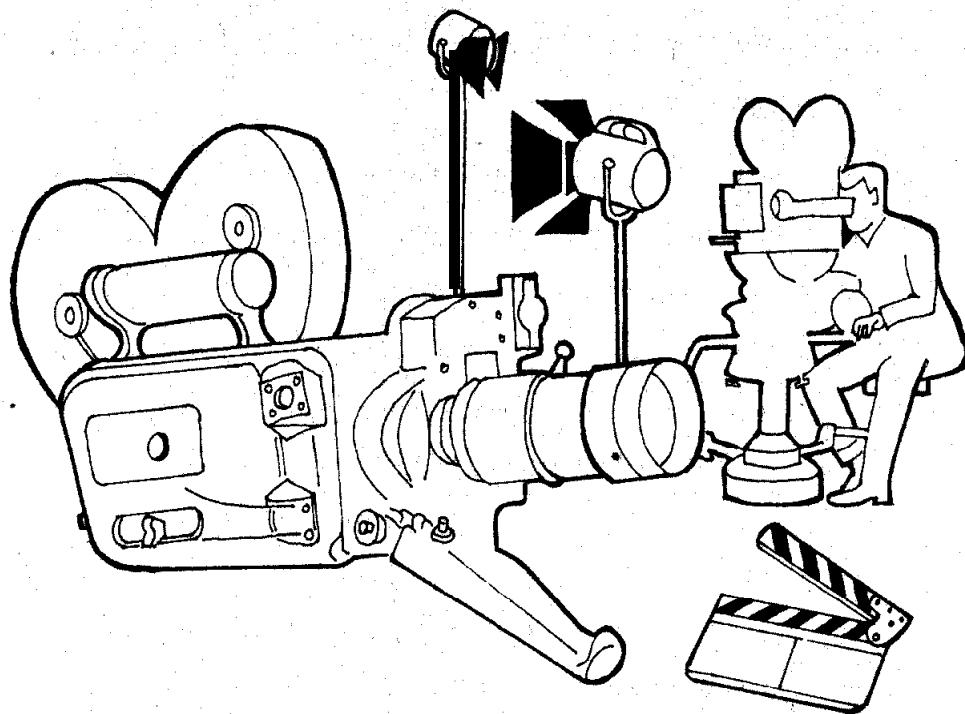


# บทที่ ๗

## ภาษาพยัنตร์เพื่อการคึ่งขา



## ภาษาไทยเพื่อการศึกษา

นับตั้งแต่พุทธศักราช ๒๐ เป็นต้นมา ความเจริญทางค้านเทคโนโลยีได้ก้าวหน้าไปในทุกๆ ด้าน เป็นโอกาสของพลเมืองในปัจจุบันที่สามารถศึกษาหาความรู้ในด้านต่างๆ ให้อย่างกว้างขวาง ในใช้เฉพาะภายในห้องเรียน ภายในจังหวัด หรือ ภายในประเทศ ของตน เนื่องจากผู้ค้าฯ จากทั่วโลกให้มีการส่งเสริมยังประเทศไทยให้อย่างรวดเร็ว โดยใช้สื่อมวลชนประเทศต่างๆ ภาษาไทยมีชื่อที่กว่าสื่อมวลชนประเทศอื่นๆ ทรงที่สามารถให้หั้งภาพและเสียง สามารถถูกส่งมาให้อย่างรวดเร็วโดยส่งผ่านทางเครื่องส่งและเครื่องรับโทรศัพท์ เกือบจะกล่าวได้ว่าโทรศัพท์และภาษาไทย เป็นสิ่งที่แยกออกจากกัน ไม่เป็นไปได้

ภาษาไทย เช้านามนบที่สำคัญเป็นอย่างมากในวงการศึกษา ให้มีสูงลิทธภายนคร์สารคดีต่างๆ ที่เป็นประโยชน์กับบุคคลทั่วๆ ไป เช่น การเพาะเห็ด การแก้เครื่องยนต์ การรักษาสุขภาพและอนามัย การป้องกันโรคติดต่อ ฯลฯ ภาษาไทยที่มีลักษณะคั้นกล่าวนี้ เราจึงอยู่ในประเทศไทยภาษาไทยการศึกษา

ในการพัฒนาทางค้านการให้การศึกษาแก่ประชาชนนั้น เดิมที่เดียวหนังสือเป็นสื่อมวลชนที่เกิดขึ้นก่อนสื่อมวลชนประเทศอื่นๆ แต่ในระยะท่องเที่ยวเมืองไทยไม่เคยโน้มน้าวให้เข้านามนบทในวงการศึกษามากนัก ภาษาไทยจึงให้เพิ่มความสำคัญขึ้นมาเรื่อยๆ แห่งนี้เนื่องมาจากว่าชื่อความในหนังสือนี้สื่อความหมายไม่ให้ถูกเข่นเรื่องภาษาไทย ภาษาไทยมีหั้งภาพ เสียง และการเคลื่อนไหว สามารถแสดงให้เห็นลักษณะของตัวเองได้มากขึ้น ทำให้ได้เข้าใจรายละเอียดต่างๆ ซึ่งไม่สามารถอธิบายได้ชัดเจนจากการฟังได้

### ความหมายของภาษาไทยในภารกิจการศึกษา

ภาษาไทยที่นำมาจากสารอาทิตย์ที่มีลักษณะไปร่วมสัมภาระผ่านทะเบียนให้เวลาจะถูกต้องนำเอากลับมาใช้กับเครื่องขยายภาษาไทย ภาษาไทยที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบันนี้มีขนาดที่แตกต่างกัน มีทั้งพื้นชาติและสี อีกทั้งวัสดุประสงค์ของการใช้ก็แตกต่างกันด้วย โดยมีหั้งภาษาไทยบันทึก สารคดี การศึกษา ฯลฯ

สำหรับภาษาไทยการศึกษานั้น ศาสตราจารย์สันนิ บันหมาทิน แห่งแผนกอิสระ

วารสารศาสตร์และสื่อมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กล่าวว่า " ภพยนตร์การศึกษาเป็นภพยนตร์ที่ใช้ประกอบการศึกษาในห้องเรียน โรงงาน และ ให้ความรู้ไปแก่ประชาชน อาจเรียกได้ว่าเป็น ภพยนตร์ทัศนศึกษา ภพยนตร์ประเภทมีขนาด ๔๖ มม. หั้งหมก และมีเสียงในฟิล์ม มีความยาวระหว่าง ๓๐๐ ถึง ๑,๐๐๐ ฟุต ใช้เวลาฉายทั้งแท่ง ๑๐ นาทีขึ้นไป ด้วยเป็นประเภทใช้ประกอบการสอนวิชาเฉพาะทางๆ ภายในห้องเรียน เรียกว่า ภพยนตร์การสอน (Instructional Films) หรือ ภพยนตร์ห้องเรียน (Classroom Films) ถ้าใช้ในการฝึกอบรมคน เช่น พนักงานขายของ เพื่อให้รู้จักใช้เครื่องมือบางอย่าง หรือ การทำงานบางอย่าง เรียกว่า ภพยนตร์ฝึกงาน (Tranning Films) ถ้าเป็นภพยนตร์ที่ให้ความรู้ทางเทคนิคโดยเฉพาะเรียกว่า ภพยนตร์เทคนิค (Technical Films) ถ้าเป็นภพยนตร์ที่ให้ความรู้ๆ ไปแก่ประชาชน เรียกว่า ภพยนตร์การศึกษา (Educational Films) "

