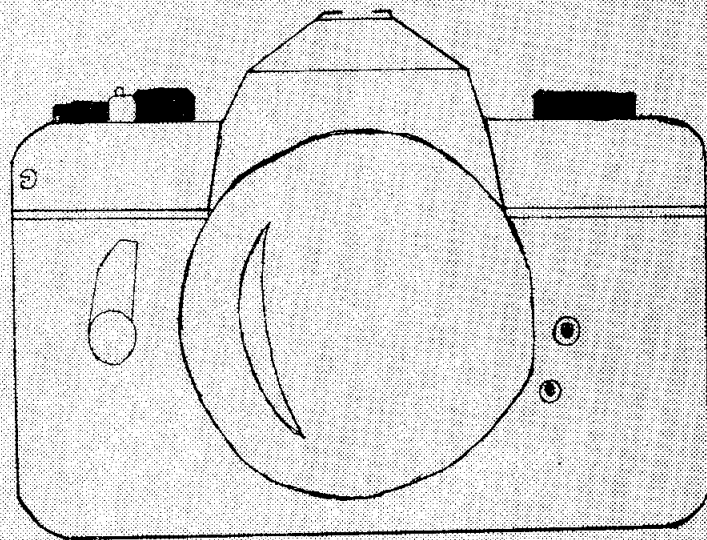


บทที่ 13

หลักการใช้และการเตรียมรูปภาพ





# บทที่ 13

## หลักการใช้และการเตรียมรูปภาพ

### หลักการใช้และการเตรียมรูปภาพ

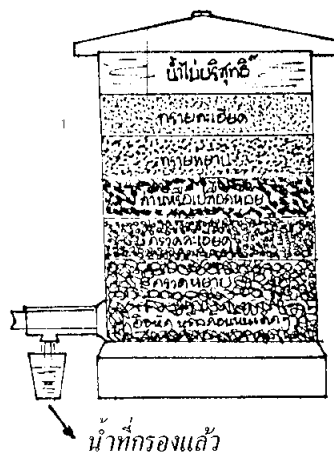
รูปภาพเป็นวัสดุกราฟิกคืออย่างหนึ่งที่ช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น รูปภาพที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนได้นั้นมีทั้งภาพวาด ภาพถ่าย และภาพพิมพ์ ซึ่งเตรียมหรือหามาได้ง่ายเพราะอาจมีอยู่ในหนังสือพิมพ์ นิตยสาร แผ่นปลิวโฆษณา และเอกสารสิ่งพิมพ์ที่แจกเพื่อการประชาสัมพันธ์

อย่างไรก็ดีก่อนที่จะใช้และเตรียมรูปภาพประกอบการเรียนการสอนนั้น ผู้ใช้ควรมีความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ หลักเกณฑ์ในการเลือกรูปภาพ และหลักการใช้รูปภาพในการเรียนการสอนก่อน อันจะช่วยให้การเตรียมและการใช้สอดคล้องกันและได้ผลดี.

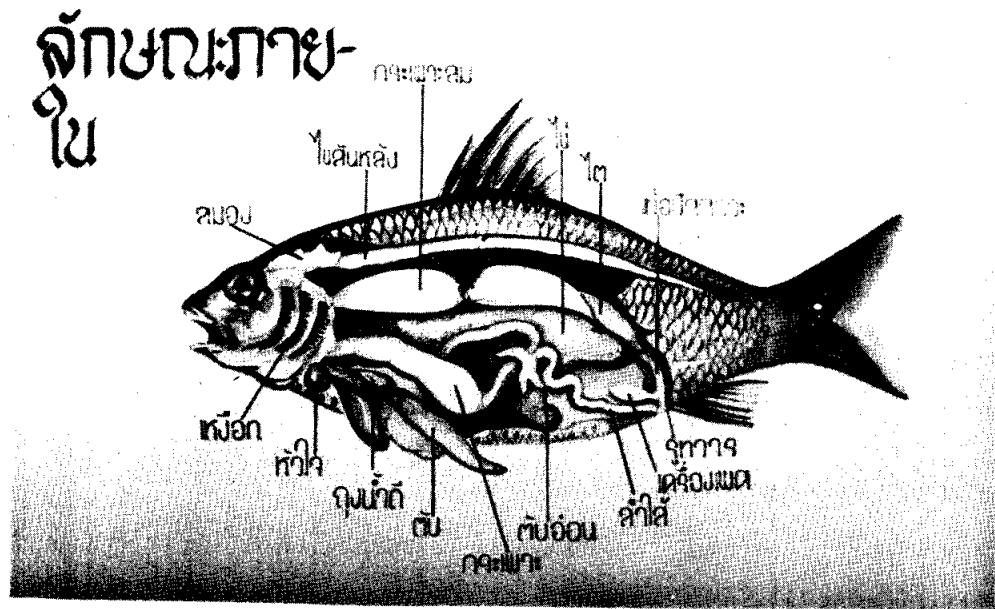
### ประโยชน์ของรูปภาพในการเรียนการสอน

1. รูปภาพจำลองเอาความเป็นจริงมาให้เราศึกษารายละเอียดได้ และจะใช้เวลาในการศึกษาอยู่นานเท่าใดก็ได้

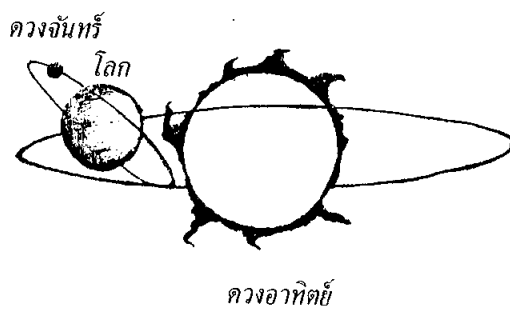
การกรองน้ำ



2. รูปภาพอาจได้รับการตัดแปลงบางอย่างเพื่อให้ตรงกับจุดประสงค์ของการเรียน เช่น ถ้าต้องการให้เห็นส่วนประกอบภายในเครื่องจักรกลก็ต้องใช้รูปภาพของเครื่องจักรกลนั้น แต่ในลักษณะที่ผ่าให้เห็นส่วนประกอบข้างในด้วย หรือหากต้องการแสดงชั้นของผิวหนังก็ไม่อาจใช้ของจริงได้ แต่รูปภาพสามารถช่วยได้



