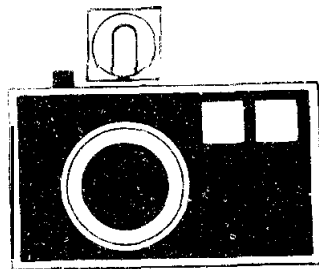
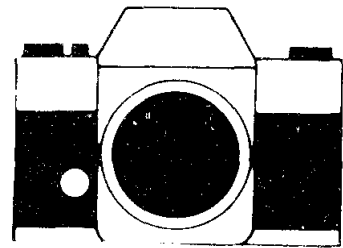
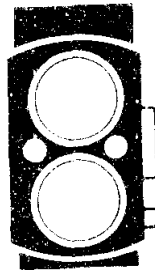
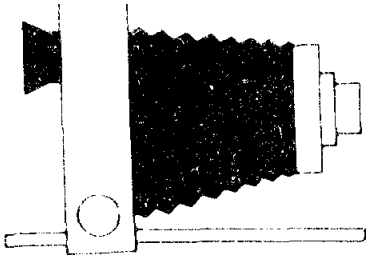
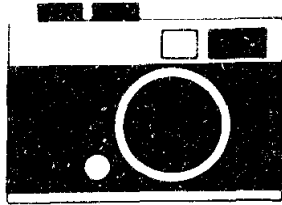


กล้องถ่ายภาพรูป



บทที่ 2

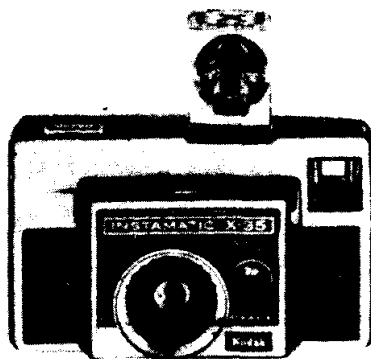
กล้องถ่ายรูปแบบต่าง ๆ

ในปัจจุบันมีกล้องถ่ายรูปอยู่หลายแบบซึ่งมีความแตกต่างกันทั้ง ขนาด รูปร่าง น้ำหนัก และราคา จากการพัฒนาทางเทคโนโลยีของการผลิตฟิล์ม หรือการออกแบบเลนส์ และกล้องแบบใหม่ ทำให้มีกล้องถ่ายรูปแบบต่าง ๆ มากมายหลายชนิด มีอุปกรณ์พิเศษต่าง ๆ เพื่อวัตถุประสงค์พิเศษในการถ่ายภาพบางประเภท

การแบ่งประเภทของกล้องนั้น อาจแบ่งออกได้เป็นหลายแบบ เช่น แบ่งตามลักษณะของฟิล์มที่ใช้ เช่น ใช้ฟิล์มม้วน ฟิล์มแผ่น ฟิล์มกระจก แบ่งตามลักษณะขนาดของกล้อง เช่น กล้องขนาดเล็ก ขนาดกลาง และขนาดใหญ่ เป็นต้น ในที่นี้ขอจำแนกกล้องถ่ายรูปออกเป็นพวกใหญ่ ๆ ได้ 6 พวก คือ

1. กล้องแบบง่าย ๆ

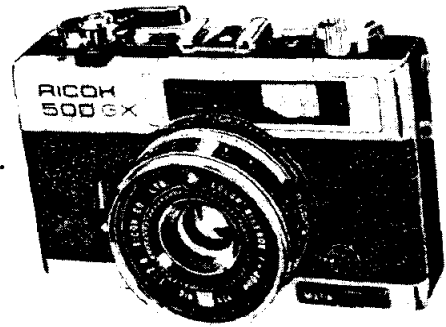
กล้องแบบนี้มีลักษณะคล้ายกล้องบ็อกซ์แบบเก่า มีกลไกไม่ยุ่งยากซับซ้อนแต่อย่างใด ไม่ต้องพิถีพิถันในการปรับระยะชัด ไม่ต้องตั้งเอฟโฟนัมเบอร์ เพียงกดชัตเตอร์ก็จะถ่ายได้ภาพดีพอสมควร บางทีเรียกกล้องประเภทนี้ว่า กล้องอัตโนมัติ Automatic Camera กล้องแบบนี้มีหน้ากล้องตายตัว บางชนิดมี 2-3 อัตรา เช่น $f/11$, $f/16$ หรือ $f/22$ อัตราความเร็วชัตเตอร์คงที่ราว $1/40$ หรือ $1/50$ จึงเหมาะสำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่อยู่กับที่ และถ่ายในสถานที่ที่มีแสงสว่างมาก ๆ เช่น กลางแจ้ง มีแสงแดด (เพราะรูรับแสงแคบ) การโฟกัสวัตถุอาจมีเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์



แสดงถึงความลึกของระยะชัดตัดไว้ที่แหวนกระบอกเลนส์ของกล้อง เช่น ภาพคนครึ่งตัว หมายถึง ภาพที่ถ่ายจะชัดในระยะ 1 - 2 เมตรจากตัวกล้อง ถ้าปรับระยะที่ภาพหมู่ ภาพที่ถ่ายจะชัดในระยะ 2 - 8 เมตร ถ้าปรับระยะที่สัญลักษณ์รูปภูเขา ภาพที่ถ่ายจะชัดในระยะ 3 เมตร ถึงอินฟินิตี้ ส่วนช่องมองภาพนั้นใช้สำหรับดูภาพที่จะถ่ายเพื่อจัดภาพในกรอบภาพโดยไม่มีหน้าที่ช่วยในการปรับโฟกัสแต่ประการใด फिल्मที่ใช้มีหลายขนาด ทั้งขาวดำและสี เช่น ขนาด 126 ของกล้องอินสตาเมติก (Instamatic Camera) ของบริษัทโกดัก เป็นต้น

2. กล้องเล็ก (Miniature Camera)

