and Maps)

ครูควรจัดทำแผนภูมิง่ายๆ ต่อไปนี้ไว้ใช้ในการสอน ขนาดของแผนภูมิเหล่านี้ไม่จำเป็นต้องใหญ่มาก ควรให้มีขนาดพอเหมาะที่ครูสามารถนำไปชั้นเรียนได้โดยสะดวก ยกเว้นแผนภูมิซึ่งทำไว้เพื่อแสดงอย่างถาวรบนป้ายนิเทศ ในห้องเรียนที่จะมีขนาดใหญ่หรือเล็กกว่าปกติก็ได้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการจัดป้ายนิเทศนั้นๆ

1. Viëtor triangle เป็นแผนภูมิแสดงตำแหน่งที่เกิดเสียงสระ แผนภูมินี้จะช่วยให้ให้นักเรียนเกิดภาพพจน์ของตำแหน่งที่เกิดเสียงของสระต่างๆ



2. ภาพตัดของอวัยวะออกเสียง



3. รายการของคำที่เป็น prefix และ suffix เช่น

คำที่ใช้ prefix	Un-	คำที่ใช้ prefix	in-
unappreciated		inedible	
unashamed		incorrigible	
unattractive		indistinct	
undesirable		inhumane	
unequal		intolerant	

4. ปฏิทินแสดงวันสำคัญ และเทศกาลสำคัญของวัฒนธรรมตะวันตก เช่น

Halloween's Day, Thanksgiving Day, Christmas Day

5. แผนผังบ้าน แสดงห้องต่าง ๆ ในบ้าน พร้อมชื่อสิ่งของที่มีอยู่ประจำในห้อง หรือ แผนผังโรงเรียน

นอกเหนือจากที่กล่าวมาทั้งหมดนี้แล้ว ข้อความ, สัญลักษณ์, ตารางเทียบแทนประโยคต่าง ๆ ที่ปกติครูจะเขียนบนกระดานชอล์ก ครูสามารถนำมาจัดทำเป็นแผนภูมิได้

**แผนที่โลก แผนที่ทวีป และแผนที่ประเทศ** หากครูผู้สอนไม่สามารถจัดหาแผนที่เหล่านั้นมาเป็นของตนเองได้ ก็อาจขอยืมได้จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ แผนที่ได้กลายมาเป็นอุปกรณ์ที่สำคัญในการสอนภาษาอังกฤษ เนื่องจากแนวทางการสอนภาษาอังกฤษในปัจจุบันเน้นการสอนภาษาในกรอบของวัฒนธรรมเจ้าของภาษา เนื้อหาของบทเรียนจึงเกี่ยวพันกับชีวิตของประชากรในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาประจำชาติหรือใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง มีการกล่าวถึงการเดินทาง และเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในส่วนต่าง ๆ ของโลกนี้ ดังนั้น การนำแผนที่มาประกอบการสอนจะช่วยทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจที่ชัดเจนเกี่ยวกับภาษามากขึ้น

**1.6 บัตรคำ บัตรหมายเลข บัตรภาพ และแถบประโยค (Word cards, Number cards, Picture cards, and Sentence Strips)** บัตรคำ บัตรหมายเลข บัตรภาพ และแถบประโยคเป็นอุปกรณ์การสอนที่ใช้ได้สะดวกและมีประโยชน์มาก บัตรคำและแถบประโยคจะมีความกว้างประมาณ 4 นิ้ว ส่วนความยาวของบัตรจะแตกต่างกันไปตามคำและข้อความที่จะ

เขียน บัตรหมายเลขและบัตรภาพก็เช่นเดียวกันจะมีขนาดแตกต่างกันไปตามลักษณะของคำและภาพ แต่โดยปกติแล้วควรให้มีขนาดเหมาะสมมือถือได้โดยสะดวกภาพในบัตรภาพอาจเป็นภาพวาดหรือภาพถ่ายก็ได้

สำหรับบัตรคำ ในภาษาอังกฤษมีชื่อเรียกหลายชื่อด้วยกัน ได้แก่ word card, Flash card และ Cue card แท้ที่จริงแล้วทั้งสามชื่อหมายถึงของสิ่งเดียวกัน คือ บัตรคำนั่นเอง ชื่อที่แตกต่างกันนั้นเกิดจากการเรียกบัตรคำตามวัตถุประสงค์ และลักษณะของการใช้ กล่าวคือ