ลูวิส เฮอร์เม้น (Lewis Herman) ได้กล่าวไว้ในหนังสือ ภพยนตร์การศึกษา (Educational Films) ว่า " ภพยนตร์การศึกษาหมายถึงภพยนตร์ที่ออกแบบเพื่อใช้ในการสอน ภพยนตร์การศึกษาแบ่งออกได้เป็นหลายชนิด ซึ่งอยู่กับว่าจะนำภพยนตร์นั้นไปใช้ในการสอนอะไร และสอนอย่างไร "

### ประวัติและความเป็นมาของภพยนตร์การศึกษา

ความความเข้าใจของคนส่วนใหญ่เข้าใจว่า ภพยนตร์การศึกษา เริ่มใช้เมื่อสิบครั้ง โลกครั้งที่ ๒ ทั้งนี้ เพราะในระหว่างสังคրามโลกครั้งที่ ๒ นั้น ไม่มีการนำเอาภพยนตร์เข้ามาใช้ในการฝึกทหารในกรมกองทางๆ แต่ความเป็นจริงแล้ว เมื่อก่อนสังครานโลกครั้งที่ ๑ ก็ได้มีการใช้ภพยนตร์กันมากในเรียนและวิทยาลัยทั่วๆ ไป เป็นอุปกรณ์ประกอบการสอนในวิชาทางๆ แท้ทั้งไม่เป็นที่นิยมแพร่หลายนัก เนื่องจากที่ไม่มีการใช้ภพยนตร์ได้มากเท่าที่เกี่ยวกับสังคมศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม ทั่วๆ ในครั้งนั้นภพยนตร์เปรียญเหมือนกระอาอย่างหนึ่ง

ในระหว่างสังครานโลกครั้งที่ ๒ ภพยนตร์การศึกษาได้เจริญก้าวหน้าขึ้นมาก ใหม่แนวความคิดเกี่ยวกับการใช้ภพยนตร์การศึกษา เกิดขึ้น เป็นที่น่าทายย่าง รวมทั้งภพยนตร์

จะมีอิทธิพล เนื่องจาก ทำให้ชุมชนเกิดความสนใจและคิดถึงการพัฒนาเรื่อง การทาง  
วิธีการที่จะผลักดันภารกิจภายในชุมชน โปรแกรมการสอนที่มีคุณภาพ จึงเกิดขึ้น

นอกจากภารกิจจะใช้ในการบริหารในยานส่งความแล้ว ภารกิจยังได้แสดง  
ถึงวิธีการใช้อาชญากรรมที่ทันสมัย การใช้เครื่องจักรกลทั่วๆ ไป ท่านมีใช้จัดท้องที่ทำการ  
รับเที่ยงอย่างเดียว ยังจะต้องหันมาที่ใน้านอันๆ ก้าว เริ่มนการติดต่อสื่อสาร มนุษย์สัมพันธ์  
กับประชาชนโดยทั่วไป เนื่องจากการใช้ภารกิจในระหว่างส่งความได้ประสบผลลัพธ์เป็นอย่าง  
มาก ภารกิจจริงเข้ามามีบทบาทในการศึกษามากขึ้น

### ลักษณะของภารกิจการศึกษา

ภารกิจการศึกษาที่จะท้องมีคุณค่าในการสื่อความหมาย ถูกล่าวเข้าใจได้ง่าย  
คำบรรยายในภารกิจจะถูก เรียงตามลำดับและครองกับภารกิจ นิยาม เป็นจัง  
จึงมีความน่าเชื่อถือ ภารกิจจะมีส่วนเป็นอย่างมากในการ  
เปลี่ยนแปลงทัศนคติและพฤติกรรมของคนเรา โดยเฉพาะผู้ที่อยู่ในวัยเด็กและ  
วัยรุ่น

หากจะกล่าวถึงชนิดของภารกิจแล้ว ภารกิจในปัจจุบันนี้อาจแบ่งออกเป็น  
ประเภททั่วไป ได้แก่ ความหมายแล้วแต่ว่าเราจะเอาอะไร เป็นเกณฑ์ในการแบ่งประเภท เกณฑ์  
ทั่วไป ไม่กล่าวถึงที่จะกล่าวถึงไปกันนี้

๑. เป็นภารกิจทั่วไป ในปัจจุบันภารกิจสืบเริ่มมีบทบาทมากยิ่งขึ้น  
ตามลำดับ ทั้งนี้เนื่องมาจาก การลงทุนในการผลิตเรื่องมีราคาถูก เดิมก็มากขึ้น ภาร  
กิจการศึกษาในปัจจุบันจึงมุ่งที่จะผลักดันภารกิจมากกว่าที่จะผลักดันภารกิจทั่วไป ทั้งนี้  
เพาะภารกิจสืบเริ่มในการสื่อความหมายและเร้าความสนใจผู้ชุมชนให้มากกว่าภารกิจทั่ว  
ไป

๒. เป็นภารกิจขนาดใหญ่ ภารกิจที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบันอาจแบ่งออกได้เป็น  
๔ ขนาดใหญ่ กือ ๘๐ มม., ๗๖ มม., ๗๖ มม., และ ๒ มม. ภารกิจการศึกษาในปัจจุบันนิยมใช้ภารกิจขนาด ๗๖ มม. มากที่สุด ทั้งนี้ เพราะเป็นขนาดที่พอเหมาะสมกับการฉายใน

ห้องที่ไม่มีขนาดใหญ่คุณเกินไป ภายนครชนาด ๑๖ มม. เป็นขนาดที่สามารถบันทึกเสียงในระบบแม่เหล็กและระบบแสงหรือออพิคอลได้ ส่วนขนาดที่รองลงมาคือขนาด ๘ มม. ภายนคร การศึกษาที่ได้จัดทำในขนาดนี้ส่วนใหญ่เป็นภายนครสูฟ์ (Loope films) ซึ่งบรรจุไว้ในภาชนะ เวลาฉายไม่ต้องเสียเวลาการอพล์มกลับ จึงสะดวกในการใช้มาก แท้ก็มีข้อเสียที่ไม่เหมาะสมสำหรับฉายในห้องที่มีผู้คนมาก

๓. เป็นภายนคร ๒ มิติ หรือ ๑ มิติ ภายนครการศึกษาโดยทั่วไปเป็นภายนคร ๒ มิติ ทั้งที่ความความเป็นจริงแล้วอุปกรณ์ของภายนครท้องการให้เหมือนกับธรรมชาติให้มากที่สุด ในธรรมชาตินั้นสิ่งที่เราเห็นโดยทั่วไปมีลักษณะเป็น ๑ มิติอยู่ คือมีความลึกและขันท้องวัสดุทั่วๆ ที่ถูกถ่ายทำมาได้ แต่อย่างไรก็ตามเนื่องจากภาพที่ถ่ายทอดลงบนหน้าจอ มีลักษณะเป็นวัสดุ ๒ มิติ โดยมีเฉพาะความกว้างและความยาวแต่ไม่มีความลึก