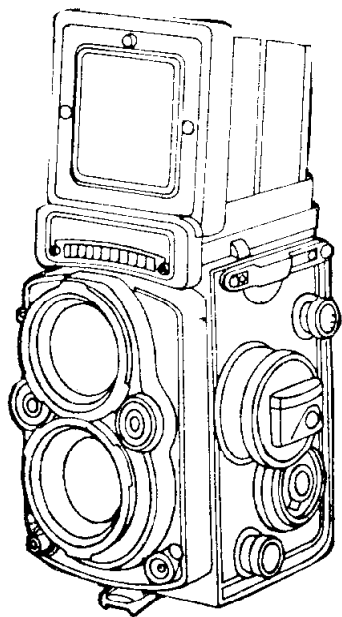
กล้องเล็กนี้บางที่เรียกว่ากล้องที่มีเครื่องหาระยะ เพราะมีกลไกสำหรับหาระยะชัด เพื่อช่วยให้เลนส์โฟกัสวัตถุที่อยู่ไกลได้สะดวกและแม่นยำ ส่วนมากใช้ฟิล์มขนาด 35 มม.บางชนิดใช้ฟิล์มขนาด 16 มม. หรือ 8 มม. มีราคาไม่แพงนัก ราคาถูกกว่ากล้องแบบรีเฟล็กซ์ (ซึ่งจะกล่าวต่อไปในกล้องแบบที่ 3) สามารถถ่ายได้ทั้งฟิล์มสีขาวดำและฟิล์มสไลด์ โดยมากมีเครื่องวัดแสงในตัวกล้องด้วย อุปกรณ์อื่น ๆ ก็มีลักษณะคล้ายกล้อง ตัวอย่างกล้องชนิด (Miniature) รีเฟล็กซ์ จุดอ่อนของกล้องประเภทนี้ก็คือ เวลาถ่ายจะได้ภาพเกิดความเหลื่อม Parallax และส่วนมากถอดเปลี่ยนเลนส์ไม่ได้



3. กล้องรีเฟล็กซ์ (Reflex Camera)

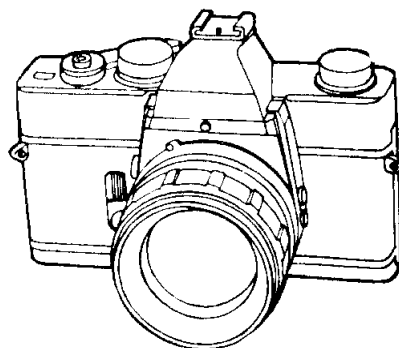
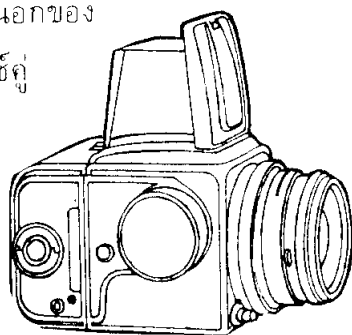
กล้องรีเฟล็กซ์แบ่งเป็น 2 แบบด้วยกัน คือ แบบเลนส์เดี่ยว (Single Lens Reflex) และแบบเลนส์คู่ (Twin Lens Reflex) กล้องเลนส์เดี่ยวประกอบด้วยเลนส์ชุดเดี่ยวด้านหลังของเลนส์ มีกระจกราบทำมุม 45 องศากับแกนमुखสำคัญของเลนส์ แสงจากวัตถุที่ถูกถ่ายจะสะท้อนผ่านเลนส์แล้วสะท้อนกับแผ่นกระจกและสะท้อนผ่านปริซึมเหนือกล้องเข้าสู่สายตาผู้ถ่ายที่ช่องมองภาพ กระจกราบจะกระดกขึ้นไปอยู่ในแนวระดับก่อนหน้าที่ชัตเตอร์จะเปิดให้แสงตกกระทบฟิล์ม หลังจากส่วนชัตเตอร์ปิดแล้วกระจกจะหมุนกลับที่เดิม ชัตเตอร์ที่ใช้เป็นแบบชัตเตอร์ม่าน มีค่าความไวชัตเตอร์สูง ข้อดีของกล้องประเภทนี้ คือ ไม่เกิดภาพเหลื่อมเหมือนกล้อง Miniature เพราะรูปที่มองจากช่องมองภาพเช่นไร ภาพที่ถ่ายจะมีลักษณะเช่นเดียวกัน ต่างกับกล้องรีเฟล็กซ์เลนส์คู่ซึ่งมีลักษณะ

เป็นกล้องสองกล้องตั้งซ้อนกันอยู่ กล้องส่วนบนจะทำหน้าที่สำหรับจัดภาพของวัตถุกลางบนฉาก
 กระจกฝ้ารับภาพ ซึ่งมีขนาดเท่ากับฟิล์มพอดี กล้องส่วนล่างประกอบด้วยเลนส์ถ่ายภาพและ
 ฟิล์ม เมื่อกดชัตเตอร์แสงจะผ่านเลนส์ของกล้องส่วนล่างเข้าไปถูกฟิล์ม ข้อเสียของกล้องแบบรีเฟล็กซ์
 เลนส์คู่ คือทำให้ภาพเกิดความเหลื่อม (Parallax) ข้อดีของกล้องชนิดนี้ก็คือ ใช้งานง่ายและสามารถใ้
 งานต่าง ๆ ได้หลายอย่างรอบตัว นักหนังสือพิมพ์นิยมใช้เพราะถ่ายได้ทั้งระดับเอวและถ่ายรูปเหตุ
 การณ์ที่มีคนยืนบังอยู่ข้างหน้าโดยซุกกล้องเหนือศีรษะ



