

บทที่ 6

การประเมินผลของการใช้สื่อแบบสอบถามต่าง ๆ

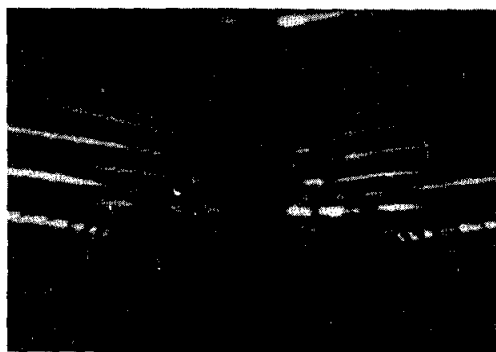
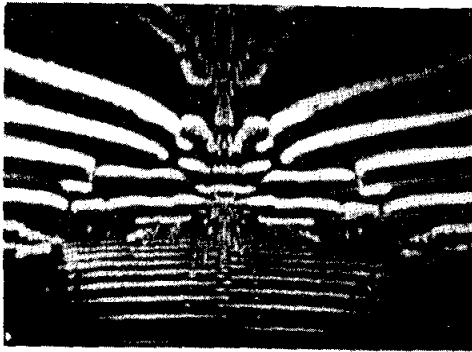
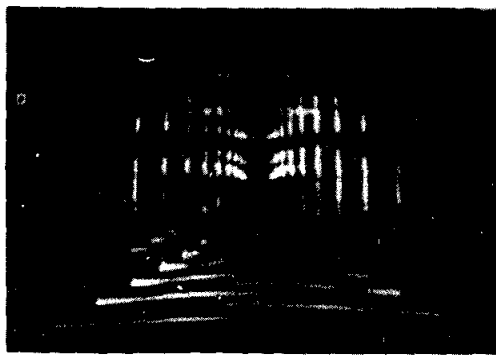
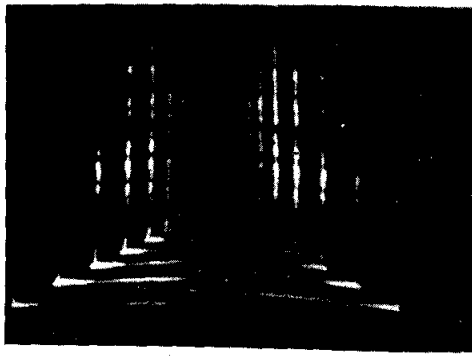
สื่อต่าง ๆ ดังกล่าวเพื่อการประชาสัมพันธ์แล้ว เราจะสรุปได้ใหญ่ ๆ

3 สื่อมารวมกันคือ

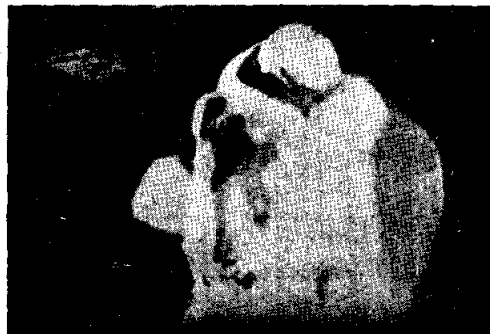
1. สื่อค่านการพิมพ์และกราฟิก
2. สื่อค่านอิเล็กทรอนิกส์
3. สื่อค่านพินิจ

จากทั้งสามสื่อนี้มีผลสรุปดังนี้

โทรทัศน์เป็นสื่อชนิดหนึ่งที่เริ่มได้รับความนิยมมาก และจะมากขึ้น และโทรทัศน์ก็เป็นสื่อที่มีอิทธิพลมากที่สุดต่อคนทั่วไป ทั้งนี้เพราะผู้ชมโทรทัศน์ได้เห็นทั้งภาพ และได้ยินทั้งเสียงในขณะเดียวกัน และข่าวสารนั้นก็สามารถที่จะออกรายการได้รวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ เช่น เหตุการณ์ภายในกรมสรรพาวุธที่ถูกระเบิดบ้านเรือนทั้งพินาศผู้คนตายและบาดเจ็บมากมายซึ่งสามารถถ่ายทอดให้มวลชนได้เห็นทั่วประเทศ และเหตุการณ์ที่เกิดอุทกภัยน้ำท่วมบ้านเรือนประชาชนคามริมฝั่งแม่น้ำและที่ตามทุ่งต่าง ๆ และสามารถถ่ายทอดเหตุการณ์ได้กว้าง เห็นเหตุการณ์ได้เหมือนกับอยู่ในเหตุการณ์นั้นจริง ๆ ซึ่งสื่อมวลชนประเภทวิทยุและหนังสือพิมพ์ไม่สามารถที่จะถ่ายทอดมาได้ และสามารถเข้าใจในเหตุการณ์ต่าง ๆ ด้วยตนเองในขณะที่เห็นภาพ ซึ่งนับว่าเป็นประโยชน์และถ่ายทอดข่าวสารได้อย่างรวดเร็ว และโทรทัศน์ยังสามารถออกรายการสดถ่ายทอดไปยังมวลชนได้เห็นกันทั่วประเทศ และโทรทัศน์สามารถที่จะดูได้ทุกเพศทุกวัยไม่ว่าจะเป็นเด็กตัวเล็ก ๆ หรือจะเป็นผู้ใหญ่ หรือคนชราาก็ดูได้ ให้ทั้งความสนุกสนานและเพลิดเพลินและได้สาระทั้งความรู้ และทัศนคติที่ดีได้ทั้งประสบการณ์ และส่งเสริมการศึกษา ไม่ว่าจะเป็นผู้ที่อยู่ในการศึกษาชั้นใด ๆ ก็ตาม และดูได้ทุกศาสนาไม่มีข้อห้ามหรืออคติกฎกติกา ไม่มีคดียศธรรม ส่วนเรื่องสถานที่ที่จะรับโทรทัศน์ส่วนมากจะมีปัญหาเรื่องสถานที่เพราะบางสถานที่เป็นป่าเขาถ้ำเนาไพรเป็น



จากเทรทัศน์



อุปสรรคต่อการรับเพราะว่า ถ้าสถานที่ใดมีเขามากหรืออยู่ห่างไกลจากสถานที่ส่ง ก็ไม่สามารถจะรับภาพได้ หรือรับได้ไม่ชัดเท่าที่ควรบางทีก็มีคลื่นต่าง ๆ รบกวน ในที่มีภูเขามากไม่สามารถจะรับภาพที่ได้ฉายทอดได้เพราะกระแสคลื่นของโทรทัศน์ ที่ส่งมาจะเป็นกระแสคลื่นที่เป็นเส้นตรง เมื่อกระแสคลื่นที่ส่งไปกระทบภูเขาเข้า ผู้ที่อาศัยอยู่อีกด้านหนึ่งของภูเขาก็คงไม่สามารถจะรับภาพจากการฉายทอดโทรทัศน์ได้ จึงเป็นปัญหาที่มวลชนที่อยู่ห่างไกลออกไป แต่คลื่นของวิทยุเป็นคลื่นแบบพื้นปลาสามารถที่จะรับได้เพราะเมื่อคลื่นไปกระทบที่สูงก็จะกระดอนลงที่ต่ำได้ คือมีลักษณะคลื่นแบบพื้นปลาที่ต่ำหรือที่สูงก็สามารถจะรับได้ และสมัยนี้วิทยุการชองโลกได้ก้าวหน้ามาก เช่นคงจะเห็นได้ว่าเดี๋ยวนี้เราสามารถจะได้เห็นสีสรรคของภาพในโทรทัศน์ไม่ฉายทอดออกมาอย่างไรผู้รับก็จะได้เห็นภาพตามสีสรรคที่ผู้ส่งได้ส่งมาที่เราเรียกว่า โทรทัศน์สีนั่นเอง ทำให้การดูโทรทัศน์เพิ่มความสุขสนานเพลิดเพลินไปกับสีสรรค นั้นด้วย และท่านชาวสารจากต่างประเทศเราก็สามารถที่รับภาพมาฉายทอดให้กับ มวลชนในประเทศเราได้เพราะฉายทอดผ่านดาวเทียม อีกข้อหนึ่ง ภาพที่ใ้รับนั้นก็ชัดเหมือนกับฉายทอดภายในประเทศของเราเอง ทำให้เราได้รู้ได้เห็นเหตุการณ์ ของต่างประเทศได้เหมือนกัน เช่น ภาพเหตุการณ์ของแผ่นดินไหว อนุพยัคฆ์ทำให้ บ้านเรือนของประชาชนพังทลาย ซึ่งในเมืองไทยเราไม่เคยมีสมพายุหรือไต้ฝุ่นแบบนี้ เราได้รับความรู้และได้เห็นจากการฉายทอดของโทรทัศน์ เป็นการส่งเสริมความรู้ และประสบการณ์ และการดูรายการจากโทรทัศน์นี้ทำให้สนุกสนานและเพลิดเพลิน ทำให้ไม่อยากออกไปเที่ยวเตร่นอกบ้าน จึงทำให้เป็นการลดอุบัติเหตุไปในตัว ซึ่ง ในสมัยนี้สังคมในเมืองไทยเรามีอุบัติเหตุย่อย ๆ แต่โทรทัศน์เป็นสื่อมวลชนที่มีราคาแพง ผู้ที่จะมีสิทธิ์เป็นเจ้าของก็มีแต่ผู้ที่มีเงิน ส่วนพวกที่มีเงินน้อยหรือไม่อาจจะทำ ชื้อมาเป็นเจ้าของก็ไม่มีโอกาสจะเป็นเจ้า และไม่ได้รับข่าวสารจากการฉายทอด ของโทรทัศน์ได้ จึงเป็นปัญหาที่ไม่อาจจะฉายทอดไปยังมวลชนกลุ่มนี้ได้ทั่วถึง และ ผู้ดูรายการซึ่งอาจจะเป็นการดูภายในครอบครัว หรือผู้ดูภายในครอบครัวเดียวกัน

