

บทที่ 5

วิธีดำเนินการแก้ปัญหาและพัฒนา

การบริหารงานปกครองในสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา เป็นงานที่มีลักษณะเฉพาะตัว ที่มีกระบวนการต่างจากการปกครองในระดับอื่น ๆ ไม่ว่าจะเป็นระดับประถมศึกษา หรือ ระดับอุดมศึกษา ทั้งนี้ เพราะว่า สถานศึกษาระดับมัธยมศึกษา เป็นสถานศึกษาที่มีนักเรียนในช่วงอายุ ส่วนใหญ่อยู่ในระหว่าง 12-18 ปี ซึ่งถือว่า เป็นวัยรุ่นที่กำลังจะก้าวขึ้นเป็นผู้ใหญ่ พฤติกรรมตลอดจนความรู้สึกนิยมคงจะเป็นในลักษณะที่เป็นตัวของตัวเองมากขึ้น ชอบการแสดงออก เริ่มสนใจเพศตรงข้ามในทำนองซัมเมอร์ ชอบชีวิตโลดโอนห้ามาย แต่งกายสมัยนิยม ต่อต้านกฎข้อบังคับของสถานศึกษาอยู่เสมอ (นุกูล บุญแข็ง 2536 : 38) สอดคล้องกับพยุงศักดิ์ สนเทพ (2533 : 44) ที่กล่าวว่า นักเรียนระดับมัธยมศึกษาเป็นช่วงที่เข้าสู่วัยรุ่น นับว่าเป็นวัยหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต ปรับเปลี่ยนมี่อนการเดินทางถึงทางโค้ง และเปลี่ยนไปตามความคุณ บังคับ ให้เดินทางผ่านทางโค้งอันนี้ไปได้ ก็จะพบเส้นทางที่ราบรื่น เป็นเส้นทางมุ่งสู่อนาคตที่สดใสได้ในอนาคตข้างหน้า จึงเป็นเรื่องที่ผู้บริหาร ครู อาจารย์ จะได้ช่วยกันส่งเสริม ประคับประคองให้กำลังใจ ควบคุม ฝ่าฟันอุปสรรคให้เด็กมีอนาคตอันสดใสรสจงได้

ความมุ่งหมายของงานกิจการที่เกี่ยวข้องกับสภาพชีวิตของนักเรียน

1. เพื่อช่วยให้นักเรียนได้มีความเจริญของกิจกรรมและการแสดงความสามารถทุกด้านทั้งทางร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา โดยได้รับการฝึกฝนด้วยกิจกรรมและบริการต่าง ๆ ของโรงเรียน ที่จัดให้เพื่อชีวิตที่สมบูรณ์ของนักเรียน
2. เพื่อให้ความช่วยเหลือนักเรียนให้ได้รับความสำเร็จในการศึกษาเล่าเรียน เช่น บริการเงินทุนการศึกษา บริการแนะแนวและให้คำปรึกษา เป็นต้น
3. เพื่อส่งเสริมให้ทำงานร่วมกัน ทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม ในสภาพและโอกาสต่าง ๆ ที่มีคุณค่าต่อชีวิต
4. เพื่อให้นักเรียนมีโอกาสร่วมกิจกรรมของโรงเรียน ซึ่งจะมีผลให้นักเรียนและภาคภูมิใจในโรงเรียนของตน และมีความรู้สึกเป็นเจ้าของ ซึ่งเป็นลักษณะที่มีประโยชน์ต่อการบริหารโรงเรียนอย่างยิ่ง

5. เพื่อช่วยให้นักเรียนได้รับผิดชอบ และพัฒนาการมีวินัย ในตนเองสูงขึ้น
6. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนบรรยายกาศทางวิชาการในห้องเรียนเป็นการประจำตัวให้เกิดความสำเร็จทางวิชาการ

ภารกิจเกี่ยวกับการควบคุมด้านระเบียบวินัย

ระเบียบ คือ ข้อบังคับต่าง ๆ ที่โรงเรียนกำหนดขึ้นให้นักเรียนปฏิบัติตาม เช่น ระเบียบ การเข้าชั้นเรียน ระเบียบเป็นสิ่งที่สามารถทำให้คนสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติ

วินัย คือ การควบคุมพฤติกรรมของนักเรียนให้เป็นไปในทางที่พึงประสงค์เพื่อจะส่งเสริมการเรียนรู้และบุคลิกภาพให้เป็นที่น่าพึงประทับใจของสังคม วินัยที่ดี คือ การที่บุคคลรู้จักปักครองตนเองและกระทำการตามระเบียบ ข้อบังคับต่าง ๆ ด้วยความสมัครใจ เพราะได้เห็นคุณค่าว่า การปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับนั้นจะนำมาซึ่งความเป็นระเบียบและความสงบสุขในสังคม

ความสำคัญของระเบียบวินัย

1. วินัยเป็นสิ่งช่วยให้คนสามารถควบคุมตนเอง การที่นักเรียนมีวินัยและสามารถควบคุมตนเอง จะมีผลดีในขณะที่เป็นนักเรียน คือ สามารถควบคุมตนเองให้อยู่ในระเบียบวินัยในชั้นเรียน ทำให้การดำเนินการของครูในชั้นเรียนเป็นไปได้ด้วยดี
2. วินัยจะช่วยเตรียมตัวเด็กสำหรับการดำเนินชีวิตในภายหน้า เพื่อเป็นสมาชิกที่สร้างความมีระเบียบและความสงบสุขในสังคม
3. ประเทศใดมีพลเมืองที่มีระเบียบวินัย ประเทศนั้นสามารถพัฒนาได้อย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ
4. ระเบียบวินัยเป็นสิ่งจำเป็นในระบบประชาธิปไตย ระเบียบในระบบประชาธิปไตยนี้ไม่ควรเป็นสิ่งที่บังคับมาจากการเบื้องบนแต่เพียงอย่างเดียว หากควรเป็นสิ่งที่กระทบจากภายในแต่ละบุคคล

ประเภทของวินัยที่ใช้ในโรงเรียน

1. วินัยเนี่ยนขาดแบบทหาร วินัยแบบนี้ใช้ความกล้าเป็นเครื่องมือนักเรียนทำดี เพราะกล้าถูกลงโทษ เมื่อนักเรียนกระทำการใดๆ ก็จะติดเป็นนิสัยต่อไป ซึ่งแนวคิดนี้อาจขัดกับหลักประชาธิปไตยเป็นการไม่ยอมรับในคุณค่าของความเป็นคน ดังนั้น วินัยที่ดีจึงน่าจะเป็นวินัยที่เกิดจากความรู้สึกรับผิดชอบชัดเจนในส่วนตัวของนักเรียนเอง

2. วินัยแบบดำเนินงานให้สอดคล้องกับความสนใจของนักเรียน เช่น นักเรียนชอบเดินลัดสนามเพระเป็นทางใกล้ที่สุด ทางโรงเรียนก็จัดทำทางถาวรให้โดยให้เลี้ยวตามความสวยงามของสนามน้อยที่สุด แต่การรักษาวินัยแบบนี้จะทำไม่ได้ทุกราย