กล้องรีเฟล็กซ์เลนส์คู่ใช้ฟิล์มขนาด 3 นิ้วหรือขนาด 120 ชนิด
 12 หรือ 24 ภาพต่อฟิล์ม 1 ม้วน ทั้งขาวดำและสี ข้อเสียของ
 กล้องประเภทนี้ ก็คือนอกจากเกิดภาพเหลื่อมแล้ว จะมีขนาด
 ใหญ่ หนัก ราคาแพง และส่วนใหญ่ไม่สามารถถอดเปลี่ยน
 เลนส์ได้

iii แสดงลักษณะภายนอกของ
 กล้องรีเฟล็กซ์เลนส์คู่

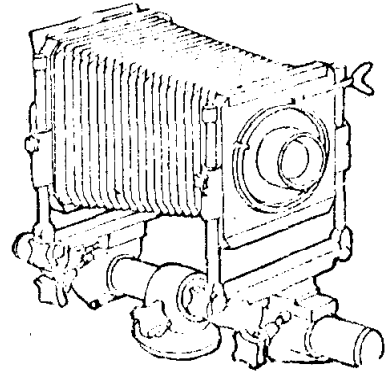


ภาพแสดงลักษณะภายนอกของกล้องรีเฟล็กซ์เลนส์เดี่ยว

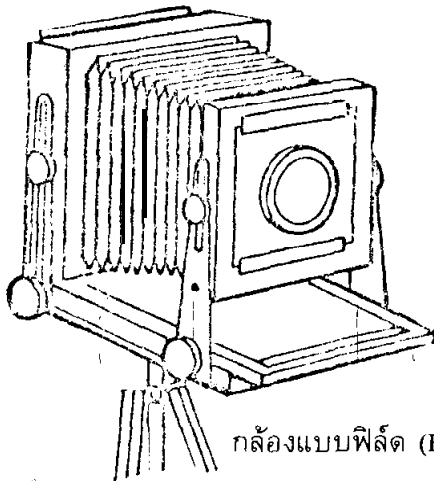
กล้อง Single Lens Reflex ในปัจจุบันใช้ฟิล์ม ขนาดต่าง ๆ เช่น ขนาด 35 มม. ฟิล์ม
 ม้วน 120 หรือ ฟิล์มขนาด 6 x 9 ซม.

4. กล้องขนาดใหญ่ (Large - Format Camera)

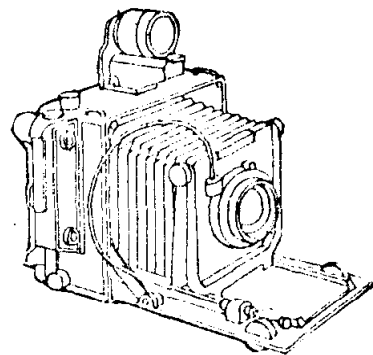
กล้องขนาดใหญ่มีขนาดโตกว่าประเภทอื่น ๆ ที่กล่าวมาแล้วทั้งหมด ฟิล์มที่ใช้ส่วนมากมีตั้งแต่ขนาด $1\frac{1}{4} \times 3\frac{1}{4}$ นิ้ว, 4×5 นิ้ว, 5×7 นิ้ว บางชนิดใช้ขนาดโตถึง 8×10 นิ้ว เช่น กล้องโมโนเรล (Monorail) กล้องหนังสือพิมพ์ (Press Camera) กล้องแบบมาตรฐานพับได้ (Folding Baseboard) กล้องแบบฟิลด์ (Field) เนื่องจากความใหญ่โตของกล้องจึงต้องใช้ขาตั้งกล้อง ส่วนมากมักใช้ในห้องถ่ายรูป ที่เรียกว่า Studio เพราะเหมาะสำหรับถ่ายรูปบุคคลโดยทั่วไป ทั้งเต็มตัวหรือครึ่งตัว หรือภาพหมู่ ภาพนอกสถานที่ นอกจากนี้ยังมีกล้องถ่ายภาพทางอากาศ (Aerial Camera) ซึ่งมีเลนส์ขนาดโตและความเร็วชัตเตอร์สูง ข้อดีของกล้องขนาดใหญ่ก็คือ มีความยาวโฟกัสของเลนส์ยาว ภาพที่ถ่ายมีขนาดใหญ่ ทำให้ภาพมีความลึกมาก และยังมีกระจกฝ้าสำหรับโฟกัสภาพขนาดใหญ่ ช่วยให้การโฟกัสภาพมีความถูกต้องยิ่งขึ้น นอกจากนี้การมองดูภาพโดยใช้ตาสองตาย่อมทำให้สังเกตความคมชัดของภาพได้ดี ด้วยเหตุที่ใช้ฟิล์มขนาดโต เมื่อนำไปขยายภาพใหญ่ เกรนของภาพจะไม่แตก



กล้องเทคนิคแบบโมโนเรล (Monorail)



กล้องแบบฟิลด์ (Field Camera)

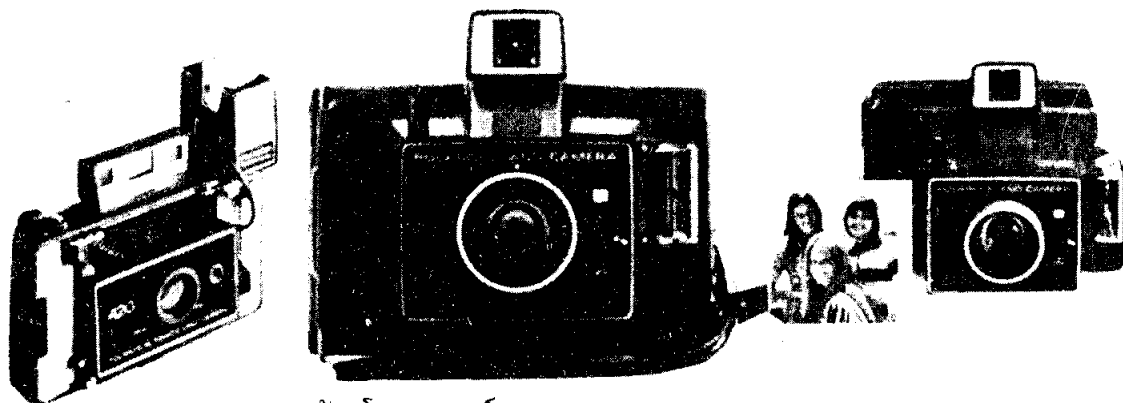


กล้องแบบพับฐานได้ (Folding Baseboard)

