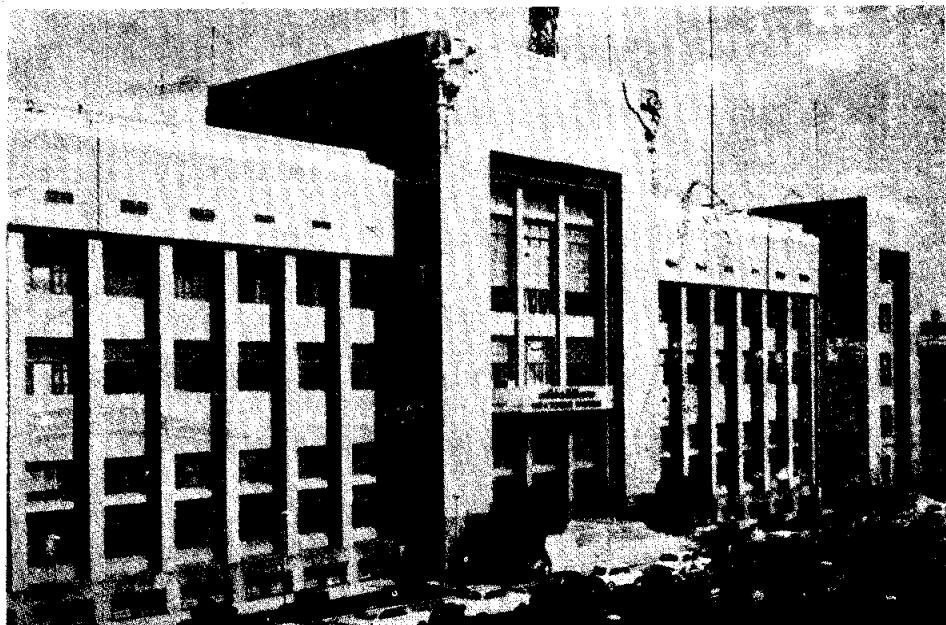


## บทที่ ๗ ประวัติ แล้ว ความเป็นมาของการล่อภารมณ์



## ความเป็นมาของ การสื่อสารมวลชน

ไม่มีหลักฐานแน่นอนที่จะแสดงให้เห็นว่า "การสื่อสาร" นั้นเริ่มขึ้นมาตั้งแต่เมื่อไก่ เรายังคงเดินทางมาอยู่ร่วมกันเป็นหมู่นั้น จึงเป็นท้องมีการศึกษาสื่อสารกัน และ มี ความสัมพันธ์กัน มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน และมีการสื่อความหมายกัน การวิพากษานาการ ของการสื่อความหมายจึงเกิดขึ้น

### มนุษย์และโลกเกิดขึ้นมาตั้งแต่เมื่อไก่

นักชีววิทยาเชื่อกันว่า โลกเรา มีอายุประมาณ ๑ - ๔ พันล้านปีมาแล้ว โดย แทรกทัวอกมาจากความอาทิตย์ เมื่อสนับสนุนการเกราะห์กรงอื่นๆ ในสุริยจักรวาล หลังจากนั้น จึงพอย่าง มีการเปลี่ยนแปลงอย่างช้าๆ โดยเริ่มจากพื้นที่เดียว เกิดเป็นพืชสกุล สกุลครึ่ง บกครึ่งน้ำ สกุลที่มีกระดูกสันหลัง จนกระทั่งมีมนุษย์เกิดขึ้นในโลก เมื่อประมาณ ๕ ล้าน ๔ แสนปีมาแล้ว ในครั้งนั้นมนุษย์ทองอาศัยอยู่ตามถ้ำและโผล่ในท้อง เรือนและผาอยู่กับธรรมชาติและสัตว์ร้ายนานาชนิด แต่มนุษย์ก็ได้เปรียบกับสัตว์อื่นห่างหาย ทรงที่มนุษย์มีความคิดและ มีการพัฒนาทางความคิดยิ่งขึ้นกามลักษณ์ มนุษย์จึงรักษาและหาเหตุผล ฉะนั้นมนุษย์จึงรักษา ภาระ เอาชนะสัตว์โดยการจัดทำอาชญากรรม จับสัตว์และหาพืชมา กิน เป็นอาหาร

ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ หรือก่อนที่มนุษย์จะรู้จักการบันทึกข้อความนี้ อาจมี ภัยอาชญาและเครื่องใช้ของมนุษย์ได้เป็น ๑ ยุคด้วยกันคือ ยุคหินแรก ยุคหินกลาง และยุค หินใหม่ ในช่วงยุคหินแรกนั้นมนุษย์และสัตว์มีความแตกต่างกันเพียงเล็กน้อย คือ เมื่อประมาณ ๘ - ๖ ล้านปีมาแล้ว ลักษณะก็เป็นยุคหินแรก เมื่อประมาณ ๕ ล้านปีมาแล้ว และ ยุคหินใหม่ เมื่อประมาณ ๓ แสนปีมาแล้ว

ในยุคหินแรก เป็นยุคที่น้ำแข็งปกคลุมโลกภาคเหนือ อาจ เป็นปลายยุคหน้าแข็งแรก นี้เองที่ได้เกิดมนุษย์รุ่นแรกขึ้น และหลบหนีลงมาอาศัยอยู่ในป่าคงในเขตตอนอุ่น มีสภาพความ เป็นอยู่อย่างสัตว์ป่าเดือนประเทือน

ในยุคหินกลาง เป็นระยะปลายยุคหน้าแข็งครั้งที่ ๑ เมื่อ กัน มนุษย์ในยุคนี้ได้เริ่ม ประดิษฐ์กรรชั้นแรกคือ "ชوانก้ามีน" หัวใจหินดูเข้าที่ถูกย้อมให้เป็นก้อนขนาดเล็ก ใน ยุคนี้ยังไม่รู้จักนำช่วงหินมาประกอบด้วย มนุษย์ในยุคนี้มีความเป็นอยู่ค่อนข้างดีกว่าในยุคหินแรก มากยิ่งนัก

การล่าสัตว์มาเป็นอาหารอยู่ ในช่วงระยะยุคหินเก่าก่อตั้งยุคหินใหม่นี้เอง นักประวัติศาสตร์  
บางพากยอกออกเป็นอีกยุคนึง เรียกว่า "ยุคหินกลาง"

ในยุคหินใหม่ อันเป็นระยะยุคหินแรกที่ ๒ และที่ ๓ ของโลก มหุษย์เริ่มรู้จัก  
การเลี้ยงสัตว์ เริ่มใช้หัตถกรรมหรือใบไม้เปลือกไม้มาหุ้มห่อร่างกาย รู้จักทำอาวุธ โภยนำ  
เอาหินมาชักในมันและเป็นรูปแบบเรียง เริ่มอยู่รวมกันเป็นหมู่บ้าน เริ่มรู้จักทองคำ ปูเสกพิช  
รู้จักถักหัวใจให้ใช้จับปลา รู้จักวิธีการท่าน้อให้ควายคิน รู้จักการฝึกสัตว์เลี้ยงในบ้าน เช่น  
สุนัข รู้จักทั้งบ้านเรือนอยู่ก้าวที่ร้าวบุ่มเม่น้ำ รินทะเล และเป็นเมืองที่มีบ้านเมืองที่มี  
หัวหน้าปกครอง

ในยุคหินหรือยุคก่อนประวัติศาสตร์ทั้งหมดนี้ เป็นระบบที่มีการสื่อความหมายเชิง  
กันและกันทั้งสิ้น โดยเริ่มจากการใช้ "ภาษาใบ" โดยการใช้กิริยาท่าทางทั่วๆ เช่น  
ภาษาเมือง และ การแสดงสีหน้า ฯลฯ และในที่สุดก็กล่าวมาเป็น "ภาษาพูด" โดยเริ่มพูด  
เป็นคำๆ และ กิจายเป็นประจำอย่างๆ สักๆ ในระยะที่มา



อาวุธและเครื่องมือต่างๆ ของมนุษย์สมัยหิน ทุ่นบ้านจำลองของคนในสมัยก่อนเป็นในประเทศสวีเดน

ในยุคประวัติศาสตร์ เป็นยุคที่เริ่มก้าวเนื่อง “ศัตว์อักษร” และมีการบันทึกข้อความลงบนหิน โลหะ หรือวัสดุต่างๆ ด้วยแมงความลักษณะของโลหะที่ใช้จะแบ่งออกได้เป็น ๒ ยุคคือ **ยุคสัมฤทธิ์** (Bronze Age) และ **ยุคเหล็ก** (Iron Age)

ในยุคสัมฤทธิ์ เป็นยุคที่มนุษย์รู้จักน้ำคีบุกและหองแคงนาสูงกันเป็นทอง สัมฤทธิ์ใช้ทำเป็นเครื่องมือและอาวุธแทนหินอยหรือหินซัค รู้จักศิริศัตว์อักษรชื่อว่า “รู้จักพังบ้านเรือน” เป็นประเทศาศิ เชน อัจิป์ นาบีโซเนีย พินเชีย เป็นทัน ระยะเวลาอยู่คนต่อประมาณ ๕,๐๐๐ ปีมาแล้ว

ในยุคเหล็ก เริ่มตั้งแต่มนุษย์เริ่มรู้จักการนำเอาเหล็กมาใช้เป็นเครื่องมือและอาวุธหลักฐานการใช้เหล็กนั้น คือเมื่อประมาณ ๓,๐๐๐ ปีมาแล้วในกรุงบาบีโลน ซึ่งเป็นประเทศอิรัก ในปัจจุบันนี้ เป็นยุคที่มนุษย์เริ่มเจริญชูโรงขึ้นเรื่อยๆ จนกระทั่งถึงขนาดรู้จักนำเหล็กมาทำเป็นเครื่องยนต์กลไกใช้แทนแรงคน แรงสัตว์ เจริญเรื่อยมาจนถึงปัจจุบันนี้

แทอย่างไรก็ตาม ให้มีนักประวัติศาสตร์ชาวตะวันตกได้แบ่งแบ่งยุคประวัติศาสตร์ ในลักษณะที่แยกก้าง ไปจาก นักโบราณคดี ตามที่ได้กล่าวมาแล้ว คือแบ่งยุคประวัติศาสตร์ออกเป็น ๑ ยุค คือ ยุคโบราณ ยุคกลาง และ ยุคปัจจุบัน

#### ภาระของมนุษย์ต่อภาระ

จากหลักฐานจากโครงกระดูกของมนุษย์ที่ขุดพบในที่ค้างๆ พอสรุปถึงลักษณะของมนุษย์ในยุคตอนประวัติศาสตร์ได้ดังนี้