3. วินัยที่เกิดจากความรับผิดชอบในเกียรติของตน คนเราถ้ามีภาระในตัวเองเป็นคนดี ก็จะไม่พยายามทำสิ่งเสียหายต่อเกียรติยศและชื่อเสียงของตนเอง การพยายามสร้างให้นักเรียนนับถือในเกียรติของตนเอง และรู้จักรับผิดชอบต่อการที่จะรักษาเกียรตินี้ไว้ คือ จุดมุ่งหมายของการสร้างวินัยในข้อนี้

ในเรื่องระเบียบวินัย โรงเรียนควรพยายามก่อให้เกิดวินัยด้วยการรักษาเกียรติของตัวเอง และรู้จักรับผิดชอบต่อหน้าที่ เพราะสิ่งเหล่านี้จะเป็นคุณธรรมติดตัวนักเรียนต่อไป นักเรียนจะเป็นผู้รู้จักรุณค่าของตัวเอง ซึ่งเป็นคุณธรรมอันสูงของความเป็นคน

วิธีดำเนินการป้องกันการกระทำผิดทางวินัย

1. สร้างความรักโรงเรียนให้เกิดในหมู่นักเรียน
2. ส่งเสริมให้เกิดความสนใจในบทเรียน
3. รักษาความลับพันธ์อันดีระหว่างคณะครู อาจารย์ ด้วยกัน
4. พยายามขจัดสิ่งบ่วยที่จะก่อให้เกิดความผิดทางวินัย
5. สร้างความร่วมมือกันระหว่างบ้านกับโรงเรียน
6. ให้รางวัลนักเรียนที่มีความประพฤติดี
7. เมื่อนักเรียนทำผิดคราวมีการชี้แจงตักเตือนเป็นรายบุคคลหรือเป็นหมู่
8. จัดให้นักเรียนมีกิจกรรมเพื่อจะได้รับภารกิจงานส่วนที่เหลือให้ออกไปในรูปที่เป็นประโยชน์

วิธีดำเนินการแก้ไขความผิดทางวินัย

1. การลงโทษให้เจ็บกาย ซึ่งรวมมีหลักยึด ดังนี้
 - ก. ลงโทษให้สมกับเหตุ
 - ข. การลงโทษควรกระทำต่อหน้าผู้รู้เห็น
 - ค. ต้องแจ้งไว้ไม่มีผลกระทบกระเทือนต่อสุภาพนักเรียน
 - ง. ควรพิจารณาความนิยมของผู้ปกครองด้วยว่าสนับสนุนการลงโทษแบบนี้เพียงใด
2. การลงโทษโดยการกักขัง เช่น กักไม่ให้ออกไปพักในเวลากลางคืน
3. การใช้คำเลี้ยวหาย เมื่อนักเรียนทำสิ่งของเลี้ยวหายโดยเจตนา หรือความรู้เท่าไม่ถึงการณ์

4. การให้สังคมลงโทษ (ค่าว่านาตร) คือ การทำให้ผู้กระทำความผิดไม่เป็นที่ยอมรับในสังคม
5. การขู่หรือการทำให้ได้อาย เช่น คาดโทษว่าจะลงโทษเมื่อกระทำผิด
6. การให้พักการเรียนและไล่ออก ซึ่งเป็นการลงโทษที่ร้ายแรงที่สุด โรงเรียนจะต้องพิจารณาอย่างรอบคอบทุกแห่งมุ่ง

ข้อคิดและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับเรื่องวินัย

ในการรักษาวินัย ครูจะต้องคำนึงถึงสุขภาพทางจิตของนักเรียนด้วยการรักษาวินัยก์เพื่อให้นักเรียนเป็นคนดี แต่ถ้าวินัยเป็นสิ่งที่ก่อให้เกิดความเสื่อมหรือความผิดปกติทางจิตใจแล้วกันบันไดว่าผิดความมุ่งหมาย วินัยในโรงเรียนมีจุดหมายเพื่อให้นักเรียนรู้จักรากการปกครอง ตนเอง รู้จักตัดสินใจ ประพฤติตัวในสังคมให้ถูกต้องตามท่านองค์กรของธรรม วินัยเป็นสิ่งที่โรงเรียนปลูกฝังให้มีขึ้นในตัวของนักเรียน ไม่ใช่เป็นการใช้อำนาจภายอกบังคับความประพฤติของนักเรียน ดังนั้น วินัยในโรงเรียนจึงไม่ใช่เป็นวินัยเฉียบขาด แบบทหาร นักเรียนประพฤติดี เพราะต้องการทำตี เพราะรู้จักรักผิดชอบและรู้จักรักษาเกียรติของตัวเอง

โรงเรียนมีวิธีรักษาวินัยสองประการ ประการแรก คือ การป้องกันไม่ให้เกิดความผิดขึ้น เช่น การอบรมสั่งสอน การจัดกิจกรรมให้นักเรียนรู้สึกว่าต้องเสียงของตัวเอง และโรงเรียนกำหนดนโยบายและมาตรฐานความประพฤติสำหรับนักเรียนไว้เป็นแนวทางปฏิบัติ ส่วนประการที่สองก็คือ การแก้ไขความผิดที่ได้เกิดขึ้นแล้ว เช่น การทำโทษ การตัดสิทธิ์ต่าง ๆ ดังกล่าวข้างต้น

สิ่งที่โรงเรียนควรปลูกฝังแก่นักเรียนวัยมراهقة

1. ค่านิยมอันเป็นเครื่องป้องกันศีลธรรมความประพฤติของตน หากผู้ใดมีค่านิยมที่ดีงามย้อมแย่ใจได้ว่า จะมีความประพฤติไปทางที่ถูกต้องทำงานของคลองธรรม
2. ความชั้นขั้นแข็งในการเรียน ชั้นเสาะแสวงหาความรู้ ชั้นในการทำงานและไม่เลือกงาน
3. ความซื่อสัตย์สุจริตในการกระทำการต่าง ๆ
4. ความมัธยัสถ์ อุดหนุน หนักเอาเบาสู้
5. ความรักและห่วงเหงาให้ความมั่นคง อิสรภาพและเอกราชของชาติ
6. ความเลื่อมใสในระบบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข
7. ความสามัคคีและความสียสละประโยชน์ส่วนตนเพื่อประโยชน์ส่วนรวม

