

บทที่ 10
การผลิตรายการ

1. รายการวิทยุ
2. รายการโทรทัศน์
3. การผลิตรายการแบบ ENG
4. การจัดรายการแบบ EFP
5. การเตรียมเพื่อจัดรายการนอกสถานที่

แบบประเมินผลก่อนเรียน

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินความรู้เดิมของนักศึกษาเกี่ยวกับการผลิตรายการ

ข้อแนะนำ อ่านแบบทดสอบอย่างละเอียดแล้วกาเครื่องหมาย × บนข้อย่อยที่ตอบคำถาม
ดีที่สุด โปรดใช้เวลาไม่เกิน 10 นาที

- | | |
|---|---|
| <p>1. การจัดรายการลักษณะ ON LOCATION อาจเรียกอีกชื่อหนึ่งว่าอะไร</p> <p>ก. การจัดรายการนอกสตูดิโอ</p> <p>ข. การจัดรายการสด</p> <p>ค. การถ่ายทอดจากสถานที่จริง</p> <p>ง. การบันทึกภาพจากสถานที่เกิดเหตุการณ์</p> <p>2. ข้อใดเป็นองค์ประกอบหลักของการจัดรายการวิทยุ</p> <p>ก. ไมโครโฟน, MIXER, VTR</p> <p>ข. ไมโครโฟน, MIXER, ATR</p> <p>ค. ไมโครโฟน, ATR, MICROWAVE</p> <p>ง. ไมโครโฟน, ART, VTR</p> <p>3. เทปบันทึกโทรทัศน์ไม่มีคุณภาพเหนือกว่าภาพยนตร์ในเรื่องใด</p> <p>ก. เล่นกลับได้ทันที</p> <p>ข. ตัดต่อได้</p> <p>ค. เหมือนจริง</p> <p>ง. นุ่มนวลมีอารมณ์ตามต้องการ</p> <p>4. อะไรคือที่มาของชื่อการจัดรายการแบบ ENG.</p> <p>ก. กล้องโทรทัศน์</p> <p>ข. สถานที่</p> <p>ค. เทปบันทึกภาพ</p> <p>ง. ลักษณะของรายการ</p> | <p>5. เทปบันทึกภาพที่นิยมใช้บันทึกรายการ ENG.</p> <p>ก. VHS</p> <p>ข. U-MATIC</p> <p>ค. 1 นิ้ว</p> <p>ง. 1 $\frac{1}{2}$ นิ้ว</p> <p>6. อุปกรณ์ชนิดใดที่รายการโทรทัศน์ของไทย ไม่นิยมใช้จัดรายการ</p> <p>ก. กล้องโทรทัศน์</p> <p>ข. ไมโครโฟน</p> <p>ค. แหล่งพลังงาน</p> <p>ง. หูฟัง</p> <p>7. MOBILE UNIT ของ ENG เทียบได้กับอะไร</p> <p>ก. ห้องควบคุม</p> <p>ข. ห้องส่งสัญญาณออกอากาศ</p> <p>ค. ห้องควบคุมและห้องส่ง</p> <p>ง. ห้องควบคุมและสตูดิโอ</p> <p>8. การจัดรายการวิทยุนอกสถานที่ (RENG) ทำได้ง่ายกว่า ENG ในเรื่องใด</p> <p>ก. ไม่ต้องคำนึงเรื่องภาพ</p> <p>ข. ไม่มีเรื่องเสียงมาเกี่ยวข้อง</p> <p>ค. ไม่ต้องใช้คนมาก</p> <p>ง. ไม่ต้องใช้ MOBILE UNIT</p> |
|---|---|

