

สารบัญ

บทที่ 1 ภาพยนตร์	1
- ความหมาย	2
- ประเภทของภาพยนตร์	4
- ประโยชน์ของภาพยนตร์	7
บทที่ 2 กระบวนการผลิตภาพยนตร์	9
- ขั้นตอนในการผลิต	10
- บทถ่ายภาพยนตร์	13
บทที่ 3 บุคลากรที่สำคัญในการถ่ายทำภาพยนตร์	19
- ผู้อำนวยการสร้าง	20
- ผู้กำกับการแสดง	21
- ผู้เขียนบท	23
- ผู้บันทึกภาพ	24
- ผู้กำกับฝ่ายศิลป์	29
- ผู้ตัดต่อ	29
- ผู้บันทึกเสียง	30
บทที่ 4 กล้องถ่ายภาพยนตร์	33
- ส่วนประกอบ	34
บทที่ 5 फिल्मภาพยนตร์	53
- ประเภทของฟิล์ม	55
- การเลือกใช้ฟิล์ม	64
บทที่ 6 แสงในการถ่ายภาพยนตร์	67
- ประเภทของแสง	68
- หลักการให้แสง	71
- การใช้แว่นกรองแสง	79
- สีของแว่นกรองแสง	80
- ประโยชน์ของแว่นกรองแสง	80
- การวัดแสง	84

บทที่ 7 การประกอบภาพ	87
- หลักการประกอบภาพ	88
บทที่ 8 เทคนิคพิเศษในการถ่ายทำภาพยนตร์	99
- การทำภาพจาง	100
- การทำภาพจางซ้อน	101
- การทำภาพเคลื่อนไหวช้า	102
- การทำภาพเคลื่อนไหวเร็ว	103
- การถ่ายเร่งหรือย่นระยะเวลา	103
- การถ่ายทำจากภาพหรือวัสดุใช้ชีวิตให้เกิดการเคลื่อนไหวได้	105
บทที่ 9 การตัดต่อและลำดับภาพ	109
- หน้าที่ของผู้ลำดับภาพ	111
- เครื่องมือในการตัดต่อภาพ	111
- การตัดต่อฟิล์มให้ได้ผลดี	117
บทที่ 10 การบันทึกเสียง	119
- วิธีการทำให้ภาพและเสียงสัมพันธ์กัน	127
- องค์ประกอบที่สำคัญในการบันทึกเสียงภาพยนตร์	133
บทที่ 11 เครื่องฉายภาพยนตร์ฟิล์มกลัก	141
- การนำมาใช้เพื่อการศึกษาด้วยตนเอง	144
- การนำมาใช้ประกอบการเรียนการสอน	144
- การนำภาพยนตร์ฟิล์มสู่พมาใช้ในการศึกษา	144
- วิธีใช้ภาพยนตร์ฟิล์มสู่พ	145
- การพิจารณาในการผลิต	145
- การสร้างภาพยนตร์ฟิล์มสู่พ 8 ม.ม.	146
- คุณสมบัติของผู้ที่จะผลิตภาพยนตร์ฟิล์มสู่พ	147
- อุปกรณ์ที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ฟิล์มสู่พ	148
- ขั้นตอนในการสร้างภาพยนตร์ฟิล์มสู่พ	150
- เครื่องฉายภาพยนตร์ฟิล์มสู่พ	154
บทที่ 12 การดูแลและการระวังรักษากล้องถ่ายภาพยนตร์	157