ประวัติกานเป็นมา

- อาหมุ หมะเบียะ หละสูหญี่หมะคิ หละสูหมะเบียะ หนี**ห**มะหยะ• มาไม่งาม คนไม่อยากชี่ คนไม่งาม ผีไม่อยากเข้าสิง
- *ยีเม่อทอ ซาเหย ทอ จาจะ กู มีขะ"
 เป็นซายท้องเก๋ง ทั้ง คิ่มชา, เหล้า รับประทาน และเป็นนักรัก

เป็นคำขวัญที่รู้จักกันดีในชาวลีซอ ที่คนไทยเรียกเขา แค่ซนเผ่านี้เรียกตัวเองว่า ลิซู (Lisu) ในหม่าเรียกลีซอว่า ยอยิน, เยอเซ็น หรือเยาเย็น

สีขอมีต้นกำเนิดมาจากกระกูล ซึเบก—หม่า ในสาชากลุ่มโลโล เคยอาศัยอยู่ในแผ่นอินซิเบก แถบต้นแม่น้ำสาระวิน แม่น้ำโชง และทางตะวันตกเฉียงเหนือ ของมณฑลยูนานในประเทศจีน ซึ่งมีภูมิลำเนา หนาแน่นที่สุด สีขอได้เข้าไปในรัฐฉานของประเทศพม่า และเข้ามาในเมืองไทย ที่เขตอำเภอเซียงคาว จังหวัดเซียงใหม่ นอกจากนี้มีอยู่ในเขตอำเภอแม่แตง, พร้าว,ฝางของจังหวัดเซียงใหม่ อำเภอปาย จังหวัด แม่ฮองสอน อำเภอแม่จัน จังหวัดเซียงราย อำเภอแจ้หม, วังเหนือ จังหวัดลำปาง จังหวัดตาก เพชรบูรณ์ และกำแพงเพชร

จำนวนหมู่บ้านทั้งหมคมี 82 หมู่บ้าน 1,980 ครัวเรือน และประชากรทั้งสิ้น 12,545 คน การอพยพเข้าเมืองไทย

99% อพยพมาจากเขคเชียงคุง และเมืองนั้น ประเทศงาว อพยะมาเมื่อประมาณ 50 กว่าปีมานี้ ส่วนที่มาจากยูนานประเทศจีนมีเพียงเล็กน้อย

ในจังหวักเชียงราย เขตอำเภอแม่จัน เมื่อพ.ศ. 2505 มีอยู่ 6 หมู่บ้าน คือ บ้านหัวยมะหิน บ้านสันกำแพง บ้านกอยโคมน บ้านแม่จันหลวง บ้านหัวน้ำคำ บ้านปาง**หมูน** และที่คอยช้าง มีหมู่บ้านหัวห**ัวผล**้าน บ้านแม่มอน

ใน จังหวักเชียงใหม่ ที่อำเภอเชียงภาว ลีซอมีมากในตำบลเมืองคอง, คำบลเมืองนะ ตำบล-เมืองแหง คือบ้านนาเลา บ้านซุนคอง บ้านห้วยน้ำตั้ง บ้านคงสามหนึ่น บ้านแมนะ ชาวลีซอบ้านนาเลา คำบลเมืองคอง นั้นมี 72 หลังคาเรือน เคิมอยู่ในเขตเชียงคุง รัฐฉานแห่งสหภาพพม่า ภายหลังย้ายเข้ามา อยู่อำเภอฝาง อำเภอเชียงกาว บางคนในหมู่บ้านนี้เคยอยู่บ้านผารีบนคอยข้าง จังหวักเชียงราย ส่วนพวกลีซอ บ้านน้ำคัง ทำการค้าขายที่กท่อกับชาวจีนฮอ เพราะจีนฮอไปทั้งโรงทีมกลั้นสุรา รับขนข้าวเปลือก สินค้า อำเภอแม่แทงมีลีซออยู่ทำบลบ้านแม่เลา กับทำบลป่าแป๋ ถิ่นอยู่ของลีซอนี้เอาแน่ นอนไมคอยไก้ เพราะมีการอพยพโยกย้ายเสมอ ปัจจุบันทราบว่าได้อพยพลงไปอยู่ในเขทจังหวัดทากบ้างแล้ว

ลีซอในภาคเหนือของประเทศไทยหลายคระกูล คือ คระกูลเผาเบียะผ่า หรือซิมพ้ง สือผ่า งวาผา จิ๊วะเกีย เสนลาง เสนมู เสนลอ เสนจ๋อ เสนมี เสนย้าง เซ่งว้อง เซ่ง**ลี้ เซ่งเลี้ยว เลาลี หรือ** ลีจา

กระกูลของเลาสีหรือถืวาเป็นกระกูลใหญ่ เชื้อสายมาจากชาวจีนออ และพวกนี้จะถือขนบธรรม— เนียมเดิมอย่างเกรงครัค ถือ คนในทระกูลเกี่ยวกันแท่งงานกันไม่ได้ ผู้เป็นญาตีพื้นองท้องเดินทางไปเยี่ยม เยี่ยนกันอย่างน้อยที่สุดปีละครั้ง แม้จะอยู่หางไกลกันก็ตาม แต่สำหรับพวกที่เป็นเชื้อสายชาวลี้ขอแท้ ไม่ เครงครักตอขนบธรรมเนียมนัก และยืนยอมให้ผู้อยู่ในทระกูลเคียวกันแต่ตางบิดามารถาแต่งงานกันได้

<u>รูปรางสักษณะและการแก่งกาย</u>

ชาวลีซอ ผิวชาวแบบคนไทยเหนือ ผู้ชายรูปร่างลำสัน และสูง เฉลี่ยประมาณ 5 ฟุทครึ่ง ชาวเขาเผ่าลีซอมีลักษณะงามกวาชาวเขาผผ่าอื่นๆ ผู้หญิงชาวลีซอนับวาสวยกวาผู้หญิงชาวเขาเผ่าอื่นๆ

ชาวลีซอ แบงเป็นกลุมใหญ่ไก้ 2 กลุม คือ

ลีซอลายและสีซอคำ ในประเทศไทยที่พบเห็นได้แก่สีซอลายเท่านั้น ส่วนลีซอคำ มีอยู่ใน**หม่า** จีน และอินเคีย ทั้ง 2 กลุ่มมีภาษาและการแทงกายทางกันบ้างเล็กน้อย