ข้อจำกัดของกล้องขนาดใหญ่ก็คือ มีน้ำหนักมาก กล้องราคาแพง ค่าฟิล์มก็แพงด้วย และการเตรียมตัวเพื่อถ่ายภาพก็อาศัยเวลานานกว่ากล้องขนาดเล็ก

5. กล้องโพลารอยด์ (Polaroid Land Camera)

ลักษณะโดยทั่วไปของกล้องโพลารอยด์คล้าย ๆ กับกล้องแบบที่ 1 ที่กล่าวมาแล้ว เป็นกล้องถ่ายรูปที่เมื่อถ่ายภาพแล้วจะได้ภาพถ่ายทันที ฟิล์มและกระดาษอัดภาพถูกอบด้วยน้ำยาเคมี ตัวกล้องทำหน้าที่คล้ายห้องมืด หลังจากถ่ายภาพแล้ว น้ำกระดาษอัดภาพออกจากตัวกล้องให้ถูกแสงสว่างหรือแสงแดด แสงสว่างจะทำปฏิกิริยากับน้ำยา ภาพจะค่อย ๆ ปรากฏชัดขึ้นทีละน้อย ๆ จนชัดเจน

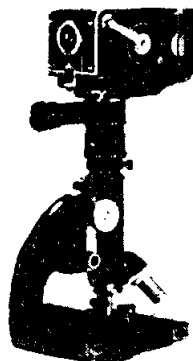


กล้องโพลารอยด์ (Polaroid Land Camera)

กระดาษภาพบางชนิดต้องลอกกระดาษออกจากภาพ จึงจะได้รูปถ่ายตามต้องการ กล้องโพลารอยด์ในปัจจุบันมีผู้นิยมใช้มาก เพราะนอกจากจะได้ภาพที่ทันอกทันใจภายใน 2-3 นาทีแล้ว ยังสามารถถ่ายภาพได้ทั้งภาพสีหรือขาวดำ และภาพสไลด์ทั้งขาวดำและสีด้วย

6. กล้องถ่ายรูปแบบพิเศษ

นอกจากกล้องทั้ง 5 ประเภทที่กล่าวมาแล้ว ก็มีกล้องพิเศษชนิดอื่น ๆ อีกที่ผลิตขึ้นเพื่อการใช้งานพิเศษต่าง ๆ เช่น กล้องสเตอริโอ (Stereo Camera) เพื่อใช้ถ่ายภาพให้เป็นภาพถ่ายคู่เป็นสามมิติ กล้องถ่ายรูปใต้น้ำ (Under Water Camera) กล้องรูปจากกล้องจุลทรรศน์ (Photomicrographic Camera) และกล้องที่มีความเร็วชัตเตอร์สูงมาก (High Speed Camera) เพื่อการถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่ไวมาก ๆ เช่น ลูกปืนที่วิ่งในอากาศ เป็นต้น

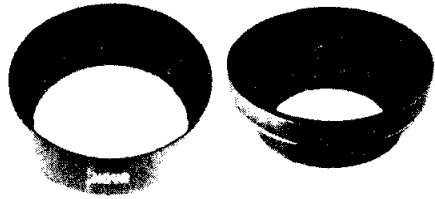


อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่จำเป็นของกล้องถ่ายรูป

กล้องถ่ายรูปส่วนมากซื้อมาด้วยราคาแพง จึงต้องจัดหาอุปกรณ์ที่จำเป็นบางอย่างมาใช้ เพื่อช่วยรักษาให้อยู่ในสภาพที่ดีอยู่เสมอ อุปกรณ์บางชนิดช่วยส่งเสริมการถ่ายภาพให้ได้ภาพที่มีคุณภาพและเหมาะสมตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ อุปกรณ์ที่ควรจัดหาเพิ่มเติม มีดังต่อไปนี้คือ

1. ฝาครอบเลนส์ (Lens Cap) ส่วนมากทำด้วยพลาสติกหรือโลหะ ใช้สวมครอบเลนส์เพื่อป้องกันฝุ่น ใอน้ำ หรือทรายไม่ให้กระทบผิวหน้าเลนส์ ขณะที่ไม่ได้ใช้กล้องถ่ายรูป

2. ครอบบังแสง (Lens Shade หรือ Hood) มีลักษณะเป็นกรอบหรือรูปทรงกระบอกหรือเป็นท่อสี่เหลี่ยม ภายในทาดด้วยสีดำที่ไม่สะท้อนแสง บางชนิดทำด้วยยางสีดำ ใช้สวมครอบหน้าเลนส์เพื่อป้องกันแสงข้างเคียงที่ไม่ต้องการ มากกระทบบนฟิล์ม เรียกว่า “Flare Light” ไปรบกวนฟิล์ม ทำให้รูปที่ถ่ายเป็นฝ้าขาวเหมือนมีหมอก (Fog) แต่บางที่อาจเกิดจากความสกปรกของเลนส์ ก็ได้