๔. เป็นภายนครที่บันทึกเสียงในระบบไฮไฟ ภายนครการศึกษาที่ลับมูรฟ์ในปัจจุบันนั้น ควรจะเป็นภายนครเสียง ภายนครที่ไม่มีเสียงจะสื่อความหมายไม่ได้ ในการบันทึกเสียงในปัจจุบันมีอยู่ ๒ ระบบคือ ระบบแม่เหล็ก (Magnetic Sound Track) และระบบแสง (Optical Sound Track) ในกรณีที่ภายนครเพียงม้วนเดียว กรณีมีบันทึกเสียงในระบบแม่เหล็กซึ่งเสียค่าใช้จ่ายน้อยกว่า แต่อย่างไรก็ตามหากเป็นภายนครที่ซ้อมมาจากทางประเทศ ที่บุลลิคไกบลิคทำหน้าที่ออกม้าสุกคละหลายร้อยก้อนมี การบันทึกเสียงกันยังบันทึกทุกระบบแสงหรือออพิคอล

๕. วัสดุและสิ่งของที่ใช้ในการสอน ภายนครที่จ่ายอยู่ในปัจจุบันนี้ รากบุญ ๔๗๙ แผ่น แผ่นที่แยกกันเป็นสอง เซ็นติเมตร ๗๗๘ แผ่น หนา ๐.๐๘๘ เมตร หนา ๐.๐๘๘ เมตร ภายนครทั่วไป โฆษณาสินค้าเพื่อให้เป็นที่รู้จักแพร่หลายมากขึ้น เพื่อเป็นช่วยให้ประชาชนทั่วไปได้รับชม และ เพื่อประโยชน์ในการศึกษาหาความรู้ เป็นคัน

#### คุณค่าของภายนครที่ใช้ในการศึกษา

ภายนครในประเทศไทยมีปัจจุบันก่อสร้างให้รับการพัฒนาขึ้นในทุก ภาระภัยน้ำท่วง ภายนครสร้าง ภายนครสร้าง และภายนครอิฐหลาดฯ ประเทศก่อสร้าง เจริญก้าวหน้าขึ้นเป็นอย่างมาก สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญที่สุด ก็ได้นำเข้าภายนคร เช้าไปป้ายเป็นกิจวัตรประจำวัน มีทั้งภัย

ภาคยนตร์มันเดิน ซึ่ง เป็นภาคยนตร์ที่ได้เคยเข้ามาอยู่ในภาคยนตร์ใหญ่ มาแล้ว ภาคยนตร์ที่ผลิตขึ้นเป็นตอนๆ สำหรับนายหาง โทรทัศน์ นอกจากนั้นยังมีภาคยนตร์ช้าประจำวันทั้งภายนอกประเทศไทยและส่งมาจากทางประเทศ ภาคยนตร์สารคดีที่ให้ความรู้ทางค้นคว้าๆ อีก เป็นอันมาก

ในหน่วยราชการและงานเอกชน รวมทั้งมหาวิทยาลัย วิทยาลัย และ โรงเรียน ทั่วๆ ภาคยนตร์ที่ได้เข้าไปมีบทบาทเป็นอย่างมาก ทั้งในรูปของการประชาสัมพันธ์หน่วยงาน และ ทางค้นการฝึกอบรม เจ้าพนักงาน นักศึกษา และ นักเรียนโดยทั่วไป ถ้าใช้ภาคยนตร์ ประกอบการสอนและการฝึกอบรมทำให้งานสามารถดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่เสียเวลาที่จะต้องจัดหาของจริง เชิญวิทยากร และพาไปศึกษานอกสถานที่ เพื่อระลึกค้างๆ เหล่านั้นไม่มีอยู่แล้วอย่างครบถ้วนในภาคยนตร์

ปัจจุบันความทันสมัยของงานค้างๆ ทั้งของเอกชนและของรัฐบาล การผลิตภาคยนตร์ ไม่ใช่เรื่องที่ยุ่งยากและลำบาก เมื่อมีเทคโนโลยี ก็สามารถทำได้โดย วิธีการง่ายๆ โดยใช้ฟิล์มนาก ๔๖ มม. ระบบแม่เหล็ก ภายหลังการถ่ายทำมาแล้ว โดย การบันทึกเสียงประกอบค้างๆ ให้คุ้ย เมื่อนำเอ้าฟิล์มน้ำล้าง ถ่ายทำให้เดิมมาต่อคอมพิวเตอร์ ของเรื่อง นำฟิล์มที่ถ่ายทำมาแล้วมาตัดต่อในเนื้อเรื่องเรียงตามลำดับ เสร็จแล้วเชิญ บทบรรยายภาคยนตร์ ขณะนี้ก็เสียงใช้เสียงเสียงคนหรือประกอบ เสียงประกอบจากเทป ที่บันทึกไว้ และเสียงบรรยายความบทภาคยนตร์ที่ได้เรียนไว้ โดยใช้เครื่องฉายภาคยนตร์ ธรรมดาวันนี้เองก็จะบันทึกเสียงทั้ง ๒ ประภูมิให้สมกลมกลืนเป็นอย่างดี ก็จะให้ภาคยนตร์ เสียงตามท้องการ ซึ่ง เป็นสิ่งที่สำคัญมากในการนำมาใช้ประกอบการสอนในเรื่องค้างๆ

หรือถ้าต้องการก็จะบันทึกเสียงไว้เพียงหน่วยงานอื่นๆ เพื่อใช้ในกิจการค้างๆ ท่อไป ก็ อาจส่งไปยังบริษัทที่รับก่อปั้นภาคยนตร์ โดยเปลี่ยนภาคยนตร์ที่บันทึกค่ายระบบแม่เหล็กให้เปลี่ยน เป็นระบบแสงหรือออฟฟิศอัตโนมัติไป

## ประเภทของภาพยนตร์การศึกษา

ภาพยนตร์การศึกษาอาจแบ่งออกเป็น ๒ ประเภทใหญ่ๆ ตามวัตถุประสงค์ที่ใช้คือ

๑. ภาพยนตร์ที่ใช้สอน (Instructional films) เป็นภาพยนตร์ที่ใช้ประกอบการสอนของครูในห้องเรียน บุ่งในการให้เนื้อหาทรงความหลักสูตร เพื่อเป็นการให้ความรู้และทักษะแก่ผู้เรียนโดยตรง หรือเป็นการให้สิ่งที่เสริมการเรียนในห้องเรียนโดยตรง ภาพยนตร์ประเภทนี้อาจเรียกได้ว่า ภาพยนตร์ที่ใช้ในห้องเรียน (Classroom films)

