

บทที่ 12

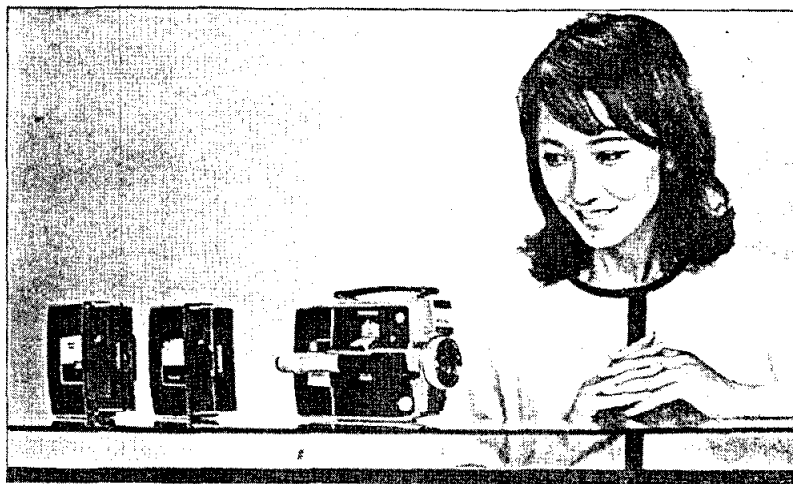
การดูแลและระวังรักษา

กล้องถ่ายภาพยนตร์

Maintenance

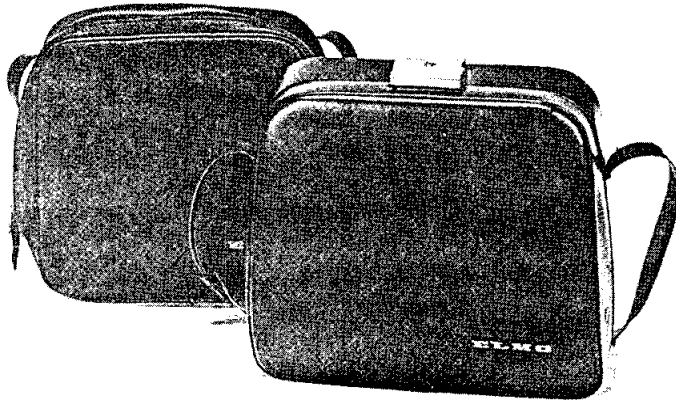
การดูแลและการระวังรักษากล้องถ่ายภาพยนตร์ (Maintenance)

กล้องถ่ายภาพยนตร์ทุกประเภท ประกอบด้วยอุปกรณ์หรือชิ้นส่วนต่างๆที่เป็นกลไกละเอียดอ่อนมาก ถ้าสามารถระวังรักษาและใช้ให้ดีแล้ว กล้องก็จะทำงานให้ผลดีแก่ผู้ถ่ายเองเป็นระยะเวลานานปี แต่ถ้าใช้อย่างไม่ระมัดระวังก็เท่ากับบั่นทอนอายุของกล้องหรือส่วนประกอบต่างๆให้ระยะเวลาใช้งานสั้นลง อีกทั้งงบประมาณในการนำกล้องไปซ่อมแซมยังมีราคาแพงอีกด้วย.



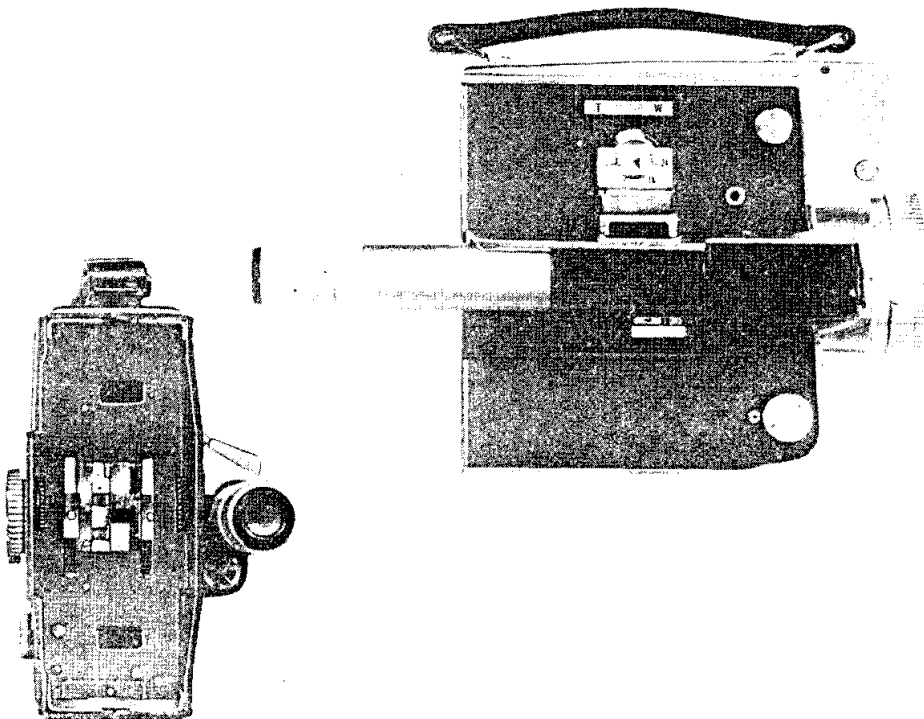
ในการดูแลและระวังรักษากล้องถ่ายภาพยนตร์ให้มีประสิทธิภาพและอายุยืนนาน ควรพึงปฏิบัติดังนี้