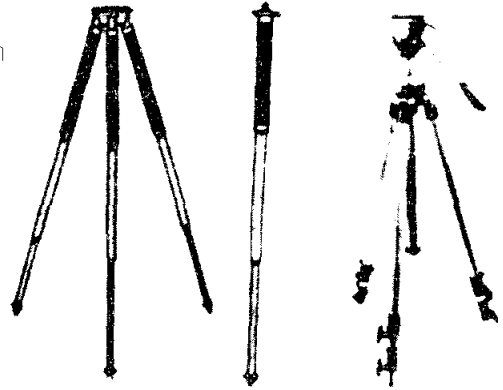


3. แว่นกรองรังสีเหนือม่วง (UV - filter) เป็นแว่นแก้วสีขาวควรใช้สวมครอบเลนส์ไว้ตลอดเวลา เพราะนอกจากป้องกันรอยขีดข่วน หรือฝุ่นละอองที่จะมาเกาะเลนส์ และป้องกันนิ้วมือไปสัมผัสผิวหน้าเลนส์แล้ว ยังมีประโยชน์ต่อการถ่ายภาพ โดยสามารถกรองรังสีเหนือม่วงไม่ให้เข้าไปรบกวนฟิล์มอีกด้วย โดยเฉพาะการถ่ายภาพสีบนที่สูง ๆ เช่น ภูเขา หรือบนตึกสูง ๆ ซึ่งมักจะมีรังสีเหนือม่วงมาก จะมีผลทำให้ภาพสีมีสีน้ำเงินจาง ๆ ทัวบริเวณภาพ ทำให้ได้ภาพที่มีสีผิดธรรมชาติไป หรือถ้าถ่ายภาพขาวดำในสถานที่เดียวกันดังกล่าว ก็อาจจะได้ภาพคล้ายกับมีหมอกบาง ๆ ปกคลุมทั่วไปไม่แจ่มใสเหมือนกับที่ตาเปล่ามองเห็น แว่น ยู วี มีค่าฟิลเตอร์แฟคเตอร์เท่ากับ 1 จึงไม่ต้องปรับเอฟแฟกต์เบอร์

4. กระเป๋าหรือหีบสำหรับใส่กล้อง (Camera Case) ใช้สำหรับเก็บกล้อง มีทั้งชนิดที่ทำด้วยหนังแข็งและหนังนิ่ม ตัดเย็บตามรูปร่างของกล้อง ช่วยป้องกันกล้องไม่ให้ถูกขีดข่วน หรือกระทบกระแทกที่ตัวกล้อง บางชนิดออกแบบเป็นกล่องขนาดใหญ่ มีสายสะพายด้วย ภายในแบ่งเป็นช่อง ๆ สำหรับใส่กล้อง เลนส์ ฟิล์ม หรืออุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อสะดวกในการไปถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ส่วนราคานั้นขึ้นอยู่กับ ขนาด คุณภาพของหนัง และความประณีตในการผลิต (สำหรับผู้เดินทาง

ไปต่างประเทศ อย่าได้เอากล้องหรือฟิล์มผ่านด่านตรวจ เอกซเรย์ (X-RAY) เป็นอันตราย จะทำให้ฟิล์มเสียหาย ควบกับฟิล์มและกล้องไว้กับตัว แสดงให้พนักงานศุลกากรเขาตรวจได้)

5. ขาตั้งกล้อง (Tripod) ขาตั้งกล้องอาจมี 3 ขาหรือขาเดียว ใช้สำหรับการถ่ายภาพที่ใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำกว่า 1/30 วินาที เพื่อป้องกันกล้องสั่นหรือใช้ตั้งกล้องเพื่อถ่ายภาพตัวผู้ถ่าย โดยกดปุ่มอัตโนมัติที่ตัวกล้อง นอกจากนี้ยังใช้ตั้งกล้องเพื่อถ่ายภาพกลางคืน การกอบปีภาพ ขนาดของขาตั้งกล้องมีตั้งแต่ขนาดเล็กไปจนถึงขนาดใหญ่ ซึ่งมีน้ำหนักมาก การใช้สะดวกสบาย สามารถพับเก็บได้ในตัว กระจกขึ้นลงได้ และสามารถปรับความสูงต่ำได้ตามความต้องการ



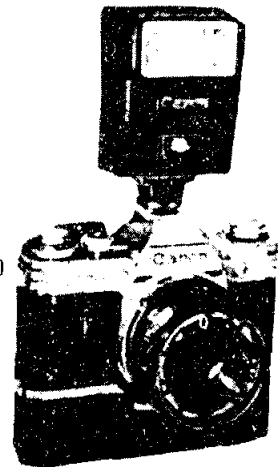
6. เครื่องวัดแสง (Light Meter)

กล้องถ่ายรูปโดยทั่วไปมักจะมีเครื่องวัดแสงติดอยู่มาก

ในกล้องแต่ในการณที่กล้องไม่มีเครื่องวัดแสงหรือเครื่องวัดแสงชำรุดหรือถ่านแบตเตอรี่ของเครื่องวัดแสงไม่ทำงาน การถ่ายภาพโดยคำนวณปริมาณของแสงด้วยสายตา โดยเฉพาะในสถานที่ที่ถ่ายเป็นที่ร่ม หรือมีแสงไม่พอมักคลาดเคลื่อนได้มาก จึงควรรหาเครื่องวัดแสงช่วยถ่ายภาพด้วย

7. สายถ่วงชัตเตอร์ (Shutter Cable Release) สายชัตเตอร์มีทั้งชนิดทำด้วยโลหะล้วน ๆ และโลหะหุ้มด้วยยางหรือพลาสติก ปลายข้างหนึ่งต่อเข้ากับปุ่มกดชัตเตอร์ ซึ่งมีเกลียวหมุนให้แน่น ปลายอีกข้างหนึ่งมีปุ่มสำหรับกดเพื่อให้ชัตเตอร์ทำงาน การใช้สายชัตเตอร์จะใช้ควบคู่กับขาตั้งกล้องถ่ายภาพที่ใช้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำ ๆ เพื่อป้องกันกล้องไม่ให้สั่น ซึ่งจะมีผลทำให้ภาพที่ถ่ายไหวไม่คมชัด