การแท่งกาย ของลีซอ โซสีสรรจ้า น้ำที่ทอออกแบบหลายสี สายหญิงจะใส่เสื้อซึ่งนิยมสีฟ้า สีเชียว ชาว น้ำเงิน เหลือง แกง และมวง ยาวลงมาถึงหน้าแข็ง กั้งแก่เอวลงมายาทั้งสองข้าง แซนยาว ที่ปกุคอทิคแถบสีคำยาวประมาณ 1 ก็บ ช่วงทันแซนและบริเวณหน้าอก ซึ่งลักลงมาจากแถบผ้าสีคำ มีผ้าแถบ เล็กๆ ยาวๆ ท่างสีเย็บติกต่อกันเป็นแผ่น ทำให้คูเป็นลายรั้ว ก้วยเหทุนี้จึงเรียกกันว่า สีซอลาย ที่เอวมี ผ้าคำผืนใหญ่คากไว้รอบเอว ปลายผ้าคากนี้เหน็บซอนไว้ก้านหลัง ผู้หญิงนิยมใช้ผ้าโพกศีรษะขนากใหญ่ เป็น ผ้าสีคำ คล้ายๆกับผ้าโพกศีรษะของชาวอัฟรีกันหลายเผ่า ภายให้ผ้าโพกศีรษะจะรวบผมไว้ทรงกลาง และ ปล่อยไปก้านหลัง กางเกงชากว้างสีคำ ยาวแลยเขาเล็กน้อย ซึ่งมีเสื้อคลุมกังกลาวทับอยู่ นิยมใช้ผ้าพันแข้ง เช่นกัน เขาจะมีซุกในงานพิธีอีก มีการประกับอกและเบื้องหลังก้วยเหรียญรูปี กระกุมเงินส่วยงานมาก เครื่องประกับอีก้อย่างหนึ่ง คือ "หาง" ใช้ทั้งหญิงและซาย (ยกเว้นชายชรา) หางนี้มีสีกษณะคล้ายเชือก แก่ทำก้วยผ้าเย็บก้วยมือเป็นเส้นเล็กๆ คนหนึ่งๆจะมีหางประมาณ 220 เส้น ผูกห้อยไว้ทั้งข้างหน้าและ ข้างหลังเป็นสีสรรทำงๆ การตกแต่งก้วยเครื่องประกับท่างๆ เหล่านี้ ทำให้ชุกหนึ่งมีราคาถึง 3,000 บาท



ลักษณะหมูบานชาวลี**ซอ**



การแทงกายของชายหนุ่มและหญิงสาวในเทศกาลสำคัญ



หญิงสาวลิขอ

AN 458 47

น่ายชายไม่ไก้แก่งกายสีสรรสกเช่นผ่ายหญิง แก่ก็แก่งกายไก้มีชีวิกซีวา สวมเสื้อกล้ายเสื้อ แจ้กเก้าสีกำทำกวยน้ำกำมะหยี่ประกับค้วยแผนโลหะบางเป็นรูปวงกลม เย็บกิกกับเสื้อเรียงแถวกันทั้งช้างหน้า และช้างหลัง เสื้อกำมะหยี่ที่จะสวมใส่ในวันปีใหม่เพื่อไปพบปะหรือเกี้ยวสาว ส่วนกางเกงชากว้างยาวถึง หน้าแข้งเหมือนกางเกงชีน สี่ที่นิยมคือสีฟ้า สีเชียวทองอ่อน แก่คนแก่นิยมใช้สีกำ

โดยปกติแล้ว เมื่ออยู่บ้านหรือไปไร่ เขาจะใส่เสื้อ**ธรรมคว**และกาง เกงแบบกาง เกง**จิ**นสีคำ นิยมใช้ผ้าพันหน้าแข้งสีคำ ใส่รอง เท้ายาง บางคนธอบโพกศีระษะด้วยผ้าชาว ซึ่งโดยมาก เป็นผ้าชนหนู ราคาถูกๆ ที่มีขายทามพลาดทั่วไป

ภาษา

ลืชอมีภาษาของคนเอง ที่ใช้พูกกันเป็นภาษากลุ่มธิเบท— มา แก่เป็นภาษาที่ไม่มีอักษรไว้ใช้ ในการขีกเชียน คณะมิชชันนารีชาวคริสท์ได้นำเอาอักษรโรมันมาใช้เชียนภาษาดีซอ แต่ในประเทศไทย ยังไม่มีการนำอักษรโรมันมาใช้ ภาษาลีซอเป็นภาษาที่ยาภแกการเรียนสำหรับคนที่ไม่ใช่ชาวลีซอ อาจจะ เป็นเพราะวาชาวลีซอเป็นพวกอพยพเรรอนไปหลายแห่ง และศึกคอกับชนหลายชาติ ลีซอจึงสามารถพูก ภาษาอื่นๆ ได้อีกหลายภาษา นอกจากภาษาคนเองแล้ว เช่น ลาสู มั่ง ยูนนาน ไทยใหญ่ อีก้อ และภาษา ท้องถิ่นกับของไทยภาคเหนือ

ลีซอมีคำนำหน้านามค้วยคำวา "อา" ใช้ได้ทั้งผู้หญิง และผู้ชาย ถ้าเป็นผู้หญิงจะลงท้ายคำวา "ม่า" เสมอ เช่น อาวูมา, อาจิ๋ขมา, อาชามา, อาชือมา กลุฑ สำหรับนามของผู้ชาย เช่น อาเลผา อาสือ, อาซาง, อาชานา, อาจิ๋ว, อาฉิ๋ ผู้ชายมักมีคำลงท้ายวา "ผา" พวกที่มีเชื้อสายจีนฮอบางที่ เค็มคำวา "เลา" แทนคำวา "อา" นำหน้า บางคนใช้ 2 อย่าง

ที่อยูอาศัย

ลีชูเลือกสร้างบ้านบนเชาสูงประมาณ 2,200 เมครล้อมรอบค้วยภูเชา แคละหมู่บ้านประกอบ ค้วยหลายหลังคาเรือน ไม่เทากัน ที่มีขนาคโหญ่ เช่นที่ คอยช้าง อำเภอเมืองเชียงราย มี 120 หลัวคา— เรือน ขนาศกลางคือที่บ้านลุ่ม อำเภอแม่แคง เชียงใหม่ มี 32 หลังคาเรือน ที่มีขนาคเล็ก เช่นที่หมู่บ้าน นาแคง อำเภอแม่สลวย จังหวัดเชียงราย มี 7—8 หลังคาเรือน แค่คามปกติเป็นหมู่บ้านที่ใหญ่กวาหมู่บ้าน ชาวเขาเยาอื่น