Flash card หมายถึง บัตรคำที่นำมาใช้ในการฝึก ครูจะให้นักเรียนดูบัตรแต่ละบัตรเพียงชั่วพริบตาเดียวเท่านั้น

Cue card หมายถึง บัตรคำที่นำมาใช้ในการฝึกกระสวนประโยค คำที่ปรากฏบนบัตร เป็นคำที่ครูต้องการให้นักเรียนใช้ในการฝึก

ทั้งบัตร หมายเลข บัตรภาพ และแถบประโยค หากนำมาใช้ในลักษณะที่ว่านี้ เราก็เรียกว่าเป็น Flash card และ Cue card เช่นเดียวกัน

**ตัวอย่างที่ 1** การใช้บัตรคำ (word cards) ในการทดสอบความเข้าใจความหมายของคำ โดยให้นักเรียนจับคู่บัตรคำกับภาพที่มีความหมายตรงกัน

**ตัวอย่างที่ 2** การใช้บัตรคำ (Cue cards) ในการฝึกเทียบแทน

Base sentence : He is studying Thai.

บัตรคำที่ใช้

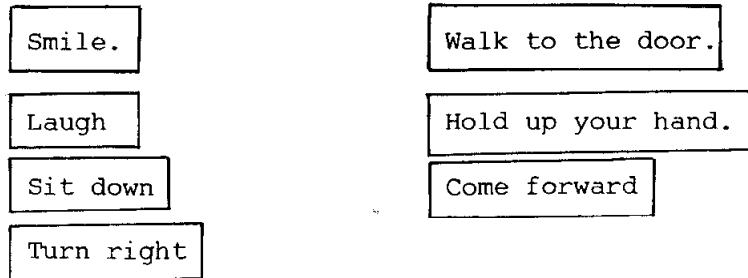
English	Social Studies	Geography	Math
---------	----------------	-----------	------

### ขั้นตอนการฝึก

1. ครูให้นักเรียนอ่าน base sentence พร้อมๆ กัน
2. ครูยกบัตรคำให้นักเรียนดู 1 บัตร นักเรียนอ่านประโยค โดยใช้คำในบัตรแทนที่คำในประโยคให้ถูกต้อง
3. ครูทำเช่นนี้จนครบทุกบัตร



### ตัวอย่างที่ 3 การใช้บัตรคำและแถบประโยค (Flash cards) ในการฝึกประโยคคำสั่ง



นักเรียนจะต้องแสดงกริยาตามข้อความที่ปรากฏอยู่บน flash card ทันทีที่ครูยกบัตรให้ดู

### 1.7 กระเป๋าค้นหาและกระดานผ้าสำลี (Pocket chart and Flannel Board)

ส่วนใหญ่แล้ว เพื่อความสะดวกและการประหยัด เรามักจะทำกระดานผ้าสำลีไว้ด้านหลังของกระเป๋าค้นหา กระเป๋าค้นหาจะใช้ร่วมกับบัตรคำ และแถบประโยค

เราสามารถใส่กระดานผ้าสำลีในการสอน โครงสร้างประโยค คำศัพท์ การอ่าน และการเขียน สิ่งที่น่าสนใจกับกระดานอาจเป็นภาพวาด ภาพจำลอง หรือตัวอักษร

ตัวอย่างที่ 1 ใช้ในการสอนอ่าน โดยครูเคลื่อนไหวภาพจำลองของตัวละครไปตามเนื้อเรื่อง

ตัวอย่างที่ 2 ใช้ในการสอนเขียน โดยครูจัดวางภาพบนกระดานแล้วให้นักเรียนเขียนเรียงความตามภาพที่เห็น

ตัวอย่างที่ 3 ใช้ในการสอนโครงสร้างประโยค เช่น

- Prepositions
- Wh questions
- Inverted questions
- Negative words

วางภาพแล้วเคลื่อนไหวภาพ ให้เกิดเป็นเหตุการณ์ จากนั้นตั้งคำถามเช่น  
Weena is in the kitchen.  
Is Weena in the Kitchen?  
Weena doesn't go into the kitchen.  
นอกจากนี้ ครูอาจสลับเปลี่ยนสถานที่แล้วให้นักเรียนฝึกประโยคอื่น ๆ ต่อไปได้

**ตัวอย่างที่ 4** ในการสอนกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรม เช่น เรื่อง วันคริสต์มาส ครูอาจให้นักเรียนช่วยกันตกแต่งฉาก Jesus Christ was born. หรือ Decorated Christmas tree ก็ได้