8. ไฟแฟลช (Flash-Light) ไฟแฟลชใช้สำหรับถ่ายภาพในสถานที่ที่มีแสงน้อยหรือเวลากลางคืน นอกจากนี้ยังใช้ถ่ายภาพบุคคลกลางแสงแดดจัด เพื่อช่วยลบเงาตัวได้ตัวด้วย ไฟแฟลชมี 2 แบบ แบบหลอด เรียกว่า “Flash Bulb” ต้องเปลี่ยนหลอดไฟเมื่อถ่ายเสร็จแล้ว อีกแบบหนึ่งไม่ต้องเปลี่ยนหลอดไฟ เรียกว่า Electronic Flash ซึ่งถ้าจะซื้อแฟลชควรรซื้อแบบหลังนี้ เพราะ



สะดวกกว่า จากความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี มีการประดิษฐ์แฟลชที่สามารถควบคุมแสงได้โดยอัตโนมัติ โดยไม่ต้องปรับรูรับแสง ความเร็วหรือระยะของการถ่าย การซื้อไฟแฟลชมาใช้จะให้ประโยชน์ในการถ่ายภาพเป็นอย่างมาก

9. ชุดทำความสะอาดเลนส์ (Lens Cleaning set) เลนส์เป็นส่วนที่สำคัญและมีราคาแพงที่สุดของกล้องถ่ายรูป จึงต้องมีความระมัดระวังในการใช้และดูแลรักษาเพราะถ้าผิวหน้าเลนส์สกปรกมีริ้วรอยขีดข่วน ความคมชัดของเลนส์ก็ลดลงด้วย จึงควรมีชุดทำความสะอาดเลนส์ไว้เพื่อทำความสะอาดเลนส์ด้วย เช่น กระดาษเช็ดเลนส์โดยเฉพาะหนึ่งสามม้วน สำหรับเช็ดเลนส์และลูกยางเป่าลมมีปลายข้างหนึ่งเป็นแปรงขนอ่อน อุปกรณ์เหล่านี้สามารถซื้อเป็นชุดหรือแยกซื้อได้

10. สายหนังสะพายกล้อง ((Neck - Strap) เป็นสายหนังขนาดเล็กปลายทั้งสองข้างตรงติดกับห่วงแต่ละข้างของตัวกล้อง ขณะถ่ายหรือจะถ่ายควรคล้องสายหนังนี้ไว้ตลอดเวลา เพราะถ้ากล้องหลุดมือ กล้องจะไม่หล่นกระแทกพื้นชำรุดเสียหาย

อุปกรณ์ที่ควรจะมีติดตัวในการเดินทางไปถ่ายภาพ คือ

1. กระเป๋าใส่กล้อง
2. รายละเอียดอุปกรณ์ เช่น เลขประจำกล้อง เลขประจำเลนส์ ชื่อที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์
3. ขากกล้อง
4. สกรู ขากกล้องสำรอง
5. กระดาษสีขาว สีน้ำเงิน สำหรับทำแผ่น (REFLECT) สะท้อนแสง กระดาษสีเทา สำหรับวัดแสงเฉลี่ย



6. สมุดโน้ตสำหรับจัดรายละเอียดการถ่ายทำ
7. ขาดังโต๊ะ
8. สายชัตเตอร์
9. ที่ทำความสะอาดเลนส์และกล้อง
10. ไขควงเล็ก
11. ที่เย็บกระดาษ
12. เทปขาว
12. ดินน้ำมัน
14. เข็มหมุด และเบ็ก
15. กรรไกร
16. แบตเตอรี่สำรอง
17. ขาเหล็กคียบ
18. फिल्म เहांที่ต้องการใช้
19. ฟิลเตอร์
20. เครื่องวัดแสง
21. กล้อง 35 มม.กับเลนส์สแตนดาร์ด หรือ เลนส์มาโคร
22. อีเลคโทรนิคแฟลช
23. ฝาปิดเลนส์
24. เลนส์กว้าง 35 มม.
25. ชูดบังแสง
26. เลนส์เทเล่ 105 มม.
27. เลนส์เทเล่ 200 มม.

วิธีการรักษากล้องถ่ายรูป

วิธีรักษากล้องถ่ายรูปให้อยู่ในสภาพดี สามารถนำไปใช้งานได้โดยมีประสิทธิภาพนั้น ควรมีความรู้เกี่ยวกับวิธีป้องกันรักษากล้องที่ถูกต้องอย่างน้อยเพื่อเป็นการประหยัดเงินค่าซ่อม และยืดอายุการใช้งานสมกับเงินที่ซื้อหามาด้วยราคาแพง หลักและวิธีการรักษากล้องถ่ายรูปมีดังนี้ คือ

1. การระวังรักษาเลนส์กล้องถ่ายรูป

เลนส์เป็นส่วนที่สำคัญที่สุดของกล้องถ่ายรูปและมีราคาแพง ถ้าสามารถรักษาเลนส์ให้มีคุณภาพดีได้อย่างไร ภาพที่ถ่ายก็ยังคงมีคุณภาพไว้เพียงนั้น หลักของการระวังรักษาเลนส์มีข้อควรปฏิบัติ ดังนี้

1.1 ระวังเลนส์ไม่ให้ชื้น เช่น ถูกรน้ำ หรือเปียกน้ำ โดยเฉพาะการนำกล้องไปถ่ายในสถานที่ที่มีความชื้นมาก เช่น บริเวณน้ำตก ห้องปรับอากาศ ถ้าทิ้งไว้จะทำให้เลนส์เป็นราคุณภาพของภาพถ่ายก็ลดลง

1.2 ระวังเลนส์ไม่ให้มีการสัมผัสกับเลนส์ เพราะไขมันหรือฝุ่นจะทำให้เลนส์มีคุณภาพในการถ่ายลดลง เพราะแสงที่ผ่านเข้าเลนส์จะเกิดการกระจายความคมชัดของภาพจะมีน้อยกว่าปกติ