การปลูกบ้านของสีซอมี 2 แบบ คือ ชนักที่ปลูกอยูกันพื้นคืน กับแบบยกพื้น ขึ้นอยูกับความนิยม และความเหมาะสม เซนที่ห้วยหยวกและแม่สลองในอำเภอแม่จัน จังหวัดเชียงราย ปลูกบ้านอยู่กับพื้นคืน นที่บ้านลุ่มในอำเภอแม่แกง เชียงใหม่ และพี่บ้านชุนแจ้ อำเภอพร้าว จังหวักเชียงใหม่ บางครอบครัว
ปลูกแบบยกพื้น คือเป็นแบบผสมกันแต่ที่หมู่บ้านลีซอ นาเลา อำเภอเชียงคาว ปลูกบ้านแบบยกพื้นทุกครัว
เรื่อน ฝาบ้านทำค้วยซีกไม้ไผ่ขักกัน พื้นบ้านทำค้วยไม้ไผ่นำมาสับค้วยมืดแล้วแผ่ออกปู (ฟากสับ) ส่วนบ้าน
แบบที่ปลูกอยู่กับพื้นคืน พื้นต้องนอนทำค้วยไม้ไผ่ฟากลับเช่นกัน เสาบ้านทำค้วยไม้ใผ่หรือไม้อื่นสุดแต่จะหา
มาใก้ หลังคาบ้านมุงก้วยใบคา ไม้โครงหลังคาเป็นไม้ไผ่เรียงเป็นรูปตารางแล้ววางใบคาทับข้างบนจน
หนากันฝนได้ ปล่อยชายคาลงมาเกือบถึงพื้นคืน บางหมู่บานใช้ไม้ไผ่ผากรึ่ง และเจาะข้อไม้ไผ่ขางในออก
แล้ววางให้ประกบกัน คือ คว่าอันหนึ่ง หงายอันหนึ่ง สลับกันไปมองถูกล้ายกระเบื้องลอนเล็ก ทุกๆ บ้าน
ก็นรั้วสานค้วยไม้ไผ่สูงประมาณ์ก็แลวผู้ใหญ่ เมื่อผ่านร้างบ้านเข้าไป มีบริเวณรอบๆ เพียงเล็กน้อย จะพบ
บ้านของชาวอีซอหลังเล็ก โรงม้า เล้าไก้ ยุ้งข้าว กับที่ทวกสิ่งของตอนค้านข้างตัวบ้านมีรางไม้ไผ่ต่อทอก
ยาวมาจากบ้านหลังอื่น ซึ่งใจแทนท่อประปาเป็นรางรองรับน้ำจากบนเชา แหล่งน้ำนี้ก่อมาใช้กันทั่วถึงทุก
หลังคาเรือน บริเวณบ้านมีสัตว เลี้ยงทางๆ เช่น ไก้ และ หมู

ทางเข้าบ้านของลีซอมีเพียงประกูเกี่ยว เรียกว่า ทางผืออก (the exit of the spirit) ซึ่งจะมีประเพณือยางหนึ่ง คือ ลูกสาวเมื่อแคงงานไปแล้ว จะกลับมาเยี่ยมพอแม่ของเธอได้ โดยผ่าน ประทูนี้ก็คอเมื่อสามีเป็นผู้นำเข้าไปเท่านั้น

ภายในบ้านของชาวลีซอจะมีเกาไฟ 2 แห่ง สำหรับหุงกับอาหารแห่งหนึ่ง อยู่ใกล้ประทูบ้าน ที่คลั้งกับพี้แคืน และอีกแห่งหนึ่งสำหรับปรุงอาหารเป็นจำนวนมาก เมื่อมีพิธีหรืองานเลี้ยงปกติใช้สำหรับ กับผักอาหารให้สักว์เลี้ยง และยังใช้กับกลั่นสุราชาวโพค สุราชาวเหนียว เกาไฟเล็กใช้สำหรับปรุงอาหาร นั้นมีไฟสุมไว้คลอดวันคลอดคืนเพื่อให้ความอบอุ่นอีกด้วย เหนือเกาไฟเล็กมีหึังไม่ในสานมีหอเกลือ ยาเส่น พรีก มันผรัง วางไว้ให้ควันรมอยู่คลอดเวลา บ้านของชาวลีซอไม่คอยถูกสุขลักษณะเทาใดนัก ทั้งบ้านเก็ม ไปค้วยควันไฟ ถ้าเป็นบ้านยกพื้น ชาวลีซอชอบผูกสักว์เลี้ยงไว้กับเสาให้ถุนบ้าน สักว์เหล่านี้เลี้ยงไว้สำหรับ เป็นอาหารและเข่าผี ถักจากเกาไฟเล็กไปเล็กน้อยเป็นที่นั่งเล่นและรับแขกเป็นแครไม้ไม่ยกพื้นสูงจากพื้นดิน ประมาณ ร—2 ศอก

การจัดแบ่งห้องนียมแบ่งห้องโดยใช้ไม้ไผ่สานเป็นฝากั้นห้อง มีห้องรับแชกอยู่เลยเตาไฟเล็กน้อย ไปทางค้านหลัง กั้นฝา 3 ค้าน ไม่มีประตู ทางซ้ายมือเป็นหัวนอนของเจ้าของบ้านและครอบครัว ระหว่าง พ้องนอนเจ้าของบ้านกับห้องรับแชก มีพื้นกินโล่ง ๆ กั้นกลางอยู่ ตรงข้างฝามีแพ่นบูชาควงวีญญาพบรรพบุรุษ หรือผีเรือน มีรูปเทียนปักไว้ในถ้วยเล็ก ๆ คล้ายกับแท่นบูชาของชาวจีน บางบ้านมีกระคาษบาง ๆ ทำ ค้ายเยื่อหนอไม้ใน ชาวสีซอผู้เป็นหัวหน้าครอบครัวจะทำการกราบไพว์แท่นบูชานี้เป็นประจำวัน

AN 458

ถักจากห้องนอน - เจ้าของบ้านเป็นห้องนอน - เก็ก และผู้หญิง ยกพื้นสูงค่อนข้างแคบ ใช้ เป็น ที่อยู่หลับนอนของพวกเก็กๆ นอกจากห้องที่กล้าวถึงนี้แล้ว ล้วนแค่เป็นพื้นคินทั้งสิ้น

ในบ้านของชาวเขาเผ่าต่างๆ ข้างเคาไฟจะมีกาน้ำชาน้ำร้อนตั้งอยู่เสมอ ใช้สำหรับเป็นการ ต้อนรับแฮก หรือสำหรับสมาชิกของครอบครัว

หน้าบ้านของชาวลีซอ จะเป็นพื้นคินกว้างประมาณ 1 เมตร และทางซ้ายมือมีแคร่ไม้ยกพื้มสูง ปูด้วยฟาก ใช้เป็นที่สำหรับตากข้าวโพค พริก ฯลฯ

ไม่มีย**านพวหนะพ**บในหมู่บ้าน นอกจากลูกม้าที่ใช**้บั**นทุกของอย่างเคียวเท่านั้น เห่น ข้าวเปลือก และสิ่งอื่นๆ จึงเห็นได้เสมอๆ ว่าจะมีโรงม้าสร้างเป็นเพิงหลังกาสูง และอยู่ข้างยุ้งเก็บข้าว มีรางไม้สำหรับ ใส่อาหารให้ม้าก็นวางพาคระหว่างเสายกพื้นสูงกว่าพื้นดินเล็กน้อย