8. ความเคารพ กฎ ข้อบังคับ การมีวินัยในตนเอง
 9. ความภาคภูมิในวัฒนธรรมไทยและรับประเพณีควรแก่การยกย่องสรรเสริญ
 10. ความรับผิดชอบทั้งต่อตนเอง ต่อครอบครัวและต่อประเทศชาติ
 11. ตั้งอยู่ในจริยธรรมอันดีงาม มีน้ำใจเป็นนักกีฬา ยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น
 12. รู้จักทำงานร่วมกับผู้อื่น ไม่เอรัดເเอกสารيءีบผู้ใด มีความละอายต่อความประพฤติ
อันเป็นเป้าหมายหรือไม่ถูกต้องตามศีลธรรมอันดีงาม
 13. มีความสามารถในทางเศรษฐกิจ รู้จักการเป็นผู้บริโภคที่ดี รู้จักใช้เงินอย่างมีเหตุผล
 14. รู้จักส่วนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ปัญหาของนักเรียนวัยมัธยมศึกษา

เด็กทุกคนมาจากการครอบครัวที่แตกต่างกัน สิ่งแวดล้อมต่างกัน สภาพครอบครัวต่างกัน โดยเฉพาะอิทธิพลทางครอบครัวมีความสำคัญต่อเด็กมาก ทำให้เด็กปรับตัวเข้ากับโรงเรียนได้ยากก่อให้เกิดปัญหาหลายประการ ทั้งด้านการเรียนความประพฤติ การปรับตัวให้เข้ากับครูและกับเพื่อน โดยเฉพาะกับเพื่อนต่างเพศ เป็นต้น ปัญหาต่าง ๆ ของเด็กในวัยนี้ มีดังนี้

1. เปือหนี่ยการเรียน ไม่สนใจต่อการศึกษาเล่าเรียน อาจเป็นเพราะโรงเรียนขาดวัสดุอุปกรณ์การสอนที่ดี การสอนไม่เร้าใจนักเรียน หรือ สภาพของตัวนักเรียนเอง เช่น มีโรคภัยประจำตัว ระดับสติปัญญาต่ำหรือไม่ทันเพื่อนหรือเกี่ยวกับสภาพครอบครัวของนักเรียน เช่น ผู้ปกครองไม่เอาใจใส่ หรือ สนับสนุนผิดทาง เช่น ปล่อยให้ดูทีวีดีมีชั่วโมงในการพักผ่อนน้อย หรือไปเที่ยวกับผู้ปกครองของตนเองเดียว ดังนี้ เป็นต้น สิงเหล่านี้คือและผู้ปกครองจะต้องร่วมกันแก้ไขให้ตรงตามลักษณะของปัญหาในแต่ละอย่างตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นตามลักษณะแห่งความเป็นจริง

2. หนึ่งเรียน อาจเป็นพระไม่มีความสนใจในการเรียน ไม่ทราบเรียนไปเพื่ออะไร
หรืออาจเป็นพระบริการต่าง ๆ ของโรงเรียนไม่ดีพอ เช่น สถานที่เล่นมีจำกัด ห้องน้ำไม่พอ ฯลฯ
หรือเด็กบางคนหนึ่งโรงเรียนเนื่องจากครูใช้วิธีการลงโทษต่อหน้าเพื่อนฝูงทั้งชั้นหรือทั้งโรงเรียน
ทำให้เด็กได้รับความอับอาย เช่น ไม่อยากมาโรงเรียน ครูจึงควรพัฒนาและปรับปรุงตนเอง
อยู่เสมอและควรซึ้งแน่ใจนักเรียนเห็นประโยชน์ของการเรียนสนับสนุนให้เสาะแสวงหาความรู้
อยู่เป็นนิตย์

3. นักเรียนไม่สนใจการเรียนให้ห้องมักรบกวนห้องเรียนโดยส่งเสียงดังหรือร้องแกะเพื่อบางครั้งแสดงกิริยา妄จากไม่เหมาะสมกับครูผู้สอน ทั้งนี้ เพื่อสร้างปมเด่นกลุบปมด้อยของตนเป็นต้น

4. โรงเรียนเอกชนบางแห่งไม่มีระเบียบวินัยหรือกฎเกณฑ์ที่ยึดถือเป็นหลักปฏิบัติ บางครั้งอนุญาตให้นักเรียนที่ไม่มีเวลาเรียนครบ 80% เข้าสอบ ทำให้นักเรียนไม่เห็นความสำคัญของการเรียนและขาดความเอาใจใส่ต่อการเรียนเท่าที่ควร

5. ไม่มีชั่วโมงແນະແນວ “ไม่มีชั่วโมงอบรมจริยธรรมในโรงเรียนทำให้เกิดปัญหาทางความประพฤติของนักเรียนอยู่เสมอ

6. ครูไม่มีบุคลิกภาพที่ดีพอ เช่น ความประพฤติ กิริยาท่าทาง การแต่งกาย วาจา การพูด การอบรม ทำให้นักเรียนไม่เชื่อฟัง ขาดความเคารพนับถือ ทำให้มีปัญหาต่อการปกครอง และการสร้างระเบียบวินัยอย่างหนึ่ง

7. ครูไม่ให้กำลังใจ ไม่ให้ความหวังแก่นักเรียน เด็กขาดจุดมุ่งหมาย ไม่รู้แนวทางการดำเนินชีวิต ทำให้ปฏิบัติตนไม่ถูกต้องและบางครั้งก็ทางออกผิด ๆ เช่น ประพฤติเกเร ติดยา สเปติด เป็นต้น

8. ครูไม่มีจิตวิทยาในการเรียนการสอน ขาดความเข้าใจ นักเรียนจึงปฏิบัติตนไม่ตรงกับความต้องการของเด็ก ทำให้เกิดปัญหาไม่เข้าใจระหว่างครูและนักเรียนสอนไม่ได้ผลและนักเรียนไม่พัฒนาเท่าที่ควร

9. เด็กนักเรียนที่มีอายุมากกว่า มักชวนเด็กที่มีอายุน้อยกว่าให้กระทำผิดได้

10. พฤติกรรมที่เป็นปัญหាផันเนื่องมาจากตัวนักเรียน เช่น

- ก้าวร้าวหรือเกเร มักเป็นผู้ที่ชอบรังแกผู้อื่นให้ได้รับความเจ็บปวด และเดือดร้อนรำคาญ ชอบทำลายความสงบของชั้นเรียนและมักมีนิสัยหยาบคาย เป็นพฤติกรรมที่เป็นปัญหาทางสังคม เพราะชอบก่อความวุ่นวายให้แก่ผู้อื่นอยู่เสมอ

- ชอบก่อการชั่นเรียน เช่น ชอบตะโกนเสียงดังในห้องเรียน ชอบทำเป็นจุดสนใจของผู้อื่น เดินไปมารอบ ๆ ห้อง เป็นต้น

- ลักษณะ ชอบหยิบจวยของของผู้อื่นเมื่อเจ้าของเหลือ หรือบางที่ขโมยเพรา ไม่มี แต่บางที่เพราะนิสัยหรืออาจขโมยเพื่อเป็นการแก่ลังเพื่อให้ได้รับความเดือดร้อน

- ชี้อาย ไม่กล้าพูดหรือแสดงความคิดเห็นต่อหน้าบุคคลอื่น จะรู้สึกอึดอัดเมื่ออุยสู่ต่อหน้าคนแปลกหน้า ไม่มีความสนใจ