๑. มนุษย์ในยุคหินแรก ให้มีการพับโครงกระดูกมนุษย์ในยุคนี้ที่ เกาะขวา และที่กรุงปักกิ่ง ค้างก็มีลักษณะที่คล้ายกันคือ สมองเล็ก หน้าผากแคบลาดค่า ลักษณะการยืนยังคล้ายเดิม สันนิฐานว่ามีอายุประมาณ ๑ ล้านปีมาแล้ว ยังอยู่ในยุคหินแห่งแรกของโลก

๒. มนุษย์ในยุคหินเก่า ให้มีการขุดพบโครงกระดูกในเมืองเวมเม่นานีแอนเดอร์ในประเทศไทย เช่น แหล่งที่อยู่ เช่าเรือนมุสกิโอล ประเทศไทย เช่นเดียวกัน อายุประมาณ ๔๕,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ ปีก่อนคริสต์กาล เป็นพวกที่มีความเจริญมากขึ้น รู้จักใช้ไฟ บุ่มหัมสัตว์ อายุอยู่สามถ้า และมีพืชทางการเกษตร ทั้งจะเห็นได้จากพืชที่ฟังไว้พ้อมกันอาวุช

หวานหิน ออาหาร มีนิชน์สอนรองศีรษะพ่ออย่างประณีต

นอกจากนั้นยังมีการซุกพนมมนุษย์ในถ้ำโกรມันยอง ประเทศฝรั่งเศสภาคกลาง มีลักษณะงาม สมองใหญ่ ลำตัวทรง ชาครง สูงเพรียว หน้าปากกว้าง ใบหน้ากว้าง มีวัฒนธรรมสูง ขนาดรูปจิกใช้เลือดทรายคินผสมผึ้งมา เชียงภาพลักษ์ไว้ในถ้ำอรอร์กอนจ์ ในประเทศฝรั่งเศสภาคใต้ และถ้าในสเปน โกรงกระดูกมนุษย์โกรມันยองนี้อายุราว ๙๐,๖๐๐ ถึง ๒๔,๐๐๐ ปีก่อนคริสต์กาต ซึ่งอยู่ในยุคหน้าแข็งที่ ๔ ของโลก

มนุษย์บุกหินแรกและมนุษย์บุกหินเก่าแก่ที่สุดที่มี ยังคงอาศัยอยู่ตามถ้ำ ใช้เครื่องมือหินหินในการล่าสัตว์ แล้วก่ออยู่ รูปจิกใช้ไฟ ใช้หัมังสักวัสดุหมู่ประณีตชั้น อยู่กันเป็นหมู่ เหล่า เป็นครัวเรือน มีวัฒนธรรมสูงขนาดเชียงภาพลักษ์ทรายสีที่คงทน มีพิธีศาสนานึ่นไก่จากลักษณะการล่าสัตว์ โดยโกรงกระดูกที่ถูกนำมาแยกต่างหาก ไม่ครบถ้วนนี้ ให้ถูกนำมานั่นเป็นรูปหนึ่นมาเชียนเป็นภาพ จนพอ ก่อหินไก่ตั้งแสดงในภาพ(ข้างล่างนี้)



ภาพศีรษะของมนุษย์ ๓ ยุค คือ มนุษย์พิธีแคนโธรนัส หรือ มนุษย์วนาร มนุษย์โนเนเคนอร์เชล และมนุษย์โกร์มัลลูยอง

๑. ນຸ້ມຍື່ຢູ່ໃນຍຸກທິນໄທມໍ ມີຄວາມເຈົ້າຫຼັກຫ້າດື່ງຂາດສ່ວນບ້ານເຮືອນອູ້ ຄົນນີ້  
ການພູກເຈົ້າຫຼັກຫ້າ ຮູ້ຈັກທ່າໄວ່ແລະເລີ້ນສົກວ່າໄວ້ແຮງແລະກິນເປັນອາຫາຫ່າຍ  
ທ່າແທ ອານດັກປຳລາ ພັນໜັກໃນຄົວຍົດນີ້ ຮູ້ຈັກທ່ອຍ້າ

ພຍານຫລັກຽານທີ່ພົບໃນທະເລສານເນອຮາເຄລ ທະເລສານຄອງສກອງສ' ໃນປະເທດສະວິສ  
ພົບໝູ້ນ້ານມຸ່ຍື່ຢູ່ໃນຮາມກະຈັກກະຈາຍອູ້ຫ້າໄປ ນຸ້ນ້ານຂອງມຸ່ຍື່ສົມມັນຍຸກທິນໃໝ່ນີ້ແສດງດີ່ຄວາມ  
ເຈົ້າຫຼັກຫ້າຈົນເມືອງ ອາບຸຊອງໝູ້ນ້ານັ້ນປະນາພ ۴۴,۰۰۰ ມືນາແລ້ວ ອັນເປັນປ່າຍຍຸກທິນໃໝ່  
ໝູ້ນ້ານີ້ກະຈາຍອູ້ຫ້າຫົວໜ້ວປູໂບປ່າໄປຈຸນເກະວັນຄຸມກາຕິກ້າ ແລະຍັງມີສຕາປົກກຣມເມື່ອມຸ່ຍື່  
ຍຸກນີ້ ເຊັ່ນ ແນວເສາທິນ( Stone nengl ) ໃນຂອດສເບວີ່ ປະເທດລໜາຮາຊາຈັກ ອັນ  
ອາຈະເປັນສອນທີ່ທ່າງໝາສາ ແລະຍັງມີອຸນສາວົວຍິ່ທິນ( Megatith ) ໃນມິຖຸກຕານີ້ ໃນເກະ  
ນົບເກີນໃກ້ ທ່າງກາຕິກ້າ ອັນອາຈເປັນຫຼຸມຟັງໜັກ ມຸ່ຍື່ຍຸກທິນໃໝ່ນີ້ໃນມີຄົດປະງານໆ ເຊັ່ນພວກໂຄຮ  
ມັນຍອງທີ່ໄວ້ໃຫ້ນ ເພວະອາຈສົນໃຈກັນກາຮແສງທ່າທີ່ອຸຄົມສົມມູນຮົມນັ້ນໆ ອົມທະເລອູ້ ສ້າງ  
ບ້ານເຮືອນໃໝ່ນັ້ນກັງ ເລີ້ນສົກວ່າ ປູກຫ້າວແລະເຫື່ອຍ່ ສ້າງເກົ່າງອາວຸດທິນ ແລະເກົ່າງໃຫ້  
ທ່າກ້ວຍທິນຮູ່ໃນໄໝປະເມີກົງຄານ ແລະຄົງເຈົ້າຫຼັກອາຈານເຫົ້າຍຸກໂລະນະ ເວັ້ນທັງປະເທດຫາຕີ  
ໃໝ່ນັ້ນກັງ ເວັ້ນກົດຕົວອັກສອນແລະເກົ່າງໃຫ້ໃຫ້ສະຄາກສນາຍທ່າງໆ ເພື່ອຄວາມເຈົ້າຫຼັກຫ້າທັງຄວາມ  
ເປັນອູ້ຫ້າຂອງກົນ



ທຸນບ້ານຈຳລອງຂອງກົນໃນສົມບົ້ານພົບໝູ້ນ້າໃນປະເທດສະວິສ

## แหล่งกำเนิดของมนุษย์

แหล่งกำเนิดของมนุษย์นั้นความคิดอันมีเหตุผลทางวิทยาศาสตร์ เชื่อกันว่า  
น่าจะอยู่ในที่รวนใจกลางทวีปแอเชียนมากกว่าทวีปแอฟริกา เพราะเหตุที่พืชจากวงศ์คิคคัมราพ  
ที่เลี้ยงลูกค้าขยันนั้น แสดงว่ามีอุบัติโน้มน้าวในทวีปแอเชียนเป็นส่วนมาก ทวีปแอเชียนมีธรรมชาติ  
และภูมิอากาศเหมาะสมแก่การเป็นท่าเล็กกำเนิดของสัตว์ทั่วๆ แล้วสัตว์เหล่านี้ก็แยกย้ายกระจาย  
ออกไปยังแห่งอื่น ทวีปอื่นๆ เพื่อหากินหรือหลีกเลี่ยงภัยอันตรายจากสัตว์ร้ายทวยกันและภัยธรรม-  
ชาติทั่วๆ และก็ท่องถ่ายสูญพันธุ์เป็นรุ่นๆ ไป ในเมื่อไม่รู้จักปรับตัวให้เข้ากับสภาพแวดล้อม  
ส่วนมนุษย์มีมนสมองและมีความคิดถูงกว่า จึงสามารถปรับปรุงตัวเองให้สามารถดำเนินการฟื้นฟูพันธุ์  
รอดอยู่ไก่ชนกما

การกระจายเพาะพันธุ์ของคนสกุลของมนุษย์นั้น ครั้งแรกคงเกิดเมื่อหลายแสนปี  
ก่อน ล้านปีมาแล้ว ซึ่งแสดงว่าเป็นเวลานานก่อนร่องรอยที่คนพบ บรรพนุรุษของมนุษย์  
คงได้เดินทางออกจากแหล่งกำเนิดของตนเป็นระยะๆ หลายครั้งหลาบรุ่น และทองลงหาย  
ทายจากไปในแหล่งทั่วๆ โลกอย่างพยายามพันธุ์อาศัยหามหาภินอยู่ทั่วโลก

## อารยธรรมยุคแรกของมนุษย์

ในระยะปลายแห่งความเจริญของมนุษย์ในยุคที่นั้น นักโบราณคดีได้ออกสำรวจ  
อยู่ในราว ๔,๐๐๐ ปีก่อนคริสต์ศักราช ระยะนี้เป็นระยะความคล่องลายของมนุษย์เข้าสู่ยุค  
ประวัติศาสตร์ จากหลักฐานทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์พบว่า มนุษย์ที่เป็นผู้นำความเจริญ  
คือมนุษย์ในแดนอุ่นแม่น้ำในสีในประเทศอิจิปต์ อุ่นแม่น้ำไทรีส-ญูเฟรตีสในประเทศอิรัก อุ่น  
แม่น้ำสินธุในประเทศอินเดีย และอุ่นแม่น้ำเว้ในประเทศจีน(ตอนเหนือ) แล้วท่องมารวม  
เจริญชิ่งขยายไปสู่กลุ่มชนที่อยู่ใกล้ทะเลเลอันมีชายฝั่ง หมายแก่การเดินทางเรือในระยะไกลๆ  
ให้แก่ทั่วโลก เมืองเรเนียน ทะเลจีน ทะเลอาหรับ