การรับประทานอาหารและการณึ้ม

สีขอยังคงรักษารสนียมในการรับประทานอาหารแบบชาวจีน ซอบอาหารที่มีรสจีก ผีกกับกนไทย ที่ชอบอาหารรสจัก อาหารที่ชอบ คือ เนื้อหมู ซึ่งจะปรุงกับผักต่างๆ เซนกระหล่ำปลี และผักกาดแห้ง มี ของกองบ้างเมื่อของสกหาไม่ไก้ ใช้ทะเกียบเวลารับประทานข้าว ซึ่งเป็นข้าวไร่มีลักษณะเม็กกลมรีสีขาว ซอบคืบน้ำชาและจะไม่ก็บน้ำคืบที่ยังไม่ทั้ม

แม้วาลีซอจะผลิตฝิ่นได้เป็นจำนวนมาก แต่น้อยคนจะสูบฝิ่น (ไม่สูบฝิ่นมากเท่ามัง) เพราะ หญิงสาวจะรังเกียจที่จะแต่งงานกับชายหนุมที่ติดฝิ่น และจากการสอบถามชาวลีซอ เกี่ยวกับกนดีในทัศนะ ของลีซอ มีอยู่ห้าข้อด้วยกัน คือ ต้องปฏิบัติตามจารีตประเพณี, ไม่ลักพรัพยร์องผู้อื่น, ไม่ประพฤติผิกลูกเมีย ผู้อื่น, มีความขยันหมั่นเพียรในการงาน ประการสุดท้าย กือ ต้องไม่เป็นบุลคลที่สูบฝิ่น เพราะเชื่อว่าผู้สูบ ผื้นถ้าเป็นหัวหน้าครอบกรัวแล้วจะพาให้ครอบครัวต้องตกทุกขโด้ยาก

นอกจากนี้ ชาวลีซอยังซอบกีนหมาก ทำให้ฟันคำ สำหรับเหล้านับว่าเป็นของโปรค สูบบุหรื้ เคี้ยวหมาก คิ้มสุราจึงไม่เป็นที่รังเกียจของสังคม นอกจากการสูบฝิ่นคังที่ไค้กล่าวมาแล้ว

สภาพเศรษฐกิจ

ชีวิศของชาวลีซอขึ้นอยู่กับการกสีกรรม ส่วนใหญ่จะปลูกฝิ่น ข้าว และข้าวโพคสำหรับเลี้ยงสัตว เช่น ไก่ หมู และวัว ลีซอปลูกฝิ่นมากเป็นที่สองรองจากมั่ง นอกจากซื้อคั้งกล่าว ยังมีผักกาค มันฝรั่ง พริก มะเชือเทศบ้าง บางหมู่บ้านปลูกชา และค้นพ้อ เครื่องมือที่ใช้มือยู่ไม่กี่ชนึก และงายคอการซอมแซม เช่น มีมีกใหญ่ สำหรับคัคค้นไม้ ชะแลงสาหรับชุกและถอนหญ้า มีเคียว เครื่องมือในการก่อสร้าง เช่น มีฆ้อน ทั้งคีเหล็ก ในปัจจุบัน เครื่องมือทางๆ เหล่านี้ลีซอจะซื้อในคลาคของอำเภอ

วิธีการทำไร ทำกันอย่างงายๆ ไม่ใช้ปุ๋ย นอกจากเถ้าถ่านจากการเผาปาหรือหลังจากการ เก็บเกี่ยวข้าวโพคแล้ว ปล่อยให้โคนพ้นแห้ง เป็นปุ๋ยต่อไป ไม่มีการบำรุงพื้นคืน หรือนำสัตวอ็อกไปเลี้ยง ทั้งๆที่มีสัตวเลี้ยงจำนวนมากในหมู่บ้าน ซึ่งใช้มูลสัตวเป็นปุ๋ยได้

ประมาณเคือนกุมภาพันธ์ ชาวลีซอจะกักคนไม้ใหญ่ๆ แล้วปล่อยให้แห่งไว้ 1 เคือนและเช่น เคียวกับชาวเขาเผ่าอื่นๆ ที่หมอผีจะเป็นบุคคลที่เลือกวันคีที่สุกสำหรับศักคนไม้และเผา ช้าวจะเริ่มปลูกก่อน ที่มรสุมจะนำฝนมาราวเคือนพฤษภาคม เป็นการปลูกข้าวไร่ ชาวลีซอจะใช้ไม้ไผ่ปลายแหลมกระทุ้งปักลงไป บนพื้นกิน แล้วเอาเมล็ดข้าวหยอคลงไป ใช้ปลายเท้ากลบคืน เมื่อฝนลงยอคเขาสูงจะชุ่มชื้นค้วยหมอก น้ำค้าง เมล็กพันธุ์ช้าวที่ปลูกไว้ก็จะขึ้นเป็นต้นข้าวสีเซียวออนไปหมด

การปลกฝิ่น

การปลูกนี้นเริ่มต้นเมื่อพืชชนิดอื่นเก็บเกี่ยวหมดแล้ว ฟางช้าวโพคเป็นปุ๋ยดีที่สุด การเก็บเกี่ยว ข้าวโพคจะเสร็จสิ้นในเดือนสิงหาคม ประมาณเดือนกันยายน เขาจะปลูกนี้นในที่ที่เคยปลูกข้าวโพคมาก่อน ในเดือนธันวาคมบนไหล่เขาสูง ที่มีอากาศหนาวเย็น แต่แสงแกดส่องถึง ผื่นจะออกช่อ (ราว 3 เดือนหลัง จากปลูก) กอกฝิ่นสีต่างๆ สีชาว มวง จะปกคลุมเขานับล้านต้น พอกลีบคอกฝิ่นรวง ก็จะมีผลฝิ่นแทนที่ (ผลผื่นมีลักษณะเหมือนผลสัก) ต้นหนึ่งมี 2—3 ผล ชาวลีซอจะได้กำไรอย่างงดงามจากพืชนี้

การกรีกนิ่น สมาชิกในครอบครัวจะออกไปช่วยกันทำงานในไร้ เขาจะใช้มีคกรีก ลักษณะ คล้ายเคียว แค่เล็กกวามาก บางเล่มมีคมในมีคเคียว บางเล่มมี 2—3 ใบ กรงปลายทำเป็นรูปโค้งๆ คม การกรีกเริ่มจากข้างบนผลผื้นยางผื้นจะไหลมารวมกัน และเปลี่ยนจากไม่มีสึกลายเป็นสีน้ำตาลไหม การกรีก ผื้นจะเริ่มในคอนเขาวันที่ท้องฟ้าสวาง มีแสงแกก เพราะถ้าขาดแสงแคคแล้วการกรีกไม่ได้ผลดีเทาที่ควร คือยางผื้นจะแห้งช้า บางทียางไหลหยคลงพื้นดินหมก จึงต้องเลือกวันที่มีแสงแคกจ้าถุกูการกรีกฝิ่น เป็นระยะ เวลาที่ชาวลีซอยุ่งที่สุก