3. รูปภาพนำเอาสิ่งที่ไม่เคยพบหรือที่อยู่ห่างไกล เกี่ยวกับดินแดนประชากร จักรวาล และสิ่งต่าง ๆ เข้ามาสู่ห้องเรียนได้ เช่น การเรียนเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ หรือภูมิศาสตร์





4. รูปภาพช่วยให้เข้าใจในสิ่งที่อ่านสมบูรณ์ขึ้น เช่นเมื่ออ่านเรื่องอิเหนา และกล่าวถึงการแต่งกายของตัวพระและตัวนางซึ่งเป็นลักษณะการแต่งกายแบบตัวละคร ดังนั้นภาพการแต่งกายของตัวละครพระและนางพร้อมทั้งคำอธิบายที่บอกแต่ละแห่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

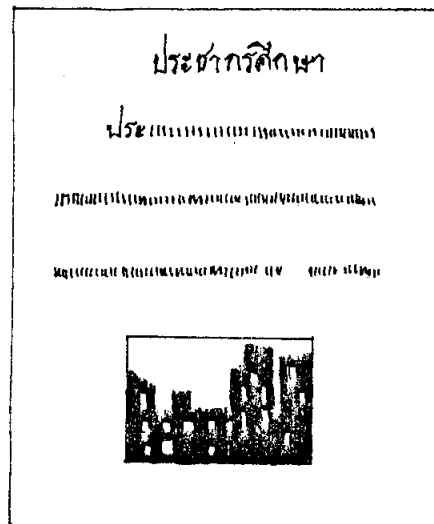


5. รูปภาพเป็นแหล่งสำหรับค้นคว้าหาความรู้ เช่นภาพเกี่ยวกับการแต่งกายชนบทรวมเนียม ประเพณีต่าง ๆ ของคนในสมัยโบราณหรือของภาคต่าง ๆ ในปัจจุบัน

การแต่งกายสมัยอยุธยาในระยะแรก

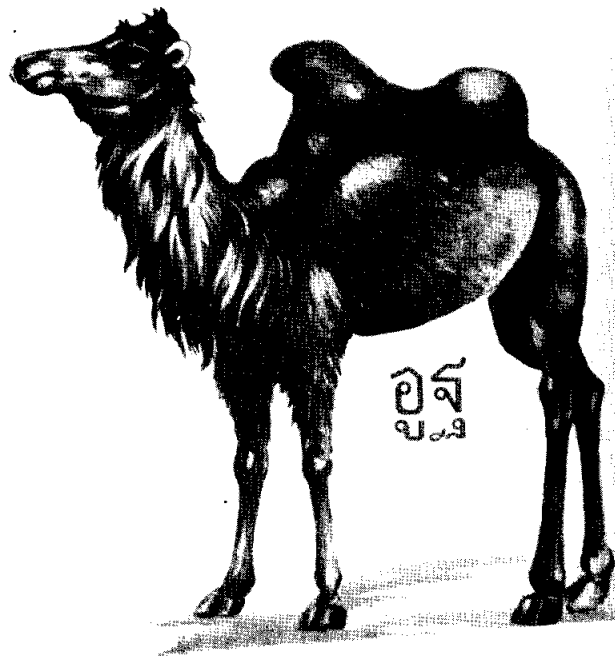


6. รูปภาพช่วยในการทำรายงาน เมื่อเราศึกษาค้นคว้าแล้วหากต้องมีรายงานประกอบ รายงานนั้นจะมีคุณค่ามากขึ้นเมื่อมีรูปภาพประกอบด้วย



7. รูปภาพช่วยเป็นจุดรวมความสนใจของผู้เรียน คือเมื่อใช้ภาพประกอบการสอนแล้ว จะทำให้ผู้เรียนมีความสนใจในการเรียนการสอน มีความเข้าใจในบทเรียน และนักเรียนทุกคน เข้าใจตรงกัน

8. เพื่อแก้ไขรอยประทับใจที่ผิดมาแต่ดั้งเดิมให้ถูกต้องเช่น เมื่อพูดถึงสิงโตทะเล นักเรียน มักคิดว่าเหมือนสิงโตที่เป็นสัตว์เลี้ยง ถ้าได้เห็นภาพสิงโตทะเล หรือภาพเปรียบเทียบกันระหว่าง สิงโตและสิงโตทะเลก็จะทำให้แก้ความเข้าใจผิดได้

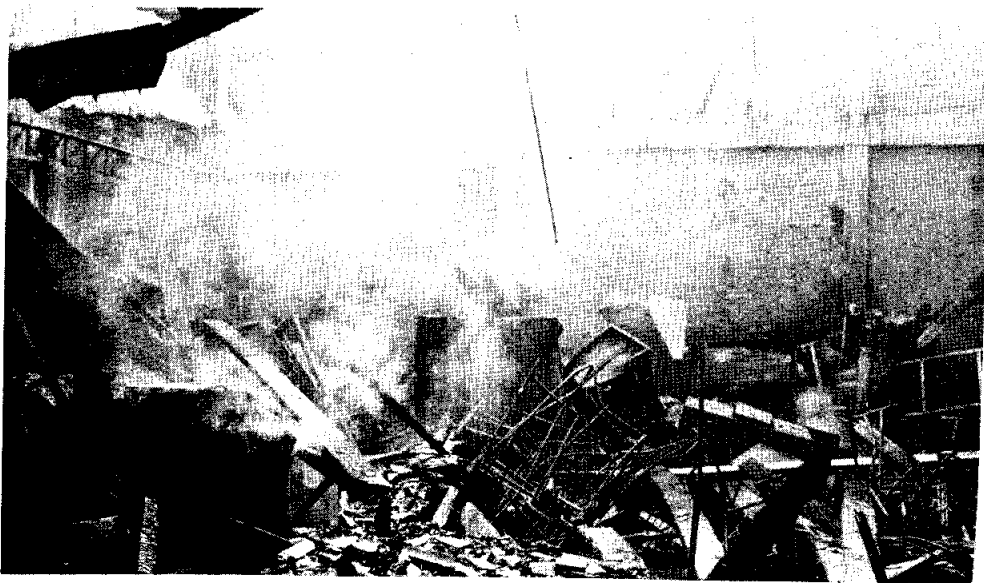


9. รูปภาพช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน และส่งเสริมการอภิปรายร่วมกัน ในการดูรูปภาพผู้เรียนอาจเห็นรายละเอียดเหมือนกันหรือต่างกัน แล้วทำสิ่งที่เห็นมาถกเถียงกัน