- เกี่ยบหรือมิจฉาชีวิต มักเป็นเด็กเกี่ยบเรียบร้อยในสายตาของครู ครูจึงไม่คิดว่าเป็นพฤติกรรมที่เป็นปัญหา เพราะไม่ได้ทำความเดือดร้อนให้ใคร แต่เป็นปัญหาที่ขาดความก้าวหน้าทางการเรียนและสังคม ซึ่งควรได้รับการเอาใจใส่ เพราะเด็กเกี่ยบเป็นเด็กที่เก็บความรู้สึกเอาไว้ภายใน

- แยกตัวและถอยหนี เด็กนักเรียน “ไม่พูดจาโต้ตอบหรือติดต่อกับเพื่อนและไม่เชื่อมั่นในตนเอง ชอบแยกไปเล่นคนเดียวเงียบ ๆ เจ้าอารมณ์และชอบทำร้ายตนเอง ชอบโยกตัวบิดตัว เขย่าเมืองและนั่งฟุบอุ้ยคนเดียว

- มีความหาดกลัวอยู่เป็นนิaty นักเรียนมักตกใจง่าย หวาดระแวงกังวล ทุกชั้นเรียน และกลุ่มใจตลอดเวลา กลัวทุกอย่างที่ต้องเผชิญ ทำให้น้ำตาเคร็งหมองอยู่เสมอ “ไม่กล้าทำและมักเลือยชา” ไม่มีความเชื่อมั่นในตนเอง

พฤติกรรมดังกล่าวข้างต้นมักมีสาเหตุมาจากการสิงต่อไปนี้

- สภาพครอบครัว สภาพสิ่งแวดล้อมรอบ ๆ ตัวเด็ก
- ขาดความรักษาความอบอุ่น ความไว้ใจซึ้งจากบิดามารดาหรือผู้ปกครอง
- ความคับข้องใจอันเกิดจากบิดามารดา หรือ ครู อาจารย์ หรือผู้ใกล้ชิด
- “ไม่มีเพื่อน ขาดที่ปรึกษา ขาดบุคคลผู้ไว้วางใจ
- ถูกรังแก หรือ โดนกลั่นแกล้งมาก่อน
- มีปมด้อยจึงกระทำสิ่งต่าง ๆ เพื่อสร้างปมเด่น
- ประสบความล้มเหลวในชีวิตบ่อยครั้ง ถูกกดซี่ชี่มหามาตลอด
- การเลี้ยงดูผิด ๆ เช่น บางรายบิดามารดา รักและตามใจทำให้มีพฤติกรรม ก้าวร้าวและชอบรังแกผู้อื่น
- “ไม่ได้รับความยุติธรรมจากครู อาจารย์ หรือ บุคคลผู้ใกล้ชิด
- อาจเป็นเพราะความผิดปกติทางร่างกาย ทางจิตใจหรือทางสมอง เป็นต้น

พฤติกรรมต่าง ๆ ที่นักเรียนแสดงออกดังกล่าวมาแล้ว ครุต้องหาสาเหตุให้ถูกต้อง และวินิจฉัยให้ละเอียดถี่ถ้วน ทุกขั้นตอน จึงจะสามารถแก้พฤติกรรมแต่ละอย่างของนักเรียนได้โดยถูกต้องและสัมฤทธิผลดังเป้าหมาย (โปรดอ่านและศึกษาจิตวิทยาทั่วไป และจิตวิทยาระบุนประกอบในเรื่องเหล่านี้)

โดยทั่วไปครุควรวังวิธีการปักครองชั้นเรียน ซึ่งอาจมีผลกระทบต่อเด็กได้ดังนี้

1. การปักครองที่เข้มงวดกวดขันจนเกินไป เช่น ให้งานมากและยากเกินไป กำหนดกิจกรรมโดยไม่คำนึงถึงความต้องการและความสนใจของนักเรียน ทำให้นักเรียนเกิดความคับข้องใจ ทำให้เกิดความไม่กล้า “ไม่มั่นใจ เพราะทำผิดนิดหน่อยก็โดนลงโทษอย่างรุนแรงเป็นผลให้เกิดความก้าวร้าวแก่นักเรียนได้

2. การปักครองที่เป็นแบบเผด็จการ ครุเอ่าแต่ใจตนเอง ชอบใช้อำนาจจนเกินเหตุ เช่น เด็กล้อเลียนครู ครุแทบที่จะตักเตือน กับผลักนักเรียนล้มลงจนหัวกระแทกพื้น และด่าว่าอย่างรุนแรง การใช้อำนาจอย่างไม่ถูกต้อง และเกินเหตุเช่นนี้ เป็นผลให้นักเรียนเก็บกด

ໂກຮັດແຄ້ນແລະມັກແສດງອອກລັບທັງ ເຊັ່ນ ຂໍໂມຍຂອງຄຽງເພື່ອເປັນການແກ້ແຄ້ນຫຼືກໍາທຳລາຍຂອງ ຂອງໂຮງເຮັດວຽກ ເປັນຕົ້ນ

3. ການປັກປອງແບບຕາມສບາຍ ເວລາເຮັດວຽກຈະຝັງຫຼືໄມ້ຝັງກີ່ໄດ້ ຄຽງໄມ່ສັນໃຈ ຄຽງຈະສອນແຕ່ເພີ່ມອ່າງເດືອນ ຄຽບງານຄຸນປ່ອຍປະລະເລຍໄມ່ຄ່ອຍສິນໃຈ ແລະເນື່ອນັກເຮັດວຽກທຳຜິດ ກີ່ໄມ້ວ່າກ່າລ່າວຕັກເຕືອນ ເພຣະຖື່ວ່າການສອນການປັກປອງສມັຍໃໝ່ ທ້າມເມື່ອນັກເຮັດວຽກທຳຜິດ ທັນນີ້ເພົ່າມະນີ້ມີຂໍ້ອ້າມເຮືອກການເມື່ອນີ້ໄວ້ແຕ່ປະກາດໄດ້ ເພີ່ມແຕ່ມີຂໍ້ເສັນອະນະວ່າ ຄວາມໃໝ່ວິທີການແລະຈິຕິວິທີຢາໃນການເຮັດວຽກສອນແລະການປັກປອງ ອົບຮມສັ່ງສອນແລະການເມື່ອນີ້ ຄວາມເປັນວິທີສຸດທ້າຍເທົ່ານັ້ນ ແຕ່ການປັກປອງແບບຕາມສບາຍນີ້ ເປັນການປັກປອງທີ່ປ່ອຍປະລະເລຍ ທຳໄໜ້ນັກເຮັດວຽກຂາດຮະເບີນ ຂາດວິນຍໍທີ່ຄວາມມີ

