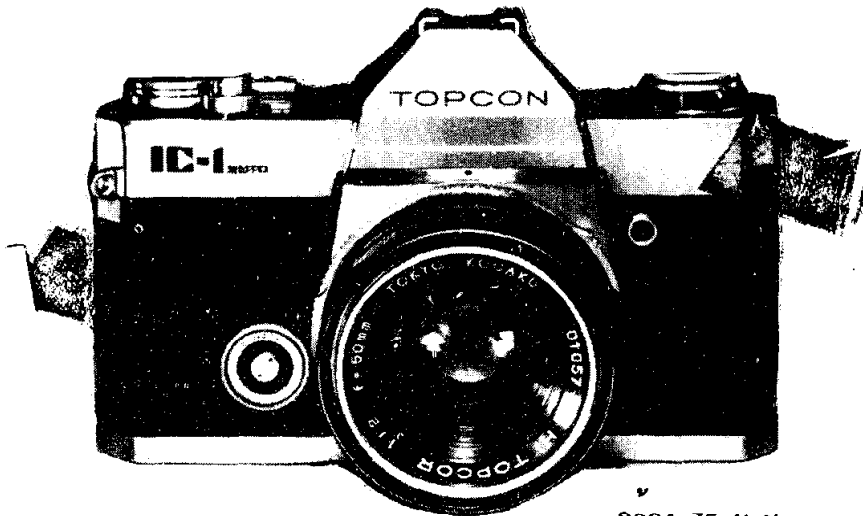


ชนิดของกล้องถ่ายรูป

กล้องบ็อกซ์ (Box camera) เป็นกล้องที่ใช้ง่ายเพราะการจิกเลนส์ การปรับความเร็วของชัตเตอร์ และระยะทาง โคนจิกไว้ก่อนพร้อมในกล้อง เพื่อให้ได้ภาพที่น่าพอใจ เมื่อถ่ายในสภาวะที่มืดแสงก็ เสน่สก็ปรับไว้ก่อนแล้วโดยที่ผู้ถ่ายไม่ต้องมาปรับอีก อย่างไรก็ตามกล้องชนิดนี้ไม่สามารถจะปรับภาพให้ชัดได้ เมื่อวัตถุที่ถ่ายอยู่ใกล้กว่า 6 ฟุต

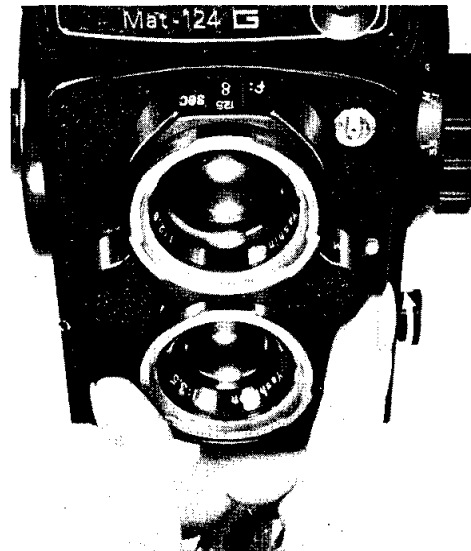
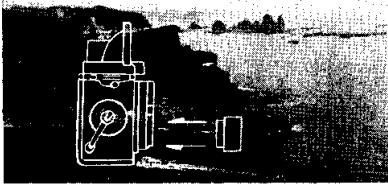
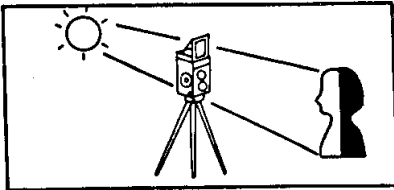
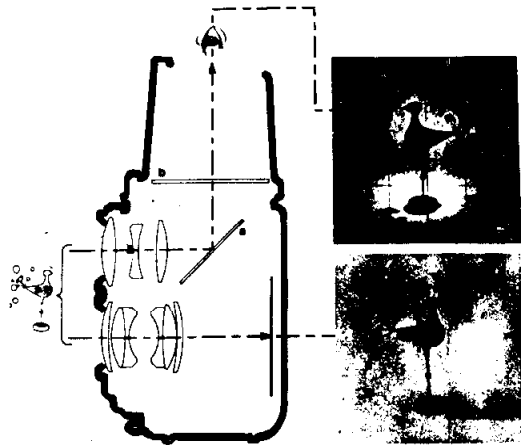
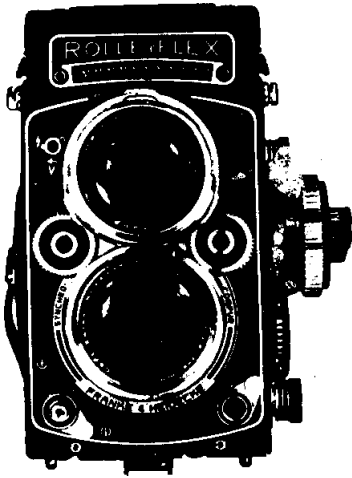
กล้องที่สามารถปรับได้ซึ่งต่างไปจากกล้องบ็อกซ์มีเป็นจำนวนมาก และมีส่วนที่ผู้ใช้จะต้องควบคุมอยู่หลายอัน เช่น วิธีการเปลี่ยนการเปิดโคลอะเฟรม อัตราเร็วของชัตเตอร์ และการปรับภาพชัด (Focus) คุณภาพของเลนส์มีความแตกต่างกันกว้างมาก จะเห็นการปรับโคลอะเฟรม และชัตเตอร์จึงเป็นที่น่าพอใจเพราะสามารถจะปรับให้เข้ากับสภาพของแสงที่เปลี่ยนไป และวัตถุชนิดต่าง ๆ กัน ทำให้สามารถถ่ายภาพได้กว้างขวางขึ้น