**1.8 ป้ายนิเทศ (Bulletin Board)** แทนทุกห้องเรียนจะมีป้ายนิเทศอยู่ข้างใดข้างหนึ่ง หรือขนานข้างกระดานชอล์ก ป้ายนิเทศอาจทำด้วยไม้ หรือเป็นไม้กรุด้วยผ้าสีก็ได้ ครูไม่ควรปล่อยให้ป้ายนิเทศให้ว่างเปล่า แต่ควรจัดเป็นป้ายที่ให้ความรู้แก่นักเรียน เนื้อหาที่จัดบนป้ายนิเทศอาจเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับบทเรียนโดยตรงหรือเสริมบทเรียน หรือเป็นเนื้อหาความรู้ทั่วไปก็ได้ เช่น คำทักทายที่สุภาพ ชื่อเรียกมื้ออาหาร ฤดูกาลต่างๆ ในซีกโลกตะวันตก คำพังเพยและสุภาษิตต่างๆ เป็นต้น ในการจัดป้ายนิเทศนั้น ครูควรกำหนดความคิดเสียก่อนว่าจะจัดทำป้ายนิเทศเกี่ยวกับอะไร จากนั้นจึงวางเค้าโครงรูปแบบของป้าย โดยยึดหลักว่าป้ายนิเทศควรสะดุดตา ดึงดูดความสนใจของนักเรียน และไม่มีเนื้อหาที่แน่นเกินไป

**2. สื่อเสียง (Audio aids)** หมายถึงสื่อที่มีเสียง แต่ไม่มีภาพ โดยทั่วไปมักนิยมใช้สื่อเสียง และสื่อภาพประกอบกัน สื่อเสียงมักจะจัดทำมาในรูปของเทปเสียง (cassette tape) และแผ่นเสียง (record) แต่เทปเสียงได้รับความนิยมมากกว่า เนื่องจากราคาไม่แพงมากนัก และที่สำคัญคือ ใช้สะดวกกว่า และเก็บรักษาง่ายกว่า รูปแบบการนำเทปเสียง หรือแผ่นเสียงมาใช้นั้นมี 3 ลักษณะด้วยกันคือ

- การใช้เทปบันทึกเสียงในห้องเรียน
- รายการวิทยุการศึกษา
- ห้องปฏิบัติการทางภาษา

สื่อเสียงเป็นสื่อที่มีประโยชน์ และอำนวยความสะดวกอย่างมากให้แก่ครูผู้สอนภาษา ด้วยสื่อเสียงนักเรียนได้มีโอกาสฟังการออกเสียงจากเจ้าของภาษา และมีต้นแบบการออกเสียงที่ถูกต้อง ถ้าจะเปรียบเทียบการสอนโดยครูกับการใช้สื่อเสียง เราจะพบว่า ในเรื่องของการฝึกทักษะ ฟัง-พูด การใช้สื่อเสียงสอนจะดีกว่าในลักษณะที่ว่าสื่อเสียงเป็นเครื่องจักรที่ไม่มีชีวิตจิตใจ ไม่เกิดความเหนื่อยล้าในการปฏิบัติหน้าที่ ต่างกับครูผู้สอนซึ่งเป็นมนุษย์ที่มีชีวิตจำกัดในการ

ปฏิบัติงานที่ซ้ำซาก ไม่สามารถทำงานให้ผลงานเหมือนกันทุกประการทุกครั้ง ดังนั้น ถ้าจะฝึกฝน  
สิ่งใดซ้ำ ๆ กันก็สามารถทำได้เหมือนกันทุกครั้งไป

สื่อเสียงที่นำมาใช้ในห้องเรียน ในห้องปฏิบัติการทางภาษา หรือในรายการวิทยุ  
การศึกษา จะใช้ได้ในลักษณะต่อไปนี้

ก. การฝึกออกเสียงต่าง ๆ เช่น หน่วยเสียง, เสียง contrast คำ, ประโยค  
และ ฯลฯ

ข. การฝึกฟังประโยคที่มีความยาวต่าง ๆ กัน ฝึกการฟังจังหวะของประโยค

ค. การฝึกฟังและฝึกออกระดับเสียงของประโยคแบบต่าง ๆ

ง. การฟังและฝึกบทสนทนา การฟังนิทาน

จ. การฟังเพื่อความเข้าใจ (Aural comprehension)