สามารถที่จะอธิบายหรือชี้แจงและตอบคำถามข้อสงสัยของเด็กและผู้ไม่รู้ให้รู้และเข้าใจได้ ซึ่งจะกระชับความสัมพันธ์อันดี และสร้างความอบอุ่นให้กับครอบครัว ทำให้สุขภาพจิตของทุกคนดีขึ้นจึงเป็นการลดคนโศกที่เป็นโรคจิต ใจร้าย และโทรทัศน์เป็นการส่งเสริมการศึกษา ซึ่งเป็นความรู้ทางอ้อม เป็นการส่งเสริมให้เด็กหรือผู้ที่สนใจใฝ่มีความติดตาม เป็นการส่งเสริมการศึกษาได้มากทีเดียว

อีกชื่อหนึ่งที่มีความสำคัญมาก คือสื่อทางบ้านวิทยุ

วิทยุเป็นสื่อมวลชนที่มีอิทธิพลมากที่สุดและเข้าถึงประชาชนได้มากที่สุด และเสียค่าใช้จ่ายน้อยที่สุดไม่ว่าจะอยู่ที่ใดก็ตามก็สามารถส่งไปถึง เช่น อยู่ในสวน กลางไร่องานา ความป่าเขาอำเนาไพรก็สามารถรับได้ ซึ่งราคาก็ไม่แพงอะไรเลยเพียงสามร้อยบาทขึ้นไปเท่านั้นก็สามารถที่จะเป็นเจ้าของหรือเป็นกรรมสิทธิ์ได้แล้ว นอกจากนี้แล้ววิทยุยังสามารถที่จะถ่ายทอดข่าวสารหรือเก็ล็คความรู้หรือบันเทิงต่าง ๆ ไปได้ไกลไม่ว่าที่นั่นจะเป็นบรบทหรือในน้ำ วิทยุยังช่วยปรงแท่งทางค่านสติปัญญาของผู้ฟังโหดลึกขึ้น ซึ่งวิทยุนี้เป็นสื่อมวลชนที่ไม่เป็นพิษเป็นภัยต่อมวลชนที่ได้รับฟังคือ ฟังได้ทั้งผู้ใหญ่ เด็กเล็กทุกเพศทุกวัยทุกศาสนา ไม่จำกัดการศึกษาและสถานที่ เหมาะสำหรับผู้ที่มีเวลาว่างมาก ๆ เป็นเพื่อนไค้อย่างดีสำหรับผู้ที่ไม่มีเวลาว่างอยู่ที่บ้าน แต่วิทยุมีความแตกต่างจากโทรทัศน์ตรงที่ว่า วิทยุไค้ยินแค่เสียงคำบรรยายหรือคำพูดของผู้จัดรายการ ไม่ไค้เห็นภาพพร้อมกับเสียงที่เราไค้ยิน และวิทยุก็มีรายการที่จะส่งเสริมการศึกษาให้มวลชนศึกษาหาความรู้ด้วยตนเอง ซึ่งเป็นการช่วยเพิ่มพูนความรู้ เช่น รายการของวิทยุการศึกษาของมหาวิทยาลัยรามคำแหง วิทยุจุฬา และวิทยุการศึกษา และสถานีวิทยุของรัฐหรือเอกชนทั่วไป และอาจจะมีรายการที่เป็นเก็ล็คความรู้ต่าง ๆ มาก วิทยุยังมีส่วนทำให้มวลชนเก็ล็คจิตนาการด้วยตนเองจากการฟังการบรรยายของนักจัดรายการ และมีอารมณ์ที่คล้อยตามผู้จัดรายการ เพราะไม่ไค้เห็นภาพเหมือนกับโทรทัศน์ ซึ่งทำให้ผู้จัดรายการบรรยายถึงฉากของการแสดงบรรยายตัวละครให้วิจิตพิศการ เพราะในการพูดบรรยายไปนั้นไม่ตองมีการลงทุนอะไรเลย แต่โทรทัศน์ไม่

สามารถที่จะทำฉากของการแสดงให้ใหญ่โตมโหฬารได้ เหมือนกับการบรรยายในวิทยุ เพราะจะทำให้เป็นการสิ้นเปลืองค่าใช้จ่ายมาก และการบรรยายของวิทยุนี้ทำให้ผู้รับฟังเกิดความร่วมไปกับผู้บรรยายได้ เช่น ศิวพระเอก และ นางเอก และ ศิววิจนา และการบรรยายสวนดอกไม้ที่สวยงาม พระราชวังที่ใหญ่โต ผู้บรรยายก็จะบรรยายไปให้ผู้รับฟังได้นึกถึงภาพ ทำให้การฟังวิทยุนั้นสนุกสนาน เพลิดเพลินได้ดียิ่งกว่าการชมโทรทัศน์ และวิทยุนี้สามารถที่จะเคลื่อนย้ายได้สะดวก ไปไหนมาไหนได้อย่างสบายเพราะเบา แต่โทรทัศน์ไม่สามารถที่เคลื่อนย้ายไปที่ต่าง ๆ ได้อย่างกับวิทยุ เพราะเป็นสื่อมวลชนที่มีขนาดใหญ่และหนัก และยังต้องมีสายอากาศและปีกเครื่องรับโทรทัศน์ ถ้าไม่มีก็ไม่สามารถจะรับภาพได้ในที่ห่างไกลจากสถานีส่งหรือถ่ายทอด

สื่อท่อมก็คือ สื่อทางค่านหนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์เป็นสื่อมวลชนที่แพร่หลายมากในเมืองไทยหรือทั่วโลก ส่วนมากจะมีผู้รับบริการจากหนังสือพิมพ์มาก และ สดวกเฉพาะผู้อยู่ในเมืองเพราะการรับและส่งรวดเร็ว แต่ตามต่างจังหวัดในท้องถิ่นการรถยนต์เข้าไม่ถึง เพราะการคมนาคมไม่สะดวกทำให้สื่อมวลชนประเภทหนังสือพิมพ์ไม่ได้รับความสะดวกในการบริการเท่าที่ควร และหนังสือพิมพ์จะอ่านได้เพราะผู้ที่อ่านหนังสือออกเท่านั้น ส่วนผู้ที่อ่านหนังสือไม่ออกก็จะไม่สามารถใคร่ข่าวสารการเมืองเหมือนผู้อื่น ทำให้มีปัญหาเกี่ยวกับสื่อมวลชนค่านหนังสือพิมพ์มาก ซึ่งติดกับวิทยุและโทรทัศน์ ซึ่งไม่จำกัดทั้งเพศ อายุ และการศึกษา แต่หนังสือพิมพ์เป็นสื่อมวลชนที่มีลักษณะคงทนถาวร เพราะโรงพิมพ์ต่าง ๆ ที่พิมพ์อยู่ส่วนใหญ่เอกชนจะเป็นเจ้าของ แต่รัฐบาลจะต้องควบคุม และหนังสือพิมพ์ก็เป็นสื่อมวลชนอีกอย่างหนึ่งที่ส่งข่าวสารได้อย่างรวดเร็วและให้บริการได้ทุกค่าน ทั้งค่านสังคม ค่านบริการการศึกษา ค่านการธุรกิจ และบริการประเภทอื่นอีกมากมาย และสื่อมวลชนประเภทหนังสือพิมพ์ที่เราสามารถเก็บข่าวสารหรือเนื้อความต่าง ๆ ได้

เป็นเอกสารที่จะนำมาทำการค้นคว้า และใช้เป็นหนังสืออ้างอิงได้ด้วย แต่วิทยุและโทรทัศน์ ไม่สามารถจะเก็บข่าวสารให้มวลชนได้ค้นคว้าได้เหมือนกับหนังสือพิมพ์ รายการโทรทัศน์เมื่อถ่ายทอดรายการไปแล้วก็ผ่านไป ถ้าเราไม่ได้มีการบันทึกภาพไว้ ก็ไม่สามารถจะมาตรวจสอบได้ และหนังสือพิมพ์มีส่วนสร้างประชาชาติได้ในเรื่องต่างๆ ทั้งนี้เพราะ หนังสือพิมพ์ไม่ใช่เป็นของรัฐบาล จึงต้องอาศัยเสียงจากประชาชนเป็นส่วนใหญ่ บางทีหนังสือพิมพ์มักจะนำเอาสิ่งรัฐบาลพยายามจะปกปิด มาเปิดเผยและมาเผยแพร่ไปยังมวลชนต่าง ๆ ที่อ่านหนังสือพิมพ์ หากสิ่งนั้นขัดต่อผลประโยชน์ของประชาชนอย่างเช่น หนังสือพิมพ์จะตีแผ่เหตุการณ์ต่าง ๆ และหนังสือพิมพ์ยังให้ความรู้และความบันเทิง และสิ่งแปลก ๆ ใหม่ ๆ ที่เราหรือมวลชนไม่เคยรู้มาให้

ผลการวิจัยของคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

ทางคณบดีคณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้มีการวิจัยเรื่อง "ทัศนคติของนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง "ชั้นปีที่ 1 ที่มีต่อมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อเดือนกรกฎาคม 2521 และได้มีคำถามคำถามที่น่าจะเกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อทัศนูปกรณ์เพื่อการประชาสัมพันธ์ เพื่อที่จะผลิตรายการให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ในตารางที่ 5 หน้า 31 ได้กล่าวถึง จำนวนความดีของนักศึกษาที่มีทัศนคติที่ดีและไม่ดีต่อการบรรยายวิชาต่าง ๆ สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ชั้นปีที่ 1 ทางด้านวิทยุกระจายเสียง

ทัศนคติ	จำนวนนักศึกษา %
ดี	69.231
ไม่ดี	30.769
รวม	100.00

สรุปได้ว่า นักศึกษาปีที่ 1 มหาวิทยาลัยรามคำแหง ส่วนใหญ่คือ ประมาณ 69,231 % มีทัศนคติต่อการบรรยายวิชาต่าง ๆ สำหรับนักศึกษาปีที่ 1 ทางสถานวิทยุกระจายเสียงนั้น เป็นประโยชน์และเป็นสิ่งที่พึงพอใจแก่นักศึกษาส่วนใหญ่

ในตารางที่ 7 หน้า 33 ได้กล่าวถึงจำนวนความถี่ของนักศึกษาที่มีทัศนคติที่ดี และไม่ดีต่อความพร้อมมูลในค่านอุปถัมภ์การศึกษาต่าง ๆ เช่น ทำராเรียน วิทยุ โทรทัศน์ระบบวงจรปิด ว่า

ทัศนคติ	จำนวนนักศึกษา %
ดี	61.791
ไม่ดี	38.209
รวม	100.00

จะเห็นได้ว่า นักศึกษาปีที่ 1 มหาวิทยาลัยรามคำแหงส่วนใหญ่คือ ประมาณ 61.791 % มีทัศนคติต่อความพร้อมมูลในค่านอุปถัมภ์การศึกษาต่าง ๆ เช่น ทำராเรียน วิทยุ โทรทัศน์ระบบวงจรปิด เป็นต้น แสดงว่าอุปถัมภ์การศึกษาต่าง ๆ ดังกล่าวนั้น ส่วนใหญ่คงจะมีคุณภาพดี และมีปริมาณเพียงพอที่จะสนองตอบความต้องการของนักศึกษา จึงเป็นที่พึงพอใจแก่นักศึกษาเป็นส่วนใหญ่

จากตารางที่ 5 หน้า 31 มาหน้า 114 ได้แบ่งเพิ่มเติมถึงการใช้วิทยุซึ่งเป็นสื่อทัศนูปกรณ์ สิ่งหนึ่งซึ่งแสดงสหสัมพันธ์ ระหว่างอาชีพของนักศึกษา กับทัศนคติที่มีต่อการบรรยายวิชาต่าง ๆ สำหรับนักศึกษาปีที่ 1 ทางค่านวิทยุกระจายเสียง ดังนี้

ทัศนคติ	อาชีพ				
	ยังไม่ประกอบอาชีพ	ธุรกิจส่วนตัว	พนักงานหรือลูกจ้างในธุรกิจเอกชน	พนักงานหรือลูกจ้างในรัฐวิสาหกิจ	รับราชการ
ดี	59.3 %	73.2 %	76.2 %	87.7 %	89.0 %
ไม่ดี	40.7 %	26.8 %	23.8 %	12.3 %	11.0 %
รวม	100.0 %	100.0 %	100.0 %	100.0 %	100.0 %

สิ่งที่สนับสนุนการวิจัยว่าการใช้วิทยุอินเป็นสื่อทัศนูปกรณ์ และการประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับเรื่องที่ว่ามหาวิทยาลัยรามคำแหง ควรจะใช้วิธีการบรรยายทางคำนำวิทยุกระจายเสียง และขอให้มีการบรรยายทางวิทยุกระจายเสียงทุกวิชา ทุกชั้นปีเหมือนกันหมดนั้น ได้มีตารางดังนี้

นอกจากนั้นยังได้ถามทัศนคติ โดยมีข้อความแต่ละข้อความ แต่ละข้อจะมีระดับของค่าคอมไวน์เลือก 5 ระดับคือ เห็นด้วยอย่างมาก เห็นด้วย ทัศนใจไม่ได้ ไม่เห็นด้วยและไม่เห็นด้วยอย่างมาก

ข้อที่	ข้อความ	เห็นด้วยอย่างมาก	เห็นด้วย	ทัศนใจไม่ได้	ไม่เห็นด้วย	ไม่เห็นด้วยอย่างมาก
1.	ท่านได้รับผลประโยชน์ทั้งด้านข่าวสารและวิชาการจากฝ่ายประชาสัมพันธ์ของมหาวิทยาลัยโดยสม่ำเสมอ					
2.	การจัดการบรรยายวิชาการต่าง ๆ สำหรับนักศึกษาปีที่ 1 ทางสถานีวิทยุกระจายเสียงเป็นประโยชน์ต่อท่านมาก					
3.	การจัดบรรยายวิชาต่าง ๆ สำหรับนักศึกษาปีที่ 1 ในชั้นเรียนมหาวิทยาลัย สัปดาห์ละ 2 วัน ใต้อตติ					
4.	ท่านรู้สึกว่าคุณครูบรรยายวิชาต่าง ๆ ส่วนใหญ่มักจะขาดการเตรียมสอน					
5.	อุปกรณ์การศึกษาจำเป็นต่าง ๆ เช่น โทรทัศน์วงจรปิดยังไม่เพียงพอแก่นักศึกษาอย่างทั่วถึง					

๓๓๑

๓๓๑

๓๓๑

ประเมินผลการใช้สื่อทางภาพยนตร์เพื่อการประชาสัมพันธ์

ก. เป็นการประชาสัมพันธ์อย่างไต่ผล เนื่องจากว่าเป็นสถานที่จำกัด คนดูทั้งหมดอยู่ในโรงภาพยนตร์ โดยมีจอภาพยนตร์เป็นเป้าหมาย การผลิตวัสดุ โสตทัศนูปกรณ์ ทางด้านภาพยนตร์จึงต้องมีเทคนิคและเรื่องราวอันเป็นที่น่าสนใจ อย่างไรก็ตามการผลิตวัสดุโสตทัศนูปกรณ์ ทางภาพยนตร์ดังกล่าวนี้ อาจจะมีค่าใช้จ่ายแพงในขณะที่ได้รายรับไม่คุ้มก็ได้

ข. ทางด้านการศึกษา การผลิตวัสดุโสตทัศนูปกรณ์ทางด้านภาพยนตร์ เพื่อการประชาสัมพันธ์ จะช่วยอธิบายวิชายากให้เข้าใจง่าย ช่วยทำให้คนได้รู้วิชาการต่าง ๆ เช่น ทางเพลงไทย ทางวรรณคดี ทางภูมิศาสตร์ และทางประวัติศาสตร์

ค. ผลทางภาพยนตร์นั้น จะมีมากกว่าทางหนังสือพิมพ์ เนื่องจากภาพยนตร์นั้นได้เห็นทั้งภาพ ทั้งเสียง จึงเป็นตัวอย่างสำหรับเลียนแบบการกระทำ และน้อมอารมณ์ คนดูโดยเฉพาะเด็ก

ง. เป็นการประชาสัมพันธ์ที่เราได้สร้างขึ้นดีกว่าสื่อใด ๆ สำหรับเด็ก ทั้งนี้เด็กนั้น ชอบชมภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ แม้นแต่การประชาสัมพันธ์หรือการโฆษณาแต่ก็ถูกหัว ๆ ไป ตรงกันข้ามกับผู้ใหญ่หากจะสนใจดูก็สนใจเรื่องที่ต้องการดูนั้นอย่างจริงจัง

ประเมินผลการใช้สื่อทางวิทยุเพื่อการประชาสัมพันธ์

ก. การใช้สื่อทางวิทยุ นั้นนับว่ามีอิทธิพลมากที่สุดกว่าบรรดาสื่อต่าง ๆ ทั้งนี้ก็เพราะว่า ในสภาพของประเทศที่กำลังพัฒนา การคมนาคมยังไม่สะดวก คนจึงฟังวิทยุกันมาก นอกจากนั้นเป็นการประชาสัมพันธ์ของรัฐต่อประชาชนดีที่สุด

ข. ในสภาพโดยทั่วไปแล้ววิทยุ นั้น คนสามารถฟังได้โดยไม่ต้องมีความรู้จากการอ่านออกเขียนออก