๒. ภาพยนตร์การศึกษา (Educational films) เป็นภาพยนตร์ที่มุ่งในเรื่อง การให้การศึกษาทั่วๆ ไป สำหรับผู้ที่จะดำเนินชีวิตด้วยตนเอง เป็นเครื่องที่จะช่วยให้การดำเนินชีวิตอย่างมีความสุข

### ภาพยนตร์ที่ใช้สอน

ภาพยนตร์ที่ใช้สอนเป็นภาพยนตร์ที่ใช้สอนในวิชาเฉพาะทางๆ ภายในห้องเรียน ใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอนในระบบโรงเรียน เป็นสื่อการสอนที่มีความสำคัญเป็นอย่างมากในปัจจุบัน เพราะทำให้ผู้เรียนได้เห็นการเกิดขึ้นในของจริงที่ครุภักดิ์ของการให้การศึกษา เป็นภาพที่มีความท่องเที่ยงมีมาตรฐาน ทำให้เกิดความรู้สึกที่ใกล้เคียงหรือเหมือนกับประสบการณ์จริงมาก เป็นยอดเยี่ยมแห่งความสนใจและความเข้าใจในพหุเรือน

เมื่อครูไกด์สอนให้รู้จะใช้ภาพยนตร์เป็นอุปกรณ์ประกอบการสอนแล้ว ครูควรมีที่จะไกด์สอนให้รู้วิธีการนำเอาภาพยนตร์มาใช้ให้เป็นประโยชน์ในการสอนให้เกิดจริงๆ เพราะการให้เด็กศึกษาจากภาพยนตร์กับการให้ครูภาพยนตร์นั้นแตกต่างกัน การครูภาพยนตร์ต้องการให้นักเรียนดูภาพยนตร์แต่เพียงอย่างเดียวโดยไม่มีกิจกรรมอื่นๆ มาประกอบเลย การศึกษาภาพยนตร์หมายถึงการหาข้อเท็จจริงในภาพยนตร์น่าร่วมกับประสบการณ์เดิมให้เกิดความรู้ใหม่ การศึกษาภาพยนตร์อาจจะถูกภาพยนตร์หลายๆ ครั้งก็ได้ และอาจจะมีสื่อการสอนอื่นๆ มาประกอบด้วยก็ได้ หรืออาจจะมีตัวกรรรณอื่นๆ ร่วมกับการดูภาพยนตร์เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจที่ลึกซึ้น

เมื่อครูไกด์สอนให้รู้จะใช้ภาพยนตร์ประกอบการสอน ครูควรจะไกด์สอนให้นำเอาภาพ-

ยนตร์มาใช้เพื่อให้ໄກมีประโยชน์ในการสอนให้ໄກช่องใจฯ ໂຄຍດູ เป็นຜູ້ແນະນຳໃນກາງຖາພຍນກ່ຽວ  
ໄກເພົາຈີ່ທີ່ກ່ອງການເນັ້ນເປັນເປົ້າເພື່ອ

๑. ໄກໃຫ້ເຮັບເຫັນກັ່ງໃຈຢູ່ໂຄຍດູ ພາຍາມນໍາຄວາມເຂົ້າໃຈໃນການສົມພັນນີ້  
ຮະຫວາງກາກ ເສິ່ງ ແລະ ກາລື່ອນໃຫ້ການລຳກັນຂອງເງື່ອງທີ່ປ່າກູບນຈອ

๒. ກ່ອງພາຍາມຈັນໃຈການທີ່ຮັກຫຼູ້ຂອງເງື່ອງໃຫ້ສົມພັນຮັກນປະສົບກາຮົມທີ່ນັກເຮັນ  
ນີ້ຍຸ່ງເຕີມ

๓. ເນື້ອພົນມື້ອານວິຊ້ຂອງສັນຍຸ ກົດກົນເກີດຂ້ອກຩກິດທີ່ຖືກວ່າເນື້ອໄກກວະໄໄມືກາຮົມ  
ນັ້ນທີ່ໄວ້ເຫຼືອເຕືອນການທຽບຈຳ

๔. ແສດກວາມຄິດເຫັນແລະສູ່ປະທິທີ່ໄກຈ້າກການທີ່ນັກເຮັນໄກມາງວ່ວນກັນ

### ໜັກທີ່ແຂ່ງຂ້ອງເສີຍຂອງກາພຍນກ່ຽວ

ເປັນກ່ຽວມາຂອງທຸກສິ່ງທຸກອ່ານຸ່າໃນໂຄຍດູນຈະກ້ອນມີຂົດໜະຂ້ອງເສີຍ ນາງອ່ານຸ່າ  
ກ່ຽວເປັນສິ່ງທີ່ມາກົດໜັງໃຫ້ໄກຢູ່ຈັກຫຼູ້ສົມບົດແລະຂ້ອງຈຳກັດກຳກຳແລະໄກໃຫ້ອ່ານຸ່າງດູກທົ່ວ  
ແລະໃນທ່ານອງເຕີຍກັນກ່ຽວເກີດເປັນໄທຂອຍ່າງນາກ ຈັງໃຫ້ໄກໃຫ້ແລະໃຫ້ອ່ານຸ່າງນີ້ດູ  
ຂອງກາພຍນກ່ຽວຈະສຽງເປັນເງື່ອງທີ່ໄກກັນນີ້

### ກ. ຜັກທີ່ຂອງກາພຍນກ່ຽວ

๑. ກາພຍນກ່ຽວມີອີຫຼືພົດຄ່ອ້ອົກກິດແລະກວາມເຂົ້າຂອງ ເກີດເປັນອ່ານຸ່າງນາກ ຂະນັນ  
ໃນການເລືອກກາພຍນກ່ຽວມາຍາໄທ໌ເທິກນັກເຮັນດູ ຈຶ່ງມີກວາມຈ່າເປັນທີ່ຈະກົດ ເລືອກກາພຍນກ່ຽວມີ  
ຖຸກກ່າແລະໃຫ້ກວານຮູ້ແກ່ເທິກ

๒. ກາພຍນກ່ຽວເປັນສື່ອກາຮົມທີ່ໄຟ້ກ່າວກາກ ເສິ່ງ ແລະ ກາລື່ອນໃຫ້  
ນຈອ ທ່ານໃຫ້ເກີດກວາມຮູ້ສື່ອກາຮົມທີ່ເກີຍຫວີ່ເມື່ອກັນປະສົບກາຮົມທີ່ສູກ ຈ່າຍເພີ່ມກວາມ  
ສິ່ງໃຫ້ກັນຜູ້ເຮັນໄກນາກ

๓. ກາພຍນກ່ຽວໃຫ້ກວານຮູ້ ແລະ ຂ່າວສາງ ກາພຍນກ່ຽວຈຶ່ງເປັນສື່ອນວະຫຼານ  
ທີ່ຈ່າຍເສົານສ້າງສົມບູ້ຫຼາໃຫ້ກັນຜູ້ເຮັນໄກເປັນອ່ານຸ່າງນາກ ຈຶ່ງເໝາະສ່າຫວັນຜູ້ທີ່ກ່າລັງອູ້ໃນວັນ  
ເລົາເຮັນແລ້ວ ແລະ ຜູ້ທີ່ພັນຈາກວັນເລົາເຮັນມາແລ້ວ ຈຶ່ງກ່ອງການຮູ້ແລະປະສົບກາຮົມເຕີມ