10. รูปภาพช่วยในการสรุปบทเรียนหรือหน่วยการเรียนเช่นเมื่อเรียนจบแล้วต้องการจะ สรุปเรื่องราวก็ใช้รูปภาพซึ่งมีรายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องนั้นมาแสดง



11. รูปภาพสามารถเร้าอารมณ์หรือเปลี่ยนทัศนคติของผู้เรียนได้ เช่น ภาพไฟไหม้บ้านเรือนผู้  
คนชนข้างของหนังกินอลหม่าน หรือภาพผู้คนที่ได้รับผลจากภัยพิบัติของสงคราม





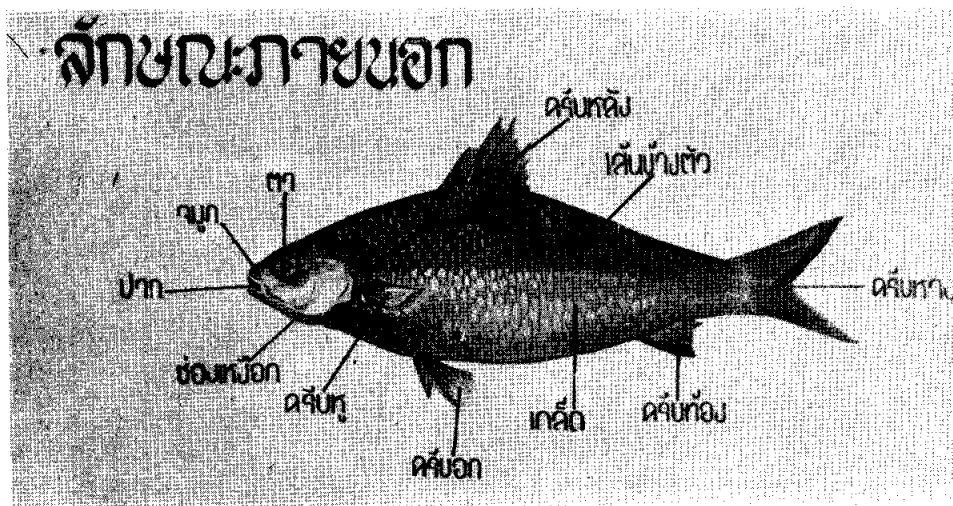
## เกณฑ์ในการเลือกรูปภาพ

เมื่อจะใช้รูปภาพประกอบการเรียนการสอน ก็ควรพิจารณาเลือกรูปภาพที่เหมาะสมอัน จะช่วยให้การเรียนการสอนบรรลุถึงจุดมุ่งหมายที่วางไว้ โดยมีเกณฑ์ในการเลือกดังนี้

1. เลือกใช้รูปภาพที่สนองจุดมุ่งหมายในการสอน
2. เลือกรูปภาพที่เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
3. เลือกรูปภาพที่เป็นจริง พร้อมทั้งมีสิ่งที่จะเข้าใจขนาดได้ถูกต้องอยู่ด้วยในภาพนั้น



เลือกรูปภาพที่รูปหนึ่งมีเรื่องสำคัญเพียงอย่างเดียวเท่านั้น



5. เลือกรูปภาพที่ชัดเจน



6. เลือกรูปภาพที่จัดวางรูปได้น่าสนใจ ไม่ยุ่งเหยิง



7. รูปภาพที่ใช้จะเป็นสีหรือขาวดำก็ได้เพราะเราจำเป็นต้องเลือกภาพสี ก็ต้องเมื่อเห็นว่าสีจะช่วยให้การเรียนรู้ของนักเรียนเท่านั้น

8. เลือกรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับประสบการณ์เดิมของนักเรียน

### หลักในการใช้รูปภาพในการเรียนการสอน

เมื่อเลือกรูปภาพที่เหมาะสมได้แล้ว ก็ควรพิจารณาถึงหลักของการใช้รูปภาพในการสอน ซึ่งมีดังนี้

1. ใช้รูปภาพครั้งละน้อย ๆ ภาพจะให้ผลดีมากกว่าใช้มาก ๆ ภาพ
2. ใช้ให้ตรงจุดประสงค์ของเรื่องที่จะสอน
3. เลือกดูว่าเวลานำภาพออกแสดงจะใช้วิธีไหนจึงจะเหมาะสม นั่นคือจะติดหรือแขวนกับกระดานดำ หรือถือไว้ หรือตั้งขาหยั่งหรือสแตนด์ หรือติดกับกระดานผ้าสำลี หรือเสียบกับกระเป่าผนัง
4. เวลาใช้ควรให้นักเรียนมีส่วนร่วมด้วย โดยอาจจะเป็นการถามคำถามเกี่ยวกับภาพนั้น การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาพนั้น เป็นต้น
5. ใช้รูปภาพร่วมกับอุปกรณ์ประกอบการสอนอย่างอื่น
6. เมื่อเทียบกับการใช้อุปกรณ์อย่างอื่นที่หาได้แล้ว เห็นว่ารูปภาพจะใช้ได้ผลดีกว่าจึงค่อยใช้รูปภาพ
7. ควรสอน “วิธีอ่านรูปภาพ” ให้แก่นักเรียนด้วย ซึ่งมีวิธีการดังนี้
  - ก. ให้มองหาความสำคัญของเรื่องในภาพก่อน
  - ข. มองหาความแตกต่างหรือเหมือนกันของวัตถุ
  - ค. มองหาความเกี่ยวข้องหรือต่อเนื่องกันของขบวนการ
  - ง. มองหาแง่เกี่ยวพันของสิ่งที่ปรากฏในภาพ

### วิธีใช้รูปภาพประกอบการสอนให้ได้ผลดี

เพื่อที่จะให้การใช้รูปภาพประกอบการสอนได้ผลดีควรปฏิบัติดังนี้

#### เตรียมตัวนักเรียน

1. กล่าวถึงปัญหาแล้วให้นักเรียนดูรูปภาพโดยชี้ให้เห็นว่านักเรียนจะได้คำตอบจากรูปภาพนั้น
2. บอกให้นักเรียนทราบว่าควรจะดูภาพตรงไหนบ้าง
3. บอกประโยชน์ที่นักเรียนจะได้รับจากภาพนั้น