ฉ. การฝึกกระสวนประโยคต่าง ๆ มีการบอกประโยคแม่แบบ (Model sentence)  
การให้ cue word เพื่อให้นักเรียนฝึก

ช. การเขียนตามคำบอก (dictation)

ซ. การทดสอบทักษะทั้ง 4

บทเรียนในสื่อเสียง ควรมียุ่บประกอบใตองค้บประกอบหนึ่งต่อไปนี้ เป็นอย่างน้อย คือ

1. ตัวบทเรียน (หน่วยเสียง, คำ, ประโยค, model sentence และ cue word,  
เรื่อง, นิทาน และ ฯลฯ)

2. ช่วงจังหวะ ซึ่งเปิดโอกาสให้นักเรียนตอบ หรือ ฝึกตาม ซึ่งไม่ควรสั้นจนนักเรียน  
คิดคำตอบไม่ทัน หรือไม่ควรนานเกินไปจนนักเรียนนั่งเบื่อ

ตัวอย่างบทเรียนจากสื่อเสียง

เสียงจากเทป : Let's practice some important sounds.

Listen and repeat.

back

นักเรียน : back

เสียงจากเทป : bag

นักเรียน : bag

etc.

เสียงจากเทป : Next you will hear two words. Listen carefully  
and say whether they are same or different.

bag - bag

นักเรียน : ตอบ same หรือ different

เสียงจากเทป : same



เสียงจากเทป : When do we use he in sentence? When do we use  
she? Listen and Repeat.

Peter's in the Kitchen.

นักเรียน : Peter's in the kitchen.

เสียงจากเทป : He's in the kitchen.

นักเรียน : He's in the kitchen.

เสียงจากเทป : Mary's in the kitchen.

นักเรียน : Mary's in the kitchen.

เสียงจากเทป : She's in the kitchen.

นักเรียน : She's in the kitchen.

etc.

## ข้อควรพิจารณาเกี่ยวกับการสอนโดยใช้สื่อเสียง

1. ในการใช้สื่อเสียงกับนักเรียนในระดับต้น ครูควรเสนอบทเรียนนั้นด้วยตนเองเสียก่อน อาจเป็นการเสนอบทเรียนโดยละเอียด หรือเป็นการสรุปสาระสำคัญของบทเรียน เช่น แสดงการออกเสียง ลักษณะหรือตำแหน่งของอวัยวะออกเสียง ทำทางต่างๆ เป็นต้น จากนั้นจึงให้นักเรียนฟังบทเรียนจากเทป ด้วยวิธีการนี้นักเรียนจะเกิดความเข้าใจมากกว่าที่จะฟังจากเทปเพียงอย่างเดียว

2. ครูนำเครื่องบันทึกเสียงมาใช้เพื่อประกอบหรือเสริมบทเรียน มิใช่เพื่อให้เป็นผู้สอนแทนครู ดังนั้น ครูจึงควรระมัดระวังที่จะไม่ปล่อยให้ให้นักเรียนนั่งฟังอย่างเงิบงาบ ครูจะต้องระลึกเสมอว่า ไม่ว่าการสอนนั้นจะเป็นการสอนด้วยสื่อ หรืออุปกรณ์ใดก็ตาม การแสดงออก หรือการตอบสนองของนักเรียนของนักเรียน เป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด

3. ห้องปฏิบัติการทางภาษาเป็นสื่อเสียงที่มีประโยชน์มากที่สุด เพราะนอกจากนักเรียนจะได้ฟังเสียงของเจ้าของภาษาแล้ว ยังได้มีโอกาสฟังเสียงของตนเองและได้เปรียบเทียบเสียงของตนเองกับเสียงที่ถูกต่องว่ามีสาระแตกต่างกันอย่างไร แต่เนื่องจากห้องปฏิบัติการทางภาษาเป็นอุปกรณ์ที่มีราคาแพงมาก โรงเรียนส่วนมากไม่มีงบประมาณเพียงพอที่จะจัดหามาใช้สื่อเสียงที่ใช้กันเป็นประจำในโรงเรียนจึงมีเพียงเครื่องบันทึกเสียงขนาดเล็ก หรือขนาดกลางเท่านั้น