1. ขณะไม่ใช้กล้องควรนำกล้องเก็บไว้ในกระเป๋าเก็บกล้องเสมอเพราะกระเป๋าจะช่วยป้องกันการกระแทกกระแทกหรือรอยขีดข่วนจากภายนอกได้ง่าย การหั่นจากที่สูงก็ยังสามารถช่วยป้องกันตัวกล้องจากการบุบสลายไว้ได้บ้าง การนำกล้องออกจากกระเป๋า ก็เช่นเดียวกันจะต้องระมัดระวัง จับถือให้แน่นและมั่นคงเป็นพิเศษ มิฉะนั้นแล้วกล้องอาจจะหลุดมือได้ ภายในกระเป๋าควรจะมีกระดาษห่อจากฝุ่นละอองด้วยเช่นกัน

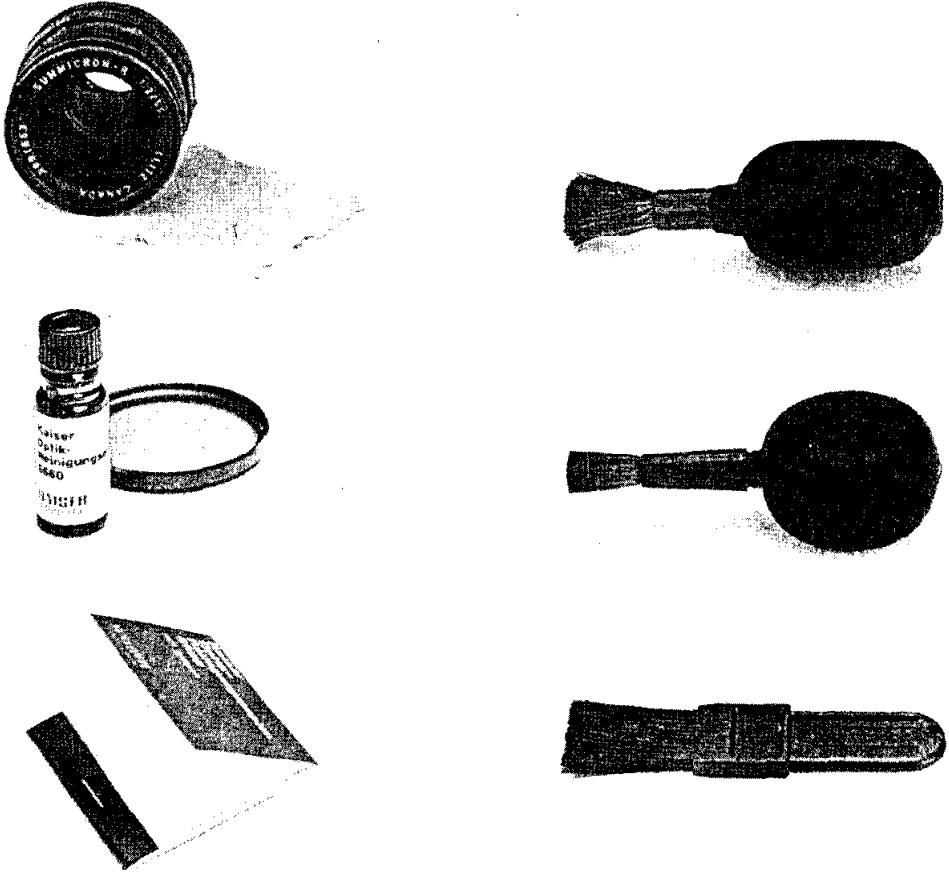


2. ควรรักษาความสะอาดภายในกล้องให้เรียบร้อยอยู่เสมอ อย่าทิ้งให้เกิดสนิม ฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกอย่างอื่นเกาะติดอยู่ เพราะสิ่งเหล่านี้อาจปิวไปติดบนฟิล์มได้ หรือภาพที่ถ่ายทำออกมาไม่แจ่มใส หรือทำให้กลไกต่างๆทำงานได้ไม่คล่องตัวได้ ลูกยางบีบเปิดม มักจะใช้ได้ดี หรือถ้ามีแปรงขนอ่อนๆปิดทำความสะอาดให้ทั่ว โดยเฉพาะประตูฟิล์ม

3. ถ้าใช้กล้องถ่ายภาพยนตร์บริเวณหาดทราย หรือชายทะเลใกล้น้ำเค็ม จะต้องระมัดระวังเป็นพิเศษ อย่าให้กล้องถูกน้ำเค็มจากทะเลหรือถูกทรายได้ แม้กระทั่งฝุ่นละออง ในบริเวณนั้นจะมีละอองไอน้ำจากน้ำทะเลผสมอยู่ด้วยจะเข้าไปทำอันตรายต่อตัวกล้องได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลไกภายในกล้องจะทำให้เกิดสนิมได้ง่ายเนื่องจากความเค็ม