## เดินในทางยิ่งขึ้น

๔. ภาระนักเรียนที่สร้างความรู้ทางด้านอาชีพทางๆ เช่น การเกษตร การอุตสาหกรรม และ การประมง

### ๑. ข้อเสียของภาระนักเรียน

๑. การใช้ภาระนักเรียนในการทำงานดุกมุงหมายที่ไม่คุ้งไว้จะไม่มีการนำเข้าสู่บทเรียน จึงจะนำไปใช้ภาระนักเรียนในการสอนการเรียนแบบไม่มีรัฐ เบ้าหมาย

๒. ศื่นภาระนักเรียนที่เป็นภาระต่อไปมักจะเป็นภาระต่อทางประเทศ ชนน์ภาษาที่บรรยายในภาระนักเรียนในระดับชั้นปีสามและมัธยมศูนย์ จึงควรให้มีการบรรยายประกอบเป็นภาษาไทยด้วย จึงจะนำไปใช้ภาระนักเรียน ให้รับความสนใจมากยิ่งขึ้น

๓. ภูมิปัญญาที่ใช้สอนภาระนักเรียนที่ไม่ใช้สื่อทางเทคโนโลยี จึงทำภาระนักเรียนไม่ได้ในโอกาสที่บิดๆ เช่น ใช้เมืองขนาดใหญ่ หรือ ใช้โดยไม่มีการเตรียมตัวเด็ก และศึกษาด้วย จึงทำให้เก็บผลลัพธ์ไม่เท่าที่ควร

### ขนาการลงพื้นที่ใช้เป็นภาระนักเรียนที่การศึกษา

ในภาระนักเรียนที่ให้ผู้เรียนใช้มือถือ ขนาดกว้างันต์ของนาฬิกา ๖ มม. และยาว < ๘ มม. โดยลักษณะของศื่นพื้นที่ ขนาดนี้จะนำไปใช้ในวัสดุประสงค์ที่แตกต่างกัน พอกซุป ให้กับน้ำ

๔. ภาระนักเรียนขนาด ๖ มม. ภาระนักเรียนขนาด ๖ มม. นี้ทั้งปวง เป็นภาระที่ใช้สอนโดยตรง และ ประเมินประจำก่อนการสอน รวมทั้งการสอนหน้าการสอนเพื่อขยายผลลัพธ์ให้กับภาระนักเรียนที่การศึกษาด้วย โดยแบ่งเป็นวิชาทางๆ ให้แยก วิชาครู ศิลปะและภาษา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ชีววิทยา การเกษตร คหกรรมศาสตร์ ห้องศึกษา ฟลังศึกษา ฯลฯ

๕. ภาระนักเรียนขนาด ๘ มม. เป็นศื่นภูมิที่บิด ชูเปอร์ ๘ มม. และ ชนิดธรรมชาติ โดยมีรัฐอยู่ภายในกลับหั้งหมก มีทั้งชนิดขาวดำและพื้นสีธรรมชาติ ภาระนักเรียนนิกมีผู้บิด

ออกมานิหลาสก์จะ เชน ภารຍนกร์สอนทักษะทางกีฬา ภารຍนกร์สอนวิชการใช้เครื่องมือ กางฯ ภารຍนกร์สอนความรู้ทางวิทยาศาสตร์อย่างง่ายๆ ฯลฯ

### ประเทชของพื้นภารຍนกร์ที่ให้ความรู้ทั่วไปแก่ประชาชน

เพื่อส่งเสริมการศึกษาและอบรมหรือการศึกษาแก่ผู้ที่พ้นวัยเรียนมาแล้ว ให้มีหน่วยงานต่างๆ ให้จัดภารຍนกร์ เอาไว้เพื่อให้ยั่ง คง นาน ให้กับภารຍนกร์ เอาไว้ใช้เองในโอกาสสังสรรค์ต่างกัน ภารຍนกร์ที่ให้ความรู้ทั่วไปแก่ประชาชนอาจแบ่งออกเป็นประเทชทั่วๆ ไปกันนี้

๑. ภารຍนกร์บันเทิง ให้แก่ภารຍนกร์ที่ดูเพื่อความสนุกสนาน แออ่าย่างไรก็ตาม น้อยครั้งที่ภารຍนกร์ประเทชนี้ให้กับศูนย์ฯ และให้ความรู้แก่ประชาชนได้ ภารຍนกร์บันเทิง น้อเจียงแบกออก เป็นประเทชอย่าง ไก้แก

๒. ภารຍนกร์เพลย় ให้ให้ความไฟเราะและความชามชึ้นในกิจประนอกรจากนั้นภารຍนกร์ เพลงบาง เรื่องซัง ให้นำเข้าพิพากษ์ทั่วทั่ว ชุมชนรวมเนินยมประเพลย์ทั่วๆ ตลอดจนเชิวทและความเป็นอยู่ของสังคมนั้นๆ เข้ามาแทรก ภารຍนกร์เพลย়ที่กีด นิหังภารຍนกร์ ขันเตีย จัน และ ภารຍนกร์ฟรัง

๓. ภารຍนกร์เชิวท เป็นภารຍนกร์ที่ให้ความรู้ในyangของภารຍนกร์ เป็นภารຍนกร์ที่ให้ความรู้ในเชิวทแก่ประชาชน วัฒนธรรมและประเพลย ตลอดจนรู้ปัญหของเชิวทในyangทั่วๆ

๔. ภารຍนกร์เกี่ยวข้องค่านานและประวัติศาสตร์ เป็นภารຍนกร์ที่ให้ความรู้ในyangของภารຍนกร์ ซึ่งเสริมให้คนไทยเกิดความรักชาติและภูมิใจในความเป็นไทย เชนเรื่อง เลือกสุภาพรย ชุนศัก นางระจัน ฯลฯ ตลอดจนช้านานทั่วๆ เชน กองข้าวน้อยฟ้าเมย ภาก ไกรหนอง พะรอด-เมรี ฯลฯ

๕. ภารຍนกร์รุ่น-ทองสุ-ถางแคน เป็นภารຍนกร์ที่ให้ความรู้ สอนให้เกิด เห็นดึงคุณค่าของความที่ ความจริงรักภักดีทองสุมีพระคุณหรือพ่อแม่ การรักษาไว้ชาสักย ความรักสันติ ความไม่โกรธลงในลักษณะและสรรเชริญ ความพยายามกระทำสิ่งที่ยากลำบากจนกระหั้นบรรลุเป้าหมาย