4. รายการวิทยุการศึกษา ซึ่งจัดโดยกระทรวงศึกษาธิการ เป็นสื่อการสอนภาษาอังกฤษที่ดีเช่นกัน แต่อาจจะมีคามไม่สะดวกในเรื่องของเวลา เนื่องจากเวลาที่รายการออกอากาศอาจจะไม่สอดคล้องกับคาบเวลาเรียนก็ได้

**3. สื่อเสียงและสื่อสายตา (Audio-Visual Aids)** ประกอบด้วย ภาพยนตร์ วิดีโอ เทป และสไลด์ประกอบเสียง แต่วิดีโอเทปเป็นสื่อที่ได้รับความนิยมมากที่สุด เนื่องจากใช้สะดวก และเก็บรักษาได้ง่าย สื่อประเภทนี้เป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพมาก เนื่องจากเป็นสื่อภาพที่มีการเคลื่อนไหว และมีเสียงประกอบในขณะเดียวกัน จึงสามารถเข้าใจ และดึงดูดความสนใจของนักเรียนได้มาก

เทคนิคการใช้สื่อเสียงและสายตาประกอบการเรียนการสอน

1. ครูควรศึกษาเนื้อหาของภาพยนตร์ วิดีโอเทป หรือสไลด์ ล่วงหน้าเพื่อสรุปเนื้อหาข้อสังเกตต่างๆ เกี่ยวกับเนื้อหา ความยาวของภาพยนตร์ และเพื่อจัดเตรียมกิจกรรมสืบเนื่อง

และแบบฝึกหัดที่จะให้นักเรียนทำ

2. ก่อนให้นักเรียนศึกษาจากสื่อนี้ ครูควรอธิบายเรื่องย่อ หัวข้อสำคัญหรือสิ่งที่ต้องการให้นักเรียนสังเกต แก่นักเรียนเสียก่อน

3. เมื่อนักเรียนชม ภาพยนตร์ วิดีโอเทป หรือสไลด์ เสร็จแล้ว ครูควรจัดให้มีการอภิปราย ชักถามปัญหา หรือทำกิจกรรมที่เกี่ยวกับเนื้อหาของภาพยนตร์ทันที หากนักเรียนยังมีข้อสงสัย ครูอาจฉายภาพยนตร์ให้นักเรียนดูซ้ำอีกครั้งก็ได้

4. ภาพยนตร์ วิดีโอเทป และสไลด์ จะมีเนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมสอดแทรกอยู่ด้วย ในขณะที่เรื่องราวดำเนินไป ครูควรใช้ประโยชน์จากสื่อนี้ให้เต็มที่ และสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมให้แก่ นักเรียนด้วย

### ลักษณะของสื่อการสอนที่ดี

#### สื่อการสอนที่ดีควรมีลักษณะดังนี้

1. สื่อสายตา ต้องมีขนาดของภาพ และอักษรพอเหมาะ พอที่นักเรียนทั้งชั้นจะมองเห็น ได้อย่างชัดเจน สีของภาพที่ต้องการจะเน้น และตัวอักษรของข้อความที่ใช้อธิบายภาพต้องเด่นชัด ตัดกับพื้นภาพ

สำหรับสื่อเสียง เสียงต้องดังมากพอที่นักเรียนทั้งชั้นจะได้ยินชัดเจน ลักษณะของเสียงต้องใส ไม่พร่าจนฟังไม่ได้ศัพท์ สิ่งนี้สำคัญมากในการสอนทักษะฟัง และพูด ทั้งนี้ เพราะเราจะใช้บทเรียนจากเทปเป็นแม่แบบในการฝึกพูด หากแม่แบบไม่ชัดเจนนักเรียนจะไม่ทราบว่าเสียงที่ถูกต้องเป็นอย่างไร ซึ่งอาจจะทำให้นักเรียนจำเสียงที่ผิด ๆ ไปได้

2. ชนิดของตัวอักษรที่ใช้ไม่ว่าจะเป็นการเขียนด้วยลายมือบนกระดานชอล์กหรือเขียนใส่ภาพ แผนภูมิ บัตรคำ ต้องเป็นระเบียบและใช้อักษรชนิดเดียวกันให้ตลอด ไม่ใช่ภายในคำเดียวกัน มีทั้งตัวอักษรที่เขียนด้วยลายมือ (cursive letter) และตัวอักษรแบบพิมพ์ (print letter) ปนกัน