ชาวลีซอชอบลำสัคว ์และเมื่อเหลือจากรับประทานในครอบครัว ก็ทำเนื้อเค็มขาย เขามี ความซำนาญในการลำสัคว โม่แพ้ชาวมูเซอ หรือลาอู ในยามวางผู้ชายจะถือธนู หน้าไม้ เข้าปาลาสัคว ์ แต่ปัจจุบันนิยมใช้ปืนกันมากขึ้น นอกจากมีความชำนาญในค้านลำสัศวแล้ว ยังเป็นชางเหล็กและชางเงินที่ มีความชำนาญคื

ระบบการแลกเปลี่ยนและการค้า

ลีซอค้าขายกับชาวไทยพื้นราบโดยมาตลาดไทย หรือติกต่อกับคนไทยที่ขึ้นไปค้าขายโดยเงินสด หรือโดยการแลกเปลี่ยน สีนค้าที่ขายให้แก่คนพื้นราบส่วนใหญ่คือ ผื่น สิ่งที่เขาต้องการ คือ เกลือ หมาก โลหะเงิน หมอ กะทะ รองเท้า ไฟฉาย ผ้า ปืนไรเฟ็ล และวีทยุ

การจักระเบียบทางสังคม

ปกศึกรอบครัวสีซอเป็นครอบครัวเคี่ยว มี พ่อ แม่ ลูก แต่อาจมีอาทีพื้น้องมารวมอยู่ค้วย นิยม สามีเกี่ยวภรรยาเกี่ยว แต่ซายก็อาจมีภรรยาสองคนได้ ถ้ามีฐานะทางเศรษฐกิจภีพอที่จะซื้อภรรยาได้อีก แก่ท้องขึ้นอยู่กับความยืนยอมของภรรยาคนแรกก้วย

การแบ่งหน้าที่ภายในครอบครัว เค็กๆ จะทำหน้าที่เลี้ยงคูน้อง โดยใช้ผ้าสีกำยาวห่อสะพาย ไว้ข้างหลังแล้วรวบปลายผ้ามาผูกไซ้ข้างหน้า เค็กเล็กๆ นอนอยู่ในห่อผ้าโผลแล่มือและศีรษะออกมานอกผ้า เท่านั้น เวลาว่าง เค็กๆ จะเล่นไลจับ ลูกสะบ้า ลูกข่างกัน เค็กชายจะหัดใช้หนังสะลี๊กสำหรับยึงนก

เมื่ออายุได้ 8—10 ปี เด็กชายและหญิงจะถูกจักให้แอน คนละแห่ง เริ่มหักทำงานบ้าน และ ช่วยงานในไร่เล็กๆ น้อยๆ เด็กชายอายุ 15 ปี จะทำงานหนักได้และช่วยงานในไร่อย่างจรึงจัง เด็กหญิง จะเริ่มหักปลูกข้าว

สาหรับผู้หญิงชาวลีซอ ตามปกติทำงานบ้าน เช่น ซักผ้า ตำข้าว, เกี่ยวหญ้า, เย็บซ่อมผ้า หุงหาอาหาร และทำความสะอา**ก**หึ้งบูชาผีในบ้าน

ส่วนผู้ชาย จะทำงานในไร กักค้นไม้ ทำฟืน-สำหรับหุงหาอาหาร ซ่อมแซมบ้านเรือน เครื่องมือ ที่ใช้ในการทำไร ทำฟิธีบูชาเซนไหวนี้ ลาสักว

ลนชรามีหน้าที่เฝ้าบ้าน เลี้ยงกูหลาน ให้อาหารสัตว เลี้ยง ชายชรามีหน้าที่ในพิธีกรรมบูชาผื บางคนมีหน้าที่กัมกลั้นสุรา หน้าที่ของหญิงชราคือเย็บเสื้อผ้า และอาจสนทนากันกามลานนอกบ้านในเวลาวาง

<u>รานะทางสังคม</u>

ผู้ชายเป็นหัวหน้าและเป็นผู้นำครอบครัว จะเป็นผู้เลือกที่อยู่ที่เพาะปลูก หญิงเมื่อแทงงานแล้ว จะท้องใช้นามสกุลหรือแซ่ของสามี ลูกก็ใช้แซ่ของพ่อ ลีซอเคารพทามระบบอาวุโส ผู้เยาวจ์ะท้องเคารพ ผู้ใหญ่กวาเสมอ ลีซอมีอัชยาศัยกี รักลันคิ ไม่ซอบการทะเลาะเบาะแว้ง คู่อริของลีซอส่วนใหญ่ เป็นพวกมูเซอ ลีซอมีความสามารถในการต่อสู้แต่จะไม่ก่อเรื่องงายๆ

เมื่อมีเพื่อนบ้านหรือแขกมาเยี่ยมเยียน จะต้อนรับค้วยน้ำชา สนทนาด้วยความสุภาพ เรียบร้อย และนำอาหารมาเลี้ยง

ผู้หญิงเป็นผู้ที่ทำงานมากกว่าผู้ชาย เซนเคียวกับธาวเขาเผาอื่นๆ ชายมีอำนาจมากกวาหญิง

ความสัมพันธระหวางพื้นอง

ลีซอที่มีสกุลหรือแซ่เคียวกัน ถือว่าเป็นญาที่กันโดยปริยาย จะแท่งงานกันไม่ไก้ ลีซอมีหลายแซ่ ผสมผสานกับจีนอ่อ มูเซอ และอีก้อ ญาที่พี่น้องรักใครกันดี หากมีเรื่องเดือดร้อนก็มักจะช่วยเหลือกันเท็มที่ มีการเดินทางไปเยี่ยมเยียนกันในระหว่างญาที่พี่น้องทุกๆปี หลังจากเก็บเกี่ยวพืชไรแล้ว เวลาถูากีพี่น้องสกุล เคียวกันจากหมู่บ้านไกลมาเยี่ยม ผู้เยี่ยมจะทำความเคารหมู่อาจุโสกวาแบบธรรมเนียมจีน โดยนั้งแล้วเอา ที่รษะโชกพื้น จะมีการเลี้ยงรับรองกันอย่างดี

<u>ทรัพยสิ้นในครอบครัว</u>

ธรรม เนียมของชาวลีซอ คือ ถ้าบุตรคนโตมีกรรยาต้องนำภรรยามาอยู่บ้าน บุตรคนโตมี สีพธิ์ได้รับสมบัติต่อไป ส่วนน้องชายคนถักลงไปแต่งงานแล้วต้องปลูก เรือนต่างหาก หากบุตรคนโตตายลง สะใภ้ต้องอยู่กับบิดามารคา สามี และถ้ามีสามีใหม่ สามีใหม่นี้ต้อง เสียคาปรับให้กับพอศา แม่ยาย

<u>ความรักและการแถ**งงา**น</u>

Below the twinkling stars

I come to meet you with my

Fine cloth and powdered face.