4. ກົງແລະຮະເບີນຕ່າງ ຖ້າ ນັກເຮັດວຽກໄມ້ໄດ້ມີສ່ວນຮ່ວມໃນການຮັບຮູ້ສ່ວນມາກັ້ນປົກປິກການທຳກຳທັດ ຮະເບີນແຕ່ເພີ່ມຝ່າຍເດືອນ ເຊັ່ນ ທ້າມມາສາຍ ທ້າມຄຸນໃນຫ້ອງເຮັດວຽກ ແລ້ວນີ້ເປັນຕົ້ນ ຂຶ່ງປາງຄັ້ງ ຮະເບີນບາງອ່າຍ່າງກົດແຮງລໍາຫວັນນັກເຮັດວຽກເກີນໄປກົງທີ່ມັກທຳໄໜ້ນັກເຮັດວຽກປະພາຕິຜິດ ໄດ້ແກ່

- ກົງແລະຮະເບີນທີ່ເຂັ້ມງວດເກີນໄປ ໄມ້ມີກາຍຢືດຫຍຸ່ນ ເຊັ່ນ ທ້າມໄມ້ໄໜ້ພູດຄຸຍຂະນະ ທຳກຳ ແລ້ວ
- ກົງແລະຮະເບີນທີ່ຫຍ່ອນຍານເກີນໄປ ທຳໄໜ້ຫ້ອງເຮັດວຽກຂາດຮະເບີນນັກເຮັດວຽນຈະກາຍ ເປັນຄົນໄມ້ເຮີຍບ້ອຍ ໄມ້ຮູ້ຈັກບັນດິດຂອບ ແລ້ວ
- ກົງແລະຮະເບີນທີ່ໄມ້ຄົງສັ້ນຄວາ ທຳໄໜ້ເຕັກເກີດຄວາມຂາດກັບ ວິຕິກັງຈາລເພຣະ ບາງຄັ້ງກາຮະທຳອ່າງເດືອນກັນກູງ ນຳງານຄັ້ງກົດ
- ກົງແລະຮະເບີນທີ່ຂັດກັບພັນນາກາຮຽນຂອງນັກເຮັດວຽກ ເຊັ່ນ ທ້າມພູດຄຸຍຂະນະເຮັດວຽນທ້າມ ລຸກຈາກທີ່ຂະນະທຳກຳ ແລ້ວນີ້ເປັນຕົ້ນ ຂຶ່ງເຮືອກແລ້ວນີ້ຈະອຸ່ນໂລມໄດ້ນັ້ນຕາມຄວາ ແກ່ເຫຼຸດ

ການແກ້ໄຂພັດທິກຣມທີ່ໄມ້ພຶ່ງປະສົງຄົງຂອງນັກເຮັດວຽກ

ນັກເຮັດວຽກໃນວ້າຍມັນຍົມຄືກຳຂາເປັນວ້າທີ່ກຳລັງສ້າງບຸດລິກກາພ ສ້າງຄວາມເປັນອີສະຫາກ ຄວາມຄົດ ແລະຄວາມຮັບຜິດຂອນໃນຈູ້ນະທີ່ຈະເປັນຜູ້ໃຫຍ່ຕ່ອງໄປໃນອາຄຕະຮະຍະນີ້ຈຶ່ງເປັນຮະຍະຜູ້ໃຫຍ່ ກີ່ມີໃຊ້ເຕັກກີ່ໄມ້ເຮີງ ປັບປຸງຫາຕ່າງ ຖ້າ ຈຶ່ງຕາມມານານາປະກາຮຽນຄຽງແລະຜູ້ປັກປອງຈຶ່ງຄວາເຂົ້າໃຈແລະ ພຍາຍຸມແກ້ໄຂ ປັບປຸງພັດທິກຣມຕ່າງ ແລ້ວເອົ້າສົມອ ພັດທິກຣມທີ່ຄວາມຮາບແລະພຶ່ງປົງບັນດິດເພື່ອ ຂັດພັດທິກຣມທີ່ໄມ້ພຶ່ງປະສົງຄົງເດືອນໃນວ້າຍນີ້ ອາຈສຽບໄດ້ດັ່ງນີ້

1. ກາຮລົງໂທ

ອາຈຍັບຍັ້ງພັດທິກຣມທີ່ໄມ້ຕ້ອງການໄດ້ ແຕ່ໄມ້ໃຊ້ວິທີທີ່ຄູກຕ້ອງອາຈເປັນເຫຼຸດໃຊ້ເຕັກເກີດ ຄວາມວຸ່ນວາຍທາງອາຮມນີ້ຂຶ້ນ ເປັນພລໃຫ້ເຕັກຄວາມຮູ້ສືກແລະທັນຄົດທີ່ໄມ້ຕື່ອກັນ ໂດຍແນພາຍ

อย่างยิ่งหากครูหรือผู้ปกครองทำให้เกิดความด้วยอารมณ์ อาจเกิดความผิดพลาดหรืออาจจุนเร่งเกินไปได้ นอกจากนั้นการลงโทษจะมีผลกระทบกระเทือนต่อการเรียนของนักเรียนคนอื่นในชั้นเรียน ทำให้เกิดความหวาดห่วง ไม่กล้าตอบคำถามของครู ไม่กล้าแสดงความคิดเห็น หรือ อาจเป็นผลทำให้นักเรียนพยายามหาทางฝ่าฝืนวินัยในชั้นเรียน หรือ ระเบียบข้อบังคับด้วยวิธีการอย่างอื่นได้

การลงโทษจึงควรเป็นวิธีการขั้นสุดท้ายที่พึงกระทำ โดยให้การลงโทษเพื่อการแก้ไขใช้อย่างเหมาะสม ให้เป็นการลงโทษ ที่ทำโทษจริง ๆ ไม่ใช่ให้เด็กรู้สึกว่าเป็นการทำเล่น ๆ ทำเพื่อประชาน ทำด้วยความโกรธหรือประชดผู้อื่นและเมื่อลงโทษแล้วควรให้เสริждิ้นไปในระยะเวลาอันรวดเร็ว ไม่ควรให้ยืดเยื้อต่อไป ควรให้หมดเรื่องแต่เพียงแค่นั้น

2. วินัยในชั้นเรียน

ชั้นเรียนที่ขาดระเบียบวินัย การสอนของครูย่อมปราศจากผล การขาดวินัยในชั้นเรียน แบ่งเป็นประเภทใหญ่ ๆ ได้ 2 ประเภท คือ

ก. เกิดพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ป่วยครั้ง เช่น นักเรียนก้าวไว้ต่อเพื่อนร่วมห้อง กลั้นแก้ง หรือเข้ามาช่วยผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนั้นยังมีพฤติกรรมอื่น ๆ เช่น รบกวนการสอนของครู แสดงความอวดดีต่าง ๆ พฤติกรรมเหล่านี้อาจเกิดจากความคับข้องใจของนักเรียน หรือ ความเบื่อหน่าย ครูจึงควรศึกษาและพิจารณาว่าพฤติกรรมที่นักเรียนแสดงออกมานั้นอยู่ในประเภทใด การแก้ไขพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ก็จะง่ายเข้า

