



# 16

## หัวข้อเรื่อง

การสร้างเสียงประกอบพิเศษ

## สาระสำคัญ

1. เสียงเครื่องบิน
2. เสียงสัตว์
3. ลูกธนู
4. เด็กร้อง
5. ระฆัง
6. เรือ
7. เครื่องยนต์
8. โทรเลข
9. โทรศัพท์
10. หน้าต่าง

## จุดมุ่งหมาย

เมื่อได้ศึกษาจนจบบทที่ 16 เรื่อง การสร้างเสียงประกอบพิเศษ แล้วนักศึกษาสามารถ

1. บอกวิธีการทำเสียงประกอบได้อย่างน้อย 5 ชนิด
2. อธิบายเสียงที่ได้จากวิธีการที่บอก
3. วิเคราะห์ผลอันเกิดจากการสร้างต่างวิธีการกัน

# บทที่ 16

## การสร้างเสียงประกอบพิเศษ

การสร้างเสียงประกอบพิเศษที่จะกล่าวถึงนี้ เพียงวิธีการที่ปฏิบัติด้วยมือ อาจมีวิธีการอย่างอื่นได้ด้วยซึ่งจะยังไม่กล่าวถึง

ชนิดของเสียง	วิธีทำ
1. เครื่องบิน	
1.1 ไบพัด	1.1 ยกแผ่นกระดาษแข็งใช้พัดลมเป่า
1.2 ไอโฟน	1.2 เปิดสวิทเครื่องดูดฝุ่นใช้ความเร็วสูง
2. สัตว์	
2.1 แมว	2.1 ร้องเลียนเสียงแมว
2.2 วัว	2.2 ร้องเลียนเสียงวัว
2.3 สุนัข	2.3 ร้องเลียนเสียงสุนัข
2.4 ม้า	2.4 เดิน ใช้กะลามะพร้าวเคาะกัน หายใจ เป่าลมออกจากปาก ปล่อยให้ริมฝีปากหลวม ๆ
2.5 ลิง	2.5 ใช้जूไม้คร็อกกู่ข้างขวดเร็ว ๆ
3. ลูกหนู	
3.1 ผ่านอากาศ	3.1 แกว่งแซ่ในอากาศเร็ว ๆ
3.2 ชนเป้า	3.2 ขว้างลูกดอกให้ชนกระดาน
4. เด็กร้อง	4. ใช้หมอนปิดปากร้องเสียงสูง
5. ลูกเบสบอลชนไม้แบด	5. ใช้ท่อนไม้ฟาดกัน
6. ระฆัง	6. ใช้เบรครถยนต์เก่า ๆ ผึงบนท่อนไม้ อาจตีด้วยไม้ เหล็ก หรือโลหะอื่น ๆ กำหนดจังหวะได้ตามต้องการ
6.1 ของโบสถ์	
6.2 สัญญาณไฟ	
6.3 โรงเรียน	

การสร้างเสียงประกอบพิเศษ

ชนิดของเสียง	วิธีทำ
7. นกกระพือปีก	7. สบัดฝ่ามือไปใกล้ ๆ ไมค์
8. ชีพจรเต้น	8. ใช้นิ้วมือกดคลุกยางแข็ง ๆ แล้วปล่อย-กด ปล่อย-กด ใกล้ ๆ ไมค์
9. ดีหัว	9. เคาะฟักทองด้วยค้อนไม้ยาว ๆ หรือใช้ค้อนเคาะลูกแตงโมขนาดโต ๆ หรือให้สายยางสั้น ๆ ตีกับถุงมือเบสบอล
10. ชกคาง	10. ใช้แปรงฝุ่นละเลงน้ำให้เปียกบนฝ่ามือตบลงบนข้อมือซีกข้างหนึ่ง หรือใช้ฟองน้ำเทียมถือไว้ในฝ่ามือ ใช้กำปั้นชกลงไป หรือใช้ถุงมือฟาดลงบนฝ่ามือ
11. เรือ	
11.1 เรือพาย	11.1 ค่อย ๆ เป่าลมผ่านหลอดดูดลงในน้ำ
11.2 เรือขนาดใหญ่	11.2 ในกรณีจอด ให้สบัดโซ่แล้วค่อย ๆ จุ่มลงในน้ำ
12. กระจุกถล่ม	12. แขนวท่อนไม้หลาย ๆ ท่อนไว้บนกระดานใกล้ ๆ กัน สายกระดานไปมา ให้ท่อนไม้กระทบกัน
13. เปิดขวด	13. อ้าปากใช้นิ้วติดที่แก้ม
14. ไข่แตก	14. ใช้กระดาษทรายขนาด 6 ตารางนิ้ว เบอร์หยาบพันมุ่มชนมุ่ม แล้วขยี้แรง ๆ
15. เสียงลมอ่อน	15. ฉีกหนังสือพิมพ์ตามยาวโบกไปมาหน้าไมค์
16. ลูกป็น	16. ลูกป็นชนกำแพงทำได้โดยใช้ด้ามมีดด้านแบนตีบนหนังสือ
17. เสียงลั่นกลอง	17. เลื่อนสวิทไฟฉาย
18. จุดบุหรี่	18. ใช้ไม้จิ้มฟัน ชีตบนกระดาษทราย
19. รถชนกัน	19. ปล่อยลมออกจากยาง หรือใส่แก้วแตกในกล่องเล็ก ๆ แล้ว ลั่น หรือทุบกล่องไม้
20. วัวกำลังกินนม	20. ยิงปืนฉีดน้ำลงในถังโลหะเปล่า ๆ
21. จิ้งหรีด	21. ใช้เล็บขูดบนพื้นหวีสลับเสียง
22. กลุ่มคน	22. ให้คนยืนคุดอยู่ห่าง ๆ ไมค์ และหลาย ๆ คนยืนใกล้เข้ามา