## ทำภาพออกแสดง

1. เมื่อทำภาพออกแสดงจะต้องมีการอธิบายประกอบเพื่อให้เข้าใจยิ่งขึ้น
2. ทำภาพออกแสดงตามสถานการณ์และสภาพแวดล้อม เช่นอาจใช้ในการศึกษาเป็นรายตัวหรือรายกลุ่ม ใช้ติดบนป้ายนิเทศ หรือใช้กับเครื่องฉายทึบแสงเป็นต้น

## คนเราเรียนรู้จากรูปภาพได้เพราะ

1. รูปภาพเป็นเครื่องมือดึงดูดความสนใจที่ได้ผลดี
2. รูปภาพช่วยให้ผู้อ่านตีปัญหาและจดจำเนื้อหาในการทดสอบได้ดี
3. รูปภาพเป็นรูปธรรม และผู้อ่านมักตีความหมายของภาพตามประสบการณ์ที่ผ่านมา ดังนั้นในการเลือกรูปภาพจึงต้องคำนึงถึงประสบการณ์เดิมและประสบการณ์แวดล้อมของผู้อ่าน
4. เพื่อให้ได้ผลดีที่สุด เนื้อหาของภาพจะต้องเกี่ยวข้องกับชีวิตและความสนใจของผู้อ่าน
5. เนื้อหาของภาพจะต้องจัดให้ดี

## การสอนด้วยรูปภาพ

การสอนด้วยรูปภาพควรคำนึงถึงหลักต่อไปนี้

1. ให้เด็กได้มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งในการเลือกภาพและใช้ภาพ เพราะเด็กจะเป็นผู้ที่ตัดสินใจได้ดีว่าเขาเข้าใจภาพนั้นหรือไม่
2. อย่าใช้ภาพมากเกินไป เพราะในแต่ละภาพเด็กอาจจะต้องตีความ เพราะฉะนั้นถ้าใช้มากและรวดเร็วเด็กอาจสับสนได้
3. ใช้รูปภาพเพื่อลดถ้อยคำต่าง ๆ ให้น้อยลงจะช่วยคนที่อ่านช้าได้ดี
4. ใช้คำถามเฉพาะ เพื่อถามปัญหาในภาพนั้น จะช่วยให้เด็กอ่านภาพได้ดีและถูกต้อง
5. ใช้การตัดกัน การเปรียบเทียบ และการต่อเนื่องในภาพ เพื่อจะให้เด็กเข้าใจภาพได้ดีขึ้น
6. กระตุ้นให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์ เพราะรูปภาพใช้แต่จะให้คำตอบจากคำถามที่ตั้งไว้เท่านั้นแต่อาจก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ได้

## ตัวอย่างการใช้รูปภาพ

การใช้รูปภาพในการเรียนการสอนอาจทำได้หลายวิธีดังตัวอย่างต่อไปนี้

1. เราสามารถยื่นถือภาพอยู่หน้าชั้น แล้วอธิบายประกอบไปด้วย แต่วิธีนี้เด็กที่อยู่ข้างหลังอาจมองเห็นภาพไม่ชัดก็ได้

2. เราอาจจะแสดงรูปภาพหน้าชั้น และส่งผ่านนักเรียนแต่ละคนไป เพื่อการศึกษาเป็นรายบุคคล แต่วิธีนี้อาจทำให้จุดสนใจของนักเรียนสับสนและทำให้ระเบียบของห้องเสีย

3. รูปภาพที่อธิบายและแสดงหน้าชั้นเรียนแล้วสามารถจะนำไปติดในห้องสมุดของชั้นหรือป้ายนิเทศ ซึ่งนักเรียนสามารถจะมาศึกษาได้ภายหลัง ซึ่งเป็นวิธีที่เหมาะสมในการศึกษาเป็นรายบุคคล

4. การใช้รูปภาพกับเครื่องฉายภาพทึบแสง เหมาะในการใช้เพื่อการทดสอบหรือการวิพากษ์วิจารณ์ เพราะห้องที่มีมืดและภาพที่ขยายใหญ่ขึ้นจะช่วยจับจุดสนใจและความสนใจของผู้ดูได้ดี

นอกจากนี้ก็เป็นตัวอย่างในการใช้รูปภาพประกอบการสอนวิชาต่าง ๆ ซึ่งอาจเป็นแนวความคิดให้ผู้อ่านได้คิดวิธีอื่น ๆ เพิ่มเติมคือ

1. ในการสอน**คหกรรมศาสตร์** ครูอาจให้นักเรียนแต่ละคนรวบรวมภาพการตกแต่งภายในบ้าน แล้วเย็บรวมกันเป็นเล่มเป็นภาพพลิก และให้เป็นผลงานของเด็กแต่ละคนไป

2. ในการ**วิทยาศาสตร์**ระดับประถม ในหัวข้อเรื่อง “ดอกไม้ป่า” แต่ละครั้งที่มีการสอนวิทยาศาสตร์ เราก็ให้เด็กแต่ละคนหาภาพดอกไม้ป่าสีต่าง ๆ มาติดบนป้ายนิเทศ ซึ่งมีคำถามเขียนไว้ข้างบนภาพว่า “ท่านทราบไหมว่าเป็นดอกอะไร” เด็กก็จะได้หาคำตอบ

3. **วิชาภูมิศาสตร์** ครูภูมิศาสตร์ใช้ภาพ 3 ภาพ ซึ่งเด็กไม่คุ้นเคยมาใช้ในการทดสอบ โดยใช้เครื่องฉายภาพทึบแสงฉายภาพทีละภาพแล้วให้นักเรียนใช้ข้อมูลทางภูมิศาสตร์หาคำตอบว่าภาพนั้นอยู่ที่ไหน มีเหตุผลอย่างไรในการตอบเช่นนั้น