- | | |
|---|---|
| <p>9. การถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกผ่านดาวเทียม จัดเป็นรายการชนิดใด</p> <p>ก. EFP</p> <p>ข. ENG</p> <p>ค. RENG</p> <p>ง. รายการสด</p> <p>10. ข้อแตกต่างที่ชัดเจนระหว่าง ENG กับ EFP คืออะไร</p> <p>ก. กล้องโทรทัศน์</p> <p>ข. ไมโครโฟน</p> <p>ค. แบตเตอรี่</p> <p>ง. เทปบันทึกภาพ</p> <p>11. ABC (AMERICAN BROADCASTING CORPERATION) อาจเป็นอีกชื่อหนึ่ง คืออะไร</p> <p>ก. ASEAN BROADCASTING CORP.</p> <p>ข. AUSTRALIAN BROADCASTING CORP.</p> <p>ค. AUSTRIA BROADCASTING CORP.</p> <p>ง. AUSTRALIAN BROADCASTING COMPANY.</p> | <p>12. ข้อใดไม่ใช่รหัสการใช้สัญญาณโทรศัพท์ชั่วคราว</p> <p>ก. BB</p> <p>ข. D</p> <p>ค. B</p> <p>ง. C</p> <p>13. ข้อใดมีลักษณะช่วงความถี่ต่างกัน</p> <p>ก. AAA - BBB</p> <p>ข. C - D</p> <p>ค. A - B</p> <p>ง. A - C</p> <p>14. การจัดรายการโทรทัศน์นอกสถานที่ สิ่งที่ต้องการสูงสุดคืออะไร</p> <p>ก. ความพร้อมของทีม</p> <p>ข. ภาพที่ชัดเจน</p> <p>ค. เสียงที่ชัดเจน</p> <p>ง. สถานที่สวยงาม</p> <p>15. สิ่งที่สำคัญที่สุดในการทำรายการ</p> <p>ก. กล้อง</p> <p>ข. ไมค์</p> <p>ค. แบตเตอรี่</p> <p>ง. คน</p> |
|---|---|

การพัฒนาด้านเทคโนโลยี 3 ประการ
ทำให้การจัดรายการชนิดนอกสถานที่ (ON
LOCATION) สะดวกสบายยิ่งขึ้นคือ

1. อุปกรณ์มีขนาดเล็กลง
 2. การส่งกระจายเสียงเป็นไปง่ายขึ้น
 3. เทคนิคการผลิตรายการดีขึ้น
1. อุปกรณ์สำหรับการผลิตรายการวิทยุ
ภาพที่ 1 เป็น AUDIO MIXER จาก
ไมโครโฟน
ภาพที่ 2 เป็น AUDIO MIXER ชนิด
PORTABLE
 2. อุปกรณ์สำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์
2.1 การจัดรายการแบบ ELECTRONIC
NEWS GATHERING ประกอบด้วย
 - ก. กล้องถ่ายโทรทัศน์
 - ข. เครื่องบันทึกภาพที่นิยมเป็นระบบ
U-MATIC ขนาด 3/4 นิ้ว สามารถ
เล่นกลับออกอากาศได้ทันที
 - ค. หูฟัง
 - ง. POWER SUPPLY เช่น แบต-
เตอรี่, สายไฟภาพที่ 3,4 แสดงกล้องถ่ายโทรทัศน์ และ
เครื่องบันทึกภาพชนิดกระเป๋าท้าว
ภาพที่ 5 แสดงอุปกรณ์ภายในรถตู้เพื่อ
ถ่ายทำรายการแบบ ENG
ภาพที่ 6 แสดงการใช้ระบบไมโครเวฟ
ส่งสัญญาณภาพและเสียงจากรถตู้ ไปยัง
สถานีออกอากาศ
 - 2.2 การจัดรายการแบบ ELECTRONIC
FIELD PRODUCTION (EFP) มัก

เป็นรายการใหญ่ ๆ เช่น กีฬา บันเทิง
ขนาดและอุปกรณ์มากกว่า ENG

- อุปกรณ์ที่จำเป็นของ EFP
- ก. กล้องโทรทัศน์
 - ข. เทปบันทึกภาพ
 - ค. ระบบเสียง
3. การใช้ระบบโทรทัศน์ เพื่อการส่งกระจาย
เสียง

