

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
คำชี้แจงกระบวนวิชา	(1)
คำชี้แจงการใช้ตำราที่เรียนได้ด้วยตนเอง	(3)
แบบประเมินผลก่อนการเรียน	(5)
ตอนที่ 1	1- 22
จุดมุ่งหมายในการเรียนศิลปะ ความหมายของคำว่าศิลปะ ขอบข่ายในการเรียนศิลปะ บ่อเกิดแห่งศิลปะ กิจกรรมการเรียน สรุป	
ตอนที่ 2	23-45
ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักของศิลปะ โครงสร้างของงานศิลปะ ความรู้เรื่องสี ลักษณะของงานศิลปะที่ดี ความหมายของศิลปะกึ่งระวางเนื้อที่ กิจกรรมการเรียน สรุป	
ตอนที่ 3	47-78
ศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในยุโรป ศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในอินเดีย ศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย กิจกรรมการเรียน สรุป	
ตอนที่ 4	79-111
ศิลปะอินเดีย ลักษณะของศิลปะอินเดีย ศิลปะสมัยก่อนประวัติศาสตร์ของ อินเดีย ศิลปะอินเดียสมัยโบราณ ศิลปะสมัยคันธารราชู ศิลปะสมัยมถุรา ศิลปะสมัยอมราวดี ลักษณะโดยทั่วไปของศิลปะสมัยคันธารราชู มถุราและ	

อมราวดี ศิลปะสมัยคุปตะ ศิลปะสมัยหลังคุปตะ ลักษณะโดยทั่วไปของ
ศิลปะสมัยคุปตะและหลังคุปตะ ศิลปะสมัยปาละ ศิลปะสมัยเสนะ ลักษณะ
โดยทั่วไปของศิลปะปาละและเสนะ ศิลปะอิสลาม ลักษณะโดยทั่วไปของ
ศิลปะอิสลาม
กิจกรรมการเรียน
สรุป

ตอนที่ 5

113-163

ศิลปะในประเทศไทย การแบ่งแยกยุคสมัยศิลปะในประเทศไทย ศิลปะอินเดีย
ให้อิทธิพลต่อศิลปะไทย ศิลปะสมัยทวาราวดี ศิลปะสมัยศรีวิชัย ศิลปะสมัย
ลพบุรี ลักษณะโดยทั่วไปของศิลปะทวาราวดี สมัยศรีวิชัย และสมัยลพบุรี
ศิลปะไทยอย่างแท้จริง ศิลปะสมัยสุโขทัย ศิลปะสมัยเชียงแสน ศิลปะ
สมัยอู่ทอง ศิลปะสมัยอยุธยา ศิลปะสมัยรัตนโกสินทร์ ลักษณะโดยทั่วไป
ของศิลปะสมัยเชียงแสน สมัยสุโขทัย สมัยอยุธยา สมัยอู่ทองและสมัย
รัตนโกสินทร์

กิจกรรมการเรียน

สรุป

บรรณานุกรม	164
ภาพประกอบ	171
ภาคผนวก	205
แบบประเมินผลท้ายบทเรียน	211
เฉลยคำตอบ	227
แนวตอบกิจกรรมการเรียน	228
แนวตอบแบบประเมินผลหลังเรียน	241