ก. ความสามารถซื้อวิทยุได้ ทั้งนี้เนื่องจากว่าวิทยุั้นราคาไม่แพง และสามารถใช้กับถ่านไฟฉายได้

ง. นอกจากฟังแล้วยังสามารถสร้างจินตนาการของตนเองต่อเรื่องราวด้วย

จ. เป็นเครื่องมือทางโสตทัศนูปกรณ์อย่างหนึ่ง ที่เป็นการประชาสัมพันธ์ทางด้านภาษา ทั้งนี้ก็เพราะว่าคนฟังจะฟังภาษาใดถูกต้องตามภาษาพูดหรือไม่ ขึ้นอยู่กับโหมกของสถานีวิทยุนั้น ๆ

การประเมินผลทางการใช้สื่อทางโทรทัศน์และวิทยุ

โทรทัศน์และวิทยุั้นเปรียบเสมือนความสองคม ถ้าหากว่าเป็นตัวอย่างที่ดีต่อคนดูและคนฟัง ก็จะทำให้เป็นผลดีต่อคนดูและคนฟัง คำนตรงกันข้ามหากว่าเป็นตัวอย่างที่ไม่ดี ก็จะทำให้คนประพฤตินหรือเลียนแบบได้

ได้มีการรายงานผลเบื้องต้นของการสำรวจวิทยุและโทรทัศน์ที่วราชอาณาจักรของสำนักงานสถิติแห่งชาติ พ.ศ. 2517 และได้บอกตัวเลขในการสำรวจต่าง ๆ ตั้งแต่ พ.ศ. 2511 - 2517 ด้วย

ตาราง การเปรียบเทียบการกระจายของครัวเรือนที่มีเครื่องรับวิทยุ โทรทัศน์ เป็น
รายภาคทั่วราชอาณาจักรจากข้อมูลแหล่งต่าง ๆ (ต่อ)

ภาค	วิทยุ					
	จำนวนครัวเรือน			อัตราร้อยละ		
	สวท2511- 2512	สปค 2513	สวท2517	สวท2511 - 2512	สปค 2513	สวท 2517
นอกเขตเทศบาล						
ทั่วราชอาณาจักร	1,979,789	3,282,472	4,075,595	100.0	100.0	100.0
เหนือ	497,949	812,236	1,069,008	25.2	24.7	26.2
ตะวันออกเฉียงเหนือ	552,708	1,001,796	1,337,537	27.9	30.5	32.8
กลาง	719,110	1,077,568	1,191,432	36.3	32.8	29.3
กรุงเทพฯ	48,617	82,996	92,926	2.4	2.5	2.3
จังหวัดอื่น ๆ	670,403	994,572	1,098,506	33.9	30.3	27.0
ใต้	210,022	390,872	477,618	10.6	12.0	11.7
ภาค	โทรทัศน์					
	จำนวนครัวเรือน			อัตราร้อยละ		
	สวท2511- 2512	สปค 2513	สวท 2517	สวท2511 - 2512	สปค 2513	สวท 2517
นอกเขตเทศบาล						
ทั่วราชอาณาจักร	40,273	119,744	272,650	100.0	100.0	100.0
เหนือ	2,084	9,404	19,953	5.2	7.9	7.3
ตะวันออกเฉียงเหนือ	4,047	16,868	30,139	10.1	14.1	11.1
กลาง	33,692	90,572	208,642	83.6	75.6	76.5
กรุงเทพฯ	9,711	26,692	49,899	24.1	22.3	18.3
จังหวัดอื่น ๆ	23,981	63,880	158,743	59.5	53.5	58.2
ใต้	450	2,900	13,916	1.1	2.4	5.1

<u>หมายเหตุ</u>	สวท. 2511 - 12	หมายถึง	สำรวจวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. 2511-12
	สปค. 2513	หมายถึง	สำมะโนประชากรและเคหะ พ.ศ. 2513
	สวท. 2517	หมายถึง	สำรวจวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. 2517

ในการประเมินผลเกี่ยวกับสิ่งต่าง ๆ ที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์นั้นได้มีการเสนอแนะในการประชุมใหญ่ที่ศาลาสันติธรรม เมื่อวันที่ 3 - 7 กุมภาพันธ์ 2507 ว่า ประเมินผลการใช้สื่อทางด้านการพิมพ์ เพื่อการประชาสัมพันธ์

ก. หนังสือพิมพ์และสิ่งพิมพ์ มีขอบเขตเฉพาะผู้อ่านหนังสือออก แต่บางคนที่อ่านหนังสือไม่ออกก็ชอบดูรูปภาพ และบางคนก็ทั้งชอบอ่านและชอบดูภาพ

ข. หนังสือพิมพ์และสิ่งตีพิมพ์ เมื่อมีข่าวคราวแล้ว เก็บตกไว้เป็นหลักฐาน เช่น ตักเก็บใส่แฟ้มไว้ ในการอ้างอิงทางด้านการประชาสัมพันธ์ สามารถแสดงให้เห็นทั่วไป

ค. การประชาสัมพันธ์ ทางด้านหนังสือพิมพ์ หรือสิ่งตีพิมพ์ ใด้ผลมากกว่าทางวิทยุหรือโทรทัศน์ เนื่องจากวิทยุหรือโทรทัศน์ ใด้แค่ชมภาพ หรือฟังเสียง พอออกทีวีหรือ ออกวิทยุไปแล้ว คนอาจจะไต่ยืนไม่ถนัด

ง. การประชาสัมพันธ์ทางด้านหนังสือพิมพ์และสิ่งตีพิมพ์ จะทำให้เป็นผลดีต่อการธุรกิจ เนื่องจากคนไต่เห็นสินค้า พร้อมกับพินิจพิจารณา นำติดตัวไปปรึกษากับใคร ๆ ก็ได้ ยึดกับวิทยุที่ไต่ยืนแค่เสียงและโทรทัศน์แม้จะเห็นภาพ แต่เราก็เห็นข่าวคราวในขณะที่มีการเผยแพร่ภาพสินค้านั้นแต่อย่างเดียว

จ. หนังสือพิมพ์หรือสิ่งตีพิมพ์ แม้จะไม่ใช่ประชาสัมพันธ์ แต่ก็สามารถสร้างประชาสัมพันธ์ได้ โดยการลงข่าวแพร่หลาย เมื่อลงทุกวัน ๆ ก็จะเป็นการกระตุ้นให้คนไต่ทราบข่าวมากขึ้น

ฉ. การใช้การประชาสัมพันธ์ทางด้านหนังสือพิมพ์หรือสิ่งตีพิมพ์ ทำให้มีการสอบถาม หรือค้นหาข้อเท็จจริงไต่

ตัวอย่างแบบสอบถามโทรทัศน์ของนักศึกษาเรียนวิชา 373 (วิทยุโทรทัศน์เพื่อการศึกษา)

พ.ศ. 2521

แบบสอบถามรายการผลิตโทรทัศน์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษา

โปรดทำเครื่องหมาย () หน้าข้อความที่ท่านเห็นว่าถูกต้อง

.....เพศ.....อายุ.....

1. ท่านชอบดูทีวีช่องไหนมากที่สุด

ก. ไทยทีวีสีช่อง 3	ข. ไทยทีวีสีช่อง 4
ค. สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 5	ง. สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7
2. ท่านชอบพิธีกรคนใ้มากที่สุด

ก. อาคม	ข. พงศธร
ค. พิชัย	ง. คำรง
3. ท่านชอบชมทีวีวันใ้มากที่สุด

ก. วันจันทร์	ข. วันอังคาร
ค. วันพุธ	ง. วันเสาร์ - อาทิตย์
4. ท่านชอบชมทีวีระหว่างเวลาใ้มากที่สุด

ก. 17.00 - 18.00 น.	ข. 18.00 - 19.00 น.
ค. 19.00 - 20.00 น.	ง. 20.00 - 21.00 น.
5. ท่านคิดว่าทีวีช่องใ้โชนมากที่สุด

ก. ไทยทีวีสีช่อง 9	ข. สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7
ค. สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 5	ง. ไทยทีวีสีช่อง 3

6. ท่านคิดว่าทีวีของอะไรรับภาพโค๊ดและชัดเจนที่สุด
- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ก. ไทยทีวีสีช่อง 9 | ข. สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 |
| ค. สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 5 | ง. ไทยทีวีสีช่อง 3 |
7. ท่านคิดว่าทีวีของใครจากรายการโค๊ดดีที่สุด
- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| ก. สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 | ข. ไทยทีวีสีช่อง 9 |
| ค. สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 5 | ง. ไทยทีวีสีช่อง 3 |
8. ท่านคิดว่าทีวีควรมีโฆษณาหรือไม่
- | | |
|-----------------|----------------|
| ก. ควร | ข. ควรมีบ้าง |
| ค. ควรอย่างยิ่ง | ง. ไม่ควรมีเลย |
9. ท่านคิดว่ารายการทีวีที่ควรจัดใหม่มากที่สุด คือรายการใด
- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| ก. ททบี่ปัญหาสุขภาพ | ข. รายการที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา |
| ค. ภาพยนตร์ | ง. ข่าว |
10. ท่านชอบชมภาพยนตร์ประเภทใดมากที่สุด
- | | |
|-----------|-------------|
| ก. ดึกลับ | ข. สนุกสนาน |
| ค. ตลกตบ | ง. ธรรมดา |
11. ท่านชอบชมภาพยนตร์ของประเทศใดมากที่สุด
- | | |
|------------|------------|
| ก. ไทย | ข. จีน |
| ค. อินเดีย | ง. อเมริกา |
12. ท่านคิดว่าภาพยนตร์ของประเทศใดดีที่สุด
- | | |
|------------|------------|
| ก. ไทย | ข. จีน |
| ค. อินเดีย | ง. อเมริกา |