ในกรณีที่ไม่สามารถส่งสัญญาณภาพ
และเสียงระหว่างหน่วยเคลื่อนที่กับสถานี
ส่งออกอากาศ อาจทำได้โดยส่งสัญญาณ
ภาพและเสียงทางโทรศัพท์

ตามมาตรฐานของสหรัฐอเมริกาได้
กำหนดรหัสสัญญาณโทรศัพท์ดังนี้

- A - การใช้แบบต่อเนื่อง
- B - การใช้ชั่วคราว
- C - การใช้แบบต่อเนื่อง
- D - การใช้แบบชั่วคราว

4. การจัดเตรียมเพื่อการถ่ายทอดรายการนอก
สถานที่
 - ก. การเลือกสถานที่ ควรเลือกที่มีเสียง
รบกวนน้อยที่สุด ที่สำคัญที่สุดคือต้อง
ให้ได้ภาพที่ดีที่สุด
 - ข. เสียงรบกวน ต้องรู้ว่าสิ่งแวดล้อมนั้น ๆ
มีเสียงรบกวนอย่างไร

นอกจากนี้ผู้จัดรายการต้องมีความรู้
เกี่ยวกับไมโครโฟนว่ามีประสิทธิภาพการ
รับฟังเสียงอย่างไร

5. การวางแผน หลังจากเลือกสถานที่แล้วขั้น
ต่อไปคือ เตรียมสิ่งต่อไปนี้

-
- ก. อุปกรณ์ ได้แก่ กล้อง แสง ไมโครโฟน
สายเคเบิล เทปบันทึกเสียง
 - ข. รายการ ได้แก่ สคริปต์, ม้วนเทป
 - ค. ดำเนินการ เช่น ตารางการถ่ายทำ โต๊ะ
เก้าอี้ เครื่องพิมพ์ดีด ดินสอ อาหาร
เครื่องดื่ม ฯลฯ

แบบประเมินผลหลังเรียน

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินความรอบรู้ที่นักศึกษาเพิ่มขึ้นหลังจากศึกษาเนื้อหาสาระในบทที่ 10 มาแล้ว

วิธีการ อ่านคำถามแต่ละข้ออย่างละเอียด แล้วกาเครื่องหมายลงบนข้อเลือกที่เหมาะสม

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. สิ่งที่เป็นสูงสุดในการทำรายการคืออะไร
ก. กล้อง
ข. ไมค์
ค. แบตเตอรี่
ง. คน2. เทปบันทึกโทรทัศน์ไม่มีคุณภาพเหนือกว่าภาพยนตร์ในเรื่องใด
ก. เล่นกลับได้ทันที
ข. ตัดต่อได้
ค. เหมือนจริง
ง. นุ่มนวลมีอารมณ์ตามต้องการ3. การจัดรายการวิทยุนอกสถานที่ (RENG) ทำได้ง่ายกว่า ENG ในเรื่องใด
ก. ไม่ต้องคำนึงเรื่องภาพ
ข. ไม่มีเรื่องเสียงมาเกี่ยวข้อง
ค. ไม่ต้องใช้คนมาก
ง. ไม่ต้องใช้ MOBILE UNIT4. MOBILE UNIT ของ ENG เทียบได้กับอะไร
ก. ห้องควบคุม
ข. ห้องส่งสัญญาณออกอากาศ
ค. ห้องควบคุมและห้องส่ง
ง. ห้องควบคุมและสตูดิโอ | <ol style="list-style-type: none">5. การถ่ายทอดสดฟุตบอลโลกผ่านดาวเทียมจัดเป็นรายการชนิดใด
ก. EFP
ข. ENG
ค. RENG
ง. รายการสด6. ข้อแตกต่างที่ชัดเจนระหว่าง ENG กับ EFP คืออะไร
ก. กล้องโทรทัศน์
ข. ไมโครโฟน
ค. แบตเตอรี่
ง. เทปบันทึกภาพ7. ABC (AMERICAN BROADCASTING CORPORATION) อาจเป็นอีกชื่อหนึ่งคืออะไร
ก. ASEAN BROADCASTING CORP.
ข. AUSTRALIAN BROADCASTING CORP.
ค. AUSTRIA BROADCASTING CORP.
ง. AUSTRALIAN BROADCASTING COMPANY.8. การจัดรายการโทรทัศน์นอกสถานที่สิ่งที่ต้องการสูงสุดคืออะไร |
|--|---|

