

<b>การบันทึกเสียง</b>	<b>59</b>
การวางแผนการบันทึกเสียง	59
การเตรียมการบันทึกเสียง	61
ข้อคำนึงในการบันทึกเสียง	69
การย่นระยะเวลาในการสำเนาแถบบันทึกเสียง	91
<b>ห้องปฏิบัติการภาษา</b>	<b>103</b>
ประโยชน์ของห้องปฏิบัติการภาษาในการสอน	104
การฝึกหัดในห้องปฏิบัติการภาษา	105
บทบาทของครูในห้องปฏิบัติการภาษา	106
บทบาทของนักเรียนในห้องปฏิบัติการภาษา	107
ลักษณะของห้องปฏิบัติการภาษา	108
เครื่องควบคุมของครู	110
การใช้เครื่องมือในห้องปฏิบัติการภาษา	112
การควบคุมเครื่องของครู	124
การควบคุมเครื่องของนักเรียน	127
<b>วิทยุ</b>	<b>131</b>
วิทยุกระจายเสียงในประเทศไทย	133
คลื่นวิทยุและการกระจายเสียง	134
หลักการในการส่งวิทยุกระจายเสียง	136
การผสมสัญญาณ	137
ลักษณะของการกระจายเสียงของคลื่นวิทยุ	139
เครื่องรับวิทยุ	141
วิทยุในห้องเรียน	142
รูปแบบต่างๆของรายการวิทยุ	143
การนำรายการวิทยุมาใช้ประโยชน์ในห้องเรียน	144
การจัดทำรายการวิทยุเพื่อการศึกษา	148

การเตรียมทำบทละครวิทยุ	150
การส่งวิทยุกระจายเสียงระบบดิจิทัล	152
ระบบส่งสัญญาณ	153
<b>ระบบกระจายเสียง</b>	<b>157</b>
บทบาทของการกระจายเสียงกับชีวิตประจำวัน	157
บทบาทของระบบกระจายเสียงในโรงเรียน	157
ส่วนประกอบของระบบกระจายเสียง	158
ส่วนป้อนเข้า	160
ไมโครโฟน	160
การระวังรักษาไมโครโฟน	170
ส่วนขยายเสียง	170
ประเภทของเครื่องขยายเสียง	172
การระวังรักษาเครื่องขยายเสียง	179
ส่วนส่งออก	180
ลำโพง	180
ลำโพงกับความถี่	183
การนำลำโพงมาต่อใช้งาน	187
ตู้ลำโพง	188
<b>แผ่นเสียงและเครื่องเล่นแผ่นเสียง</b>	<b>195</b>
วิธีการเบื้องต้นของการบันทึกเสียงลงบนแผ่นเสียง	196
จานเสียงหรือแผ่นเสียง	199
เข็มเครื่องเล่นแผ่นเสียง	200
การระวังรักษาแผ่นเสียง	202
เครื่องเล่นแผ่นเสียง	214
ส่วนประกอบที่สำคัญของเครื่องเล่นแผ่นเสียง	214
การควบคุมเครื่องในการเล่น	225

<b>คอมแพคท์ดิสค์</b>	227
คอมแพคท์ดิสค์	228
การระวังรักษาแผ่นดิสค์	235
เครื่องเล่นคอมแพคท์ดิสค์	236
การระวังรักษาเครื่องเล่นคอมแพคท์ดิสค์	241
<b>บรรณานุกรม</b>	243