๖. ภารຍนกร์ประเทชสร้างสรรค์ เป็นภารຍนกร์ที่นำให้ประชารชนค้นค้า

ทราบແນ່ນຸ້າກ່າງໆ ຂອງບຸກຄົດ ກວາມເປັນອຸ່ນຫຼຸດຂອງບຸກຄົດໃນແຫ່ງຂອງອາຊີ່ພ ອິນອີພອ ຂອງສິ່ງທີ່ຂ້ວຍຮ້າຍກ່າງໆ ໂກຍນູ່ສອນແລະສ່ວາງທັນຄົດໃໝ່ໆ ໃນປະຈາສນ ເຊັ່ນ ກາຮອນຸ້າກົມ້ສັກວ ປ່າ ກວາມເໝືອກເຫັນໃຈທ່ານ ແລະກ່າວວັດທະນາເວັນຍາແກນ ກວາມເກລື່ອກສັງຍາເສພຍືຖືກ ກວາມ ເກລື່ອກສັງຄາປົກຄອງໃນຮະບອນຄອນມິວນິສົກ ຈາກ

๒. ກາພຍນກ່ຽວກົດ ເປັນກາພຍນກ່ຽວທີ່ໄຫຼວງກວາມຄົກໂຍ່ງໄກໂຍ່ງທີ່ໃນຫ່ວງ ເວລາເສັ້ນ ເປັນເວົ້ອງທີ່ໃຫ້ປະໄຍບໄກບໍ່ກ່ຽວກົດໃນກ້ານກວາມຮູ້ ເນັ້ນທ່າງຄັນສາຮະ ເປັນກາພຍນກ່ຽວທີ່ໃນຄ່ອຍໄກ້ຮັບກວາມນິຍມນາກັບ ໂກຍເຈົ້າເຫຼື່ອນຸ້າກາພຍນກ່ຽວເພື່ອກວາມນັ້ນເທິງ ແຕ່ຍ່າງໄວ ກີ່ການກາພຍນກ່ຽວປະເທດນີ້ປະໄຍບໄຍ້ພົມໆກາ ມີກາຮອງທຸນສູງແລະກ່ອງໃຫ້ກວາມພາຍາມນາກ ກາພ- ຍນກ່ຽວກົດທີ່ພື້ນທີ່ບັດການຈາກກ່າວກ່າວປະເທດ ແລະກາພຍນກ່ຽວທີ່ບັດກົ່ນກາຍໃນປະເທດ ໂກຍທີ່ມ່ວຍ ຮາຊກ່າວກ່າງໆ ເປັນຜູ້ສ່ວັງ ໂກຍເນັ້ນກາຣໃຫ້ກວາມຮູ້ແກ່ປະຈາສນ ເຊັ່ນ ເວົ້ອງກາຣວາງແຍນຄຮອນ ກ່ຽວ ກາຣເກ່າຍກ ກາຣປະກອນອາຊີ່ພ່ານຍ່ອງຍ່າງ ຈາກ ກາພຍນກ່ຽວປະເທດນີ້ມີການຫວ່າງກ່າວກ່າງໆ ກີ່ໄກ້ເຫັນຄຸ້ມຄ່າແລະໃຫ້ກວາມສົມສັນ ເຊັ່ນ ຜ້າກາຣກ່າງໆ ບຣິ່ຫັ້ນຈ່າທ່ານໍາຍຮອຍນີ້ ຈາກ

๓. ກາພຍນກ່ຽວງານ ເປັນກາພຍນກ່ຽວທີ່ປະນວດກວາມເລື່ອນໄຫວຮອງເຫຼຸດກາຮົມກ່າງໆ ອ່າງເຕັມໄປກ້າຍຂ້ອເທົ່າວີ່ ທ່າໃຫ້ປະຈາສນເປັນຜູ້ທີ່ກ້າວທັນໂລກ ເປັນເກົ່າວິ່ງນີ້ສ່ວັງປະຈາ- ນົກທີ່ມີອີພອທີ່ກົມາກ ເທຣະຂ່າວເລົກໆ ທີ່ປະຈາສນໃຈອາຈີ່ມີກາຮນ່າມາກົດກ່ອນໂຮງໝ່ອເລືອກສ່ວຽ ໃນມີກາຣເວີ່ງລ່າກົມ້ຂ່າວໃຫ້ອູ້ໃນແນວທີ່ທ້ອງກາຣໄກ່ງ່າຍ ຂ່າວຈາກໜັງສ້ອທິນ໌ທີ່ວິຫຼຸກຮະຈາຍ ເສີ່ງນິຟລເພີ່ງໃຫ້ຢູ່ພົງໄກ້ຮັບກາຮນເທົ່ານັ້ນ ແກ່ກາພຍນກ່ຽວງານໄກ້ເຫັນກາພ່າເປັນຂ່າວອຍ່າງນາປະ- ພົບໃຈຢື່ງ ຈຶ່ງທ່ານໄດ້ເກີດກວາມເຊື່ອມັນເປັນຍ່າງນາກ

๔. ກາພຍນກ່ໂຄສາກາ ເປັນກາພຍນກ່ຽວທີ່ໃຫ້ປະໄຍບແກ່ປະຈາສນ ມີຫລາຍປະກາກ ທີ່ເປັນຜົດກ່ອປະເທດຫາຕີ ເປັນກາຣສ່ວັງທັນຄົດແລະແນວເງິນົມືກ່ຽວກັບກ່ອງໃນກັມປະຈາສນ ກາພຍນກ່ໂຄສາກາຂອງຫລາຍໆ ບຣິ່ຫັ້ນ ເຊັ່ນ ບຣິ່ຫັ້ນກາຣມິນໄຫຍ່ມູ່ໃຫ້ເກີດຜົດພລອຍໄກ້ໃນຮູ່ປະກອງກາຣ ເມຍແພຣ່ວ່ອເສີ່ງແລະຂ່າຍຮ່າມນເນີຍທີ່ກ່າງໆ ຂອງກົນໄຫຍ່ໃຫ້ໄກ້ຮັບກາຣຍອມຮັນໂກຍທີ່ໄປ ກາພຍນກ່ໂຄສາກາສີ່ພົມມາງຮົນິກເປັນກາຣສ່າງເສົມແນວທາງກາຣແປງຮັນທີ່ດູກກ່ອງແລະວິຊີກາຣ ຮັກໜ້າພົບອ່າງດູກກ່ອງ ສ່ວນກາພຍນກ່ໂຄສາກາຂອງຜ້າກາຣກຽງເທິງ ແລະສົກໃຫ້ເໝັ້ນບຸກຄົດໃນອາຊີ່ພ ກ່າງໆ ທີ່ໃຫ້ຮັກກາຣຂອງຜ້າກາຣ ແລະ ເປັນແນວທາງໃຫ້ກົນໄຫຍ່ອື່ນ ໄກສົມກໍາລັງໃຈທີ່ຈະລົງທຸນໃນກົງ

การท่องฯ โดยการถู๊ยมเงินจากงานการมาลงทุน เป็นการช่วยสังคมอีกทางหนึ่ง

๔. ภาษาบท์ประชาสัมพันธ์ เป็นภาษาบท์ที่สร้างขึ้นเพื่อประชาสัมพันธ์แก่ประชาชน มีการวางแผนงานท่องฯ โดยละเอียด มีการกำหนดครั้งๆ ประจำเดือน ประจำปี ให้ก้าวไปในทิศทางท่องฯ ของประชาชนที่จะเกิดขึ้นจากการถูกกฎหมายคร์ ฉะกับการดำเนินเรื่อง ปัจจุบันภาษาบท์ประชาสัมพันธ์มีแนวโน้มที่จะยังคงเป็นมาตรฐานและขยายตัวตามเนื้อหาที่มีความหลากหลาย เช่น การช่วยเหลือประชาชนทางด้านความปลอดภัย ในประชาธิรัฐและกระบวนการใช้กฎหมายเพื่อให้ความช่วยเหลือ ฯลฯ