13. ท่านคิดว่ารายการทีวีที่น่าติดตามมีอะไรบ้าง
 - ก. ภาพยนตร์
 - ข. ละคร
 - ค. ข่าว
 - ง. เพลง
14. ท่านคิดว่ารายการของเด็ก ๆ ควรจะจัดให้ดูระหว่างเวลาใด
 - ก. 17.00 - 18.00 น.
 - ข. 18.00 - 19.00 น.
 - ค. 19.00 - 20.00 น.
 - ง. 20.00 - 21.00 น.
15. ท่านคิดว่าประเทศไทยควรจะจัดให้มีสถานีทีวีเพื่อการศึกษาประเภทใด
 - ก. สารคดี
 - ข.บันเทิง
 - ค. ข่าว
 - ง. วิชาการ
16. ท่านคิดว่าใครควรจะเป็นผู้รับผิดชอบในการจัดตั้งสถานีโทรทัศน์เพื่อการศึกษา
 - ก. รัฐบาล
 - ข. รัฐวิสาหกิจ
 - ค. เอกชน
 - ง. มหาวิทยาลัยรามคำแหง
17. ท่านคิดว่าการจัดตั้งทีวีเพื่อการศึกษาควรใช้งบประมาณจากที่ใด
 - ก. ค่าโฆษณา
 - ข. จากรัฐบาล
 - ค. เรียบรจจากประชาชน
 - ง. กู้เงินจากต่างประเทศ
18. รายการที่ควรจะมีในสถานีทีวีเพื่อการศึกษาควรเน้นหนักทางใด
 - ก. วิทยาศาสตร์
 - ข. ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
 - ค. แนวแนวอาชีพ
 - ง. สังคมวิทยาและจิตวิทยา
19. ท่านคิดว่าควรจัดตั้งทีวีเพื่อการศึกษาแบบใด
 - ก. เข้าสถานีทีวีช่องใดช่องหนึ่ง
 - ข. จัดตั้งสถานีขึ้นใหม่
 - ค. เข้าสถานีทีวีทุกช่องของบางเวลา
 - ง. จัดที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง
20. ท่านคิดว่าในการจัดตั้งทีวีเพื่อการศึกษา มีประโยชน์ต่อการศึกษาหรือไม่
 - ก. มีมาก
 - ข. มีบ้าง
 - ค. ไม่มีเลย
 - ง. เป็นการสูญเปล่า

ตัวอย่างแบบสอบถามเรื่องโทรทัศน์สำหรับอาจารย์รามคำแหง ของนายประเสริฐศักดิ์

รัตติยะ นิธิบริฎฐาโท แผนกวิชาโศกทัศน์ศึกษา มัธยมศึกษา มัธยมศึกษา พ.ศ. 2522

กรุณาเติมข้อความลงในช่องว่างที่เว้นไว้ให้และชี้แจงเครื่องหมาย หน้าข้อที่ห้าม
ต้องการเลือก (ห้ามสามารถเลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

1. เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับอาจารย์

<input type="checkbox"/> เพศชาย	<input type="checkbox"/> เพศหญิง	อายุ.....ปี
---------------------------------	----------------------------------	-------------
2. วุฒิสองสุดที่ได้รับ.....
จากสถาบัน
เคยทำการสอนมาแล้วเป็นเวลา.....ปี
3. เป็นอาจารย์สอนประจำอยู่คณะ

<input type="checkbox"/> นิติศาสตร์	<input type="checkbox"/> วิทยาศาสตร์
<input type="checkbox"/> บริหารธุรกิจ	<input type="checkbox"/> รัฐศาสตร์
<input type="checkbox"/> มนุษยศาสตร์	<input type="checkbox"/> เศรษฐศาสตร์
<input type="checkbox"/> ศึกษาศาสตร์	
4. ความรู้ด้านโทรทัศน์การศึกษา

<input type="checkbox"/> เคยศึกษาวิชาโทรทัศน์การศึกษามาโดยตรง
<input type="checkbox"/> เคยศึกษาวิชาโทรทัศน์การศึกษามั่งเป็นบางวิชา
<input type="checkbox"/> เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการสอนทางโทรทัศน์
<input type="checkbox"/> เคยอ่านเรื่องโทรทัศน์การศึกษาจากหนังสือ ตำราและเอกสารต่าง ๆ
<input type="checkbox"/> ไม่เคยศึกษาหรือผ่านการอบรมเกี่ยวกับวิชาโทรทัศน์การศึกษามาก่อน
<input type="checkbox"/> อื่นๆ (โปรดระบุ).....

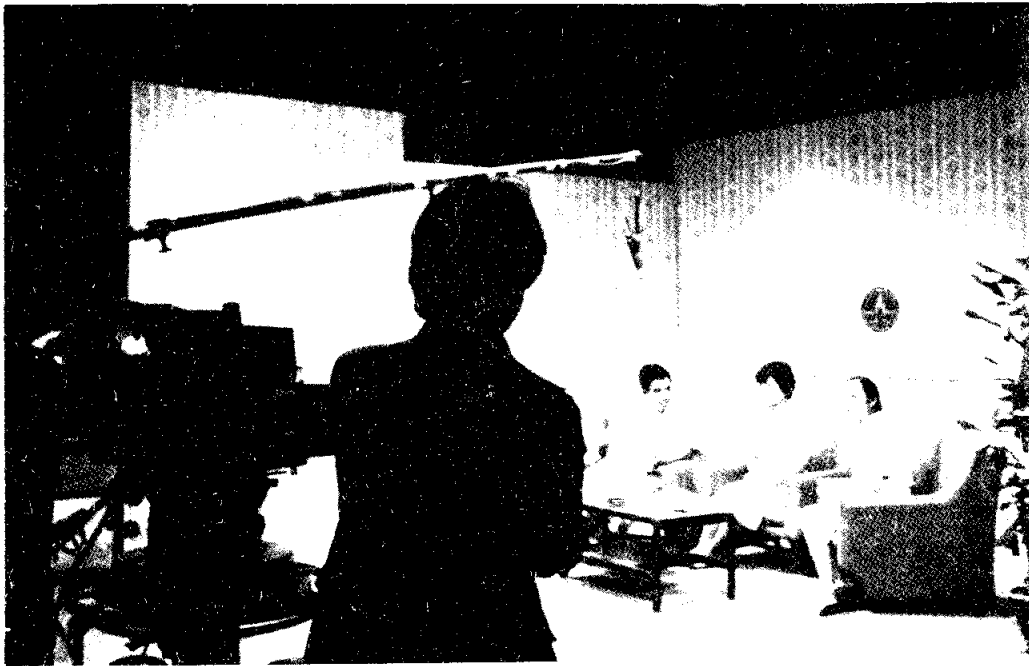
5. อาจารย์ที่จะสอนทางโทรทัศน์วงจรเปิด ในทัศนะของท่านควรมีคุณสมบัติ
- () เป็นผู้เคยใช้โทรทัศน์ประกอบการสอนมาแล้ว
 - () เป็นผู้เคยสอนทางโทรทัศน์มาแล้ว
 - () เป็นผู้ชำนาญการสอน
 - () เป็นผู้เชี่ยวชาญในแขนงวิชานั้น ๆ
 - () เป็นผู้ที่สามารถเข้าใจเทคนิคของการออกโทรทัศน์
 - () เป็นผู้ที่มีบุคลิกภาพและเสียงดี
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
6. ลักษณะการสอนทางโทรทัศน์วงจรเปิดที่เป็นอยู่ในขณะนี้
- () การออกอากาศแต่ละครั้งมีการเตรียมงานล่วงหน้าระหว่างผู้ร่วมงานฝ่ายต่าง ๆ เช่น เจ้าหน้าที่ช่างเทคนิค ผู้ชำนาญทางหลักสูตร อาจารย์ผู้สอนวิชานั้น ๆ ฯลฯ
 - () บรรยายโดยตลอด
 - () บรรยายโดยมีอุปกรณ์การสอน
 - () เทปบันทึกภาพรายการสอนไว้ล่วงหน้า
7. ในการสอนทางโทรทัศน์นั้น ท่านเห็นว่ามีควมจำเป็นที่จะต้องใช้อุปกรณ์การสอนอื่น ๆ มาประกอบเพื่อส่งเสริมให้การสอนมีประสิทธิภาพขึ้น
- () จำเป็น
 - () ไม่จำเป็น
 - () จำเป็นบางโอกาส
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