ข. เกิดพฤติกรรมที่ต้องการน้อยครั้ง เช่น การขาดความตั้งใจในการเรียน เมื่อลอย ไม่สนใจ หรือ ขาดสังคมกับเพื่อน ขาดความเชื่อมั่นในตนเองไม่ตั้งใจทำงานตามที่ครูมอบหมาย

การแก้ไขการขาดวินัยในชั้นเรียน 2 ลักษณะนี้ ต้องใช้วิธีการที่แตกต่างกัน พฤติกรรมที่ไม่ต้องการอาจยับยั้งได้ โดยการลงโทษหรือใช้วิธีลดพฤติกรรม (Extinction) ส่วนพฤติกรรมที่พึงประสงค์อาจทำให้เกิดบ่อยครั้งขึ้นโดยการใช้การเสริมแรง (Reinforcement)

3. การให้งาน (Homework and Assignment)

การให้งานจะช่วยให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้มากเช่นเดียวกับการเรียนในชั้นเรียน ครูจึงให้การบ้านแก่นักเรียนเพื่อวัดถูกประสงค์ดังกล่าว แต่การให้การบ้านนี้ เกรย์และอาลิสัน (Gray, R.F., Allison) และไฮนส์ (Hines, V.A.) ได้กล่าวว่า การให้การบ้านคราวละน้อยแต่บ่อยครั้ง จะให้ผลดีกว่าการให้การบ้านคราวละมาก ๆ และการมอบหมายงานแก่นักเรียนนั้นควรแตกต่างกันไปตามระดับชั้นของนักเรียนและความมุ่งหมายของการเรียนการสอน อย่างไรก็ตาม การมอบหมายเพื่อให้นักเรียนเกิดพุติกรรมอันพึงประสงค์ควรประกอบด้วยลักษณะสำคัญดังนี้

1. เป็นสิ่งที่ต้องการให้นักเรียนได้เกิดการเรียนรู้
2. เป็นพัฒนาระบบที่นักเรียนจะได้รับผลลัมภ์ตามความมุ่งหมาย
3. มีแหล่งค้นคว้าที่สามารถค้นคว้าได้
4. มีขั้นตอนต่าง ๆ ในการดำเนินงาน และมีหลักเกณฑ์การประเมินผลความก้าวหน้าของนักเรียน

5. มีระยะเวลาที่กำหนด

4. การทำร้ายความรู้สึกของนักเรียน

ครูควรหลีกเลี่ยงการใช้คำพูดประชดประชานเยาะเยี้ย ถากถางและควรระวังไม่ให้นักเรียนแสดงพฤติกรรมนี้กับผู้ใดด้วย โดยเฉพาะในการเรียนการสอนและการจัดกิจกรรมบางอย่าง เช่น การอภิปราย การโตัวที เป็นต้น บางครั้งนักเรียนมักโกรธทีกันเป็นส่วนตัวหรือเยาะเยี้ย ถากถางกันต่าง ๆ นานา ทั้งในบทและนอกบท ครูควรอธิบายให้นักเรียนทุกคนเข้าใจว่า การอภิปรายหรือโตัวทีในเรื่องใดก็ได้นั้น เรายังมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาเป็นสำคัญพยายามฝึกฝนให้นักเรียนทุกคนยอมรับการวิจารณ์ของผู้อื่นว่า เป็นการวิจารณ์เพื่อประโยชน์ทางวิชาการเป็นสำคัญและตัวครูเองก็ควรละเว้นพฤติกรรมดังกล่าวที่ด้วย

5. ความคับข้องใจ (Frustration)

ความคับข้องใจเป็นพฤติกรรมที่สังคมไม่ยอมรับ เป็นพฤติกรรมที่ขัดต่อระเบียบแบบแผนหรือประเพณีอันดีในสังคม ผลที่เกิดจากความคับข้องใจอาจเป็นผลได้ดังนี้

- เกิดความกระวนกระวาย และความเครียดทางอารมณ์ อาการที่แสดงความไม่พอใจและความเครียดทางอารมณ์ เช่น การบ่น การถอนหายใจแรง ๆ การกำหมัด ตัวสั่น เป็นต้น เด็กบางคนอาจดูดื่น หรือ กัดเล็บเพื่อระบายอารมณ์ ผู้ใหญ่อาจใช้วิธีสูบบุหรี่หรือเคี้ยวหูกากผึ้ง

- ความเมยเมยเชิงซึม (Apathy) ความคับข้องใจอาจทำให้เด็กบางคนมีปฏิกิริยา ก้าวร้าว แต่บางคนอาจมีอาการตรงกันข้าม คือ เชิงซึม เดยเมย เนือยชา หรือ หลีกเลี่ยง จากสถานการณ์นั้น

- ความเพ้อฝัน (Fantacy) หากเผชิญกับปัญหาที่ยุ่งยากเกินไปเด็กอาจสร้างจินตนาการเพื่อสนองความต้องการของตน ซึ่งจินตนาการที่สร้างขึ้นไม่ใช่การแก้ปัญหาตามสภาพความเป็นจริง เช่น ไม่มีเงิน เด็กอาจใช้วิธีเพ้อฝันว่าได้รับรางวัลจากการประกวดแต่งกลอน หรือ มีผู้จ้างให้ไปทำงานพิเศษที่มีรายได้ดี เป็นต้น การเพ้อฝันไม่สามารถแก้ปัญหาที่ยุ่งยากได้ เพราะเมื่อเลิกเพ้อฝันปัญหาเดิมก็จะกลับเข้ามาอีก แต่บุคคลบางคนจะเลยใช้วิธีนี้บังเป็นบางครั้ง แต่ไม่เสมอไป เพราะถ้าใช้วิธีหลีกเลี่ยงสภาพอันแท้จริงในชีวิตอยู่ตลอดเวลา นั้นย่อมหมายถึงความผิดปกติที่เกิดขึ้น

- การย้ำทำ (Stereotype) ความคับข้องใจอาจทำให้เกิดพฤติกรรมประมาทัย ทำขึ้นได้ การแก้ไขปัญหาต้องอาศัยการเปลี่ยนแปลงวิธีการค้นหาแนวทางใหม่แทนวิธีการเดิม ที่ไม่ได้ผล แต่ถ้าเด็กผิดหวังอยู่เสมอ ความคับข้องใจก็จะรุนแรงขึ้นอีกและเด็กก็จะพยายามทำพหุติกรรมช้า ๆ อยู่เรื่อย

การปรับพฤติกรรมเกี่ยวกับความคับข้องใจ มีวิธีการต่าง ๆ ดังนี้

1. การก้าวร้าว (Aggression)

เป็นพฤติกรรมที่ขัดขวาง การคับข้องใจ การก้าวร้าว แบ่งออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

- การก้าวร้าวโดยตรง หมายถึง การแสดงพฤติกรรมก้าวร้าวต่อบุคคลหรือสิ่งที่ทำให้คับข้องใจโดยตรง