## จากความเป็นอยู่ในครอบครัวมาเป็นประเทศ

เมื่อมุ่ยม้าอยู่ร่วมกันมากเข้า มีความเจริญมากขึ้นโดยมีภาษาพูดและภาษาเขียนของคนเอง มีการสร้างบ้านเรือนอยู่อาศัย มีประชุมปกครอง เป็นที่เชื่อกันว่าคินแคนแห่งแรกที่มุ่ยไก้จัดสร้าง เป็นอาณาจักรขึ้น ต่อมาเวลลุ่มแม่น้ำในส่วนทางตอนเหนือของแอฟริกา ซึ่งเป็นประเทศอีจิปต์ในปัจจุบันนี้ ในสมัยนั้นอยู่ในราก ๖,๐๐๐ ปีมาแล้ว

ในสมัยอีจิปต์มุ่ยเรามีภาษาเขียนแล้ว คังจะเห็นได้จากภาพเขียนที่แสดงความเป็นอยู่ของประชาชนในสมัยนั้นให้ถูกใจว่ากลงบนแผ่นศิลาชนاكในผู้ชายในปริมาณมาก ภาพที่เกิดจากการสักแผ่นหินชนاكในผู้ชายของแข็งๆ นี้ เป็นภาพของนายศรีษะและประชาชนในสมัยนั้น ลูกอุจจานในแท่นภาษาจะมีข้อความหรือ "ภาษาเขียน" อธิบายเอาไว้ ภาษาเขียนของอีจิปต์จึงถือว่าเป็นภาษาที่มีวิวัฒนาการมาจากการ "ภาษาภาพ"

ในขณะที่อีจิปต์กำลังเจริญสูง เรื่องและด้วยเหตุความชั่วชีวิตรวมมายังบริเวณลุ่มน้ำไทรรีสและแม่น้ำแม่เสือ ซึ่งในสมัยนั้นเราเรียกว่าคินแคน "เมโซโปเตเมีย" อันเป็นประเทศอิรักในปัจจุบันนี้

ต่อจากนั้นความเจริญของประเทศในกลุ่มอาหรับจึงถ่ายทอดไปยังประเทศทั่วๆ ในบูโรป โดยเริ่มตั้งแต่ประเทศกรีก ซึ่งอยู่ทางตอนใต้ของคาบสมุทรบอตชาน แล้วมายังอาณาจักรโรมัน ซึ่งปัจจุบันนี้คือประเทศอิตาลีและประเทศใกล้เคียง แล้วจึงเริ่มเข้ามายังประเทศปอร์ทุเกส สเปน และ อังกฤษต่อไป

ส่วนทาง ทวีปเอเชีย ในขณะที่ความเจริญของโลกอยู่ในสมัยอีจิปต์นั้น ทางทวีปเอเชียก็มีแหล่งอารยธรรมของคนเช่นกัน โดยเริ่มที่ประเทศจีน บริเวณลุ่มแม่น้ำเวหง ตอนเหนือของประเทศ แม่น้ำแม่น้ำอินดูในประเทศคือเดีย ซึ่งปัจจุบันเป็นประเทศที่มีประชากรมากเป็นอันดับ ๑ และ ๒ ของโลกตามลำดับ

ในการที่มุ่ยม้าอยู่ร่วมกันเป็นจั่วนวนมากกันกระหึ่งกษาด้วยเป็นอาณาจักรอีจิปต์ อินเดียและจีนนี้เอง จึงเป็นจั่วห้องมีการค้าคือสื่อสารเชิงกันและกัน มีหัวหน้าเป็นกัวประสาและสร้างความสามัคคีกัน ในระยะนั้นกุ่มกุ่มเริ่มกระชาด้วยกันเป็นกุ่มๆ เป็นหมู่บ้านหรือ เมือง จึงเป็นท้องมีการค้าคือสื่อสารกันอยู่เสมอ ปัญหาจึงเกิดขึ้นว่า "ทำอย่างไร

สารทั่วไป จึงจะถูกส่งไปถึง "ให้อย่างรวดเร็วและสะดวก" ข้างหนูนันหรือเมื่อจะจะอยู่กันคนละฝ่ายน้ำ คนละฝ่าย เห้อกเข้า หรือ คนละฝ่ายทะเลสาบ ในระยะนั้นจึงได้เกิดการส่งสัญญาณโดยวิธีการทั่วไป เช่น การตีกลอง การพีกกระดาษใน การตีระฆัง การใช้สัญญาณควันไฟ และ สัญญาณโดยใช้ไฟประดับเงาหรือกระจากเงา ฯลฯ การส่งสัญญาณกังกลัวเป็นไปอย่างง่ายๆ ในมีร่องรอยข้อมากมายนัก เช่นการบอกชาวนาชาติกันลังมา หรือ การเรียกประชุมบ้านเป็นต้น

การส่งข่าวจากที่แห่งหนึ่งไปยังที่อีกแห่งหนึ่งย่อมมีความต้องการที่จะส่งข้อความในส่วนที่เป็นรายละเอียดมากขึ้น จึงได้เกิดการส่งข่าวในรูปของจดหมายขึ้น ในประเทศอังกฤษ ในระยะแรกได้มีผู้นำให้เรานำเข้าชนิดหนึ่งซึ่งมีในไทย ในหน้าชนิดนี้เรารู้จักกันว่า "ปาปรัส" (Paperus) ซึ่งคำนี้หมายความว่า "Paper" ซึ่งแปลว่ากระดาษ ในครั้งนั้นการส่งข้อความเป็นไปอย่างลับๆ มากมาก ท้องใจว่าสกุลที่มีความแหลมคมใช้ในการส่งนั้นเป็นรายเดียวใช้มีกัยอ่อน เมื่อตอนการจลาจลในลาบูรัตน์ ไทยเรา

### กระดาษและหมึกการสืบในประเทศไทยเป็นแห่งแรก

เมื่อพุทธศรีรัตนโกสินทร์เป็นที่ประทับสูตรที่ประทับไว้สำหรับสืบทอดความ การทดสอบของหัวสกุลที่จะใช้ในการเขียนและทำการหน้ามือที่จะบันทึกไว้กับเครื่องเขียน ก็ได้เริ่มขึ้น จากหลักฐานในประวัติศาสตร์พม่าในประเทศไทย เมื่อ พ.ศ. ๑๐๘ ได้มีขันติคุณหนึ่งมีนามว่า "ไชลุง" (Ts'ai Loosen) ได้ประคิษฐ์กระดาษขึ้น โดยทำจากเปลือกไม้ชนิดหนึ่ง เช่นกันเหมือนกับประเทศไทยอีกที่ โดยการใช้เปลือกไม้ชนิดนี้มาเขียนด้วยน้ำมือที่ทำด้วยยางไม้ เมื่อได้เขียนข้อความแล้วจึงนำไปถวายแก่จักรพรรดิของจีนในสมัยนั้น จากการคุณพงษ์กระดาษและน้ำมือนี้เอง ได้ถูกนำมาใช้เผยแพร่ในประเทศไทย มากมาย เช่น เทอร์กี สหภาพโซเวียต สเปน และ อิตาลีในเวลาต่อมา

### สิ่งพิมพ์สิ่งแรกที่เกิดขึ้นในโลก

ภายหลังจากการที่ประเทศไทยได้เกิดวิธีการท่ากระดาษและหมึกขึ้นมาใช้ได้แล้ว ในครั้งนั้นข้อความทั่วไป ที่เกิดขึ้นในกระดาษที่บังหน้าได้โดยวิธีการเขียนออยู่ จนกระทั่งใน

ปี พ.ศ.๒๕๓ (ค.ศ.๑๘๖๐) จึงได้เกิดสิ่งพิมพ์ขึ้นเป็นครั้งแรกในเวปปอเชีย โดยการจัดพิมพ์ ค่ายแท่นพิมพ์ไม้และน้ำออกใช้ในกรุงปักกิ่ง ในครั้งนั้นอยู่ในสมัยของราชวงศ์ถัง และในเวลาต่อมาใน พ.ศ.๒๕๒๙ - ๒๕๓๒ จึงได้มีชาวจีนคนหนึ่งชื่อ วนเตหง (Wan-Teheng) ได้ประคิษฐ์คัวพิมพ์ที่ทำค่ายในชั้น โดยการนำคัวพิมพ์ในแม่จักรเขียนบนแผ่นพิมพ์ไม้

ส่วนการพัฒนาระบบการพิมพ์ในเวปปูร้อนนี้ ความรู้ทางด้านการพิมพ์ได้ถูกถ่ายทอดจากประเทศจีนเข้าไป โดยเริ่มจากแท่นพิมพ์ที่ทำค่ายไม้ เช่นเดียวกัน จนกระทั่ง ไอมีชาวชองลัคนาคนหนึ่ง ได้ประคิษฐ์แท่นพิมพ์ที่ทำค่ายโดยจะชั้น ประมาณคริสต์ศตวรรษที่ ๑๔ แท้จริง ในการงานพิมพ์ในครั้งนั้นยังไม่ได้รับความนิยมมากนัก เพราะการพิมพ์ทำค่ายช่วยงานการที่บุ่งมาก เป็นอย่างมาก

จนกระทั่ง ได้เกิดการปฏิวัติอุตสาหกรรมขึ้นในคริสต์ศตวรรษที่ ๑๙ โดยการนำเอา เครื่องจักร เข้ามาใช้แทนแรงงานคนและสัตว์ในสมัยนั้น การพิมพ์จึงได้เจริญก้าวหน้าขึ้นมากอีก ขั้นหนึ่ง ไอมีชาวเยอรมันคนหนึ่งชื่อ โจฮันน์ เกนสเฟลช (Johann Gensleish) ได้ร่วมมือกับชาวเชยันกัวอักษรชื่อ ปีเตอร์ สแคฟเพอร์ (Peter Schoeffer) ได้ทำคัวพิมพ์ จำนวนมากด้วยแคนต์องค์สมเก็จสันทปาป่า นิกอรัสที่ ๔ แห่งกรุงวาติกัน โดยทั้งสองได้จัด พิมพ์พระคัมภีร์มีความยาว ๔๖ บรรทัดให้สำเร็จ คัมภีร์นี้เรียกว่า "คัมภีร์กูเทนเบอร์ก"