8. ท่านชอบการสอนทางโทรทัศน์วงจรเปิดมากหรือน้อย
- () มากที่สุด
- () มาก
- () ปานกลาง
- () น้อย
- () ไม่ชอบ
9. การนำอุปกรณ์การสอนอื่น ๆ มาใช้ประกอบการสอนทางโทรทัศน์วงจรเปิดนั้น จะเป็นผลดีต่อการสอน
- () ทำให้บทเรียนมีประสิทธิภาพ
- () ทำให้นักศึกษาเพิ่มความสนใจในการเรียน
- () ทำให้การสอนง่ายขึ้น
- () ทำให้ย่นระยะเวลาในการสอน
- () ทำให้ผู้บริหารการศึกษาระดับสูงพอใจในการสอน
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
10. แขนงโสตทัศนศึกษาได้จัดทำหนังสือคู่มือประกอบการสอนให้กับอาจารย์ในมหาวิทยาลัย
- () ใช่ () ไม่ใช่
11. ลักษณะคู่มือที่อาจารย์ใช้อยู่ประกอบด้วย
- () ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการเตรียมตัวอาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน์
- () ความรู้ด้านเทคนิคของระบบโทรทัศน์
- () ภาษาที่ใช้ในการออกรายการ
- () การจัดรายการชนิดต่าง ๆ
- () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

12. ท่านใช้หนังสือคู่มือการสอนทางโทรทัศน์วงจรเปิดโดย
- () จากฝ่ายการศึกษาสวัสดิการทางแผนกโสตทัศนศึกษา
 - () ใ้ร่วมกับอาจารย์อื่น ๆ
 - () อาจารย์ทุกคนได้รับแจกหนังสือคู่มือ
 - () ซอยืมห้องสมุด
 - () ไม่มีใช้
13. แผนกโสตทัศนศึกษาไม่มีอุปกรณ์การสอนอื่น ๆ ครบเพราะ
- () ผู้บริหารไม่เห็นความสำคัญ
 - () ขาดงบประมาณ
 - () ขาดเจ้าหน้าที่ผู้เชี่ยวชาญด้านการจัดบริการอุปกรณ์ต่าง ๆ
 - () อาจารย์ผู้สอนทางโทรทัศน์ส่วนมากไม่ให้ความสนใจ
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
14. สภาพของอุปกรณ์การสอนของแผนกโสตทัศนศึกษา
- () มีจำนวนพอเพียง
 - () มีจำนวนน้อย
 - () ใช้การได้ดี
 - () สภาพชำรุด
 - () ไม่ตรงตามเนื้อหาวิชาที่สอน
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

15. การจัดส่งวิชาต่าง ๆ ทางโทรทัศน์นั้น ท่านเห็นว่าควรจะจัดส่งโดยส่งบทเรียน
ออกอากาศทางโทรทัศน์ในลักษณะ
- () ควรจัดส่งบทเรียนออกอากาศทางโทรทัศน์ในระบบวงจรเบ็ด
 - () ควรจัดส่งบทเรียนออกอากาศทางโทรทัศน์ในระบบวงจรปิด
 - () ควรจัดส่งบทเรียนออกอากาศทางโทรทัศน์ทั้งในระบบวงจรเบ็ดและวงจรปิด
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
16. ระยะเวลาที่จัดทำรายการสอนโทรทัศน์การศึกษาระบบวงจรเบ็ดในช่วงเวลา
15.25 - 16.25 น. ท่านคิดว่า
- () เหมาะสม
 - () ไม่เหมาะสม
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
17. ท่านคิดว่าในช่วงเวลา 30 นาทีของการสอนในแต่ละกระบวนวิชานั้นเหมาะสม
กับเนื้อหาวิชาและวิธีการสอน
- () เหมาะสม
 - () ไม่เหมาะสม
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
18. ท่านคิดว่าเนื้อหาวิชาและวิธีการสอน การใช้สื่อการสอนประกอบรายการโทรทัศน์
การศึกษาที่มีใช้อยู่ในขณะนี้
- () เหมาะสม
 - () ไม่เหมาะสม
 - () อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

19. ท่านคิดว่านักศึกษาที่ศึกษาทางโทรทัศน์ในระบบวงจรมเปิดจะได้รับความรู้
- () มากที่สุด
 - () มาก
 - () ปานกลาง
 - () น้อย
 - () น้อยที่สุด



ตัวอย่างแบบสอบถาม

แบบสอบถามทางด้านการวิเคราะห์การวิหุของนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีการศึกษา 2521

.....เพศ.....อายุ.....

จงเลือกข้อที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน แล้วทำเครื่องหมายวงกลมข้อที่ท่านเห็นว่าถูกต้องที่สุด

1. ท่านสนับสนุนให้มีวิหุศึกษาต่อไปหรือไม่

ก. สนับสนุน เพราะส่งเสริมให้ได้รับความรู้	ข. สนับสนุนจะได้ฟังข่าวเวลา
ค. ไม่สนับสนุน ฟังแล้วไม่ค่อยเข้าใจ	ง. ไม่สนับสนุน ฟังแล้วหนักสมอง
2. ท่านชอบรายการใดมากที่สุด

ก. เพลง	ข. ข่าวต่างประเทศ
ค. ข่าวในประเทศ	ง. ความรู้เกี่ยวกับอาชีพต่าง ๆ
3. ท่านมีความเห็นอย่างไรต่อรายการที่ให้ความรู้ต่าง ๆ

ก. ดี ทำให้รู้ในบางสิ่งที่ไม่เคยรู้	ข. ดี มีเนื้อหาสาระ
ค. ไม่ดี ฟังแล้วเบื่อ	ง. ไม่ดี ไม่มีเนื้อหาที่น่าสนใจ
4. ท่านคิดว่าเวลาจัดรายการแต่ละรายการนั้นเหมาะสมหรือไม่

ก. ใช้เวลานานเกินไป	ข. ใช้เวลาน้อยเกินไป
ค. เหมาะสมแล้ว	ง. ยังต้องปรับปรุงบางรายการ
5. ท่านชอบฟังเพลงประเภทไหน

ก. เพลงไทยเดิม	ข. เพลงไทยลูกทุ่ง
ค. เพลงไทยลูกกรุง	ง. เพลงสากล
6. ชาวในประเทศท่านชอบแบบไหน

ก. ชาวกีฬา	ข. ชาวเศรษฐกิจ
ค. ชาวสังคม	ง. ชาวชาวบ้าน

7. เสียงออกอากาศ เป็นอย่างไรบ้าง
- ก. เสียงไม่ค่อยชัด
ข. เสียงชัดเจนนิดแล้ว
ค. มีเสียงรบกวนมาก
ง. มีเสียงคัง ๆ หาย ๆ
8. เวลาเปิดและปิดการกระจายเสียง ท่านมีความเห็นอย่างไร
- ก. เปิดรายการช้าเกินไป
ข. เปิดรายการเร็วเกินไป
ค. เหมาะสมแล้ว
ง. ปิดรายการเร็วเกินไป
9. รายการเกสติกความรู้ต่าง ๆ ท่านชอบการดำเนินรายการแบบไหน
- ก. สัมภาษณ์
ข. บรรยายเหมือนในชั้นเรียน
ค. อภิปราย
ง. ทอปัญหา
10. ท่านมีเวลาให้กับวิทยุศึกษาวันละเท่าไร
- ก. 2 ชั่วโมง
ข. 3 ชั่วโมง
ค. 4 ชั่วโมง
ง. 5 ชั่วโมง
11. ฟังวิทยุศึกษาแล้วเข้าใจหรือไม่
- ก. เข้าใจดี ให้ความหมายชัดเจน
ข. เข้าใจดีใช้ภาษาง่าย ๆ
ค. ไม่ค่อยเข้าใจรวบรัดเกินไป
ง. ไม่ค่อยเข้าใจให้เวลาน้อยเกินไป
12. มีความเห็นอย่างไรเกี่ยวกับผู้จัดรายการ
- ก. พูดเสียงชัดเจนนิด
ข. ออกเสียงไม่ค่อยถูก
ค. มีหลักการดี
ง. บางรายการสอนไม่ค่อยถูกหลัก
13. รายการที่จัดขึ้นสามารถดึงดูดความสนใจท่านได้แค่ไหน
- ก. ฟังแล้วอยากฟังอีก
ข. ฟังแล้วไม่อยากฟังอีก
ค. ฟังแล้วรู้สึกเฉย ๆ
ง. ฟังแล้วอยากมีวิทยุเวลานั้น
14. เทคนิคของผู้จัดรายการเป็นอย่างไร
- ก. มีเทคนิคการสอนที่น่าเอาเยี่ยงอย่าง
ข. มีเทคนิคที่ไม่ดี
ค. ยังต้องปรับปรุงอีกมาก
ง. ปรับปรุงอีกนิดหน่อย