1.3 ห้ามใช้ผ้าหรือกระดาษเช็ดผิวหน้าของเลนส์โดยเด็ดขาด เพราะอาจทำให้เกิดรอยและมีขนแมว ควรใช้กระดาษเช็ดเลนส์โดยเฉพาะ ก่อนที่จะเช็ดเลนส์ควรปิดฝวุ้นที่ผิวหน้าเลนส์ให้หมด ด้วยแปรงขนอ่อนและใช้ลูกยางเป่าลมโดยเฉพาะไล่ฝุ่น ห้ามใช้ปากเป่าเพราะลมปากมีไอน้ำอยู่มาก

1.4 อย่าทิ้งกล้องไว้ในที่ ๆ มีอุณหภูมิสูง เพราะจะทำให้หน้าหรือสารเคมีที่เคลือบเลนส์และเชื่อมเลนส์ละลาย

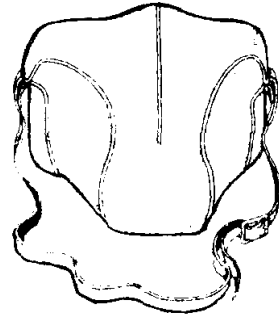
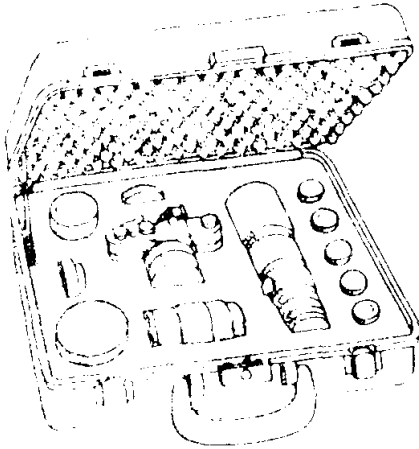
1.5 ใช้ผ้าครอบเลนส์ ฟิลเตอร์หรือเส้นยวี่ สวมเลนส์ไว้เสมอเพื่อป้องกันการสัมผัสหน้าเลนส์ และกันฝุ่นละออง

1.6 หลีกเลี่ยงการหันเลนส์เข้าหาแสงแดดจัด เป็นเวลานานโดยไม่จำเป็น เพราะแสงที่ผ่านเลนส์อาจรวมตัวเป็นจุดเผาไหม้ ทำให้กลไกบางอย่างของกล้องเสียหายได้

1.7 ไม่ควรเก็บกล้องไว้ในที่มีไอหรือสารเคมี เพราะอาจทำให้เลนส์เกิดฝ้า หรือมีราขึ้นได้

2. วิธีป้องกันและรักษาส่วนต่างๆ ของกล้อง

2.1 เก็บกล้องไว้ในกระเป๋าหุ้มกล้องอยู่เสมอ เพื่อป้องกันการกระทบกระเทือนกล้อง เพราะกล้องที่โดนกระแทกแรง ๆ หรือตกลงที่พื้นอาจทำให้กลไกการโฟกัสชำรุดได้ ในกระเป๋าหุ้มกล้องควรมีถุงผ้าใส่เคมีภัณฑ์เพื่อดูดความชื้นด้วย



2.2 หมั่นทำความสะอาดกล้องให้สะอาดอยู่เสมอ โดยระมัดระวังมิให้ภายในกล้องเกิดสนิม ควรใช้แปรงขนอ่อนปัดฝุ่นละอองและใช้ลูกยางเป่าลมทำความสะอาด

2.3 ถ้าส่วนใดของกล้องเกิดชำรุด เช่น ชัตเตอร์ค้าง หรือรับแสงทำงานไม่ปกติ อย่าแก้ไขด้วยตนเองด้วยการหยอดน้ำมันหรือถอดซ่อมเอง ควรส่งให้ช่างผู้ชำนาญโดยเฉพาะเท่านั้น

2.4 เมื่อจะเก็บกล้องอย่าขึ้นชัตเตอร์ค้างไว้ เพราะอาจทำให้สปริงของชัตเตอร์อ่อนตัว ควรตั้งความเร็วของชัตเตอร์ไว้ที่ T หรือ B เพื่อให้แผ่นรับแสงและลานความเร็วชัตเตอร์คลายตัวลง

2.5 ก่อนเก็บกล้องให้ตั้งเอฟโฟมเบอร์ที่ตัวเลขต่ำสุด และถ้าไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน ๆ ควรนำกล้องมาตรวจเช็คบ้าง โดยขึ้นชัตเตอร์และกดชัตเตอร์เพื่อให้เกิดความคล่องตัว อย่าลืมเอาถ่านวัดแสงในกล้องออกด้วยเพื่อป้องกันสนิมและซีเกสชั่น

2.6 สิ่งที่ต้องปฏิบัติให้เคยชินขณะถ่ายภาพก็คือ ถ้ากล้องมีสายสะพายควรคล้องไว้เสมอ เพื่อป้องกันกล้องเลื่อนหลุดจากมือ