ชนิดของเสียง	วิธีทำ
23. เสียงม่าน	23. ปกติเสียงม่านคือ เสียงการเสียดสีกันของวงแหวนกับท่อนเหล็กไม่ใช่ผ้า การทำเสียงจึงใช้วงแหวนสวมบนท่อนเหล็กแล้วดูตามจังหวะม่าน
24. เสียงขูดและตักดิน	24. ใช้ผ้าใบปูลงในกล่องไม้ขนาดเล็ก เพื่อกันเสียงสะท้อนจากไม้ใส่ดินให้เต็ม ตัก ขูด ด้วยช้อนตักข้าว
25. ล้างจาน	25. แก้วจานไปมาในน้ำ
26. เคาะประตู	26. ตีบานพับด้านเดียวบนท่อนไม้ ใช้อีกด้านหนึ่งเคาะจะเกิดเสียงดังเหมือนเคาะประตู
27. ประตู	
27.1 ประตูเปิด	27.1 บิดเข็มขัดหนังเก่า ๆ หรือบิดธนบัตร หรือใช้บานพับเก่า ๆ ตัดตั้งบนประตูเล็ก ๆ แล้วเปิด หรือใช้เก้าอี้เก่า ๆ โยกไปมา
27.2 ประตูปิด	27.2 ปิดประตูจริง
27.3 ประตูเหล็ก	27.3 เปิดประตูเหล็ก ใช้ล้อเหล็กเลื่อนบนแผ่นเหล็ก อาจสั้นโซ่ และทำเสียงกุกกุกกระทบประกอบทำให้อูสมจริงสมจังขึ้น
27.4 ประตูลิฟท์	27.4 เลื่อนสเก็ทล้อเลื่อนบนแผ่นโลหะแผ่นยาว ๆ
27.5 ประตูคูก	27.5 ห้องซังโดยทั่วไปจะเป็นประตูเหล็ก ทำได้โดยใช้แผ่นเหล็กสองแผ่นกระทบกัน โดยให้แผ่นโลหะทั้งสองอยู่ติดกันชั่วคราวหนึ่ง หลังกระทบกัน จะทำให้ดูคล้าย ๆ ประตูเข้ากับล็อกแล้ว
27.6 ประตูหิน	27.6 เลื่อนบล็อกซีเมนต์บนแผ่นซีเมนต์ เมื่อเลื่อนไปสุดแผ่นเลื่อนกลับเล็กน้อยแสดงถึงประตูจริง ๆ
28. ลื่นซัก	28. ใช้ไม้สองท่อนผูกกันที่ปลายสุดของอีกแผ่นหนึ่งตีไม้ชั้นเล็ก ๆ ตีตไว้ แสดงว่าลื่นซักได้เข้าไปในสุดแล้ว
29. เสียงก้อง	29.1 ใช้ถังตะแคงลง จ่อไมค์ไว้ที่ปากถัง ผู้พูดจะอยู่หลังไมค์ เวลาพูดออกไปเสียงจะกระทบผนังด้านในถัง ทำให้เกิดเสียงสะท้อนขึ้น