3. สื่อที่เป็น แผนภูมิ ภาพ หรือของจำลองที่นำมาแสดงให้นักเรียนดูควรเป็นสิ่งที่ดูแล้วเกิดความเข้าใจได้ทันที มีรายละเอียดของภาพเฉพาะที่จำเป็น และสำคัญต่อการสื่อความหมายเท่านั้น รายละเอียดอื่น ๆ ที่ไม่จำเป็นให้ตัดทิ้งไป

#### 4. สื่อที่ใช้จะต้องสื่อความหมายได้ตรงกับจุดประสงค์ของบทเรียน

##### การใช้สื่อการสอนใหม่ประสิทธิภาพ

คงได้กล่าวมาแล้วแต่เบื้องต้นว่า สื่อการสอนนับเป็นสิ่งจำเป็นที่ช่วยสนับสนุนให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนได้เร็วและจดจำบทเรียนได้นาน ในขณะที่เดียวกันก็มีข้อเท็จจริงอยู่ด้วยว่า การมีสื่อการสอนไว้ในครอบครอง แต่ใช้ไม่เป็นหรือใช้ไม่ถูกวิธี ย่อมไม่เกิดประโยชน์อันใดทั้งต่อผู้สอนและผู้เรียน การใช้สื่อการสอนจึงควรวินิจฉัยอย่างมีประสิทธิภาพตามแนวทางต่อไปนี้

1. ครูควรวางแผนและทดลองใช้สื่อการสอนล่วงหน้า เพื่อให้สามารถใช้สื่อได้อย่างคล่องแคล่ว ในกรณีอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่คาดหมาย ครูจะได้มีเวลาที่จะแก้ไขได้ทันท่วงที นอกจากนี้ ครูควรสำรวจสถานที่ที่จะใช้สื่อว่ามีความพร้อมเพียงใด เช่น ถ้าจะใช้เทปบันทึกเสียง ควรสำรวจว่ามีปลั๊กไฟอยู่ในห้องเรียนหรือไม่ ปลั๊กไฟนั้นอยู่ใกล้หรือไกลจากตำแหน่งที่ครูจะวางเทปเพียงใด จะต้องเตรียมสายไฟเพิ่มเติมหรือไม่ หรือ ถ้าเป็นการใช้บัตรคำ หรือภาพ ครูก็ควรจัดเรียงลำดับภาพให้เป็นไปตามเนื้อหาบทเรียน หรือลำดับที่ครูต้องการจะใช้ เป็นต้น สื่อใดจำเป็นต้องมีผู้ช่วยคอยหยิบจับ ก็ให้ครูวางแผนไว้ล่วงหน้าว่าจะให้ใครเป็นผู้ช่วย

2. ขณะที่ใช้สื่อ ครูควรสังเกตด้วยว่า นักเรียนให้ความสนใจหรือไม่ การแสดงสื่อภาพบนกระดานชอล์กต้องอยู่ในระดับที่นักเรียนจะมองเห็นได้อย่างชัดเจน ครูต้องระวังที่จะไม่ยืนบังนักเรียน ควรใช้ไม้ชี้เพื่อให้นักเรียนมองเห็นจุดที่ครูอธิบายได้อย่างชัดเจน

ถ้าครูถือสื่อไว้ สื่อนั้นควรอยู่ได้ระดับสายตาของครูเล็กน้อย และหันสื่อไปมาช้าๆ เพื่อให้นักเรียนเห็นสื่อนั้นอย่างชัดเจน

3. ไม่ควรเขียนข้อความบนกระดานชอล์กครั้งละนานๆ เพราะจะทำให้ นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย การแสดงสื่อภาพก็เช่นเดียวกัน ครูไม่ควรนำภาพทั้งหมดวางเรียงรายให้นักเรียนเห็นตั้งแต่ต้นชั่วโมง เพราะจะทำให้ นักเรียนหมดความสนใจ

4. ไม่ควรใช้สื่อมากมายเกินความจำเป็น และไม่ควรรวบรวมอุปกรณ์ซ้ำรูด

กล่าวโดยสรุป ในปัจจุบันผู้มีอาชีพครูได้รับประโยชน์และความสะดวกอย่างมากมาจากความเจริญก้าวหน้า และการพัฒนาอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยี ดังนั้น ครูจึงควรต้องใช้เทคโนโลยีเหล่านี้ให้เป็นประโยชน์กับการสอนให้มากที่สุด ตลอดจนควรคิดค้นหาวิธีแปลก ๆ ใหม่ๆ ที่จะใช้เทคโนโลยีให้มีประสิทธิภาพในการสอนด้วย