15. ความเหมาะสมของความรู้ที่มีในรายการ
 ก. ให้ความรู้มากเกินไป
 ข. เป็นความรู้ที่ยากเกินไป
 ค. พอเหมาะพอควร
 ง. บางรายการยังคงปรับปรุง
16. ท่านสนใจความรู้ทางค่านไหนมากที่สุด
 ก. ชาวสาร
 ข. ค่านอาชีพ
 ค. วิชาการจริง ๆ
 ง. ค่านเกษตรกร
17. ท่านมีเวลาว่างสำหรับฟังวิทยุช่วงไหน
 ก. เช้า
 ข. เย็น
 ค. บ่าย
 ง. ค่ำ
18. เนื้อหาวิชาต่าง ๆ ที่มีในรายการที่จัดเป็นอย่างไร
 ก. เนื้อหามาก หนักเกินไป
 ข. เนื้อหาน้อยเกินไป
 ค. พอเหมาะ
 ง. เนื้อหาไร้สาระ
19. วิทยุการศึกษาสามารถส่งเสริมความรู้ของท่านได้มากน้อยแค่ไหน
 ก. ไม่ช่วยอะไรเลย
 ข. ช่วยได้เล็กน้อย
 ค. ช่วยส่งเสริมได้มาก
 ง. ช่วยให้รู้ในบางสิ่งที่ไม่เคยรู้
20. ขอบเขตของความรู้ที่ท่านได้รับจากวิทยุศึกษา
 ก. เป็นความรู้ที่กว้างเกินไป
 ข. ความรู้ในวงแคบเกินไป
 ค. พอเหมาะ
 ง. บางอย่างไร้สาระ
21. ท่านเห็นว่าสมควรที่จะมีรายการบันเทิงหรือไม่
 ก. สมควรมี เพราะจะได้ออกคลาย
 ข. สมควรมี เพื่อไม่ให้เบื่อ
 ค. ไม่สมควรมี เพราะจะได้อ่านเนื้อหาเต็มที่
 ง. ไม่สมควรมี เพราะเป็นเรื่องไร้สาระ

22. รายการบันทึกที่นำมาขึ้นรายการท่านชอบอย่างไร
 ก. เพลงไทย
 ข. นิทานมีคติ
 ค. เพลงสากล
 ง. คนตรีบันเทิง
23. ท่านชอบฟังวิทยุการศึกษาหรือไม่
 ก. ชอบเพราะทำให้ได้ความรู้ไปด้วย
 ข. ชอบฟังแล้วทำให้มีข้อคิดต่าง ๆ
 ค. ไม่ชอบเพราะเบื่อ
 ง. ไม่ชอบเพราะไม่ได้รับความเพลิดเพลิน
24. ท่านเห็นข้อดีของวิทยุศึกษาอย่างไร
 ก. ทำให้ได้แง่คิดต่าง ๆ
 ข. ทำให้มีความรู้ในด้านต่าง ๆ ที่ชั้น
 ค. เป็นการได้รับความรู้โดยไม่ตั้งใจ
 ง. ได้รู้ข่าวต่าง ๆ เกี่ยวกับการศึกษา
25. ท่านเห็นข้อเสียของวิทยุศึกษาอย่างไร
 ก. ใ้ฟังแต่เสียงไม่ได้เห็นภาพ
 ข. บางครั้งฟังไม่ถนัดว่าคำพูด
 ค. บางรายการให้ความรู้คลุมเครือ
 ง. บางเรื่องไร้สาระเกินไป
26. ประสิทธิภาพของผู้จัดรายการ
 ก. สอนได้เข้าใจดี
 ข. สอนไม่ค่อยเข้าใจ
 ค. สอนไม่เข้าใจเลย
 ง. สอนแบบขอไปที
27. ท่านชอบวิชาไหนมากที่สุด
 ก. คณิตกรรม
 ข. วิทยาศาสตร์
 ค. เกษตร
 ง. คนตรี
28. ท่านเห็นความสำคัญของวิทยุศึกษา
 ก. มาก
 ข. น้อย
 ค. บานกลาง
 ง. น้อยมาก

29. เท่าที่ท่านเห็น ท่านเห็นสถิติของบัณฑิตวิทยาลัยเป็นอย่างไร
- | | |
|---------|---------------------|
| ก. สูง | ข. ต่ำ |
| ค. กลาง | ง. ไม่สามารถทราบได้ |
30. ท่านต้องการบรรยากาศอย่างไรในการจัดรายการ
- | | |
|----------------------|---------------|
| ก. เคร่งเครียด | ข. เป็นกันเอง |
| ค. เหมือนในห้องเรียน | ง. ยังไงก็ได้ |



จากการสอบถามและได้รับการประเมินผลคร่าว ๆ จะเห็นได้ว่าการใช้ เครื่องมือสถิติแบบกรม ทางด้านการประชาสัมพันธ์ สื่อทางต่าง และเสียง ได้รับความนิยมนมากที่สุด เนื่องจากว่าเป็นการบันทึกและเป็นการบันทึกอย่างง่าย ๆ ส่วนทาง ด้านสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสาร ใบปลิว และแผ่นกระดาษอื่น ๆ นั้นกำลัง ได้รับความนิยมน้อยมากขึ้นทุกที ดังจะเห็นจากการสำรวจล่าสุดของสำนักงานสถิติ แห่งชาติ ที่ได้สำรวจเมื่อปี 2520 และ ปี 2511 ตลอดจนรวบรวมรายงานผล ต่อเนื่องในปี 2522 และการรวบรวมตัวเลขทั้งหมด 2524 นับเป็นการสำรวจ ทางด้านสื่อต่าง ๆ (ยกเว้นกราฟิก) โดยการสำรวจนั้น สำรวจความเป็นมา นับแต่ กลางเดือนพฤศจิกายนถึงเดือนธันวาคม 2520 และ พ.ศ. 2511 โครงการ สำรวจแรงงาน สำนักงานสถิติแห่งชาติ ได้ทำการสำรวจล่วงหน้าเพื่อทราบข้อมูลฐาน เกี่ยวกับ จำนวนสมาชิกประเภทครัวเรือน ลักษณะการมีงานทำเป็นต้น สำหรับการ วางแผนสำรวจแรงงาน โครงการสถิติสังคม ได้ผนวกข้อมูลเกี่ยวกับจำนวนเครื่องรับ ครัวเรือนที่มีวิทยุ โทรทัศน์ และครัวเรือนที่อ่านหนังสือพิมพ์ประจำ โดยแบบสำรวจ ล่วงหน้าโครงการทั้งสองครั้ง ดังนี้

"ครัวเรือนนี้มีเครื่องรับวิทยุ หรือโทรทัศน์หรือไม่ วิทยุ....."
 โทรทัศน์....."

ถ้ามีให้บันทึกจำนวน
 ถ้าไม่มี ให้บันทึก "๐"

"ครัวเรือนนี้อ่านหนังสือพิมพ์รายวันเป็นประจำหรือไม่ อ่าน....."
 ไม่อ่าน....."

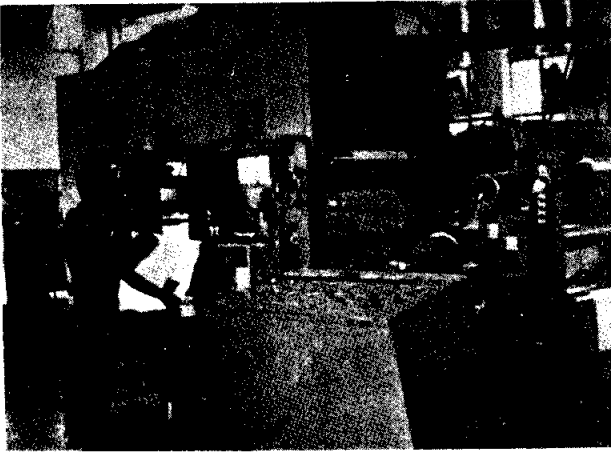
สถิติที่ได้รับก็คือ จากจำนวนครัวเรือน (หลักร้อย) ทั้งหมด 77,530 ครัวเรือน
 มีวิทยุ 61,434 เครื่อง (หลักร้อย) มีโทรทัศน์ 13,167 เครื่อง (หลักร้อย)
 และมีหนังสือพิมพ์ 16,909 ฉบับ (หลักร้อย)

ส่วนทางคำสอน (Media) เช่น สื่อทางกราฟิกนั้น บริษัทที่มีกิจการโฆษณาใหญ่ ๆ เช่น ฟาร์อีสต์เอเวอร์ไลฟ์ และบริษัทกรีนสปอต มีความเห็นว่า ยังไม่มีการสำรวจเป็นทางการ แต่จากการประเมินของบริษัทรัน เห็นว่าสื่อทางคำสอนกราฟิกนั้นใช้ได้ทางคำสอนเขียน และโค้ประโยชน์พอสมควร เช่น ฮ้าแรวน อันเป็นขนาด 97 เซนติเมตร \times 4 เมตรนั้น ปัจจุบันไม่ค่อยโค้ตมาก เพราะข้อความที่บรรจุน้อย ตัวอักษรเล็ก คนอ่านไกล ๆ ไม่ค่อยโค้เห็น มีมูลค่าประมาณ แผ่นละ 200 กว่าบาท ข้อเสียก็คือ แรวนไม่นานก็ถูกคนแกะ