4. **วิชาอุตสาหกรรมศิลป์** ครูผู้สอนติดภาพกับบอร์ดอธิบายลำดับขั้น 4 ขั้นในการควบคุมกับไสไม้ไฟฟ้า โดยแขวนบอร์ดนั้นไว้เหนือเครื่องมือเพื่อที่เด็กจะได้ดูก่อนที่จะลงมือปฏิบัติ

## การใช้รูปภาพในการวัดผล

เทคนิคการวัดผลที่จะเสนอแนะต่อไปนี้มีอยู่หลายแบบ ซึ่งใช้อุปกรณ์หลายอย่างรวมกันคือทั้งคำพูด โสตวัสดุ และทัศนวัสดุเป็นหลัก นั่นคือการใช้ แผนภูมิ แผนผัง หุ่นจำลอง ภาพโฆษณา รูปภาพ และของจริง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

1. ใช้เทคนิคการนับ โดยให้โต๊ะหรือเคาน์เตอร์หรือที่ใดที่หนึ่งในห้อง เป็นเวทีที่จะใช้แสดงรูปภาพ แผนภูมิหรือของจริง แล้ววางแผ่นกระดาษคำถามเมื่อเวลาวัดผลใช้การนับหรือจับเวลา ให้เด็กเดินไปตามหมายเลข

2. พิมพ์คำถามซึ่งเกี่ยวกับรูปภาพนั้นลงบนกระดาษแล้วติดคำถามลงบนด้านหลังหรือด้านหลังของรูปภาพ พร้อมทั้งเขียนหมายเลขกำกับด้วย และถ้าหากว่าในภาพนั้นถามเฉพาะจุดใดจุดหนึ่งก็ให้ติดหมายเลขกำกับจุดนั้นด้วย และในบางครั้งอาจจะมีการสับเปลี่ยนรูปภาพที่จะใช้ในการสอบเด็กแต่ละกลุ่มก็ได้ ซึ่งในกรณีเช่นนี้ ครูจะต้องมีการเตรียมการล่วงหน้า เพื่อจะได้เตรียมคำถามได้ถูกต้อง

3. ตั้งคำถามขึ้นโดยมีรูปภาพประกอบ และรูปภาพเหล่านั้นเกี่ยวข้องกัน และให้เด็กเรียงลำดับภาพให้ถูกต้องและสัมพันธ์กับคำถาม

4. ใช้ภาพชุดหลาย ๆ ชุดมาปนกันโดยแต่ละภาพมีหมายเลขกำกับไว้ แล้วให้นักเรียนเลือกภาพซึ่งเป็นชุดเดียวกัน

5. จัดป้ายนิเทศโดยใช้รูปภาพติดพร้อมกับคำถามและมีป้ายบอกว่ามีผู้ดูจะได้ทราบคำตอบเมื่อพลิกดูด้านหลังภาพนั้น

### ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

นอกจากนี้ยังมีข้อเสนอแนะเพิ่มเติมอีกบางประการคือ

1. ผู้ที่เป็นครูหรือจะเป็นครูควรสะสมภาพที่จะเป็นประโยชน์แก่การสอนไว้ให้มาก
2. ผนึกภาพนั้นไว้บนกระดาษแข็งหรือผ้าเพื่อความคงทนถาวร และเพื่อสะดวกในการเก็บ
3. ครูควรเตรียมรูปภาพสำหรับประกอบการสอนด้วยตนเอง
4. จำไว้เสมอว่าภาพและคำอธิบายที่ใหญ่เท่านั้นจึงจะสมควรให้นักเรียนดูจากหน้าชั้น
5. หาภาพที่จะใช้เป็นภาพเล็กควรใช้เครื่องฉายภาพที่บแสงเพื่อขยายภาพให้ใหญ่ขึ้น
6. ภาพที่แสดงหน้าชั้นควรยกขึ้นหรือติดให้สูงพอที่นักเรียนจะมองเห็นได้ชัดเจน

### วิธีการเตรียมรูปภาพ

เมื่อมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรูปภาพและการใช้รูปภาพแล้วก็มาถึงขั้นการเตรียมรูปภาพ ซึ่งจะแยกการเตรียมออกดังนี้

### ภาพวาด

#### วัสดุอุปกรณ์

1. ดินสอ ยางลบ
2. สี (จะเป็นสีเขียน สีน้ำ สีโปสเตอร์ หรือปากกาปลายสักหลาดก็ได้)

3. กระดาษวาดเขียน หรือกระดาษเทาขาว หรือกระดาษโปสเตอร์
4. วัสดุในการประดิษฐ์ตัวอักษร

### การผลิต

1. เตรียมกระดาษ ควรใช้กระดาษวาดเขียนแผ่นใหญ่ขนาดประมาณ 22"×31" เป็นอย่างน้อย หรือใช้กระดาษเทาขาวขนาดเดียวกัน
2. ร่างภาพที่จะวาดด้วยดินสอ



3. ลงสีหรือให้เงาตามต้องการ



#### 4. เขียนคำอธิบายในภาพหรือใต้ภาพ



THEY PLAY FOOTBALL.

ภาพสำเร็จรูป (ภาพถ่ายหรือภาพพิมพ์)

#### วัสดุอุปกรณ์

1. ภาพซึ่งอาจจะเป็นภาพถ่ายหรือภาพพิมพ์
2. กระดาษแข็งหน้าขาวหลังเทา
3. กาวยางน้ำ
4. เครื่องเขียน

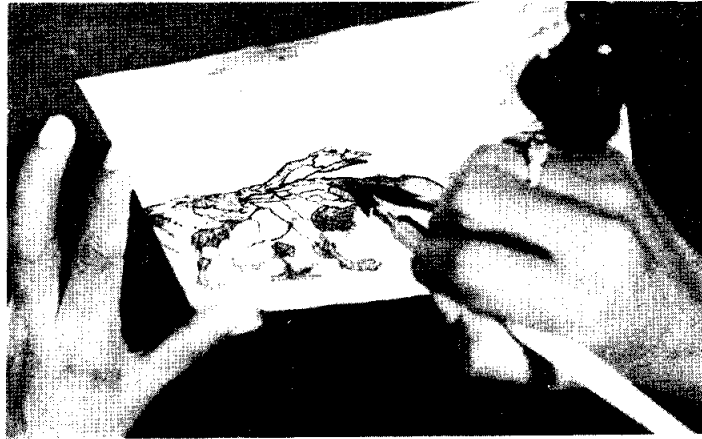
#### การผลิต

1. นำภาพที่เตรียมไว้มาผนึกตามกรรมวิธีในการผนึกภาพ
2. เขียนคำอธิบายภาพ

#### ภาพสเก็ตช์จากภาพถ่าย (Photo Sketching)

ภาพสเก็ตช์จากภาพถ่ายคือ ภาพที่ได้จากการที่เราเอาภาพถ่ายซึ่งมีรายละเอียดมาก ๆ มาสเก็ตช์ให้ง่ายขึ้น และสเก็ตช์เอาเฉพาะส่วนที่เราต้องการ ส่วนใดที่ไม่ต้องการจะถูกล้างออกไป



