

การถ่ายรูปคน

ส่วนมากการถ่ายภาพคนนั้นจะยากมาก รวมทั้งร้านถ่ายภาพต่าง ๆ งานส่วนใหญ่เป็นการถ่ายภาพคน และมักจะเป็นการถ่ายระยะใกล้ ปกติเมื่อเราไปที่ยิวหรือเดินทางไปทัศนศึกษา เราก็มักนิยมถ่ายภาพระหว่างกันและกันในระหว่างอยู่เที่ยว เพื่อไว้เป็นที่ระลึก ดังนั้นการถ่ายภาพคนจึงมีทั้งการถ่ายภาพกลางแจ้ง และถ่ายภายใน จึงมีการถ่ายที่ห้องใช้ไฟฟ้า และไม่ห้องใช้ไฟฟ้า



การถ่ายภาพคนเป็นการถ่ายภาพที่มีแสงรายละเอียด และบุคลิกภาพของผู้ถูกถ่าย ดังนั้นภาพที่เราต้องการถ่าย จึงต้องการความละเอียดอ่อนพอสมควร จึงควรมีความรู้ทั้งแก่กล้องฟิล์ม ฟิลเตอร์ การตั้งหน้ากล้อง ฯลฯ

กล้อง ใช้กล้องอะไรก็ได้ แต่จะให้ดีกว่าใช้กล้องดี ๆ เช่น Single lens reflex หรือ Twin lens reflex

ฟิล์ม ควรใช้ฟิล์มเนื้อละเอียดเป็นกันว่าพวก Panchromatic

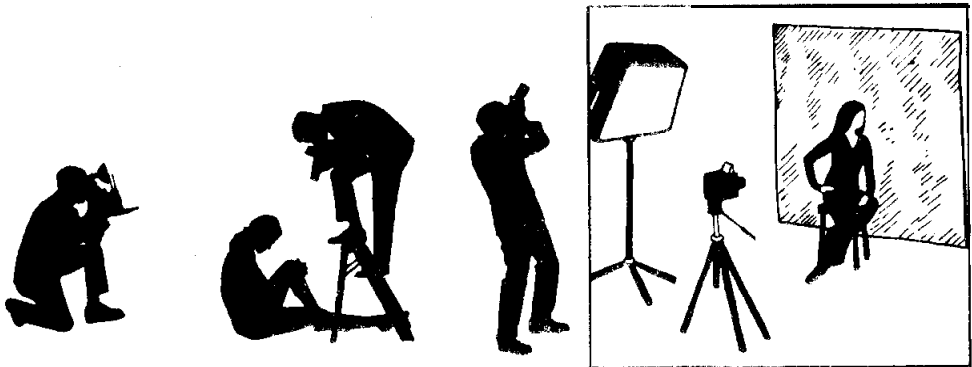
ฟิลเตอร์ สีเขียวอ่อน

การถ่าย ถ้าเป็นภายใน ควรใช้ไฟฟ้าสำหรับถ่าย จะเป็น **Photoflood** ถ้าเป็นการถ่ายนอกสถานที่ก็ควรระวังเรื่องแสงและเงา ซึ่งจะทำให้ภาพที่เอนหรือองคางได้

ภาพในร่ม การตั้งหน้ากล้อง นิยมตั้งความชัดเป็นแบบชัดกัน ก็คือตั้งความเร็วชัตเตอร์ต่ำ และหน้ากล้องทำ ๆ ควบ คือเปิดหน้ากล้องกว้าง ให้แสงอยู่เบื้องหลังผู้ถ่าย และมีแสงตรงไปยังผู้ถ่าย

ภายนอก หรือกลางแจ้ง อาจใช้อะไรเป็นหลังฉากก็ได้เช่น ผาผนัง กำแพง ท้องฟ้า ทุ่งไม้ ฯลฯ แต่พยายามอย่าให้หลังฉากมีลักษณะยุ่งเหยิง ไม่มีลวดลายเลยยิ่งดี ควรมีสื่ออ่อน การถ่ายถ้าใช้แสงแดดตรง ๆ ควรใช้เวลาเช้าหรือเย็น เพราะจะทำให้เงาไม่เกิดขึ้นบนใบหน้าของภาพ เวลาเที่ยงจะได้ภาพที่ทาคำอีก

การจัดท่าถ่าย ควรให้ผู้ถ่ายเป็นผู้จัด เช่น จัดแนวของหน้า ลำตัว การวางแขน การวางตัว อาจหิ้งกันไม้ ยืนเกาะราวลูกกรง นั่งบนเก้าอี้ สนามหญ้า



การถ่ายควรให้แสงท่ามุม 45 องศา กับกล้อง กับด้านหน้าของผู้ถูกถ่าย การถือกล้องควรอยู่ระดับเดียวกับหน้าของผู้ถ่าย อาจตั้ง 3 ขา (Tripod) ก็ได้ และอาจมีอื่น ๆ สำหรับประกอบการถ่าย เช่น สายลั่นชัตเตอร์ เครื่องวัดแสง ฉาก และแผ่นสะท้อนแสง การใช้ **Photoflood** ไม่นิยม เพราะจะทำให้ภาพทึบมน ถ้าจะใช้ต้องใช้ **Photoflood** ครั้งละ 3 ครั้ง



ภาพแสดงรายละเอียดของภาพ



ແອນທອງ



ແມ່ ຄູ່



ตัวอย่างการถ่ายภาพคน