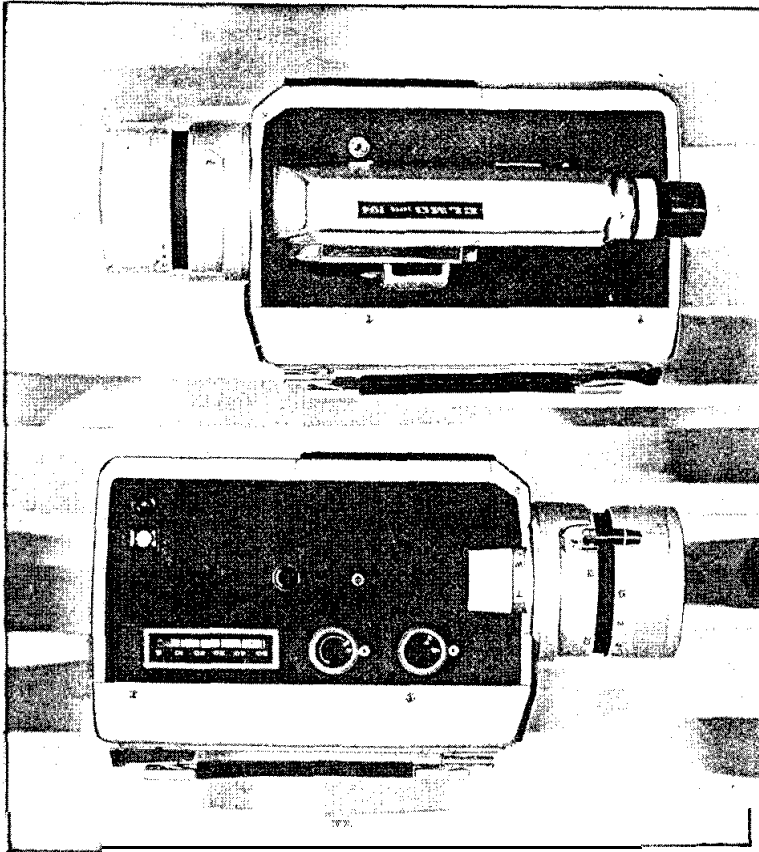


4. เลนส์ของกล้องถ่ายภาพยนตร์จะเป็นสิ่งที่สำคัญในการถ่ายทำภาพยนตร์ เลนส์จะต้องสะอาดอยู่เสมอ ถ้าเลนส์สกปรกก็จะทำให้คุณภาพของภาพยนตร์ด้อยค่าลง การทำความสะอาดจะใช้แปรงขนอ่อนบิดทำความสะอาด หรือจะใช้ลูกยางเป่าลมก็ได้ เพื่อจะได้ทำให้ฝุ่นละอองให้หลุดออกไป อย่าใช้นิ้วมือจับหรือแตะต้องบริเวณเลนส์ แต่ถ้ามีรอยนิ้วมือ เกาะติดอยู่บริเวณเลนส์ จะต้องใช้กระดาษเช็ดเลนส์เช็ดออก อย่าใช้ลมปากเป่าไปที่เลนส์ เพราะจะมีไอน้ำจากในปากเกาะติดบริเวณเลนส์ หรือใช้ผ้าหยาบเช็ดเลนส์จะทำให้เลนส์เป็น รอยได้ เลนส์จะมีฝาครอบปิดอยู่ หลังจากการใช้แล้วหรือถ้าไม่มีความจำเป็นที่ใช้กล้อง อย่า เปิดออกดูเล่น เพราะฝุ่นละอองจะเข้าไปเกาะติดได้ง่าย



5. กลไกต่างๆที่สามารถปรับหรือเคลื่อนที่ เช่น แหวนปรับช่องรับแสง แหวนปรับความชัด ปุ่มปรับความเร็ว ปุ่มตั้งความไวแสงของฟิล์ม และกลไกต่างๆทุกปุ่มจะต้องกระทำอย่างประณีต เพราะกลไกดังกล่าวประกอบด้วยชิ้นส่วนที่บอบบาง ง่ายต่อการชำรุด จึงจำเป็นต้องกระทำอย่างนิ่มนวล เพื่ออายุการใช้งานของกล้องถ่ายภาพยนตร์มีอายุยาวนาน

6. ส่วนใดส่วนหนึ่งเกิดการชำรุดหรือขึ้น ควรจะส่งให้ผู้เชี่ยวชาญเป็นผู้ซ่อม อย่า
ได้พยายามแก้ไขเองโดยเด็ดขาด เพราะจะทำให้กล้องเสียเพิ่มมากขึ้น



7. เมื่อใช้กล้องถ่ายภาพยนตร์เสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ก่อนที่จะเก็บกล้องจะต้อง