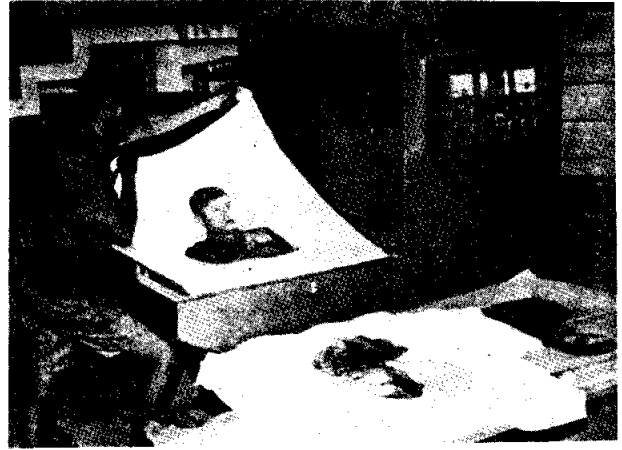
ส่วนทางคำภาพโฆษณาขนาดใหญ่ (Cut out) นั้น เป็นสิ่งที่โค้รับความสนใจจากคนมาก เพราะเป็นที่สะดุดตา คนผ่านไปมองเห็น ภาพที่เขียนก็ใช้ฉายเส้นหรือเล่นตัวภาพหรือตัวอักษรให้คนสนใจ แต่ก็แพงไปหน่อยเพราะขนาดแผ่นหนึ่งก็เลย 5,000 บาทขึ้นไป ยิ่งภาพที่มีเคลื่อนไหวโค้โค้ใช้วัสดุอุปกรณ์มาก ก็ยิ่งแพงมากขึ้น

ส่วนกราฟิกอื่น ๆ เช่น การเขียนแผนภูมิ การเขียนตัวอักษร หรือการใช้เขียนสถิติ ค่ายปากกาต่าง ๆ หรือวัสดุที่มาช่วยให้การเขียนสามารถเขียนเรื่องราวทางคำสอนการศึกษา และความรู้ทั่วไปนั้น ใ้กับการศึกษาเป็นส่วนใหญ่ ส่วนใ้กับทางอื่นก็มีเช่น การเขียนโตเค็อ การเขียนแบบประกอบ สไลด์ การเขียนฉาก และการเขียนโฆษณาภาพยนตร์ หรืองานต่าง ๆ เป็นต้น

.....



แลมมีเนท(เคลือบพลาสติก)

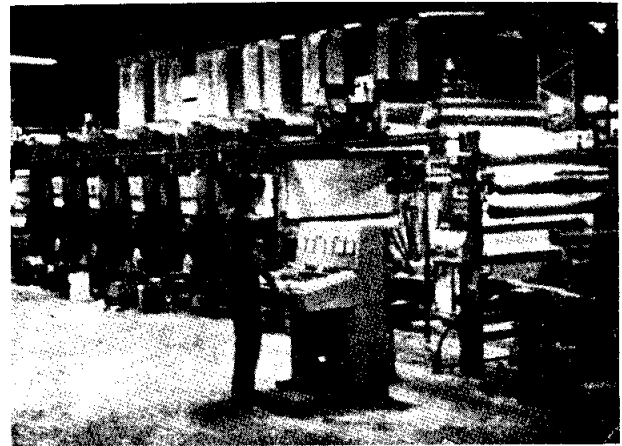


พรานสเฟอร์ปรีนท์ (รูปลอกพิมพ์ผ้า)

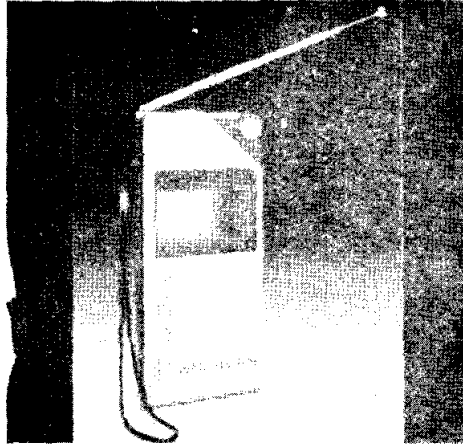
การพิมพ์ชนิดต่างๆ



อีอเฟเชิ์



กราเวอิ์



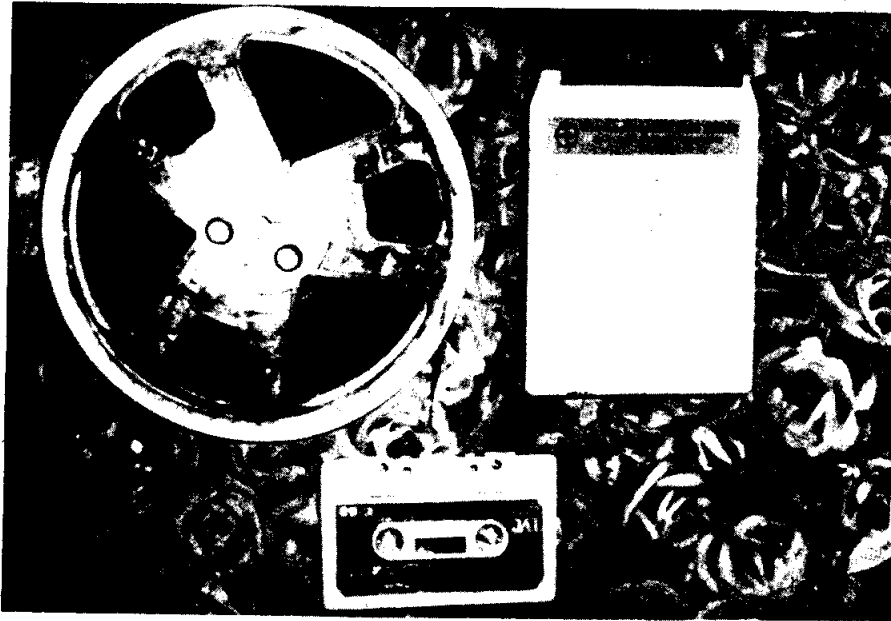
วอซแมน : โขนี้ผลิตที่ร.ขาวดำขนาดจิ๋วรุ่น"วอซแมน"แบบ"วอลค์แมน"
มีขนาดเล็กมากสามารถพกติดตัวไปไหนมาไหนได้อย่างสบาย ด้วยขนาด
กว้าง ๓.๕ นิ้ว สูง ๓ นิ้ว หนา ๑ นิ้ว และจอแค่ ๒ นิ้วแต่ให้ภาพคมชัดมาก
ใช้ถ่าน ๔ ก้อนเล็ก เล่นได้นาน ๒ ชั่วโมงครึ่ง

นาฬิกา บันทึกเสียง

นาฬิกาตัวเลข
แบบใหม่มีชื่อว่า
"ไซโกวอยซ์ไนต์"
นอกจากจะบันทึก
เสียงได้แล้วยังแปลง
เสียงได้อีก โดยผ่าน
ไมโครโฟนตัวจิ๋ว
นาฬิกานี้ตัวเรือนมี
เส้นผ่าศูนย์กลาง 30
มิลลิเมตร หน้า 7.8
มิลลิเมตร จะวาง
ขายในตลาดญี่ปุ่น
20 มิถุนายน นี้ ราคา
25,000 เยน



***** ไทยธรรม วันที่ 6 พฤษภาคม 2526



ความแตกต่างของ เทป เทปแผ่น เทปแบบคาร์ทริด และ เทปแบบคาสเซ็ท

เมาส์ไร้สาย

บริษัท ชิน อินเทอร์เน็ต เซ็นแนล โฮลดิ้ง จำกัด เผยโฉม “เซิร์ฟแมน” หรือเมาส์ไร้สาย คุณภาพสูงจาก “ล่อจitek” ที่ให้อิสระในก้าการทำงาน เหมาะแก่การใช้งานบนอินเทอร์เน็ต เพราะมีโปรแกรมสำหรับเล่นบนเน็ตสเคป โดยเฉพาะ ใช้เทคโนโลยีของคลื่นวิทยุ ทำให้การใช้งานสามารถอยู่ห่างจากเครื่องคอมพิวเตอร์ได้ถึง 30 ฟุต อีกทั้งยังเหมาะแก่การนำไปใช้ในงานปริเซาเตชั่นอีกด้วย ตัวเมาส์ใช้พลังงานจากถ่านไฟฉายขนาด AAA 2 ก้อน ส่วนภาครีบใช้พลังงานจากพอร์ตเมาส์.



ไม่มีม้วนเทปก็อัดได้ - บริษัทอิเล็กทรอนิกส์ มัตสึชิมะ ผู้ผลิตเครื่องใช้ไฟฟ้าหือพานาโซนิค ของประเทศญี่ปุ่น ประสบความสำเร็จในการผลิตเครื่องบันทึกเสียงโดยใช้วงจรถืออิเล็กทรอนิกส์ ไม่ต้องใช้ม้วนเทปในการบันทึกเสียง มีความยาว ๑1.5 ม.ม. กว้าง 55.8 ม.ม. และหนา 13.7 ม.ม. สามารถบันทึกเสียงได้ครั้งละไม่ต่ำกว่า 80 นาที วางจำหน่ายในราคา 15,000 เยน หรือประมาณ 4,000 บาท กำหนดผลิตเดือนละ 3,000 เครื่อง เริ่มวางจำหน่ายในยุโรปในเดือนสิงหาคม และในเอเชียในเดือนกันยายนนี้

หนังสือพิมพ์มติชน 30 ก.ค. 2541