### การพิมพ์ในประเทศไทย

ในช่วงระหว่างรัชกาลที่ ๑ และ รัชกาลที่ ๔ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ เป็นยุคที่ มีชาวต่างด้าว (Missionary) หรือ หมอดสอนศาสนาคริสต์และชาวอังกฤษได้เข้ามา เผยแพร่คริสต์ศาสนาในประเทศไทยเป็นอัมมาก พร้อมด้วยนักไกด์นำทางวิทยาการใหม่ๆ หลายๆ ค้านเข้ามาสู่ประเทศไทย เช่นการฉีกไวรชินเพื่อป้องกันโรคระบาด การพัฒนาระบบใหม่ การพิมพ์ ฯลฯ เป็นต้น

ในการประคิษฐ์เครื่องพิมพ์ที่เป็นภาษาไทยนั้น ร้อยเอกเจนส์โอล์ ได้เป็นผู้ประคิษฐ์ขึ้นเป็นคนแรก ในปี พ.ศ. ๒๕๓๓ โดยจัดพิมพ์เอกสารทั่วๆ เป็นภาษาไทย เพื่อใช้ใน การเผยแพร่คำสั่งสอนทั่วๆ ในศาสนาคริสต์

ในปี พ.ศ.๒๔๒๐ มีราชบัณฑิร์อเมริกันชื่อ นายแพททรี่ กี.ซี. บลัคเลีย์ ให้จัดทำไว้  
ฉบับพื้นที่สาเหตุ ว่า เกษบังกอกในญี่ปุ่นคือบริเวณเชิงสะพานกรุงเทพฯ ทางมีน้ำชลธรี  
ไกคีกอักษรไทยสำหรับพิมพ์ขึ้นในหมู่ และ ใน พ.ศ. ๒๔๒๖ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้า  
อยู่หัว รัชกาลที่ ๑ ให้ทรงโปรดเกล้าให้หมอบลัคเลียร์จัดพิมพ์หมายกำหนดการห้ามสูบบินชั้น  
ท้องมหาเมฆบลัคเลียร์ก็ได้ปรับปรุงระบบการพิมพ์ใหม่ประสมหิภารชั้น โดยสามารถทดลองค่าวิมพ์  
อักษรไทยกับโอลนาร์เงินในประเทศไทย และ ให้จัดพิมพ์ปฏิทินเป็นภาษาไทยชั้นเนื่องกรังแกรก

สำหรับหนังสือพิมพ์ในประเทศไทยนั้น นายแพททรี่ กี.ซี. บลัคเลียร์ ได้ออกหนังสือ  
พิมพ์รายปักษ์(หรือราย ๒ สัปดาห์) ชื่อ ไทยใช้ชื่อว่า บางกอกเรคคอร์ด Bangkok  
Recorder ) ชื่อนี้ในปี พ.ศ. ๒๔๒๘ เป็นหนังสือพิมพ์ภาษาญี่ปุ่นแรกของประเทศไทย จัด  
จำหน่ายอยู่ใกล้เพียงปีเดียว ก็คงล้มเหลวไป เพราะในขณะนั้นหนังสือพิมพ์ยัง เป็นของใหม่ ไม่  
เคยได้รับความนิยม และตลาดยังไม่กว้างขวาง เมื่อตอนนั้นมีจุบัน

ในปี พ.ศ.๒๔๒๐ ได้มีการออกหนังสือพิมพ์รายวันชั้นเป็นฉบับแรกที่จัดทำขึ้นโดยคนไทย  
โดยมีพระองค์เจ้าเกษบังสันก์ สภาคย์ หรือ กรมหลวงพะรุษราชนรักษ์ เป็นผู้จัดทำ โดย  
ออกทุกวันอังคาร สัปดาห์ละ ๑ ฉบับ รวมมูลค่า ๕๙ ฉบับ แต่ออกจำนวนน้อยลง ไม่สามารถก่อ  
เสียได้

ในปี พ.ศ. ๒๔๒๔ เจ้านายหล่ายพระองค์ได้ร่วมกันออกหนังสือพิมพ์รายวันชั้นชื่อ  
คอร์ท( Court ) ซึ่งก่อนมาได้เปลี่ยนเป็น "ข่าวราชการ" และทุกหนังสือพิมพ์ยังนี้ได้เลิก  
ลงในปี พ.ศ. ๒๔๒๘

### หนังสือพิมพ์ชั้นฉบับแรกในประเทศไทย

เท่าที่มีหลักฐานแน่นอนให้พบว่าหนังสือพิมพ์ "หมุนเวียนปีกป้อ" ซึ่งจัดทำขึ้นระหว่าง  
ปี พ.ศ. ๒๔๒๘ - ๒๔๒๐ บุคคลที่มีความมุ่งหมายสำคัญในการจัดทำหนังสือพิมพ์ฉบับนี้ก็คือ นาย  
ล้วนฤกษ์ เชียง นายชิน เกียรติ และ นายถัง เก้ง อ้วน โดยบุคคลทั้ง ๓ ได้มีแนวความคิดเห็นสมัย  
สมุนการค้าในงานปฏิวัติของ ดร. ชุมยักษ์ เชียง เป็นผู้เปลี่ยนแปลงการปกครองในประเทศไทย  
โดยเปลี่ยนจากการปกครองสมบูรณ์มาเป็นระบบที่มีประชาชนเป็นผู้นำ ซึ่งก่อนมา

ประเพณีนี้ได้เปลี่ยนเป็นระบบคอมมิวนิสต์ภายในหลังจากที่ ดร. ชุนยัค เช่น ไก่คายสิง และ เนา เชกุ โภมีอ่านราในประเพณีนั้นกินในญี่ปุ่น

หนังสือพิมพ์จีนในประเทศไทยมันมีอิทธิพลก่อคนเชิงการเมืองในประเทศไทยเป็นอันมาก เป็นเหตุให้คนจีนที่อาศัยอยู่ภายในประเทศไทยไม่มีการรวมตัวกัน ฉะนั้นในสมัยที่ญี่ปุ่นไม่ได้เกิดหนังสือพิมพ์จีนในประเทศไทย จึงเป็นเหตุให้รัฐบาลไทยจ่าเป็นห้องส่องกล้องหนังสือพิมพ์ จีนฉบับนี้อย่างใกล้ชิดมากที่สุด

หนังสือพิมพ์จีน "หมูยนนำยิกบ่อ" ได้เปลี่ยนชื่อหลายครั้ง เช่น เปลี่ยนเป็น "หมีน้ำ ยกบ่อ" "ชัวเรซึยิกบ่อ" และได้มีการออกหนังสือพิมพ์ฉบับนี้เป็นภาษาไทยขึ้นอีกฉบับหนึ่ง โดยใช้ชื่อว่า "จีนโน้สยามวารคัพ"

### หนังสือพิมพ์ที่สำคัญในทางประเพณี

ภายหลังจากที่จีนได้ก้าวท่ากระถางและหมิกได้ในปี พ.ศ. ๑๐๘ แล้ว ในปี พ.ศ. ๒๕๐ (พ.ศ. ๑๔๐) ถูกเกิดการพิมพ์ระบบสือกชั้นในหัวปะເອເຮີຍ แต่ในปี พ.ศ. ๒๖๙ (พ.ศ. ๒๖๙) ถูกเกิดกล่องพิมพ์โดยวิชชล้อกเล่มแรกของโลก มีชื่อว่า "ไกอะນอน สุกรา" (Diamond Sutra)

ในระหว่างปี พ.ศ. ๒๖๙ - ๒๘๐ ระบบการพิมพ์โดยวิชชล้อกหรือการเรียงตัวพิมพ์ที่พัฒนามากขึ้นในประเทศไทยตามลำดับ และได้แพร่ขยายเข้าไปในประเทศไทยเก่าหรือประเทศไทยเดิมที่ ๒๐ ระบบการพิมพ์ถูกนำมาใช้ในการพัฒนามากขึ้น โดยรู้จักนำเอาบ้านนาวินช์ นาษฐ์สมกันพิมพ์ทำให้หมิกพิมพ์มีความชัดและเหนียวรื้น

ในปี พ.ศ. ๒๘๘ ถูกเกิดกันกีรුกะเนอร์กี้มาในประเทศไทยเยอรมัน ซึ่งมีความขาวประมาณ ๓๖ บรรพต

ในระหว่างปี พ.ศ. ๒๘๘ - ๒๙๐ การพิมพ์ชิ้งเริ่มจากประเทศไทยเยอรมันและได้แพร่ขยายเข้าไปในประเทศไทยทั่วๆ ชนหัวทวีปยุโรป โดยเริ่มจากเกิดสิ่งพิมพ์ขึ้นในประเทศไทยอังกฤษใน พ.ศ. ๒๙๗ ในอิตาลี พ.ศ. ๒๙๘ และอัมมานามบูรแยกและก็ไปยังหัวป้อมเมริกาเหนือ โดยเกิดหนังสือพิมพ์ฉบับแรกขึ้นในเมืองรัฐแคลิฟอร์เนีย เมื่อ ปี พ.ศ. ๒๙๘

และในปี พ.ศ.๒๔๖๔ ໄດ້ເກີດຂຶ້ນພໍ່ອ "ຄາර'ເຣນໄຕ" (Caranto) ນັ້ນ "ຈົກໝາຍຫ່າວ" ຮຸ້ນໃນປະເທດເນເທອຣແລນດ໌ ທີ່ກຽງແອນສເກອຣແກນ ແລະໃນປີ พ.ศ.๒๔๖๔ ຈຶ່ງເກີດກົມນາຍຫ່າວ ຮຸ້ນໃນປະເທດອັກດຸນ

ໃນອັນຫຼືສຫຮຽບແນວໃຈພື້ນຖານະເນີນອາພານິກົມຂອງອັກດຸນ ໂຄຍມີອາພານິກົມ ๑๓ ພົ້ນ ກັງອູ້ຫ່າງທະວັນອອກເຈີ່ງ ເນື້ອຂອງປະເທດສຫຮຽບແນວໃຈພື້ນຖານ ຜ້າວອເມຣິກັນໃນສັຍ ນັ້ນໄນ້ພົວໃຈຮັບນາວອັກດຸນທີ່ກອຍບົນນັກນີ້ໃນເຮືອງກ່າງໆ ນານາ ຜ້າວອເມຣິກັນຈຶ່ງໄກ້ຈັກໜັງສືອ ຜິນພໍ່ນໃນປີ พ.ศ.๒๔๖๐ ຊາກຮະຫັ້ງໃນປີ พ.ศ.๒๔๖๔ ຈຶ່ງໄດ້ເກີດໜັງສືອພິມ໌ ລອນກອນກາເຫັ້ນ (London Gazette) ຮຸ້ນໃນປະເທດອັກດຸນ