คลายปุ่มต่างๆพร้อมทั้งสถานของกล้องด้วย อย่างทิ้งให้ทุกอย่างค้างไว้ จะทำให้กลไกหรือสปริง
ต่างๆหมดกำลังไปก่อนครบอายุ ถ้ากล้องถ่ายภาพยนตร์ใดมีแบตเตอรี่ จะต้องถอดเอา
แบตเตอรี่ออกจากกล้องด้วย เพราะภายในแบตเตอรี่นั้นจะประกอบด้วยสารเคมีที่พร้อมจะซึม
ออกมาจากตัวถังได้ โดยเฉพาะแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วสารเคมีจะทำปฏิกิริยากันแล้วกลายเป็น
สารอื่นซึ่งมีฤทธิ์เป็นกรด จะเป็นสารที่อันตรายต่อทุกอย่างที่นำไปถูกหรือแตะต้องมัน และถ้า
สารไปถูกกับตัวกล้องหรือกลไกภายในกล้องก็จะทำให้อุปกรณ์ต่างๆชำรุดเสียหายได้



8. กล้องถ่ายภาพยนตร์ไม่ควรเก็บไว้ในห้องมืดสำหรับล้างฟิล์มหรือล้างอัดขยายภาพ เพราะภายในห้องมืดนั้นจะมีไอของสารเคมีต่างๆหลายชนิดที่มีฤทธิ์ทั้งเป็นกรดและด่าง โดยเฉพาะฤทธิ์ที่เป็นกรดจะสามารถทำอันตรายกับทั้งตัวกล้องและกลไกภายในกล้องหรือแม้กระทั่งเนื้อกระจกเลนส์ของกล้องทำให้เกิดความเสียหายได้.

9. ไม่ควรเก็บกล้องถ่ายภาพยนตร์ไว้ในที่ที่มีอากาศร้อนหรือหนาวจัดจนเกินไปหรือชื้นแฉะ จะทำให้ส่วนประกอบชิ้นส่วนของกล้องเกิดความเสียหายได้.

10. ควรใช้กล้องอย่างทะนุถนอม ไม่กระแทกกระทุ้ง กด ดัน หรือหมุน บิดส่วนใดส่วนหนึ่งของกล้องอย่างรุนแรง จะทำให้กลไกภายในกล้องชำรุดเสียหายได้.

11. การจับถือกล้อง ควรจับอย่างมั่นคง อย่าจับถือบริเวณกระบอกเลนส์ จะทำให้กระบอกเลนส์คดงอหรืออาจถึงเสียศูนย์ได้.