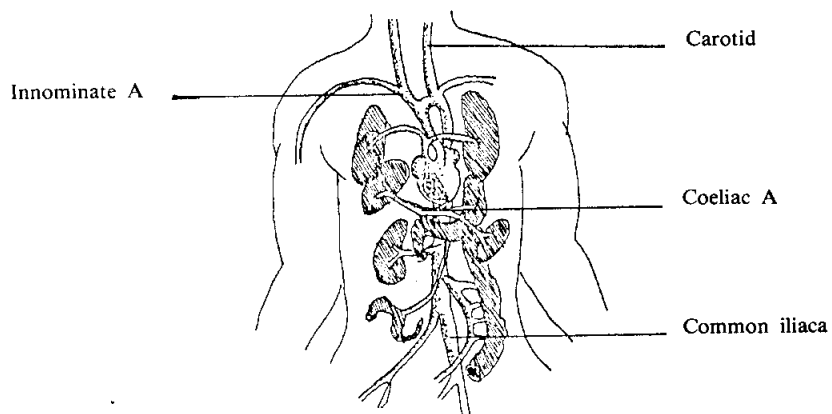


### วัสดุอุปกรณ์

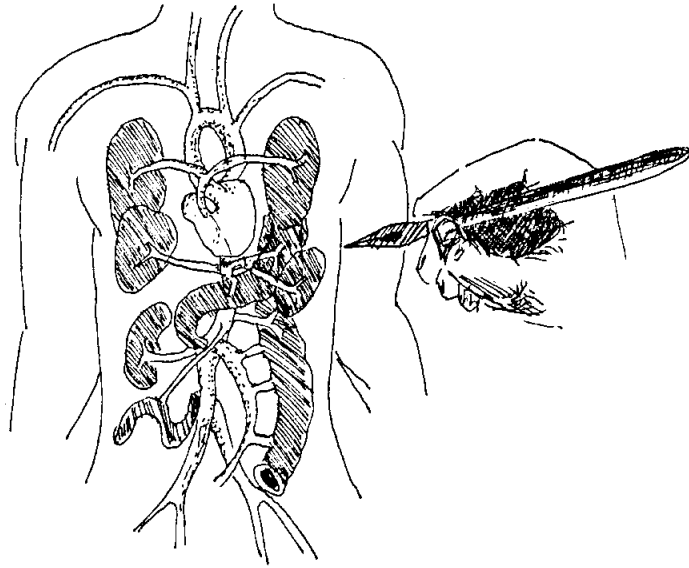
1. ภาพถ่ายขาวดำ
2. ปากกาคอแร้ง หมึกอินเดียนอิงค์
3. ยาทิงเจอร์ไอโอดีน
4. เกล็ดไฮโป
5. ถาดใส่น้ำ

### การผลิต

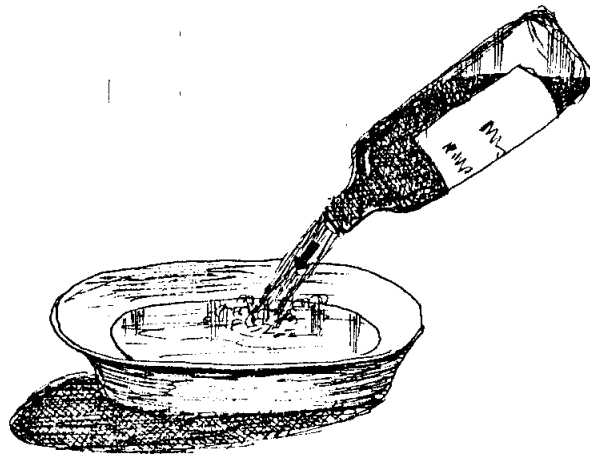
1. เลือกภาพถ่ายขาวดำที่ต้องการมา



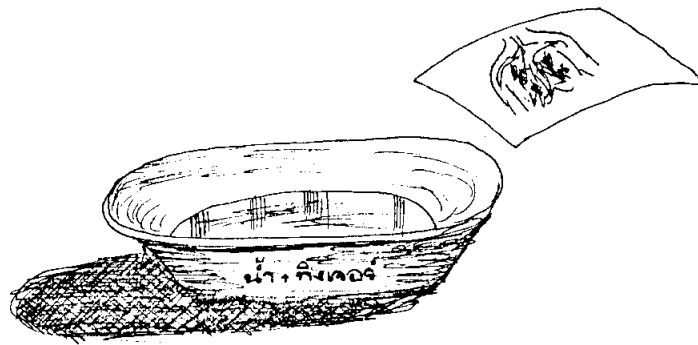
2. ใช้ปากกาคอแรงจุ่มหมึกอินเดียนอิ่งค์แล้วเขียนหรือสเก็ตซ์ลงบนรูปถ่ายส่วนที่ต้องการ แล้วทิ้งไว้ให้แห้ง



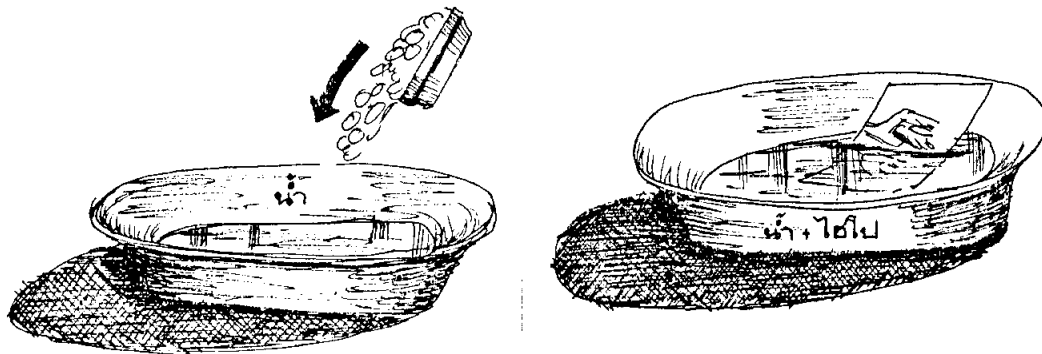
3. เอากระดาษสีน้ำมาแล้วเทยาทิงเจอร์ไอโอดีนลงไปเล็กน้อยพอให้น้ำกลายเป็นสีน้ำตาล