ໃນປີ พ.ศ.๒๔๖๐ ໄດ້ເກີດໜັງສືອພິມພໍ່ນໃນສຫຮຽບແນວໃຈ໌ ພັດທິກໍ ອອກເຄອຣ'ເຣນເຊສ (Publik Occurences) ທີ່ເນື່ອນຂອສກັນ ຈຶ່ງເປັນເນື່ອຫ່າຍຫ່າງຫາຍັ່ງທະວັນອອກເຈີ່ງ ເຫັນ ຮອງສຫຮຽບແນວໃຈ

ໃນປີ พ.ศ.๒๔๖๘ ໄດ້ເກີດກົມນາຍຫ່າວມັນແຮກຂອງສຫຮຽບແນວໃຈ໌ ບອສກັນ ນິວ ໄເຕກເກອຣ' (Boston Newsletter) ນັ້ນ "ຈົກໝາຍຫ່າວແໜ່ງນອສກັນ"

ໃນປີ พ.ศ.๒๔๖๘ ໄດ້ເກີດໜັງສືອມັກກາເຊີນເລີ່ມແຮກຂອງກຸງລອນຄອນ ປະເທດ ອັກດຸນຮ່ອງ "ເຈັນເກືອມແນນ໌ ພົມກາເຊີນ" (Gentleman's Magazine)

ໃນປີ พ.ศ.๒๔๖๘ ໄດ້ເກີດພົກກາເຊີນເລີ່ມແຮກຂອງສຫຮຽບແນວໃຈ໌ "ຂ່າເມຣິກັນ ພົກກາເຊີນ" (American Magazine) ທີ່ເນື່ອພົດເກເລື່ອເພີຍ ທ່າງທະວັນອອກເຈີ່ງ ເනື້ອຂອງ ສຫຮຽບແນວໃຈ ຈຶ່ງເນື່ອງນີ້ກັງອູ້ຫ່າງກອນໄກ້ຂອງເນື່ອງນີ້ກັງອູ້ຫ່າງກອນເລັກນົບ

ໃນປີ พ.ศ.๒๔๖๘ ໄດ້ເກີດໜັງສືອພິມ໌ຮ່າຍສັກາຫັນໃນສຫຮຽບແນວໃຈ໌ "ພົນຊ້າວາເນີຍ ແພກເກຕ" (Pennsylvania Packet) ແລະ ນັ້ນສືອພິມ໌ຮ່າຍວັນຮ້ອງ "ເກື່ອເອກເວຼ່ອງໄທເຂອງ" (Dialy Advertiser) ທີ່ເນື່ອພົດເກເລື່ອ

ໃນປີ พ.ศ.๒๔๖๐ ພົ້ນອ້ອງກະຊຸມໄຟຣົກີເນີຍ (Fourdrinier Brother) ໄກສົນພົມວິຊ້ກາຮ່າກະຊຸມໃໝ່ກຸມກາກູງຫຸ້ນ ທ່ານີ້ກຳນົດໄກ້ພັນນາມາກົບິ່ງຫຸ້ນ

ในปี พ.ศ. ๒๔๒๙ ไค้มีการนำเอาเครื่องจักรใบนาเข้ามายใช้ในการพิมพ์ ทำให้งานพิมพ์ทำได้รวดเร็วและประหยัดแรงงานคนมากขึ้น เป็นการลดต้นทุนในการผลิต

ในปี พ.ศ. ๒๔๓๖ คาเดรีย์ (Daquerre) ได้ปรับปรุงงานถ่ายภาพ ซึ่งในระยะก่อนมาถ่ายภาพได้เข้ามามีบทบาทในการพิมพ์เป็นอันมาก ด้วยการถ่ายทำหัวภาพประกอบเรื่อง ๆ ฯลฯ

ในปี พ.ศ. ๒๔๔๐ ไค้มีการผลิตเครื่องพิมพ์สีคึเครื่องแรกของโลก และในปี พ.ศ. ๒๔๔๖ ไค้มีการนำเอาภาพเข้ามายใช้ในการพิมพ์ ในระยะนี้หนังสือพิมพ์เริ่มมีภาพประกอบชิ้น ๆ ทำให้หนังสือพิมพ์เริ่มได้รับความสนใจมากยิ่งขึ้น

ในปี พ.ศ. ๒๔๖๖ หนังสือพิมพ์ไทย (Time) เริ่มค้าเนินการขึ้นเป็นครั้งแรก และเจริญก้าวหน้า จนกลายเป็นหนังสือพิมพ์ที่มีอิทธิพลต่อการจ่าหนายสูงมาก และมีจ่าหนายไปทั่วโลกในบริจูกันน์ ในปี พ.ศ. ๒๔๖๘ ไค้มีการจัดตั้งสมาคมหนังสือพิมพ์ขึ้นเป็นครั้งแรกในโลก ทำให้ระบบการทำงานของหนังสือพิมพ์ทั่วโลกมีการประสานงานกันมากขึ้น และในปี พ.ศ. ๒๔๗๕ หนังสือพิมพ์ไลฟ์ (Life) ซึ่งเป็นหนังสือพิมพ์ที่สำคัญของโลกอีกฉบับหนึ่งก็ได้เริ่มค้าเนิน กิจการ

จนกระทั่งในปี ๑๙๐๕ นักจารุหนังสือพิมพ์ผู้รู้ว่าเป็นกิจการที่ใหญ่โภมากทั่วโลก มีหนังสือพิมพ์ใหญ่ หลายฉบับทั้งในสหราชอาณาจักร อังกฤษ และ สหพัน ซึ่งหนังสือพิมพ์ทั่วโลกนี้ ไค้มีอิทธิพลทั่วภายในประเทศและภายนอกประเทศ

มีการส่งข่าวข้อมูลประเทศโดยใช้ระบบโทรพิมพ์ (Telex) และโทรศัพท์ มีการให้มีการซื้อขายสารเคมีกันและกัน ทำให้การค้าทั่วโลกห่วงโซ่อุปทานเป็นไปอย่างไร้ข้อจำกัด

### วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และ ภาพยนตร์

วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และ ภาพยนตร์ ค่างก็เริ่มค้าเนินการมาใน ศิษทางเดียวกัน โดยเริ่มพัฒนาจากใน พ.ศ. ๒๔๘๗ มอร์ส (Morse) ที่กิจกรรมโทรเลขเป็น ช่องทาง ไกด์การส่งสัญญาณไปทางสายโทรศัพท์ และในปี พ.ศ. ๒๔๘๐ ไค้มีการวางแผนสายเก็บเมือง ชั้นหนาซึ่งมุ่งออกแบบให้เป็นช่องทาง ไกด์การสื่อสาร ทำให้ระบบการคิดท่อระหว่างหัวป้อมเมืองกันเป็นอย่างมาก

## หัวข้อในเรื่องข่าวสาร เป็นไปอย่างไร

ในปี พ.ศ.๒๔๙๖ เมลล์ (Bell) ได้ประดิษฐ์โทรศัพท์ไว้ในโลกเป็นครั้งแรก โดยเปลี่ยนจากเดิมใช้ส่งข่าวทางโทรเลขไทยสู่สหราชอาณาจักร เมลล์เป็นการส่งคำถูกแทนที่ให้การสื่อความหมายเป็นไปอย่างรวดเร็วขึ้น

ในปี พ.ศ.๒๕๐๐ เอดิสัน (Edison) ได้ประดิษฐ์เครื่องเสียงไฟฟ้าไว้ และ ในปี พ.ศ.๒๕๐๑ เอดิสันก็เก็บเงินขายภาพบนกระดาษลงให้คนชมเป็นครั้งแรก

ในปี พ.ศ.๒๕๐๘ มาร์โคนี (Marconi) ได้ประดิษฐ์เครื่องรับและส่งวิทยุ ให้เป็นครั้งแรก โดยมีอัคคบันด์ก่อตั้งไปจากโทรศัพท์กรุงปารีส วิทยุนี้เป็นการส่งไม่ในอากาศ ไทยไม่มีทองมีสายใยจากเครื่องส่งไปยังเครื่องรับวิทยุ

ในปี พ.ศ.๒๕๑๐ ให้มีการจัดซองธนาณิชบุญชั้นเป็นครั้งแรกในสหรัฐอเมริกาที่เมืองฟิลาเดลเฟีย และ เมืองพิสเบิลเบิร์ก ซึ่งเป็นเมืองอุตสาหกรรมทางตอนใต้ของประเทศเศษผึ้งห้า

ในปี พ.ศ.๒๕๑๖ ภารຍนตร์ เรืองธรรมชัย โฉกไถูกบ้านออกชายเป็นครั้งแรก นี้ ชื่อว่า "การโจรกรรมในรถไฟครั้งใหญ่" (The great train robbery)