The night is late

And the old folk sleep happily in their beds.

They can not hear the sweet melody

Of my "cue bue" or the pound

Of your mortar-but heaven hears.

You are young and have a oody perfumed

like tie fragance of a "cue ve" flower in bloom,
But like the "cue ve" it needs an insect kiss

One "cue ve" is not for a single bee alone and

One bee can kiss more than one flower.

Thy should you be afraid of cock-feather

Cr a soft down of cotton....?

- * ซื้อบื้อ (cue bue) คือพื้นตักษณะคล้ายน้ำเค้า มีสามสาย ซึ่งจะมีจังหวะที่เย็นๆ ใช้เป็นคนครีสำหรับ การเตนรำและการเกี้ยวพาราสี * ซื้อ วี (cue ve) คอกไม้ชนิคหนึ่งที่มีกลิ้นหอม
 - จากเนื้อร้องของเพลงข้างต้น จะเห็นว่า หนุ่มลืชอเป็นนักรักที่มีอารมณ์ใรแมนศิก และชาวลีชอ เอง มีคำโคลงบทหนึ่งว่า
 - " ยี่เนอตอ ซาเหย จาจะ คูบีขะ"

หมายความว่า เมื่อเกือมาแล้ว (โดย เฉพาะชาย) จงคืมสุภา คืมน้ำชา รับประทานอาหาร และเป็นนักรักให้ เก่ง สึ่งเหล่านี้เป็นความสุขสุดยอดของผู้ชาย ภายในหมู่บ้านลีซอจะหาชายหญิงครองชีวิตเป็นโสดจนอายุ ล่วงเลย 30 ปีไปแล้วไม่มีเลย

การแสกงความรักของหนุ่มสาวชาวลีซอ จะผิกกับชาวเขาเผ่าอื่นๆ ที่ว่าชาวลีซอนิยมเกี้ยว พาราสึกันที่ครกคำข้าวกลางลานบ้าน หลังจากรับประทานอาหารเย็นแล้ว หญิงสาวจะสะพายกระบุงคำข้าว มารอคอยชายหนุ่ม ชายหนุ่มจะคือพิณ ที่เรียกว่า "ซื้อบื้อ" และร้องเพลงเกี้ยว การเกี้ยวพาราสึนี้ ฝ่ายหญิง



หนุมลีซอ กับชื่อบื้อ



การเพิ่มรำในงานฉลองปีใหม

N LIG QCH NW

ฝ่ายหญิงจะท้องไก้ผานพิธี soom chieng เมื่ออายุ 15—16 ปี เสียกอนเพื่อเป็นการประกาศวา มีอายุที่จะแกงงานไก้แล้วที่พิธีนี้หมอผีประจำหมูบ้านจะมอบคอกไม้ (moonflower) หรือแผ่นเงิน กลมๆ ให้กับหญิงสาวนี้

น้ายชายจะช่วยงานคำข้าว และในชณะคียวกันก็จะแสดงจุดประสงค์ให้หญิงสาวทราบ ถ้าเขอพอใจน้ำยชายจะให้กำไลเป็นของหมั้น คำเกี้ยวที่ชายหนุ่มมักจะกล่าวกับหญิงสาวเสมอ ซึ่งแปลเป็น ไทยไก้ความว่า "อะไรๆ ผมก็ไม่มี ผมมีเพียงหัวใจควงเคียวเท่านั้น" เมื่อทั้งสองผ่ายทางเข้าใจกันคี แล้วทั้งสองจะเทรียมหนีตามกัน และจะไปอยู่ที่บ้านผ่ายชาย 3 วัน แล้วผ่ายชายจึงส่งพอแม่ของคนไป เจรจาเรื่องการแค่งงานของคนทั้งสอง

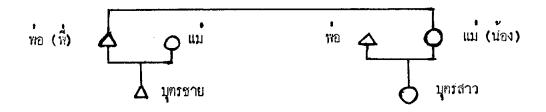
<u>งานแทงงาน</u>

ราคาคำตัวของหญิงสาวคนหนึ่งประมาณ 4,000 — 5,000 บาท บางรายที่มีฐานะคีจะมี คาคัวถึง 12,000 บาท พิธีการแต่งงานของชาวลีซอเรียกว่า "อูดูแถ้" หรือ "กินฟ้า" ลีซอเห็นว่าเป็น วันที่สำคัญสูงสุด จึงต้องให้หมอผีกูฤกษยาม เลือกวัน คือวันที่ถือว่าเป็นมงคล คือ วันวัว, วันสุนัข, วันแพะ วันไก วันกระท่าย วันที่ถือว่าเป็นกลาง คือวันงูเล็ก, วันลึง, วันหนู ส่วนวันที่ต้องห้าม และไม่เป็นมงคล คือวันเสือ, วันมังกร, วันม้า, วันหมู วันทางๆ เหลานี้มีชื่อเช่นเคียวกับจักรราศรี คือจะแบ่งวัน เคือน ปี ออกเป็น 12 วัน เคือนมี 12 เกือน และปีมี 12 ปี การนับเคือนเริ่มเพื่อขึ้นต้นปีใหม่ครงกับวันตรุษจีน

เมื่อเลือกได้วันที่ถูกษดีแล้ว เจ้าบาวจะฆาหมู เพื่องานเลี้ยงแท่งงานในวันแรกของหิธี และ ในวันที่สอง เจ้าสาวจะฆาหมู (เซนเกียวกับเจ้าสาวมูเซอ) ซึ่งเธอได้เลี้ยงมาจนเท็บโท เพื่องาน แท่งงานนี้โดยเฉพาะ แต่ก่อนงานเลี้ยงพิธีแต่งงาน จะมีการเซนไหว้ยีในบ้านเสียกอน เชิญญาติพี่น้อง และ สมาชิกในหมู่บ้านมาเป็นเกียรติ้มีพิธีเคารพญ้อาวุโสกว่า และผู้อาวุโสจะให้พร และเงินทองแก่คู่บาวสาว

หญิงที่เคยมีสามีแต่อยู่ในระยะเวลาสั้น และหย่าร้างกันไป สีซอไม่ถือว่าคุณค่าของหญิงจะ ลดน้อยลงไป ไม่มีการรังเกือจที่จะเลือกหญิงนั้นเป็นคู่ครอง นอกจากหญิงนั้นจะมีบุตร จึงจะทำให้คุณค่า ลดน้อยลงไปบ้าง

การแทงงานนี้ กังที่กล่าวแล้วว่า ถ้ามีสกุลหรือแซ่เคียวกันจะแทงงานกันไม่ไก้ แต่ถ้าเป็น ลูกพี่ลูกน้องกัน ซึ่งทามลักษณะสัมพันธก์งนี้จะแทงงานไก้คือ