ชนิดของเสียง	วิธีทำ
30. เครื่องยนต์ไฟฟ้า	29.2 เสียงก้องคล้ายเสียงผี - ใช้ท่อน้ำ ขนาด 2 นิ้ว ยาว 10 ฟุต จ่อไว้ที่ไม้ค้ำ ใช้มือทั้งสองทำเป็นรูปกรวยป้องกันปากจ่อที่อีกปลายหนึ่ง แล้วพูด 30.1 ถอดถุงดูดฝุ่นออกจากเครื่องแล้วเดินเครื่องปกติ 30.2 เดินเครื่องปั่นผลไม้ 30.3 ใช้เครื่องเป่าผมธรรมดา
31. ไฟสปาร์ค	31. ใช้กระดาษทรายหุ้มไม้สองท่อน ฎุกันอย่างรวดเร็ว
32. คนหล่น	32. ใช้ถุงทรายบรรจุครึ่งถุงโยนลงบนพื้น
33. เสียงหล่นลงในน้ำ	33. ประเด็นคือเสียงจะเกิดที่ผิวน้ำ ปัญหาคือ ทำอย่างไรจึงจะไม่เปียกน้ำ การแก้ปัญหาคือทำได้โดย กลับขบวนการกระเทบน้ำ โดยใส่น้ำจนเต็มถึง ค่อย ๆ คั่วว่าชั้นลงในอ่างน้ำ แล้วตั้งขึ้นมาจากน้ำเร็ว ๆ หรือ ต่อด้ามไม้เข้ากับกันชั้นจุ่มลงในน้ำแล้วตั้งขึ้นมาจะให้ผลเช่นเดียวกัน
34. ไฟ	
34.1 ไฟไหม้	34.1 ขยำกระดาษแข็งกรอบ หรือใช้ขวดพลาสติกกลิ้งลงบนกระดาษแข็ง
34.2 เปลวเพลิง	34.2 เป่าลมผ่านหลอดดูดลงในน้ำมัน
34.3 ไฟลุกโชน	34.3 หักด้ามไม้กวาด ขยำกระดาษชนิดต่าง ๆ
35. ตกปลา	35. หมุนลูกล้อเบ็ดตกปลาเป็นครั้งคราว ดึงสายออกเป็นระยะ ๆ
36. น้ำท่วม	36. เป่าลมผ่านหลอดดูดลงในแก้วน้ำ
37. เสียงเดิน	
37.1 บนซีเมนต์	37.1 เดินโดยใช้รองเท้าส้นแข็งหนาบนซีเมนต์
37.2 บนก้อนกรวด	37.2 บรรจุก้อนหินบนหลังไม้แล้วเดิน
37.3 บนใบไม้	37.3 ใช้มือคนบนข้าวเกรียบในหีบไม้เล็ก ๆ
37.4 ในโคลน	37.4 ใช้ถาดแบนแผ่นใหญ่ บรรจุด้วยหนังสือพิมพ์ขยำเป็นชิ้นเล็ก ๆ ใส่น้ำเล็กน้อย เสียนเสียงโดยใช้ฝ่ามือ
37.5 ขึ้นบันได	37.5 เดินจริงบนบันไดโดยใช้ปลายเท้าเท่านั้น