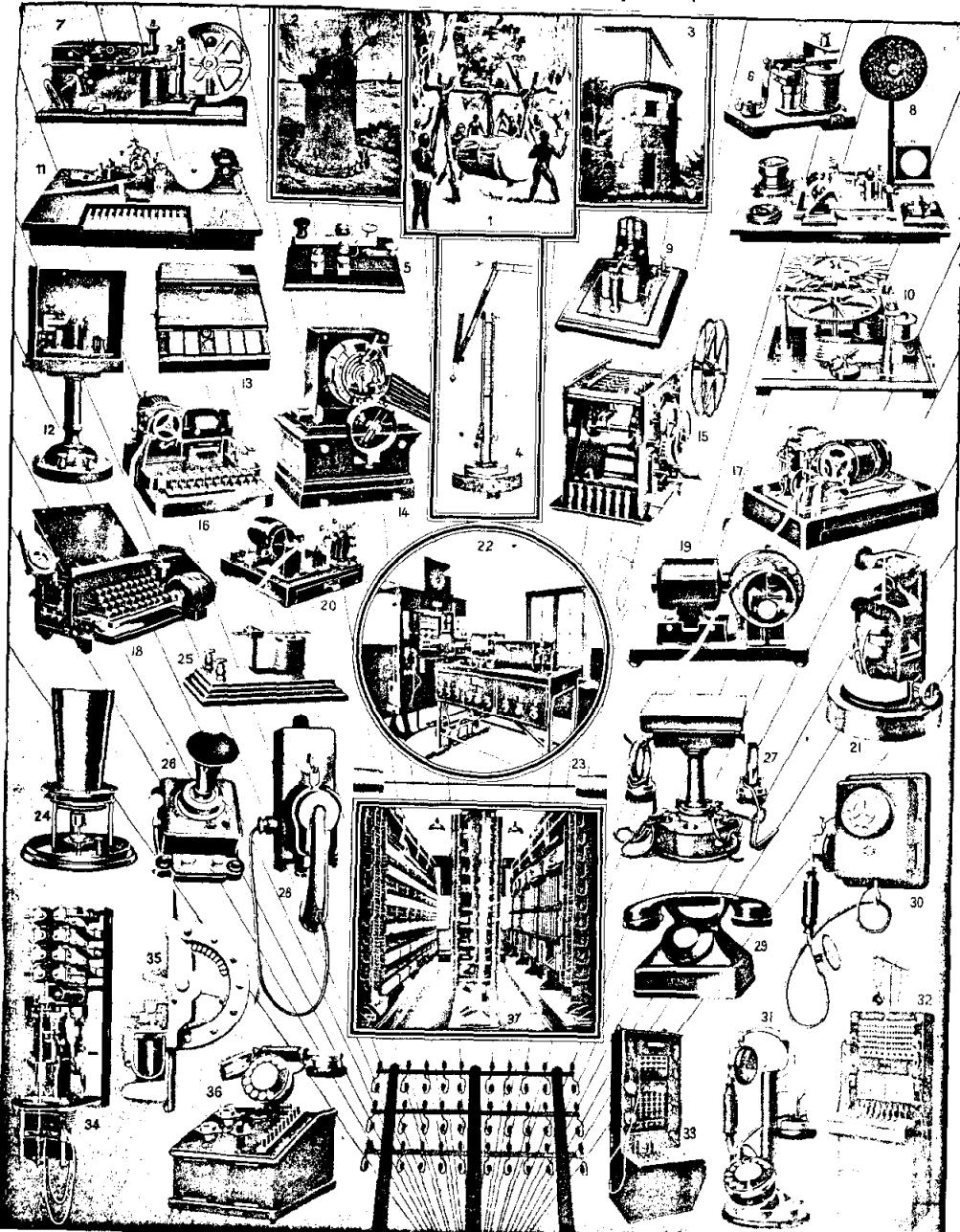
ในปี พ.ศ.๒๕๑๗, วอลต์ ดิสนีย์ (Walt Disney) ได้เริ่มงานสร้างภารຍนตร์กรุงชั้นเป็นครั้งแรกของโลก และสร้างต่อๆ มาอีกมากmany จนวอลต์ ดิสนีย์ ได้ชื่อว่าเป็น "ราชาการถูนของโลก"

ในปี พ.ศ.๒๕๑๘ พันตรี อ.เอช. อาร์มส特朗 (Major E.H.Armstrong) ได้เริ่มงานวิทยุระบบ เอฟ. เอ็น. ซึ่งเป็นครั้งแรก

ในปี พ.ศ.๒๕๒๒ ให้มีการค้าเป็นคิจการวิทยุเป็นการค้า ไทยเป็นชุดกิจที่มีรายได้จากการโฆษณาสินค้าและบริการ

ในปี พ.ศ.๒๕๒๐ เป็นปีที่มีเครื่องรับโทรศัพท์เดินสายจาก ๑๐๐,๐๐๐ เครื่อง เป็น ๑,๐๐๐,๐๐๐ เครื่องภายในเวลา ๑ ปี และ ในปี พ.ศ.๒๕๒๓ จึงได้เริ่มจัดซองธนาณิชพัสดุ ซึ่งมีการจ่าหน่ายเครื่องรับโทรศัพท์สั่งไว้ในสหรัฐอเมริกา

ภาพแสดง โทร เลขและ โทร กัฟฟ์ ในยุคต่างๆ



**TELEGRAPH :** 1. Appareil simple employé sur les sauvages pour communiquer à distance; 2. Tint de gant avec tamis roulé; 3. Télégraphe à Clapper; 4. Télégraphe Leysig; 5. Manipulateur à levier; 6. Pétale; 7. Brevetage; 8. Télégraphe électrique à cuivre (1811); 9. Télégraphe Morse-Siemens; 10. Manipulateur du télégraphe à cuivre Wavellson; 11. Télégraphe à cuivre en aérien type "éventail" avec cloche de verre; 12. Parteur Senders sur pied; 13. Manipulateur à levier avec deux touches sur une moitié de pied; 14. Traducteur Baudot; 15. Teletype transmetteur et receveur; 16. Télé-écrivain avec cloche de verre; 18. Perfotrice Creed; 19. Transmetteur Creed actionné par levier; 20. Récepteur Creed; 21. Relais Creed sous cloche; 22. Telephotographie.

**TELEPHONE :** 23. Téléphone à filiale; 24. Transmetteur Bell à filiale; 25. Récepteur Bell; 26. Téléphone de Graham Bell; 27. Téléphone Ader; 28. Téléphone de marine standard; 29. Poste mobile; 30. Poste murale automatique; 31. Poste mobile automatique; 32. Standard à batteries locales à 120 directions; 33. Standard à batteries locales; 34. Connecteur; 35. Preslecteur.

## บุคคลสำคัญในวงการโทรคมนาคม

การโทรคมนาคมที่สำคัญได้แก่ วิทยุ โทรศัพท์ และโทรทัศน์ อันเป็นผลงานของนักประดิษฐ์หลายท่าน งานเหล่านี้มีเนื่องมาจากการค้นคว้าค้นไฟฟ้าของนักวิทยาศาสตร์แบบพื้นฐานเช่น แอนเดรียส คริสเตียน เออร์สเท็ต (Hans Christian Oersted) ชาวเคนมาร์ก ไก่พับความรู้ทางค้านแม่เหล็กไฟฟ้า วอลตา (Volta) ชาวอิตาลี เป็นผู้ประดิษฐ์แม่เหล็กไฟฟ้าชาร์ล วีทลีย์ (Charles Wheatley) ชาวอังกฤษ และ แซมuel มอร์ส (Samuel Morse) ชาวอเมริกัน ไคประดิษฐ์โทรเลขพร้อมๆ กันในปี พ.ศ.๒๔๒๐

อะเล็กซานเดอร์ เกรย์แอมเบลล์ (Alexander Graham Bell) ชีวิตวิถีอยู่ระหว่าง พ.ศ.๒๓๕๐ - ๒๔๖๔ เป็นบุคคลที่สำคัญอีกหนึ่งชีวิตรู้ประดิษฐ์โทรศัพท์เป็นคนแรกโดยเริ่มพัฒนาการพยากรณ์คำวิธีของโทรศัพท์ พร้อมๆ กันหลายชื่อความโดยใช้สายโทรศัพท์เชื่อมกัน และพยายามให้พัฒนาสนับสนุนไปทั่วโลก โทรศัพท์ ในเวลาต่อมาได้พัฒนาและปรับปรุงต่อไป จนกระทั่ง เอลิชา เกรย์ (Elisha Gray) เอดิสัน (Edison) โคลบีร์ (Dolbear) และ แดกเนียล ดร็อบสัน (Daniel Drawbaugh) เมื่อห้างานร่วมกับบุราเยชร์ วัตสัน (Watson) และในเดือนมิถุนายน พ.ศ.๒๔๖๔ งานของทั้งสองคนเป็นผลสำเร็จ

托马斯 แอลว่า เอดิสัน (Thomas Alva Edison) มีชีวิตอยู่ระหว่าง พ.ศ.๒๓๗๐ ถึง พ.ศ.๒๔๘๔ เป็นบุคคลสำคัญอีกคนของโลก งานของเขามีความสามารถในการคิดค้นและพัฒนาสิ่งของใหม่ๆ ให้เป็นประโยชน์ให้กับมนุษยชาติ อย่างต่อเนื่อง ไม่ว่าจะเป็นปั๊มน้ำ ไฟฟ้า โทรศัพท์ แสงไฟ ฯลฯ และงานที่ให้ไว้เริ่มต้น โทรศัพท์ ก้าวหน้าขึ้นอย่างมาก เพราะนอกจากความสามารถประดิษฐ์ของเอดิสัน การประดิษฐ์ที่สำคัญของเขายัง เช่น เครื่องเสียง โทรทัศน์ ตลอดจนไฟฟ้า ตลอดสายโทรศัพท์ และ เครื่องขยายเสียงที่สามารถส่งสัญญาณได้ไกลกว่า ๑,๐๐๐ กิโลเมตร นักจากนั้นจึงมีงานประดิษฐ์อื่นๆ อีกมาก เช่น ไฟฟ้ากระเพิ่มอัตราเร็วกว่า ๑,๐๐๐ กิโลเมตร

กูเกลลิโม มาเรนกี (Guglielmo Marconi) ชีวิตอยู่ระหว่างปี พ.ศ.๒๔๕๐ ถึงปี พ.ศ.๒๕๒๐ โดยเริ่มมาราคาเรนกี กล่าว แมกเคิล (James Clark Maxwell) ให้สัมภาษณ์ว่ามีคลื่นเสียง แต่ในครั้งนั้นเอง ไม่มีการพิสูจน์ว่ามีคลื่นเสียงนี้ เป็นที่ยอมรับกันได้ จนกระทั่งได้มีนักวิศวกรรมชาวเยอรมันชื่อไฮนริช รุกอน เฮอร์ท (Heinrich Rudolf Hertz) ทำการทดลอง

มองและเชื่อขึ้น จึงໄດ້ການສຶກຂານະກັນກວ້າກັນອ່າງກວ້າງຂວາງ ນາງໂຄນເປັນຫາວິທີການໄກ້ປະຕິບັງວິທີໂທຣເຊຍໄກ້ສໍາເລົງໃນປີ ພ. ປ. ۲۴۳۸ ສາມາຮອດສ່າງໄກ້ໄກລື່ອງ, ໂມ່ ແລະໄກ້ປັບປຽງໃຫ້ຫົ່ນເຮືອບໍ່ ຈຳກະທັ່ງໃຈ້ງານໄກ້ໃນທາງການຝຶ່ງ ໃນປີ ພ. ປ. ۲۴۴۰ ແລະສາມາຮອດສ່າງວິທີໂທຣເຊຍຂ່າຍ້າມພາສູທຽບແອກແລນທິກໄກ້ໃນປີ ພ. ປ. ۲۴۴۴ ທ່ອນໄກ້ມີຜູ້ປະຕິບັງໜີລົກວິທີຫົ່ນກີ່ອ່ານ ແລ້ນໂນຣສ ເພຣມື່ງ (John Ambrose Fleming) ແລະ ອີ ເກອ ພົອນເນສັກ (Lee de Forest) ຜ້າວອເນີກັນເປັນຜູ້ປັບປຽງໃຫ້ຫົ່ນ ກາຮວິທີໄກ້ກ້າວໜ້າຮັບການອ່ານັມ ໃນປີ ພ. ປ. ۲۴۴۶ ຈຶ່ງໄກ້ມີອານຸວິທີກະຊາຍເສັງແໜ່ງແຮກງອງໂຄກ