๕. ภาษาบท์ท่วงถ้อยคำทางศึกษา เป็นภาษาบท์ที่ใช้ในการสอน เป็นการวางแผนงานเพื่อการป้องกันประเทศ การแก้ไขสถานการณ์เมืองไทยให้ดี การสอนแบบที่สอนหัวใจและวิธีการตรวจสอบข่าว การใช้อารมณ์ประเททท่องฯ อย่างมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะอยู่ที่เพื่อสูตรสูตรสำหรับเด็ก ฯลฯ สิ่งท่องฯ เหล่านี้ในวงการทางการศึกษาเป็นท้องถ้วน ซึ่งภาษาบท์ประชาสัมพันธ์ให้คำนึงถึงความสะดวกให้เป็นอย่างดี

๖. ภาษาบท์ภาษาต่างๆ มีจุดเด่นการศึกษาของท้องถิ่นให้ก้าวหน้าไปอย่างไม่หยุดนิ่ง โดยมีการแลกเปลี่ยนความรู้และข่าวสารเชิงกันและกันอย่างใกล้ชิด ขณะนี้จึงมีผู้ผลิตภาษาบท์ประชาสัมพันธ์อ่อนน้อมถ่อมตนมาก หัวใจความรู้ทางด้านศึกษา การอุทิศตน การเกษตรกรรม งานทางศิลปะท่องฯ ฯลฯ

ภาษาบท์การศึกษา เป็นภาษาบท์ที่มีคุณค่าในตัวของมันเอง เป็นคุณค่าที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจในเมืองเรียนหรือเมืองที่สอนได้ร่วมกันเรียนรู้ นอกเหนือนั้นยังสามารถนำเอารสสีที่ไม่สามารถอธิบายให้เข้าใจได้ทางการใช้ภาษาท้องถิ่นหรือชื่อความหมายที่ทำให้เป็นภาษาบท์ด้วย ให้เป็นอย่างดี เป็นการนำเอาประสบการณ์ภายนอกห้องเรียนเข้าไปสู่ห้องเรียน ฉะนั้นภาษาบท์จึงมีคุณค่าเป็นอย่างมาก

## แหล่งข้อมูลภายนอกการศึกษา

แหล่งข้อมูลภายนอกการศึกษาภายในกรุงเทพมหานครมีอยู่มากหลายแห่งคือ กัน มีทั้งที่เป็นหน่วยงานของราชการและหน่วยงานของท้องประเทศ ในที่นี้จะกล่าวเฉพาะแหล่งใหญ่ๆ ดังต่อไปนี้

๑. ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา เป็นหน่วยงานในสังกัดกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ ทั้งอยู่ติดกับคุรุสภา ที่ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษานี้ได้จัดทำไฟล์ภายนอก ไว้ให้ ฟิล์มสกรีน เพื่อไว้บริการอาจารย์และนักศึกษาโดยทั่วไป สำหรับภายนอกได้จัดทำไฟล์ให้เป็นภาษาไทยลงบนฟิล์ม เพื่อสะดวกในการนำไปใช้สอนในทุกๆ ระดับ ในการนี้ส่วนนักศึกษาของทุกจังหวัดในประเทศไทยอาจขอปื้นภาษาเผยแพร่ไว้

ในการขอปื้นภายนอกการศึกษาจากศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษานี้ จะต้องแสดงความจำแนก เป็นลายลักษณ์อักษรจากหัวหน้าหน่วยงานนั้นๆ เช่น อาจารย์ในผู้ ศึกษาธิการจังหวัด โดยท่านนั้นต้องถือถูกต้องตามกฎหมาย และในการพิทักษ์อยู่ในสิ่งของที่ต้องการให้ทางศูนย์จัดส่งภายนอก ไปให้เจ้าของ เสียค่าใช้จ่ายในการจัดซื้อ เอง ยกเว้นส่วนที่นักศึกษาธิการจังหวัด ซึ่งทางศูนย์จะต้องออกค่าสั่งให้กวย

ประเภทของภายนอกการศึกษาที่มีอยู่ในศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษานี้ ส่วนใหญ่ เป็นภายนอก ๖ มน. เป็นเรื่องเกี่ยวกับวิชาครุ ศิลปะภาษา คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ อาชีวศึกษา การเกษตร คหกรรมศาสตร์ ศุภวิทยาอนามัยและความปลอดภัย สังคมศึกษา พลศึกษาและกีฬา ความดูดูด้วยและสันหนาการ

๒. สำนักงานสารนิเทศระหว่างชาติแห่งสหรัฐอเมริกา ทั้งอยู่ถนนสาธร ชานมานเรียกว่า "บูชิส" การให้ปื้นภายนอกการศึกษาเพื่ออำนวยความสะดวกทั่วๆ ไปแก่ องค์กรและสถานที่ต่างๆ ของไทย ตลอดจนเอกชนเพื่อประโยชน์ในการใช้สอน

ภายนอกที่ให้ปื้นให้แก่ภายนอกทาง้านการเกษตร ศิลปะ การพัฒนาชุมชน ลักษณะภูมิศาสตร์ การศึกษา อนามัยและสุขาภิบาล จีวิทในเมืองไทย อุตสาหกรรมและการพาณิชย์

จะเป็นการยึดภารณฑ์จากสำนักงานสารนิเทศระหว่างชาติแห่งสหรัฐอเมริกานี้ ให้เป็นโอกาสให้กับบุคคลสายประเพณี ให้แก่ มหาวิทยาลัย โรงเรียน หน่วยงานเอกชน ราชการ คณะบุคคลเกี่ยวกับอาชีพหรือธุรกิจการค้า องค์การต่างๆ ฯลฯ ในกรณีที่มีความต้องการหันหน้าที่ในฐานะศิลปะของบุคคลนั้น ผู้นั้นจะหันหน้าและมองมองอย่างอำนวยจากคณะผู้เข้มแข็งแก่สำนักงานสารนิเทศระหว่างชาติฯ

นอกจากนั้นยังมีข้อกำหนดที่ต้องการให้ส่งคืนภารณฑ์ให้วันกำหนดส่งคืน กรณีที่ไม่ได้รับเงินเดือนตามกำหนดเวลา หากมีความจำเป็นท้องขอรับเงินเดือนตามกำหนดเวลาได้โดยขอร้องในกรณีเดียว การบริการนี้ไม่มีการคิดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น และจะหักหันหน้าของผู้เข้มแข็งเพื่อส่งคืนในส่วนที่หักไว้