พื้นองท้องเคียวกัน แม่ (พี) พ่อ(น้อง) บุตรชาว

ลักษณะความสัมพันธ์ที่บุตร์ บุตรสาวเป็นคูรักกัน ลีซอ เรียกว่า "ลูเบียว" จะแต่งงานกันไก้ และเป็นที่พอใจกับญาติพี่น้อง เพราะเป็นการสร้างความสัมพันธ์แน่นแพ้นยิ่งขึ้น

ประเพณีซองลีซอ คือ ลูกสะใภ้จะรับประทานอาหารร่วมกับบีคาของ**สามีห**ร้อมุครเซย ร่วมรับประทานอาหารกับมารคาของภรรยาไม่ได**้ หญิงมีสามีจะร่ว**มรับประทานอาหารกับพี่ชายของสามีไม่ได้ อีกเช่นกัน ผู้ใดละเมือถือเป็นการผือประเพณี

หรือในกรณีที่ครอบครัวใกมีลูกสาวคนเคียว ชายหนุ่มจะไปอยู่บ้านฝ่ายหญิงหลังแคงงานแล้ว เพื่อสืบแซสกุลฝ่ายหญิง ฝ่ายชายจะไมเสียเงินในการแคงงานเลย

และบุกรชายคนโกต้องนำภรรยามาอนู้บ้านบิดามารดาของตน บุตรชายคนโตจะเป็นผู้รับมรดก สืบแซสกุล เมื่อบิดามารดาตายลง น้องชายจะต้องแยกออกไปตั้งบ้านเรือนต่างหาก นอกจากที่ชาย หรือ บุตรชายคนโตตายไปเสียกอน

ในชีวิศประจำวัน งานหนักจะทกเป็นเรื่องของภรรยา ถึงแม้จะมีอิสระในการเลือกคู่ครอง ของทน แท่เมื่อเธอเลือกแล้วเธอจะก้องรับภาระงานที่หนักเยี่ยงหาส ทั้งๆ ที่การเกี๋ยวพาราสีและเพลงรัก แสนหวาน และละเอียดออน แท่เธอก็เปรียบเสมือนผู้ที่สามีชื้อมา โดยสามีจะเป็นผู้จายเงินเป็นจำนวนมาก ไปกับคาแทงงาน

AN 458

1 -

ภรรยาไม่สามารถทัดสืนใจใกๆ จะไปไหนไม่ได้ ไม่มีการบน การแท่งงานจึงเหมือนกับ เป็นพาสตลอดชีวิต ถ้าสามีตายลง เธอจะต้องอาศัยอยูกับบีคามารดาสามี เพื่อรับใช้ ถ้าเธอแต่งงานใหม่ ชายผู้มาขอจะต้องนำเงินมากถวาการแก่งงานของเธอครั้งแรกเสียอีก และบีคามารดาฝ่ายสามีจะเป็นผู้ ทัดสืนใจ คาตัวของเจ้าสาวนี้ เรียกว่า เยนออ

เมื่อฝ่ายหญิงให้กำ เนิกทารก สามีจะต้องเป็นผู้ไปกามหมอผี หมอผีมาถึงจะประกอบพิธีใล่ผื่ ออกจากตัวเก็ก โดยการกระทีบเท้าหนักๆ บนพื้นดิน แล้วจะพันค้ายสายสิญจน์ ผูกไว้รอบข้อมือของทารก เป็นอันวาทารกที่เกิดใหม่นี้ ถือว่าเป็นคนโดยสมบูรณ์ และยอมรับเข้าเป็นหนึ่งในสมาชิกของครัวเรือน

การหยาราง

การหย่าร้างมีน้อยกว่า มูเซอ แก่มากกว่า ม้ง และเย้า ธรรมเนียมความเป็นอยู่ของ ลีซอมีลักษณะคล้ายๆ กับมูเซอร์และมั่งกับเย้า ส่วนมากผ่ายชายเป็นผู้ขอหย**าร้าง**โดยส่งเล้าแก้ไปพูกจากับ บิกามารคาฝ่ายหญิง ทางบิกามารคาฝ่ายหญิงเรียกเงินจากสูกเขยเท่ากับจำนวนที่เสียไปในการเลี้ยงคู ชาวบ้านในวันแท่งงาน กับเงินปรับไหม

เงินปรับไหมนี้ ผู้เขาผู้แกกับหัวหน้าหมู่บ้านได้รับส่วนแบ่งครึ่งหนึ่ง อีกครึ่งหนึ่ง เป็นของ ฝ่ายหญิง

ถ้าฝ่ายหญิงเป็นฝ่ายต้องการหย่า จะต้องคืนเงินค้าสืนสอกให้ฝ่ายชาย ถ้ามีบุครค้ายกัน จะ ถามความสมัครใจของเด็ก แค่ถ้าบุครยังเล็กมักจะอยู่กับฝ่ายหญิง และถ้าฝ่ายหญิงมีชู้ สามีจะปรับเงินจาก ชายชู้เป็น 2 เทาของคำสืนสอก แล้วยกภรรยาให้ชู้ไป

การทาย

พิธีนังศพเป็นงานที่เป็นทางการ และมารยาทถือเป็นสิ่งสำคัญต้องระมักระวังอย่างเคร่งครัก ผู้ตายจะสวมเสื้อผ้าทั้งใหม่และเภาซ้อนกัน ที่หัวของโลงศพจะมีซูปเทียน ถ้วยน้ำชา แก้วนหล้า และอาหาร

ถ้าผู้ทายเป็นเด็ก ไกจะถูกฆ่า 1 ทัว ถ้าเป็นวัยรุ่น จะฆ่าหมูขนาดกลางและถ้าเป็นผู้ใหญ่ จะฆ่าหมูทัวใหญ่ จำนวนไกและหมูจะถูกฆ่าเพื่อเช่นไหว้ผู้ทายจะเพิ่มขึ้น จนกระทั้งผู้ทายถูกผัง

บรรคาบุทรภรรยา และญาที่พี่น้องจะแสกงความเสียใจ โดยการร้องไห้ และจะพรรณาถึง ความคือองผู้ทาย มีการเปลี่ยนเวรกันเฝ้าศพและร้องไห้ ถ้าผู้ใดไม่ร้องไห้ จะถือว่าไม่มีความจงรักภัพิกี โลงศพจะสร้างหยาบๆ โดยสมาชิกในครอบครัว และเพื่อนบ้านช่วยกัน จะใช้ไม้ชุง ท่อนใหญ่ ตักเป็นไม้กระคาน แล้วทำไม้สลักประกบเป็นโลง พิธีการยังศพจะถูกนำโดยหมอบี มีการโยนไม้ไผ่เสี่ยงทาย ว่าผู้ตายต้องการให้นำสพไปทางทิศใด สำหรับที่ผังศพ จะมีการโยนไชไกแตกที่ใดก็ผังที่นั้น