38. แก้วแตก	38. บรรจุแก้วแตกในถุงแป้ง .ปล่อยยให้หล่นจากที่สูงแล้วเขย่า
39. ลูกเห็บ	39. โปรยข้าวสารลงในแก้วเปล่า หรือบนแผ่นดีบุก หรือกระดานไม้บาง ๆ
40. ใส่กุญแจมือ	40. เสียงใส่หรือถอดกุญแจมือ อาจทำได้โดยเปิดกุญแจโดยใช้แม่กุญแจผิด ๆ หรือใช้เล็บมือคีตเล็บมือ หรือโลหะอื่น ๆ
41. บานพับ	41. ปิดฝาจากคอร์กที่ติดอยู่ในคอขวด หรือบิดเส้นหนัง
42. ม้าเดิน	
42.1 บนถนนผิวเรียบ	42.1 ใช้กะลามะพร้าวเคาะกัน
42.2 ข้ามสะพาน	42.2 อ้าปากแล้วติดแก้มด้วยนิ้ว
42.3 บนพื้นนุ่ม	42.3 เคาะกะลามะพร้าวที่วางบนกล่องไม้ที่อัดดินไว้เต็ม หรือใช้ดินสอด้านมียางลบเคาะบนหนังสือก็ได้
43. ขว้างมีด	43. เสียงขว้างมีดแหวกอากาศมาปักที่ข้างหูสตันแมนนิตเดียว ทำได้ในลักษณะสามขั้นตอนคือ 1. เสียงมีดแหวกอากาศใช้วิธีแกว่งแซ่ในอากาศ 2. ใช้มีดขนาดกลางปักลงบนท่อนไม้ 3. ปักมีดไว้บนท่อนไม้ กดด้ามไปด้านข้าง แล้วปล่อยกลับให้สั้น ทั้งสามขั้นตอนต้องเกิดเร็ว ๆ พร้อม ๆ กันใช้เวลาฝึกฝนมาก
44. สวิทไฟเปิด	44. ตีตนิ้ว หรือใช้สวิทเก่า ๆ
45. รินเครื่องดื่ม	45. ใช้ขวดแตะปากแก้วเสมอ
46. ฝนตก	46. โปรยเม็ดเกลือลงบนแผ่นกระดาษ
47. ดาบ	47. ใช้มีดถูกัน ดวลดาบใช้เหล็กสองชิ้นตีกัน
48. โทรเลข	48. ใช้ของจริง หรือพิมพ์ดีด
49. โทรศัพท์	49. ใช้ Equalizer และ Filter Frequency ต่ำกว่า 400 Hz และสูงกว่า 4,000 Hz
50. พายุ	50. สบัดแผ่นดีบุก
51. ระเบิดเวลา	51. ใช้นาฬิกาปลุก

การสร้างเสียงประกอบพิเศษ

52. น้ำตก	52. สบัดกระดาดขลุ่ย ฉีกกระดาดตรง ๆ เป่าหลอดดูดในน้ำ
53. ลม	53. ใช้มอเตอร์ปั่นล้อให้หมุนเร็ว ๆ
54. หน้าต่าง	54. ใช้ไม้สองท่อนถูกัน



## สรุปเนื้อหาสำคัญในบทที่ 16

1. การสร้างเสียงประกอบด้วยมืออาจทำได้หลายวิธีการ
2. เสียงเครื่องบินทำได้โดย เป่ากระดาษแข็งหรือเปิดเครื่องดูดฝุ่น
3. เสียงสัตว์ ทำได้โดยร้องเลียนเสียงโดยตรงเช่น แมว, วัว, สุนัข
4. เสียงเด็กร้องไห้หมอนปิดปากแล้วร้องเสียงสูง
5. เสียงตีหัว ใช้ไม้ยาว ๆ ตีที่ลูกฟังกอง หรือลูกแดงโม หรือใช้สายยางตีแทนก็ได้
6. เสียงไขแตก ใช้กระดาษทรายหยาบ ๆ ขนาด 6 ตารางนิ้ว พับมุมชนมุม ขยำแรง ๆ
7. กระจกถล่ม ใช้ท่อนไม้แขวนบนกระดานใกล้ ๆ กัน แล้วส่ายกระดานไปมาให้ไม้กระทบกัน
8. เปิดขวด ทำได้โดยใช้นิ้วติดที่แกมตอนอ้าปาก
9. เสียงลมอ่อน ทำโดยฉีกหนังสือพิมพ์ตามยาว โบกไปมาหน้าไมค์
10. เสียงเครื่องยนต์ไฟฟ้าทำโดย
  - เดินเครื่องดูดฝุ่นโดยถอดถุงออก
  - เสียบปลั๊กเครื่องปั่นผลไม้
  - ใช้เครื่องเป่าผมธรรมดา

## คำถามประจำบทที่ 16

1. เสียงต่อไปนี้ทำได้อย่างไรอธิบาย
  - ก. แมว
  - ข. ลูกหมู
  - ค. จิ้งหรีด
  - ง. ประตูดิน
  - จ. ไฟไหม้
2. ถ้ากระทำในสิ่งต่อไปนี้จะให้เสียงอะไร
  - ก. ร้องเสียงสูงปิดปากด้วยหมอน
  - ข. ใช้เกลือสาดลงบนกระดาษแข็ง
  - ค. ตีตีนิ้วมือ
  - ง. สบัดแผ่นตีบุก
  - จ. ใช้ไม้สองท่อนถูกัน
3. การใช้แปรงฝุ่นละเลงในน้ำจนเปียกแล้วตบลงบนฝ่ามืออีกข้างหนึ่ง กับการชกลงมือที่มีฟองน้ำอยู่จะให้เสียง การชกต่างกันอย่างใด? อธิบาย