๔. บริษัทเคนเนอร์ เป็นหน่วยงานของประเทศไทยอาณาจักร ทั้งอยู่ที่ศูนย์การค้าสยามสแควร์ บริการให้ยึดภารณฑ์โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายเดือนเดียว กิจการคิดค่าใช้จ่ายที่หักไว้ที่คล้ายคลึงกับหน่วยงานอื่นๆ ตามที่ได้กล่าวมาแล้ว

๕. สำนักงานที่ว่าการญี่ปุ่น ทั้งอยู่ที่แขวงชุนวัן มีภารณฑ์ที่เป็นเรื่องของญี่ปุ่นอยุ่นอย่างมาย

๖. สถานทูตท่องเที่ยว ตามสถานทูตท่องเที่ยว นอกจากจะมีเอกสารท่องเที่ยวที่เกี่ยวกับภารณฑ์ในประเทศไทยแล้ว ก็ยังมีภารณฑ์ที่ผลิตจากประเทศไทยนั้นๆ ให้ยึดอีกด้วย เช่น สถานทูตเยอรมันตะวันตก สถานทูตสหภาพโซเวียต สถานทูตเบอร์แลนด์ ฯลฯ

๗. สถานีโทรทัศน์ทางด้านวัฒนธรรม ตามสถานีโทรทัศน์ทางด้านวัฒนธรรม เช่น สถานีโทรทัศน์ของ ๑ สถานีโทรทัศน์ของ ๒ สถานีโทรทัศน์ของ ๓ และ สถานีโทรทัศน์ของ ๔ ทั่วไปมีการผลิตภารณฑ์สารคดีและภารณฑ์ทางการศึกษาเพื่อใช้ในรายการทางด้านวัฒนธรรม มากมาย ภารณฑ์จากที่ได้นำออกฉายในรายการแล้ว เรายังจะหักค่าใช้จ่ายเดือนน้ำหน้าไว้เป็นครั้งคราว ซึ่งบางเรื่องมีคุณค่าในการทำการให้การศึกษา เป็นอย่างมาก

## ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ภาษาไทยในการศึกษา

จากการศึกษาคนคว้าและหัวการวิจัยพบว่าประชาชนโดยทั่วไปจะให้ความสนใจในภาษาไทยบันเทิงมากที่สุด รองลงมาได้แก่ โฆษณา ภาษาไทยที่ชาวและสาระทั่วไป ภาษาไทยที่ให้ความรู้ และเมื่อพิจารณาอย่างละเอียดแล้วจะพบว่า

๑. ภาษาไทยบันเทิง เช่นภาษาและสาระทั่วไป ได้ให้ความสนใจจากมากไปหน่อยโดยเรียงลำดับคังก์ที่ไปนี้คือ การ เกม人格 สุภาพอนามัย การแนะนำอาชีพ การห้องเรียน การพัฒนาหมู่บ้าน

๒. ภาษาไทยบันเทิง ส่วนใหญ่เป็นภาษาไทย นอกจากเป็นภาษาที่รัฐบาล อินเดีย และ อุปถัมภ์ ประเทชของภาษาไทยที่ชอบมากไปหน่อยได้แก่ ภาษาไทยเชิงภาษาไทย ภาษาไทยที่ออก ภาษาไทยที่ลังกาใน ภาษาครรภ์ ภาษาไทยสังคม

๓. ภาษาไทยโฆษณา มีผู้สนใจร้อยละ ๗๘

เมื่อพิจารณาถึงการใช้สื่อประเทบทางๆ แล้วจะเห็นได้ว่า ภาษาไทย เป็นสื่อที่ได้รับความสนใจรองลงมาจากวิทยุ

## ปัญหาและข้อแก้ไขในการใช้ภาษาไทยเพื่อการศึกษา

๑. รู้ Baumgarten ให้การศึกษาแก่ประชาชนโดยบ้านสื่อในสูตรค้องความประเทช และใช้ ในการนี้ให้รื่นเริงสนองแนะนำวิธีการจัดการและแก้ไขคังก์ไปนี้

- รู้สึกให้การศึกษาแก่ประชาชนโดยผ่านทางภาษาไทยและวิทยุ เพราะเป็นสื่อที่สามารถเข้าถึงประชาชนจำนวนมากที่สุด

- การให้การศึกษาแก้ผู้มีอาชีพเกษตรกร ควรใช้วิทยุและภาษาไทยประกอบกัน หันเนื่องมาจากเกษตรกรให้ความสนใจแก่สื่อทั้ง ๒ น้ำก็ต้องกัน การใช้สื่ออื่นๆ อาจไม่ดีด้วย เพราะไม่ได้รับความสนใจ

- การให้การศึกษาแก่ประชาชน ไม่ว่าจะเป็นสื่อมวลชนประจำภาค ควรแพร่รบกวนให้ทราบในรายการประจำวันเดียว ซึ่งให้รับความสนใจทั่วไปอย่างแพร่หลาย

๒. ภาพพยนตร์บันเทิงในปัจจุบันให้ความรู้แก่ประชาชนในด้านต่างๆ น้อยมาก วิธีการแก้ไขมีอย่าอาจทำได้ดังนี้

- มีการสัมมนาในหมู่บุคลิกภาพพยนตร์บันเทิง ให้เข้าใจถึงผลคุณในการใช้ภาพพยนตร์ในการจัดรื่น ศิลปะ ธรรมชาติ ให้กับเยาวชนของชาติ

- จัดการประกวดภาพพยนตร์ และเพิ่มรางวัลประจำภาพพยนตร์ที่สร้างสรรค์ สงค์ให้มากขึ้น

๓. ประชาชนในชุมชนให้ความสนใจภาพพยนตร์สารคดีน้อยมาก ไปสนใจแค่ภาพพยนตร์บันเทิง เป็นส่วนใหญ่ วิธีการแก้ไขมีอย่าอาจทำได้ดังนี้

- ทางราชการ ควรผลักดันภาพพยนตร์ประจำเสาร์ฟี่ส์ที่เกี่ยวกับการทำอาหาร ดูแลภาพอนามัย โดยจัดไปฉายสลับกับภาพพยนตร์บันเทิง

๔. ภาพพยนตร์สารคดีนั้นคนที่ไม่มีเข้าใจว่าเป็นภาพพยนตร์ที่ให้ความรู้หรือวิเคราะห์ที่น่าเบื่อหน่าย วิธีการแก้ไขอาจทำได้ดังที่ไปนี้

- ผู้สร้างและผู้นำくるมีวิธีการ สื่อความหมายให้มีศิลปะมากขึ้น โดยค่าเนินเรื่องในภาพพยนตร์ให้มีลักษณะกระชับ สื่อความหมายชัดเจน และถูกเข้าใจง่าย

- จัดทำภาพพยนตร์สารคดีสั้นๆ เพื่อขยายความในภาพพยนตร์ เพื่อให้ประชาชนได้เห็นคุณค่าของภาพพยนตร์สารคดีมากขึ้น

- จัดการประกวดภาพพยนตร์สารคดีเพื่อที่จะเพิ่มภาพพยนตร์สารคดีภายในประเทศ ให้มากยิ่งขึ้น