กล้อง 35 มม. (35 mm. camera) บางครั้งจิกไว้ในพวกกล้องรีเฟล็กซ์ เลนส์เดี่ยว (single - lens reflex) หรือ กล้องเล็ก (Miniature camera) เป็นกล้องที่นิยมใช้กันอย่างกว้างขวางในปัจจุบัน กล้องนี้ใช้ถ่ายสไลด์ขนาด 2" x 2" และภาพเนกาทีฟสี หรือขาวดำ กล้องประเภทนี้อาจมีช่องมองแบบหน้าค่าง โดยไม่ผ่านเลนส์ หรือช่องมองที่ผ่านเลนส์ในกล้อง เพื่อจะได้ภาพที่แน่นอนโดยเฉพาะเมื่อถ่ายใกล้ ๆ (Close-up) เลนส์และชัตเตอร์อาจปรับให้กว้างกว่าที่คิดไว้ เราอาจตั้งกล้องได้อย่างรวดเร็ว และฟิล์มม้วนหนึ่งอาจถ่ายได้หลายรูป



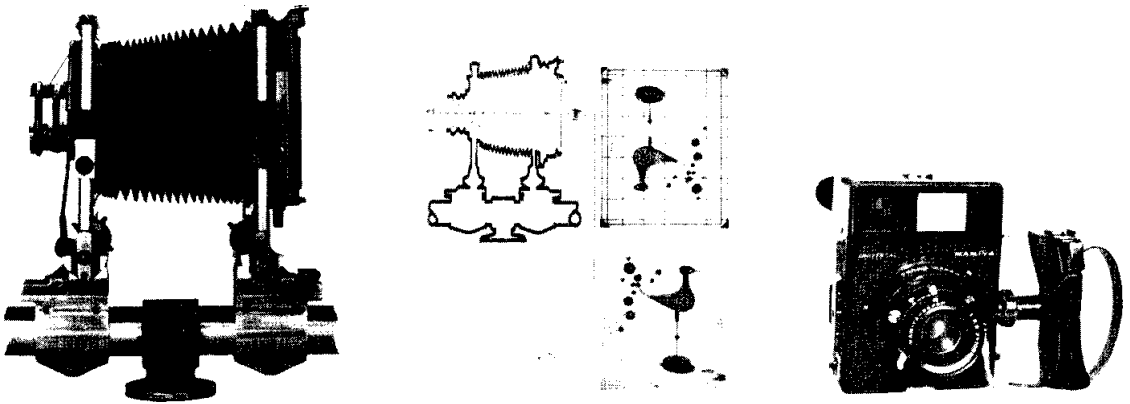
กล้อง 35 มม.