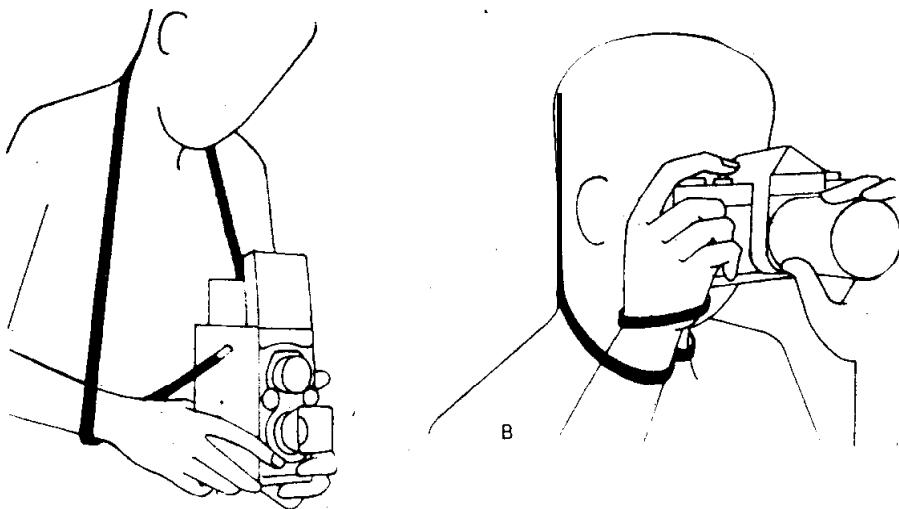
3. ข้อที่ควรระวังในขณะที่ใช้กล้องถ่ายรูป

3.1 ขณะเปิดกล้องใส่ฟิล์ม ควรวางกล้องลงบนโต๊ะ หรือบนสิ่งอื่นที่มั่นคง ในกรณีที่รีบด่วนต้องยื่นใส่ฟิล์มควรใช้สายสะพายคล้องคอ ถ้านั่งก็วางกล้องไว้บนตักใช้ขาหนีบกระบอกเลนส์ไว้ เพื่อป้องกันการพลาดพลั้งหลุดมือ

3.2 ขณะถ่ายภาพควรใช้สายคล้องคอให้เป็นนิสัย และไม่ควรรนำกล้องไปถ่ายโดยไม่บรรจุกระเป่าหนังหุ้มกล้อง

3.3 อุปกรณ์ที่เป็นส่วนประกอบของกล้องถ่ายรูป เช่น ฟิลเตอร์ เลนส์ต่าง ๆ เทเลโฟโต้ เครื่องวัดแสง ไฟแฟลช ฯลฯ ถ้ามีจำนวนมากควรจัดหากล่องหรือกระเป๋าสำหรับใส่โดยเฉพาะ เพื่อให้เป็นระเบียบและสะดวกในการหยิบใช้

3.4 ก่อนเก็บกล้องถ่ายรูปควรสำรวจดูความเรียบร้อยต่าง ๆ ถัดวันแล้วหรือไม่ เช่น ปิดฝาครอบเลนส์แล้วหรือยัง ตั้งเอฟโฟมเบอร์ให้รูเปิดกว้างที่สุดและไม่ตั้งชัตเตอร์ค้างไว้ เป็นต้น



คำถามท้ายบทที่ 2

ตอบคำถามต่อไปนี้ เพื่อทบทวนความรู้ คำตอบแต่ละคำถามศึกษาได้จากเนื้อเรื่องในบท

1. การแบ่งประเภทของกล้อง อาจแบ่งออกได้เป็นหลายแบบ เช่น แบ่งตามลักษณะของฟิล์ม และแบ่งตามลักษณะของอะไรอีกบ้าง?
2. กล้องในร้านถ่ายภาพโดยทั่วไปใช้กล้องแบบ Press Type Camera หรือแบบ Studio Camera หรือแบบ Polaroid Camera
3. กล้องที่สามารถถอดเปลี่ยนเลนส์ได้คือกล้องชนิดใด? Single Lens Twin Lens หรือ Miniature Camera
4. กล้องประเภท Single Lens ดีกว่ากล้องแบบ Miniature ในข้อใด เช่น ด้านราคา รูปแบบสวยงาม หรือไม่เกิดภาพเหลื่อม (Parallax)
5. กล้องชนิดมีชัตเตอร์สปีดตายตัว และไม่ต้องปรับโฟกัส แสดงว่าขนาดรูรับแสงแคบหรือกว้าง? และมี เอฟแฟกต์เบอร์ประมาณเท่าใด?
6. ฝาครอบเลนส์ใช้สวมไว้หน้าเลนส์เพื่ออะไร?
7. เลนส์ที่นิยมสวมครอบเลนส์ของกล้องถ่ายภาพคือ เลนส์ยูวี และเลนส์สกายไลท์จริงหรือไม่?
8. ครอบบังแสงที่เรียกว่า Lens Shade หรือ Hood ใช้สวมครอบหน้าเลนส์เพื่อป้องกันอะไร?
9. Shutter Cable Release หมายถึงอะไร จะใช้เมื่อใด?
10. ถ้าใช้ลมปากเป่าเลนส์และห้ามใช้ผ้าหรือกระดาษธรรมดาเช็ดผิวหน้าเลนส์ เพราะเหตุใด?
11. เมื่อจะเก็บกล้องไม่ควรขึ้นชัตเตอร์ค้างไว้ เพราะอะไร ควรตั้งความเร็วของชัตเตอร์ไว้ที่ใด และควรเปิดเอฟแฟกต์เบอร์ที่มีตัวเลขอย่างไร?
12. ถ้าส่วนหนึ่งส่วนใดของกล้องชำรุด เช่น ชัตเตอร์ค้าง หรือขนาดรูรับแสงไม่ทำงาน ควรทำอย่างไร?
13. ข้อจำกัดของกล้องขนาดใหญ่ นอกจากมีน้ำหนักมาก กล้องมีราคาแพงแล้ว ยังมีอะไรอีกบ้าง?

14. ข้อดีของกล้องขนาดใหญ่ ก็คือ มีความยาวโฟกัสของเลนส์ยาวแล้ว ภาพที่ถ่ายมีขนาดใหญ่ สามารถนำเนกาตีฟไปขยายเป็นภาพขนาดใหญ่ โดยเกรนของภาพไม่แตก จริงหรือไม่?
15. กล้องขนาดใหญ่ ใช้ฟิล์มขนาดต่าง ๆ อะไรบ้าง?