- ก. ความพร้อมของทีม
 ข. ภาพที่ชัดเจน
 ค. เสียงที่ชัดเจน
 ง. สถานที่สวยงาม
9. อะไรคือที่มาของชื่อการจัดรายการแบบ ENG.
 ก. กล้องโทรทัศน์
 ข. สถานที่
 ค. เทปบันทึกภาพ
 ง. ลักษณะของรายการ
10. ข้อใดไม่ใช่รหัสการใช้สัญญาณโทรศัพท์ชั่วคราว
 ก. BB
 ข. D
 ค. B
 ง. C
11. เทปบันทึกภาพที่นิยมใช้บันทึกรายการ ENG.
 ก. VHS
 ข. U-MATIC
 ค. 1 นิ้ว
 ง. 1 $\frac{1}{2}$ นิ้ว
12. ข้อใดมีลักษณะช่วงความถี่ต่างกัน
 ก. AAA - BBB
 ข. C - D
 ค. A - B
 ง. A - C
13. ข้อใดเป็นองค์ประกอบหลักของการจัดรายการวิทยุ
 ก. ไมโครโฟน, MIXER, VTR
 ข. ไมโครโฟน, MIXER, ATR
 ค. ไมโครโฟน, ATR, MICROWAVE
 ง. ไมโครโฟน, ATR, VTR
14. การจัดรายการลักษณะ ON LOCATION อาจเรียกอีกชื่อหนึ่งว่าอะไร
 ก. การจัดรายการนอกสตูดิโอ
 ข. การจัดรายการสด
 ค. การถ่ายทอดจากสถานที่จริง
 ง. การบันทึกภาพจากสถานที่เกิดเหตุการณ์
15. อุปกรณ์ชนิดใดที่รายการโทรทัศน์ของไทยไม่นิยมใช้จัดรายการ
 ก. กล้องโทรทัศน์
 ข. ไมโครโฟน
 ค. แหล่งพลังงาน
 ง. หูฟัง

เฉลยคำตอบแบบประเมินผลประจำบทที่ 10

เฉลยแบบประเมินผลตนเองก่อนเรียน	เฉลยแบบประเมินผลตนเองหลังเรียน
1. ก	1. ง
2. ข	2. ง
3. ง	3. ก
4. ค	4. ค
5. ข	5. ก
6. ง	6. ง
7. ค	7. ข
8. ก	8. ข
9. ก	9. ค
10. ง	10. ง
11. ข	11. ข
12. ง	12. อ
13. ง	13. ข
14. ข	14. ก
15. ง	15. ง
16. —	16. —
17. —	17. —
18. —	18. —
19. —	19. —

ผลการประเมินการศึกษาบทที่ 10

ก. คะแนนก่อนเรียน

ข. คะแนนหลังเรียน

คิดเป็นร้อยละ = $\frac{100}{15} \times$ คะแนน
ก่อนเรียน =

คิดเป็นร้อยละ = $\frac{100}{15} \times$ คะแนน
หลังเรียน =

หมายเหตุ จำนวนร้อยละในข้อ ข. จะต้องได้อย่างน้อย 90 ขึ้นไปนักศึกษาจึงจะผ่านไปเรียนบท
ที่ 11 ต่อไป