กล้องรีเฟล็กซ์เลนส์คู่ (Twin lens reflex) กล้องชนิดนี้มีเลนส์ 2 เลนส์ เลนส์ชั้นล่างสำหรับถ่ายภาพ เลนส์ชั้นบนสำหรับมองภาพจอ หรือที่สำหรับมองเป็นกระจกเรียบ ซึ่งจะทำให้การมองที่แน่นอน และได้ภาพขนาดเดียวกับที่จะปรากฏบนฟิล์มเนกาทีฟ ขนาดที่นิยมกันมากที่สุดคือ $2\frac{1}{4}'' + 2\frac{1}{4}''$ ภาพเนกาทีฟแบบนี้สะดวกต่อการจุ่ม และใช้ทำสไลด์โพสิทีฟ หรือขยายภาพเพื่อการพิมพ์ นอกจากนี้ยังสามารถถ่ายได้หลายระดั้มคือ เหนือศีรษะ ระดั้มตา ระดั้มอก และระดั้มเอว

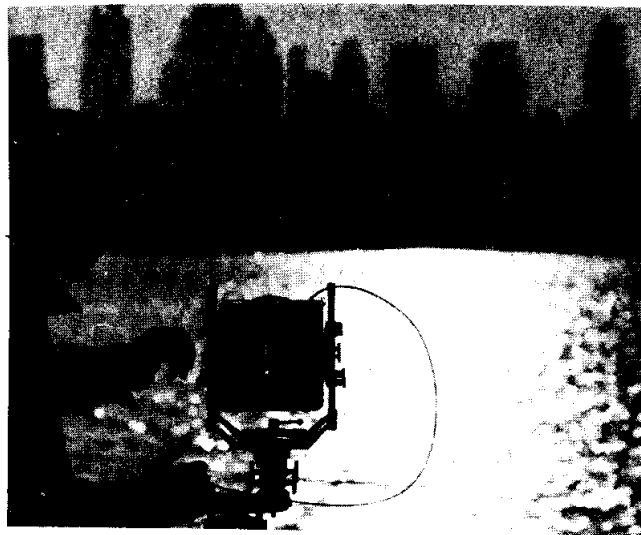


กล้อง เลนส์คู่

กล้องฟิล์มซีท (Sheet-film camera) กล้องประเภทนี้ใช้กับกล้องหนังซีทฟิล์ม (Press camera) และกล้องวิว (View camera) มีขนาดต่าง ๆ กล้องชนิดนี้ใช้ฟิล์มที่หักเป็นแผ่นมากกว่าเป็นม้วน ซึ่งจะถ่ายภาพได้ภาพเดี่ยว และขบวนการทั้งหมดสามารถทำเสร็จได้ในทันที เป็นภาพเนกาทีฟที่ใหญ่ ขยายได้มากและง่ายต่อการตกแต่ง ทั้งเป็นกล้องสำหรับงานกึ่งอาชีพ และการถ่ายภาพใกล้ เพราะเวลาถ่ายมีการมองที่แน่นอน และการปรับความชัดของภาพเกิดบนกระจก ซึ่งตรงกับแนวเทียวยของเลนส์ จึงเป็นกล้องที่นักหนังซีทฟิล์ม และร้านถ่ายภาพรูปนิยมใช้

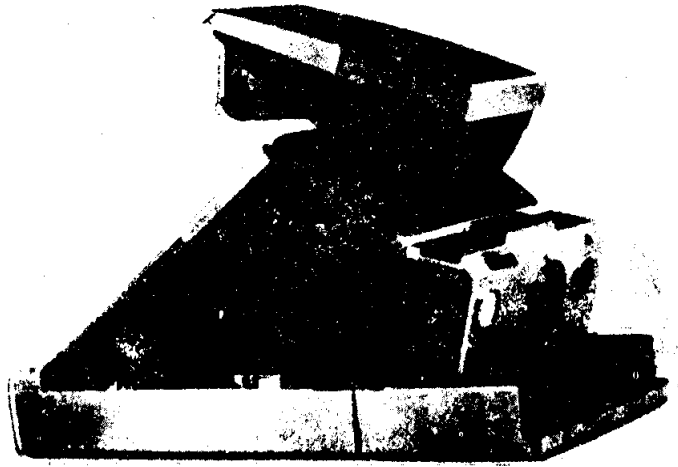


กล้องฟิล์มซีท



กล้องโพลารอยด์ (Polaroid camera)

