

## คำอุทิศ

ความดีของตำราเล่มนี้ขออน้อมสนอง  
พระคุณ พ่อ-แม่ ที่ได้ให้ทั้งชีวิต  
และอาวุธทางปัญญาแก่ข้าพเจ้า

## คำนำ

การเรียบเรียงตำราประกอบการเรียนกระบวนวิชา AV 413 เกิดจากปณิธานที่ว่าบัณฑิต  
ครูน่าจะมีความรู้เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับการควบคุมเสียง เช่น การรับฟังการเกิด การก้อง การหายไป  
ในสถานที่ต่าง ๆ กันนั้นมีวิธีการอย่างไร ทั้งนี้ผู้เรียบเรียงมิได้คาดหวังว่าผู้เรียนจักกลายเป็น  
สถาปนิก หรือนักอุโฆษวิทยาเสียเอง แต่ผู้เรียนน่าจะวิสาสะกับกลุ่มบุคคลเหล่านี้ได้อย่างมีหลัก  
มีเกณฑ์ รวมทั้งสามารถเป็นที่พึ่งพิงแก่ผู้ไม่เคยรู้อะไรเลยได้ในบางโอกาส

ผู้เรียบเรียงขอขอบคุณ นักศึกษาที่เรียนกระบวนวิชา AV 495 ภาคการเรียนที่ 1 ปี  
2528 ทุกคนที่ได้ช่วยค้นหาและชี้แหล่งข้อมูลแก่ผู้เรียบเรียง

ตำราเล่มนี้ยังขาดส่วนประกอบที่ช่วยให้สมบูรณ์อยู่มาก ผู้เขียนหวังใจว่าจะได้รับคำ  
วิจารณ์จากนักศึกษา และผู้อ่านเพื่อการปรับปรุงให้ดีขึ้นในโอกาสต่อไป

ผศ.ดร.สุพิทยั กาญจนพันธุ์  
ภาควิชาโสตทัศนศึกษา