- การก้าวร้าวทางอ้อม เด็กบางคนเมื่อแสดงการก้าวร้าวโดยตรงไม่ได้ก็จะแสดงออกทางอ้อม เช่น เมื่อถูกดูว่า ก็อาจไม่ไปพาดตันไม่ไปหน้าหรือเตะสุนัข เป็นต้น บางคนใช้วิธีโน่นๆให้ร้ายเข้าลับหลังและแสดงออกโดยมีقصدต่อเขาหลายประการ

เมื่อเด็กแสดงการก้าวร้าว ครูควรอภัยให้เขานำไปในการสอนเพื่อให้เขารู้ใจขึ้น และไม่ควรปล่อยให้อะยะจันเกินไป ครูควรพยายามหากฎแห่งความคับข้องใจของนักเรียน และทางที่ให้เด็กได้แสดงอาการก้าวร้าวไปในทางที่ควร เช่น เล่นกีฬา เล่นละคร เป็นต้น หรืออาจจะเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความคิดต่าง ๆ โดยเสรีเพื่อระบายความซุนซึ่ง หม่องใจและคลายความเก็บกด ทำให้เขากับเพื่อนและเข้ากับสังคมได้เป็นอย่างดี

2. การซัดแซย (Substitution)

เป็นวิธีการลดความคับข้องใจ โดยการเพิ่มลักษณะบางอย่างซัดแซยกับสิ่งที่ขาดไป ทำได้โดย

- เอาชนะข้อบกพร่องของตนเอง
- การทดแทน พยายามตั้งความมุ่งหมายใหม่แทนความต้องการเดิมที่ทำไม่ได้
- การซัดแซย ให้กระทำการกิจกรรมอย่างอื่นซัดแซยกิจกรรมที่ทำไม่ได้ เช่น พ่อแม่ที่เป็นห่วงก็ไปขอเด็กอื่นมาเลี้ยงเป็นบุตรบุญธรรม เป็นต้น

ครูควรสังเกตนักเรียนแต่ละคนโดยใกล้ชิด เพื่อให้ทราบความสามารถและความสนใจของนักเรียนแต่ละคนว่าสามารถในด้านใดและด้วยในด้านใดเพื่อพยายามทางให้เขาได้มีโอกาสทำงานในด้านที่เขานั้นด เพื่อซัดแซยลักษณะที่ด้อยครุและโรงเรียนควรจัดกิจกรรมให้มากขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงความสามารถในด้านหนึ่งด้านใดให้ประจักษ์ เด็กที่รู้สึกว่าต่ำต้อยในทุก ๆ ด้านอาจหันไปเอาเด่นในการตอบเพื่อนกันหรือแสดงพฤติกรรมที่ขัดต่อระเบียบแบบแผนของโรงเรียนอยู่เสมอเป็นประจำ

3. การอ้างเหตุผล ทำได้โดย

- อ้างว่า ไม่ชอบ เช่น สอบເ็นทรานซ์เข้ามหาวิทยาลัยไม่ได้ก็อ้างว่าไม่ชอบเรียนมหาวิทยาลัย เป็นการแก้ตัวแบบที่เรียกว่า งุน്ഠะเบรี้ยว
- อ้างว่าชอบ เช่น เด็กบางคนอย่างได้สิ่งใด แต่ไม่ได้ ก็อ้างว่าชอบสิ่งที่มีอยู่แล้วมากกว่า เป็นการแก้ตัวแบบหนึ่งที่เรียกว่า มะนาวหวาน
- ทำหนังสือหรือสิ่งอื่นเป็นข้อแก้ตัว เช่น ไปโรงเรียนสาย ก็โทษว่ารถติด เป็นต้น
- อ้างว่าจำเป็น เป็นข้อแก้ตัว
- อ้างว่าทำอยู่แล้ว เช่น การทำกิจกรรมใด เมื่อถูกตั้งหน้าก็อ้างว่ากำลังกระทำอยู่แล้ว การอ้างเหตุผลต่าง ๆ ดังกล่าวแล้ว เป็นวิธีการลดความคับข้องใจได้มาก ช่วยให้สบายนิ่ง แต่ผลเสียตามมา ก็คือ เมื่อยุ่บอย ฯ จะทำให้เกิดผลเสียได้ เช่น นักเรียนที่ห่มกุมกุ่นกับการกีฬามากจนผลการเรียนลดลงไปทุกที

4. การถดถอย (Regression)

เป็นการแสดงพฤติกรรมที่อ่อนกว่าวัย เพื่อเรียกร้องความสนใจหรือเพื่อให้สนองความต้องการของตน ในเด็กเล็ก ๆ จะเห็นพฤติกรรมเช่นนี้เด่นชัด เช่น เด็กกำลังหัดพูด พอกีดความคับข้องใจก็จะถดถอยไปกลับเป็นหยุดพูดหรือพูดไม่ได้ สำหรับผู้ใหญ่เมื่อไม่พอใจ และได้สิ่งที่ไม่พึงประ算มาก็อาจจะล้อเลียน หรือแอบลิ้นปลิ้นตาหลอก เป็นต้น นี่คือพฤติกรรมของการถดถอยที่เรามักเห็นบ่อย ๆ อีกประการหนึ่งอาจแสดงโดยผ่านใจอุ้กับพฤติกรรมในอดีต ที่ตนชื่นชมและฝังใจอยู่เกิดความภาคภูมิใจไม้รู้ว่ายังคงอาจเป็นผลเสียได้ที่ไม่สนใจการหาความก้าวหน้าต่อไป

5. การสร้างจุดเด่นโดยการปฏิเสธทุกรูปแบบ (Negativism)

พฤติกรรมนี้ผู้แสดงอาการจะใช้การปฏิเสธเพื่อเรียกร้องความสนใจเพื่อความคิดว่า ถ้าทำเช่นนี้แล้วจะทำให้ตนเด่น และเป็นที่สนใจของคนหัวไป ครูและผู้ปกครองอาจแก้พฤติกรรมของเด็กได้โดยให้สิ่งล่อให้เด็กคล้อยตามคำแนะนำของผู้ใหญ่ หลีกเลี่ยงเหตุการณ์ที่จะทำให้เกิดความขัดแย้งกับเด็กและยินยอมให้เด็กทำตามใจที่ขาดท้องการบ้าง เป็นต้น

6. การหนีสืบความเจ็บป่วย

ใช้การเจ็บป่วยเป็นการหนีจากความคับข้องใจโดยไม่มีสาเหตุทางกายเมื่อค่าวุ่นวายใจหมดไป การเจ็บป่วยก็หายไปเอง เช่น ตอนสอบเด็กจะเจ็บป่วยหลายคนพอพ้นวันสอบไปแล้ว อาการป่วยก็หายไปหมด ทั้งนี้ การป่วยอาจเนื่องมาจากความวุ่นวายทางอารมณ์ ก็ได้ ครูจึงควรเข้าใจเด็ก และอย่าลงโทษโดยการเพิ่มงานให้อีกจะยิ่งเป็นการเพิ่มความเครียดแก่นักเรียนมากยิ่งขึ้น วิธีแก้ได้โดยพยายามช่วยให้นักเรียนมีความมั่นใจขึ้นและเชื่อในความสามารถของตนเอง