ທອມසັແລກວາເອົດສັນ

Thomas Alva Edison

ກ.ພ. 1847-1931

ນັກປະຕິບັງງາວອມອົກນໍ  
ບົກນໍ້ານຳນົກ່ອງໄກ້ຫຼັກ



# ອ່ອນົມສ່ວນຕະຫມາບເທິງ

## THE BANGKOK RECORDER.

Vol. I 1400 • ລາວ • ກະຊວງ ເຖິງລາວ ໂດຍ ໂດຍລາວ ອະນາຄານ  
Nov. 20 1885 ລາວພີກອາລີ 2095, ໄປ ປີ ສາ 17

● ບໍລິຫານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ທະນາຄານ ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ

ບໍລິຫານ ທະນາຄານ ວິໄລ ຢູ່ ວິໄລ

● ພັດທະນາ ຕະຫຼາມ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ຖໍ່ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ  
ທະນາຄານ ຖໍ່ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ບໍລິຫານ ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ  
ທະນາຄານ ຠຳ ພັດທະນາ ຕະຫຼາມ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ  
ທະນາຄານ ຘື່ ຖໍ່ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ

● ພັດທະນາ ຕະຫຼາມ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ  
ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ ຖໍ່ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ  
ທະນາຄານ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ

● ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ  
ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ ຖໍ່ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ  
ທະນາຄານ ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ  
ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ

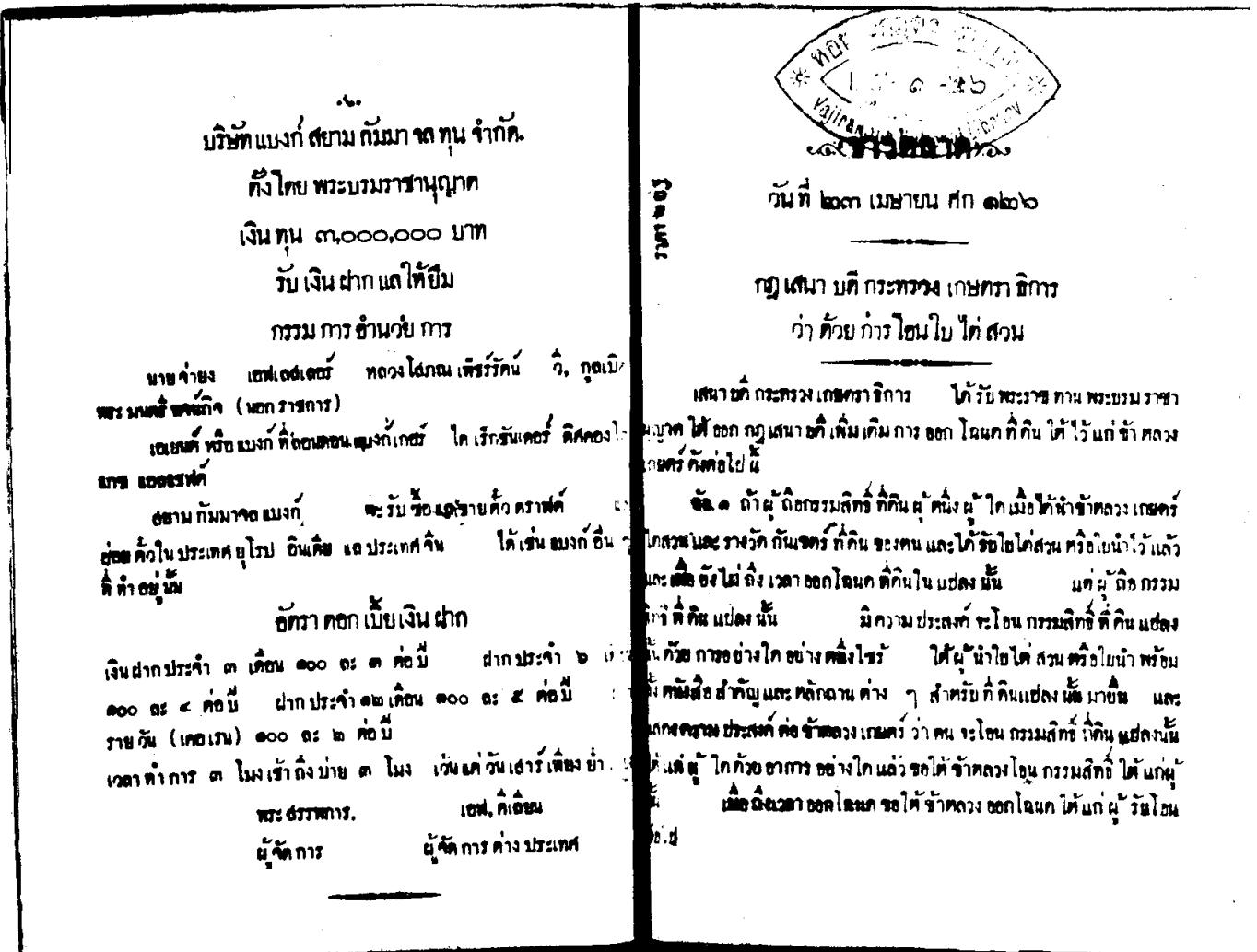
● ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ  
ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ

● ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ  
ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ

● ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ  
ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ

● ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ  
ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ

● ໂດຍ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ  
ທະນາຄານ ດ້ວຍ ຕະຫຼາມ ວິໄລ



จดหมายเหตุเลือป้า เป็นลิ้งพิมพ์ที่ออกจำหน่ายในสัมภารักษากลที่ 6 โดยออกเป็นหนังสือพิมพ์รายเดือน สำหรับฉบับที่เห็น  
อยู่นี้เป็นฉบับประจำวันที่ 23 เมษายน พ.ศ. 2451 (ร.ศ. 126)



## ประวัติสถานีวิทยุกระจายเสียงในประเทศไทย

เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐ ในรัฐการพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาเจ้าอยู่หัว โภษทรงเปิดสถานีวิทยุกระจายเสียงขึ้นเป็นแห่งแรกในประเทศไทย ชื่อรัฐวิสาหกิจ ผู้ทรงกิมวัน ขัตติยมงคลในรัชกาลที่ ๙ ทางสถานีวิทยุได้อัญเชิญพระและราชคู่รัชจากพระที่นั่งอัมรินทร์ วินิจฉัย ในพระบรมมหาราชวัง และว่าจ่ายทองกระเบนพระราชนคราชค่าวรัชที่ไปตามสายเข้าเกเร่องสังเวียน พระเจ้าอยู่หัววังพญาไท (ทรงช้ามกับโรงทานของพระบรมมหาราชวัง ไม่มีจุน) ในครั้งนั้น พง.เอกพระบรมราชนคร์เชื้อพระองค์เจ้ามูรฉัตร ใช้ยากรกราบพระค่ำแรม เพชรอัครไชยิน เป็นผู้รับเชิญอนุดิษฐ์แห่งงานของสถานีวิทยุแห่งนั้น เมื่อถึงแก่นรัชทั่วไปนั้นจึงงานบูรณะราก สถานีวิทยุแห่งนั้นอยู่ภายใต้การค้าเป็นงานของกรมไปรษณีย์โทรเลข โดยพระเจ้าอยู่หัว ทรงคืนเว็บวันขันหม้อ โภษใช้ชื่อสถานีวิทยุว่า "สถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท" ต่อมาในเดือนมีนาคม พ.ศ.๒๕๖๑ จึงได้มีการขยายเวลาส่งออกใบอนุญาตให้เป็นทุกวัน โภษไม่มีวันหยุด

ในระยะก่อนหน้าที่จะเปิดสถานีวิทยุกระจายเสียง เป็นครั้งแรกนี้ กรมพระค่ำแรม-เพชรอัครไชยิน ได้ทรงมีความสนใจเกี่ยวกับกิจการวิทยุอยู่ก่อนแล้ว โภษทรงจัดตั้งสถานีวิทยุ "๔ ที่ดู" (ซึ่งเป็นสถาบันของ มูรฉัตร ใช้ยากร อันเป็นพระนามเดิมของพระองค์) โดยการสั่งอุปกรณ์และเครื่องส่งสัมภาระให้พัสดุบิน ประเทศไทยเดือนตุลาคม

ภายหลังจากที่ได้ทรงจัดตั้ง "สถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท" และ ต่อมาได้มีการจัดตั้งสำนักงานโฆษณาการขึ้น ในสำนักนายกรัฐมนตรี เพื่อเผยแพร่การปักธงในระยะนั้น ประชาธิบัติไทยให้พร้อมลายอิ่งขึ้น ในระยะนั้นทางราชการได้โอนกิจการวิทยุกระจายเสียงจากกรมไปรษณีย์โทรเลขมาสังกัด "สำนักงานโฆษณาการ" เมื่อ พ.ศ.๒๕๖๐ และได้เปลี่ยนชื่อจาก "สถานีวิทยุกรุงเทพฯ ที่พญาไท" มาเป็น "สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย" และได้ขึ้นสายสถานีวิทยุไปอยู่ที่ศาลาแดง เนื่องจากทางราชการได้ยกวังพญาไทให้ห้ารัชตั้ง เป็นโรงพยาบาล

ในระยะเวลาต่อมา ค่าว่า "สำนักโฆษณาการ" ได้เปลี่ยนเป็น "กรมโฆษณาการ" และ "กรมประชาสัมพันธ์" ตามลำดับ ส่วนสถานีนั้นก็ได้ย้ายจากศาลาแดง ไปอยู่ที่กรมประชาสัมพันธ์ในปัจจุบันนี้ คือบริเวณเดิมที่ก่อสร้าง ถนนราชดำเนิน

## โทรทัศน์เครื่องแรกในประเทศไทย

เด็กนิว่า โทรทัศน์เครื่องแรกในประเทศไทยนั้นถูกนำมาโดยพล เอก พระบรมวงศ์ เชื้อ พระองค์เจ้าชูรังษ์คร ใช้การกรรมพารากำแพงเพชรอัครโภชิน โดยทรงนำมามีครั้ง เส็จ กลับจากประเทศไทยสารพรัตน์และกรุงไห่ โดยทรงนำมาราบบอนกับวิทยุ แท้ในครั้งนั้นไม่มีใครสนใจ เพราะยังไม่ทราบประโภชน์และยังไม่มีสถานีสื่อทั้งวิทยุและโทรทัศน์