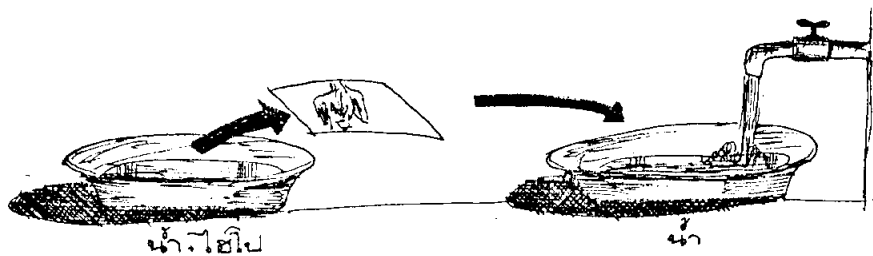
4. จากนั้นนำภาพซึ่งสเก็ตช์ไว้และแห้งดีแล้วแช่ลงในถาด ทิ้งไว้สักครู่ น้ำยาจะชะล้าง ส่วนของภาพที่ไม่ต้องการออกไปคงไว้แต่เฉพาะส่วนที่สเก็ตช์ด้วยหมึกอินเดียชนิดอั้งค์



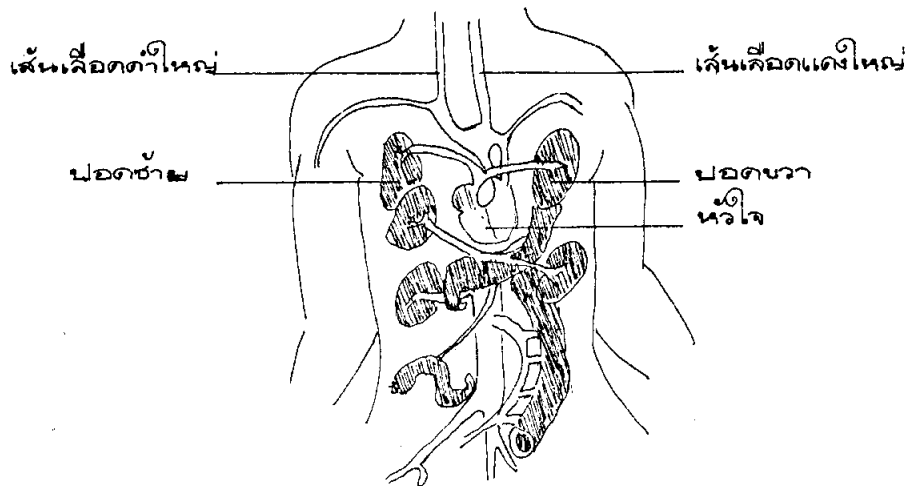
5. รอจนน้ำยาล้างภาพออกหมด ภาพจะเหลืองให้นำลงไปแช่ถาดใส่น้ำอีกใบซึ่งผสมเกลือดี ไฮโปลงไป จะทำให้ภาพขาวขึ้น



6. นำภาพไปล้างน้ำสะอาดอีกครั้งหนึ่ง แล้วทิ้งไว้ให้แห้ง



7. อาจเขียนรายละเอียดต่อเติมลงไปในภาพได้เมื่อแห้งดีแล้ว



ภาพสเก็ชจากภาพถ่ายนั้นมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนซึ่งพอจะสรุปได้ดังนี้

1. ใช้ประกอบการสอนได้
2. ช่วยให้ได้ภาพตามที่ต้องการ
3. สามารถเพิ่มเติมรายละเอียดได้ภายหลัง

### ตัวอย่างการเตรียมและการใช้รูปภาพประกอบการสอน

อุปกรณ์ประกอบการสอนเรื่อง วันวิสาขบูชา วิชาศีลธรรม ชั้น ม.ศ. 1  
เนื้อเรื่องที่สอน ตามหนังสือแบบเรียน

วันวิสาขบูชา นับทางจันทรคติตกในวันเพ็ญเดือน 6 ของปี ถ้าในปีใดมีอธิกมาส คือเพิ่มเดือน 8 อีกเดือนหนึ่ง มีเดือน 8 สองหน ในปีนั้นตกในวันเพ็ญเดือน 7 วันนี้เป็นวันสำคัญพิเศษก็เพราะมีเหตุการณ์สำคัญเกี่ยวกับพระพุทธเจ้าเกิดขึ้นถึง 3 ครั้งด้วยกันคือ

ครั้งที่ 1 วันประสูติเป็นวันที่พระพุทธเจ้าประสูติจากพระครรภ์พระมารดาที่สวนลุมพินีวัน ซึ่งอยู่ระหว่างกรุงกบิลพัสดุ์กับกรุงเทวทหะ เมื่อเวลาใกล้รุ่งของวันศุกร์ เพ็ญเดือน 6 ปีจอ ก่อนพุทธศก 80 ปี

ครั้งที่ 2 วันตรัสรู้ มีเรื่องเล่าว่าเมื่อเจ้าชายสิทธัตถะได้ทรงศึกษาและได้ประกอบอรุณ  
ควรแก่หน้าที่ ทรงอภิเษกสมรสกับเจ้าหญิงพิมพา อยู่ครองฆราวาสด้วยความสุขสำราญเป็นอย่างดี  
ทรงพิจารณาเห็นความจริงที่ปรากฏแก่พระองค์และสัตว์ทั้งหลาย ซึ่งไม่มีใครสามารถจะหลีกเลี่ยง  
ได้ ทรงปรารถนาจะไม่เป็นอย่างนั้น จึงทรงคิดหาทางแก้ด้วยการออกบวช ทรงศึกษาค้นคว้า  
เป็นเวลา 6 ปีนับแต่บวช ได้ทรงค้นพบหลักธรรมสมพระประสงค์ทรงรู้พระองค์ว่าสังขารที่  
ได้รู้นั้นคือสัมมาสัมโพธิญาณ เจ้าชายสิทธัตถะตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า ที่ริมฝั่งแม่น้ำเนรัญชรา ตำบล  
อุรุเวลาเสนานิคม เมื่อเวลาใกล้รุ่งของวันเพ็ญเดือน 6 ปีระกา ก่อนพุทธศก 45 ปี