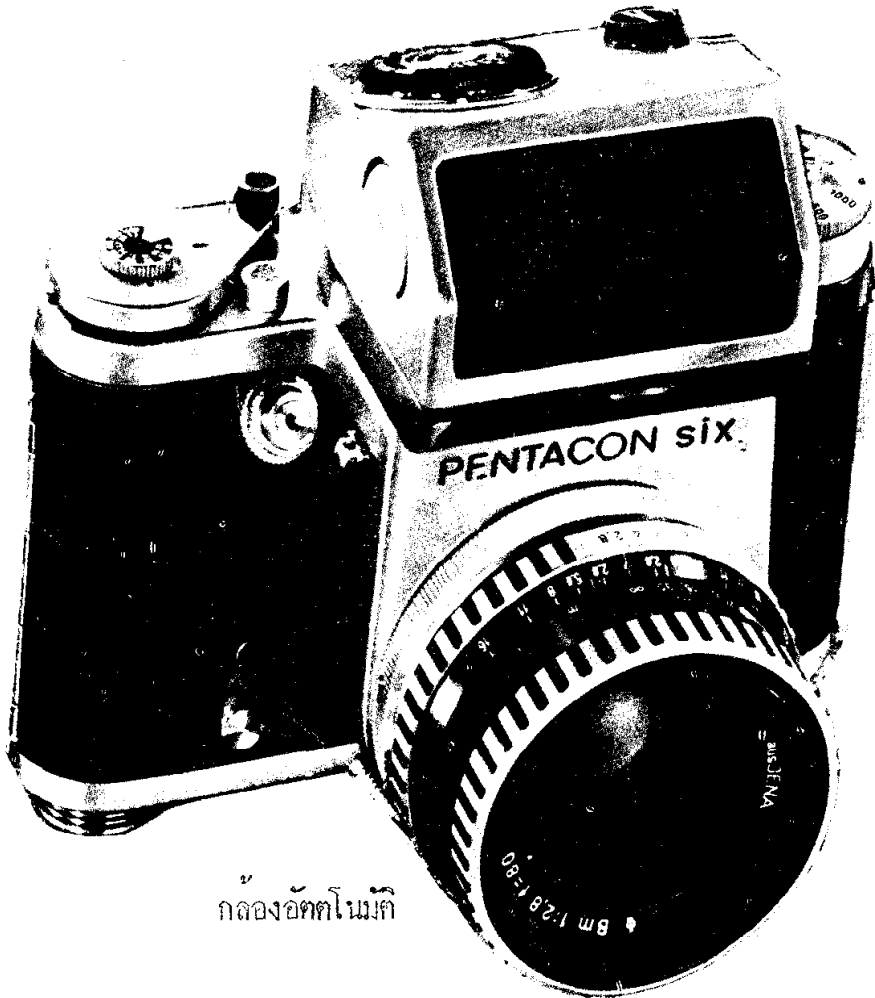
ลักษณะของกล้องโพลารอยด์ทุกชนิดก็คือ ฟิล์มจะล้างและอัดภายในกล้องเสร็จ โดยไม่ต้องมีห้องมืด ถ่ายได้ทั้งภาพขาวดำ ภาพสี และสไลด์ ขาวดำก็ทำได้อย่างรวดเร็ว โพลารอยด์มีฟิล์มประกอบด้วยฟิล์มเนกาทีฟที่ไวต่อแสง และฟิล์มหรือกระดาษโพสิทีฟที่ไม่ไวต่อแสง ชนิดรวมอยู่ในฟิล์มเป็นชุดพร้อมด้วยน้ำยาเคมี ชุดหนึ่งจะถ่ายภาพได้ภาพเดียว หลังจากถ่ายภาพแล้วจึงดึงฟิล์มนั้นออกมาเพื่อให้หน้ายากระจายไปยังฟิล์มและกระดาษ การล้างอัดจะเกิดขึ้นในทันที จะได้ภาพหรือสไลด์ภายในเวลา 10 วินาที ถึง 2 นาที ทั้งนี้แล้วแต่ชนิดของฟิล์มที่ใช้



กล้อง โพลารอยด์

กล้องอัตโนมัติ (Automatic-setting camera)

กล้องพิเศษอีกชนิดหนึ่ง คือกล้องอัตโนมัติ กล้องชนิดนี้มีเครื่องวัดการถ่ายภาพในตัว ซึ่งจะวัดความเข้มของแสงที่ผ่านเลนส์เข้าไปในกล้อง เครื่องวัดจะต่อเนื่องกับโคอะเฟรมของเลนส์ และปรับการเปิดของเลนส์ให้แสงเข้าเลนส์พร้อม ๆ กันกับความเร็วของชัตเตอร์ การทั้งความเร็ว การปรับสภาพการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ บางกล้องยังปรับความชัดเจนของภาพ (Focus) โดยอัตโนมัติด้วย



กล้องอัตโนมัติ