พุ่มมา เมื่อวันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐ ในวันคล้ายวันเกิดของจอมพลแปลง พิญ อลงกรณ์ ให้มีการตั้งกองบัญชาการรัฐมนตรี ในครั้งนั้น พลโท นส.ชาน ฤทธิ์ ณ อยุธยา เป็นอธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ให้ทดลองส่งภาพจากสำนักนายกรัฐมนตรี โดยทั้งสองรัฐวิสาห กษะรัฐมนตรี , เครื่อง หน้ากรมประชาสัมพันธ์ , เครื่อง และ หน้าจออาเขตในไทยอีก 。 เครื่อง โดยส่งภาพและเพลง เท่านั้น อย่างไรก็ตามในการสัมภาษณ์การโทรทัศน์ในวันนั้นได้รับ ความสนใจจากประชาชนเป็นอย่างมาก

## การจัดตั้งสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งแรกในประเทศไทย

บริษัทไทยโทรทัศน์มีฐานะเป็นรัฐวิสาหกิจสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี ให้ทดลองขึ้น เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๐ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อทำเป็นกิจการทั้งทางค้านวัฒนธรรม- รายรัฐและค้านวัฒน์โทรทัศน์ โดยในระยะแรกได้เริ่มจัดตั้งสถานีวิทยุกระจายเสียงก่อน โดยเปิดสถานีกระจายเสียง ๗.๗.๗. ในวันเดียวกันกับการก่อตั้งบริษัท เพื่อเป็นการเตรียม งานสำหรับการก่อตั้งสถานีวิทยุโทรทัศน์ จึงได้จัดตั้งสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวี ช่อง ๔ ชื่อมา และได้ทดลองทำการสัมภาษณ์รายการเป็นประจำทั้งหมดวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๐ เป็นที่พำน

## การสื่อสารแห่งประเทศไทย

"การสื่อสารแห่งประเทศไทย" ได้แยกตัวออกจากกรมไปรษณีย์โทร เสือ เมื่อ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๖๐ โดยมีฐานะเป็นรัฐวิสาหกิจ

ประวัติของการสื่อสารในประเทศไทยนั้น เคิมที่เกี่ยวข้องที่รับส่งจากหมายและ พัสดุภัณฑ์ต่างๆ ในสมัยกรุงศรีอยุธยา และ กรุงรัตนโกสินทร์ตอนกันนั้น ยังใช้ระบบ "ม้าไว"

หรือ "คนเร็ว" เป็นเจ้าหน้าที่ในการส่งจดหมาย ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๔ ให้มีการติดต่อกัน รายกันทั่วประเทศเช่นเดียวกัน จึงมีการส่งจดหมายโดยใช้กราไปรษณีย์จากช่องอินเดีย พิมพ์อักษร อางค์ แทนกว่า "Bangkok" ไทยใช้ทำการไปรษณีย์จังก์ไปร์ มีการประทับตราไว้ที่สิ่งและ วันที่จดหมายไปเมืองปลายทาง กิจการนี้ได้เลิกดำเนินเมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๘

ในปี พ.ศ. ๒๔๒๘ สมเด็จพระเจ้าบรมยาเธอหัวภาครังสีช่วงวงศ์ฯ ถวายเจ้า นายกุ่มหนึ่ง ให้ออกหนังสือพิมพ์รายวันชื่อ "ชาวราชการ" (Court) ทำให้มีความชัดเป็นที่จะ ท่องไม่ผิดหน้าที่สั่งหนังสือให้แก่สมาชิกโภชิร์ค์และคุณ ท่อนากิจการการส่งหนังสือชาวราช- การให้ขยายไปชนิดการรับส่งจดหมายให้กับสมาชิกคุณ กิจการนี้ได้เลิกดำเนินเมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๓๖

ในปี พ.ศ. ๒๔๒๙ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยุธยาได้โปรดให้เจ้าฟ้า ภาครังสีรับนโยบายในการจัดตั้งการไปรษณีย์ตามแบบอย่างของกรุงปารีสและลอนดอน ฉะนั้นในวันที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๒๙ กรมไปรษณีย์จึงได้เริ่มเปิดดำเนินการ โดยมีสำนักงานอยู่ที่กรุง พม่าเจ้าพระยา เนื่องจากกองโจรอยู่ห่าง และใกล้รวมโจรเช่นเดียวกับกรุงโรม นารวุณกัมกรนไปรษณีย์ก็ยัง เรียกว่า "กรมไปรษณีย์โรม" ในวันที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๒๙

กิจการของกรมไปรษณีย์โรม เดิมได้ใช้เวลาพัฒนาที่นักการเมือง โดยเข้าร่วมเป็น สมาชิกแห่งภาคตากล ไปรษณีย์และสหภาพโรมกนนาก จนได้รับแต่ก็ไม่เป็นผลมีความต้องการ ของสหภาพตากล ไปรษณีย์ คณะกรรมการบริหารของ การสื่อสารมวลชนระหว่างประเทศ

ในวันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๒๐ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยุธยาจึงทรงโปรดฯ เทศฯ ให้ทรงโปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้ง "การสื่อสารแห่งประเทศไทย" ขึ้น โดยมีฐานะเป็นรัฐวิสาหกิจ ซึ่งกักกระหงค์กันนาก มีหน้าที่รับผิดชอบในการดำเนินงานไปรษณีย์และโรมกนนาก

### การสื่อสารมวลชนในประเทศไทย

ประเทศไทยได้เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของสหประชาชาติ ๗๐ % ในพิธีตั้งต้นการโรมกนนาก ระหว่างประเทศไทยกับการเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ในเดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๒๘ อันเป็นประเทศ

ที่ ๔๔ ของ โลก หลังจากนั้นกรมไปรษณีย์โทร เลข ໄກເຊີນສູງຫຼາວ່າຈຳນອນຮັບເຈນເນຣີ ອີເລັກໂກກ  
ອິນເຕେຣ ເນຣີນແນຊ (General Electric International) ໃຫ້ເປັນຜູ້ສ່ວັງສັດນີ້ກາກພື້ນ  
ດິນ ເພື່ອກາຮື່ອສຳສັກພ່ານຄວາເທີມຂຶ້ນທີ່ອ່າເກອກກົງຮາຊາ ຈັງຫວັກຮອນບຸກ ມ້າງຈາກກົງເຫັນ  
ປະມາຍ ๑๒ ກີໂລ ເມຄຣ

ຮະບນສ່ວັງສຳສັກພ່ານຄວາເທີມນີ້ເປັນຮະບນໂທຮົມນາຄມໃນໂກຣເວັບ ຂຶ້ງສາມາດສົ່ງ  
ສູງຫຼາວຄຸມພາຫຼຸງກ່ຽວກັບກາຮື່ອຫວນຫຼືເສົ່ານສູງຫຼາວນັ້ນເປັນຮະບະໆ ໃນຕົວກາເທີມຈະມີກາລ ໄກນີ້ໄສ້ໃນ  
ກາຮື່ອກົດສ່ວັງສຳສັກອູ້ ຄວາເທີມຈະລອຍ ອູ້ເໝັ້ນອັນໂລກປະມາຍ ۲۲,۳۰۰ ໂມ່ ຈຶ່ງມີຮັບສິນ  
ທ່າກກາຮົມຄອບຄຸມໄກດັ່ງ ໃນ ๑ ຂອງພົນພົກ ປະນັນໃນກາເຊື່ອມໄວ່ກາຮື່ອລາຮ ໂທຮົມນາຄມ  
ທີ່ໂລກ ກີຈະໃຊ້ກາຮື່ອເທີມເພີ່ງ ๑ ຄວາງເທົ່ານັ້ນ ຄວາມເງົວຂອງກາຮື່ອເທີມນີ້ຈະເຫັນກັບອັກຕາຄວາມ  
ເງົວຂອງ ໂລກທີ່ໜຸ່ນຮອບກົດ ເອງ ແລະ ໝຸ່ນກາຮົມກາຮົມໜຸ່ນຂອງ ໂລກ ປະນັນຫາກເງາມອອງຈາກພົນໂລກຈະ  
ປະກຸງເສົ່າມືອນກາຮື່ອເທີມລອຍນິ່ງອູ້ກັນທີ່ ໃນມາສຸມຫຼາຮແປ່ຕິປີກ ມາສຸມຫຼາຮອິນເດີຍ ແລະ ມາສຸມຫຼາຮ  
ແອກແລນຕິກ

ສັດນີ້ມີມາຄມກາກພື້ນດິນທ່ານ໏ທີ່ສົ່ງສູງຫຼາວໂທຮົມນາຄມ ເນື້ອງຈະເປັນໂກຣເລຂ  
ໂທຮັກພົກ ນີ້ອ່າວຸໂທຮັກນີ້ໄປໜ້າກາຮື່ອເທີມ ຂຶ້ງຈະມີກາຮື່ອຍາຍກໍາລັງຂອງສູງຫຼາວໃຫ້ສູງຂຶ້ນ ກີຈະ  
ສາມາດດ້າຍຫອດເສີ່ງພູກຈາກໂທຮັກພົກ ສູງຫຼາວຈາກໂກຣເລຂ ກາພແລະເສີ່ງຈາກວິທຸຢູ່ໂທຮັກນີ້  
ຈາກທີ່ແໜ່ງໜຶ່ງໄປຢັງທີ່ອັກແໜ່ງໜຶ່ງໄດ້ ຈຶ່ງແມ່ວ່າທັງ ๒ ແໜ່ງນີ້ຈະອູ້ຫ່າງກັນຄົນລະມຸນໂລກ

ນີ້ຈຸນັນ "ກາຮື່ອສຳສັກແໜ່ງປະເທດໄຫຍ" ໄດ້ເປັນກົງກາຮົມນາຄມໂຄຍພ່ານສັດນີ້  
ກາຮື່ອເທີມຄຳນມມາສຸມຫຼາຮແປ່ຕິປີກ ກົມສຫວັບອ່າມເມົດຕິກາ ຊາວາຍ ຫຼື່ມູນ ພິລິປິປິນສ ຂ່ອງກົງ ແລະ  
ສາຫະລັກປະຈຸບປະຈຸບັນ ແລະ ກາຮື່ອເທີມທັງຄຳນມມາສຸມຫຼາຮອິນເດີຍ ເພື່ອກົດກັບອິນເດີຍ  
ປາກີສັດນີ້ ແລະ ປະເທດຄ່າງໆ ໃນທີ່ປູ້ໂຮປ ແລະ ທີ່ປູ້ແອນເຮົກ



การสื่อสารแห่งประเทศไทย  
หน่วยงานที่มีบทบาทในการเผยแพร่ข่าวสารต่างๆ ของประเทศไทย



สตางค์มาศพื้นที่ในห้องนอนของพระราชาที่มี ตั้งอยู่ก่อนรากือศรีราชานุวงศ์ที่ชลบุรี