ครั้งที่ 3 วันปรินิพพาน มีเรื่องว่าเมื่อพระพุทธเจ้าทรงปลงอายุสังขารที่ป่าवालเจตีย์นั้น  
แล้ว ต่อจากนั้นก็เสด็จไปตามบ้านเมืองต่าง ๆ ทรงแสดงธรรมแก่ชุมชนมาโดยลำดับตราบจน  
ถึงเมืองกุสินารา ประทับอยู่ที่สวนรังแห่งเมืองมัลลกะษัตริย์ ณ เวลาใกล้รุ่งแห่งราตรีวันนั้นได้  
ตรัสแก่ภิกษุทั้งหลายเป็นปัจฉิมโอวาทว่า “ดูกรภิกษุทั้งหลาย บัดนี้เราขอเตือนท่านให้รู้สังขาร  
ทั้งหลายมีความเสื่อมสิ้นเป็นธรรมดา ท่านทั้งหลายจงยังกิจทั้งปวงอันเป็นประโยชน์ตนและประโยชน์  
ผู้อื่นให้บริบูรณ์ด้วยความไม่ประมาทเถิด” พระพุทธเจ้าตรัสพุทธวาจาครั้งสุดท้ายนี้แล้วปรินิพพาน  
พระพุทธเจ้าเสด็จปรินิพพานเมื่อเวลาใกล้รุ่งของวันอังคาร เพ็ญเดือน 6 ปีมะเส็ง ก่อนพุทธศก  
1 ปี ณ สวนรังแห่งมัลลกะษัตริย์ กรุงกุสินารา แคว้นมัลละ

เหตุการณ์ทั้งสามนี้เกิดขึ้นร่วมกันวันเพ็ญเดือน 6 ของปีนั้น ๆ จึงเรียกรวันนั้นว่า “วันวิสาขะ”  
จัดว่าเป็นวันสำคัญทางพุทธศาสนา ในฐานะที่นักเรียนเป็นพุทธศาสนิกชนจึงควรจัดเครื่องสักการะ  
ไปวัด ทำบุญตักบาตร ฟังธรรม และเวียนเทียนในวันนั้น

### จุดมุ่งหมายในการสอน

ในบทเรียนบทนี้เราอาจตั้งจุดมุ่งหมายไว้ว่า

1. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวันวิสาขบูชา ซึ่งเป็นวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา
2. เพื่อให้นักเรียนเกิดความซาบซึ้งในคุณค่าทางศีลธรรม และปฏิบัติตามด้วยความจริงใจ
3. เพื่อให้รู้ศัพท์บางคำทางพุทธศาสนาที่เกี่ยวข้องกับวันวิสาขบูชา และสามารถเขียน

ให้ถูกต้อง

### อุปกรณ์หลักที่ใช้

ใช้ภาพประกอบทั้งหมด 6 ภาพดังนี้

ภาพที่ 1 ภาพพิธีเวียนเทียน

ภาพที่ 2 ภาพพระพุทธเจ้าประสูติ

ภาพที่ 3 ภาพพระพุทธเจ้าตรัสรู้

ภาพที่ 4 ภาพพระพุทธเจ้าปรินิพพาน

ภาพที่ 5 ภาพคนตัดบาตร

ภาพที่ 6 ภาพรวมแสดงการประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพาน ของพระพุทธเจ้า

### ความสัมพันธ์ระหว่างจุดมุ่งหมายกับอุปกรณ์

จุดมุ่งหมายข้อที่ 1 สัมพันธ์กับภาพที่ 2, 3, 4

จุดมุ่งหมายข้อที่ 2 สัมพันธ์กับภาพที่ 1, 5

จุดมุ่งหมายข้อที่ 3 สัมพันธ์กับบัตรคำบัตรที่ 1-9 (อุปกรณ์ประกอบ)

### อุปกรณ์อื่นที่ใช้ประกอบ

อุปกรณ์ที่ใช้ประกอบคือบัตรคำ 9 บัตร ดังนี้

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. วิสาขบูชา       | (เขียนด้วยสีแดง)     |
| 2. อธิกมาส         | (เขียนด้วยสีดำ)      |
| 3. ประสูติ         | (เขียนด้วยสีน้ำเงิน) |
| 4. ตรัสรู้         | (เขียนด้วยสีน้ำเงิน) |
| 5. ฆราวาส          | (เขียนด้วยสีดำ)      |
| 6. สัจจธรรม        | (เขียนด้วยสีดำ)      |
| 7. สัมมาสัมโพธิญาณ | (เขียนด้วยสีดำ)      |
| 8. ปรินิพพาน       | (เขียนด้วยสีน้ำเงิน) |
| 9. ปัจฉิมโอวาท     | (เขียนด้วยสีดำ)      |

### ลำดับขั้นการใช้อุปกรณ์

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ใช้ภาพที่ 1 เพื่ออธิบายว่าเป็นพิธีอะไร มีในโอกาสใด แล้วใช้บัตรคำบัตรที่ 1 เพื่อจะได้แสดงว่าชั่วโมงนี้จะเรียนเรื่องวันวิสาขบูชา

ขั้นดำเนินการสอน ใช้รูปภาพภาพที่ 2,3,4,5 และบัตรคำบัตรที่ 2-9 เพื่ออธิบายถึงความสำคัญของวันวิสาขบูชาและเหตุผลที่เกิดขึ้น

ขั้นสรุป ใช้ภาพที่ 6 โดยให้นักเรียนสรุปความสำเร็จของวันวิสาขบูชา

ขั้นติดตามผล ใช้บัตรคำบัตรที่ 2,6,7,9 เพื่อให้นักเรียนตอบคำถามหรืออภิปราย