7. การสร้างเอกลักษณ์แก่ตนเอง (Identification)

ว่าต้นเป็นบุคคลที่ดีเด่นเช่นคนอื่น ตนเองในกลุ่มของคนมีชื่อเสียง เป็นการอาศัยคนอื่นมาทำให้ตนมีชื่อเสียงและเด่นขึ้น ทั้งนี้ เพราะใคร ๆ ก็อยากเป็นคนเก่งมีชื่อเสียงด้วยกัน ทั้งนั้น เมื่อไม่สามารถสร้างชื่อเสียงด้วยตนเองได้ก็ใช้วิธีอาศัยผู้อื่นคนอื่นมาทำให้รู้สึกว่าตนมีความสำคัญอยู่ไม่น้อย เช่น เด็กที่อยากรู้สื่อเสียงทางร้องเพลงแต่ไม่อาจทำด้วยตนเองได้ ก็เพียงแต่พยายามจับมือ พยายามทำความรู้จักกับนักร้องที่มีชื่อเสียงเหล่านั้น บังทึ้งว่า เคยอยู่โรงเรียนเดียวกันมาก่อนหรือเคยอยู่บ้านใกล้กันมาก่อน เป็นต้น นอกจากนั้น เด็ก ๆ มักจะเลียนแบบบุคคลที่ตนนับถือหรือพอใจมาก ๆ เช่น เลียนแบบญาติพี่น้องที่มีเกียรติมีชื่อเสียง เอาอย่างดาราโทรทัศน์ เอาอย่างดาวภาคพยนตร์ หรือตัวละครในหนังaniyay เป็นต้น เมื่อเด็กสร้างโลกของตนว่าเป็นสมควรประพฤติของผู้ดี กลุ่มใดแล้ว ก็มักจะประพฤติตามแบบอย่างบุคคลเหล่านั้น ดังนั้น ครูจึงควรคำนึงถึงข้อเท็จจริง เช่นนี้อยู่เสมอ ควรพยายามหาทางให้นักเรียนได้รู้รูปแบบพฤติกรรมที่ดีงามที่ควรสรรเสริญ ระวังอย่าให้มีโอกาสได้ลอกเลียนพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ไว้

อีกประการหนึ่ง สถานการณ์ในชั้นเรียนอาจทำให้เด็กเบื่อไม่พอใจ เช่น ไม่เข้าใจตอบคำถามไม่ได้ บทเรียนมากเกินความสามารถ ถูกกดสอบสิ่งที่ครูไม่เคยสอนมาก่อน ต้องหยุดทำงานที่นักเรียนสนใจอย่างคืบ เกิดความคับข้องใจ เพราะกำลังใจถูกจัดให้อยู่ในกลุ่มเดียว กับนักเรียนที่มีความสามารถแตกต่างกับตนเองอย่างมาก ฯลฯ สิ่งเหล่านี้จะทำให้เด็กไม่พอใจขาดกำลังใจในการเรียนอย่างมากและจะยิ่งสร้างความผิดของตนเองมากยิ่งขึ้น หรือ โดยการกระทำพฤติกรรมอื่น ๆ เพื่อทดสอบ ครูจึงควรลดข้อบกพร่องต่าง ๆ ให้ลดลง เช่นกันและพยายามใช้วิธีจูงใจมาก ๆ อันได้แก่ ควรทราบความต้องการหรืออุดมสุขหมายอันแท้จริงของนักเรียน เช่นใจเด็กแต่ละคนไม่เหมือนกัน มีความยุติธรรมต่อนักเรียนทุกคน และนอกจากนั้น ควรใช้วิธีการที่แปลงและใหม่เพื่อเร้าใจเด็ก ใช้เกม และลัทธิช่วยในการสอน ยกตัวอย่างที่นักเรียนคาดไม่ถึงมาประกอบการสอนเหล่านี้ เป็นต้น

8. การโอนความผิด (Ruciection)

เป็นการกล่าวถึงความผิดของผู้อื่น เพื่อให้เห็นความผิดของตนเล็กน้อยลง การกระทำเช่นนี้ป่วย ๆ หากไม่พยายามปรับปรุงตนเองให้ดีขึ้นอาจจะทำให้คุณมองผู้อื่นในแง่ร้ายเสมอได้

9. การทำตนให้เป็นจุดเด่น (Egocentricism)

เป็นวิธีที่แสดงตนให้เด่นอยู่เสมอ ทำให้ผู้อื่นสนใจมากขึ้น เช่น โดยการพูดโ้อ้อว่า ส่งเสียงดัง ตามปัญหาไม่เข้าเรื่อง อาทิ อาทิตย์ อาทิตยาด บางคนหาจุดเด่นในทางที่ผิด ๆ เช่น ก่อความวุ่นวายในชั้นเรียน และเรียกร้องความสนใจจากครูโดยวิธีต่าง ๆ อยู่เสมอ เป็นต้น

10. การแสดงปฏิกิริยากลบเกลื่อน (Reaction Formation)

เป็นการแสดงพฤติกรรมที่ตรงข้ามกับความรู้สึกแท้จริง เช่น พ่อแม่อยากมีลูกอาจแสดงการรักลูกผิดปกติ ทั้งนี้ เพื่อซ่อนความรู้สึกที่ไม่ต้องการมีลูกไว้

11. การทดแทน (Compensation)

เป็นการตั้งความมุ่งหมายใหม่มาแทนความต้องการเดิมที่ทำไม่ได้ เช่น นักเรียนที่เรียนไม่เก่ง อาจหันมาอาดีทางการคณิตศาสตร์และขับร้องแทน เป็นต้น

ครูต้องสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนของตนโดยใกล้ชิด เพื่อให้ทราบพฤติกรรมของนักเรียน เพื่อช่วยหาทางแก้ไข หรือ ส่งเสริมพฤติกรรม เพื่อช่วยในการพัฒนาการของเด็ก ได้เป็นไปอย่างปกติ โดยเฉพาะครูปักครอง หรือฝ่ายปักครองต้องมีจิตวิทยารึองเกี่ยวกับเด็ก รู้ความต้องการในวัยของเด็ก โดยเฉพาะในมัธยมศึกษา ซึ่งเป็นเด็กในวัยรุ่น เป็นวัยที่ต้องการความอยากรู้อยากเห็น อยากรู้สึก รักกันลุ่ม รักเพื่อน จึงต้องหาวิธีแก้ไขพฤติกรรมนักเรียน ในมัธยมศึกษา ให้ถูกต้องตามหลักจิตวิทยาและมีหลักเกณฑ์ที่ยึดถือในการปฏิบัติ