หมณีจะแบกถุงเสื้อผ้าของผู้ทายไว้บนบา และในมือข้างหนึ่งจะถือธงกระกาษ**สีขาว** ถ้าเสื้อผ้า ของผู้ทายมีจำนวนมาก ก็จะบันทุกบนหลังลา หรือม้าจุง ก่อนเคลื่อนศพออกจากบ้าน จะยิ่งปืนขึ้นท้องพ้า เมื่อ หาที่ผังได้แล้วก็จะขุดหลุมเอาโลงศพลง การยิ่งปืนหรือประทักจีนนี้เป็นการประกาศไปยังสวรรคว**ำผู้**ทายกำลัง จะเดินทางไป

การผังศพจะหันหัวไปทางทีศตะวันฅก เท้าไปทางทีศตะวันออก และระกับพื้นกินทางหัวจะต้อง สูงกว่าทางเท้า มีการเซนไหว้ก้วยข้าวสาร น้ำ และลูกไก้ที่ยังมีชีวิก เสื้อผ้า เครื่องใช้ต่างๆ จะแขวนไว้ ใกล้หลุ**บศพ หนอ**ผีจะต้องร้องเพลงสวกอำลา ญาติพี่น้องจะแสกงความเค**าร**พผู้ทาย

ทุกปัญาติและผู้สืบแซ่สกุลจะทำบุญให้ผู้ทาย และจะปฏิบัติเช่นนี้เป็นเวลา 3 ปี หลังจากนั้นก็ เชื่อว่า วิญญานได้ไปเกิดใหม่แล้ว

ประเพณิและขอหาม

ลีซอ เชื่อวาในทุกแห่งหนมีวีญญาน, ผี และจะต้องเซนไหว้ ซึ่งหัวหน้าหมอผีจะเป็นผู้ประกอบ พิธีกรรม เขาจะต้องมีความรู้ในเรื่องคาถาอาคม และเป็นหัวหน้าในการประกอบพิธี การตาย การเจ็บป่วย การแต่งงาน เป็นผู้ให้คำปรึกษา และเลือกวันที่มีถูกษย์าม เหมาะกับพิธีต่างๆ

นอกจากนี้ยังเชื่อว่า เครื่องรางบันกาลให้มีโชคชะคาคี เช่นผู้หญิงจะสวมเครื่องรางรอบคอ หรือทำเป็นเหรียญใส่ไว้ในกระเป๋า ตืกตัวไปไม่ว่าที่ใคก็ตาม

งานกลองปีใหม

เป็นวันที่ชาวลีซอทุกคนสนุกสนาน มีการฉลองใหญ่โท และจะทรงกับทรุษจีน มีการฉลองถึง 6 วัน แท้การฉลองปีใหม่นี้จำนวนวันไม่แน่นอน เพราะบางปีมีวันคีมากก็ฉลองกันมาก และจะแบ่งเป็นปีใหม่ หลวงกับปีใหม่น้อย

ก่อนปีใหม่ 1 วันจะเรียกว่าวัน ซึลุ คือวันเครียม ชาวลีซอทุกหลังคาเรือนจะต้มกลั่นสุรา ข้าวโพก และตำข้าวเหนียว เพื่อทำขนม เรียกว่า "ปาปาติ" หรือข้าวปุก เป็น เหนียวที่สุกแล้วมาตำ แล้วคลุกกับงา ปั้นเป็นก้อนกลมๆ วางบนใบคอง เวลารับประทานจะปิ้งไฟ มีการ^นำหมู**แล**ะไก๋ เสียงประทักจีน จะแซก**ช่า**นอากาศคลอกงานเทศกาลนี้ การจุกประทักจีน และยิ่งนั้น เป็นการแสกงเคารพท่อนี่ฟ้า

นอกจากแสดงความเคารพก่อนี้ฟ้า อาหารทำงๆ พร้อมทั้งชนมปาปาที สุรา ชา ซูปเทียน กระคาษเงิน ภระคาษทอง จะถูกนำไปเซนไหว้ควงวิญญานบรรพบุรุษ หรือผีเรือน มีการเคารพอยางธรรมเนียม จีน และจะเซนผีหลวง และผีหมู่บ้านค้วย

ในสามวันแรก ชาวลีซอจะแขวนกึ่งสนไว้หน้าบ้าน และมีฐูปเทียน ขนม ถูกแขวนไว้เพื่อเช่นก้วย ในเวลากลางคืน จะจุดกองไฟใหญ่ และชาวลีซอจะร่วมกันเต้นรารอบๆ กึ่งสน เป็นวงกลมนอกจากเต้นราแล้ว จะมีการเล่นโยนลูกช่วง ซายและหญิงอยู่คนละฝ่าย หันหน้าเข้าหากัน ฝ่ายหนึ่ง 10—20 คน ลูกช่วงบรรจุด้วย เมล็ดฝ้าย ฝ่ายใดรับไม่ได้ จะถูกปรับ เช่นเสียเงิน หรือสิ่งของ ถ้าฝ่ายชายแพ้จะจายเงิน แต่ถ้าฝ่ายหญิงแพ้ มักจะให้กล้องยาสูบ ฝ่ายชายอาจนักแนะฝ่ายหญิงให้ออกจากกลุ่ม แล้วสารภาพรัก หญิงสาวลีซอจะถือกคิว่า "เมื่อต้องการความสุขในวัยสาวแล้วไม่ธวรถนอมตัว"

ในวันฉลองปีใหม่ จึงเป็นโอกาสคีของหนุ่มสาว การแค่งกาย เชาจะแค่งกีที่สุด หรูหรา ประกับประกา เหรียญเงิน,แผนเงินประกับที่เสื้อ,กระกุมเงิน,ตางหู, หวงคอ, กำไลข้อมือ, สร้อยคอ ลูกบัค มีการเลี้ยงอย่างไม่เสียคาย ซึ่งกามปกคีซาวลีซอเป็นคนประหยัคในการรับประทานอาหาร อาจมีการ สูบผื้น, เล่นการพนัม เซ่นไพ่เก๊า เป็นกัน

ประเพณีเมื่อเค็กเกิก

เมื่อเค็กเกิดและอายุไก้ 1 ขวบ พชนมของเค็ก จะเสาะแสวงหา**ยู่ชายที่**จะเป็นพอหูนหัว โคยทางปฏิบัติแล้ว ผู้ชายคนนี้จะเป็นพอที่ให้ความอุปณัมภ์ และจะให้คำมันสัญญาต่อพ่อแม โดยผูกเหรียญ 2—3 อัน รอบข้อมือเค็ก เหรียญนี้จะแสดงให้เห็นถึงการยอมรับ และรับผีคชอบในการเป็นพอของเค็ก พอแม่ที่แท้จริง ชองเค็ก ก็จะให้ ไก่ ตอบแทนและ**พอ**ทูนหัวนี้จะไก้รับการต้อนรับเป็นสมาชิกของครอบครับ ซึ่งเรียกว่า

ประเพณีในการก่อนรับแขก

ในการท้อนรับแขกที่มาเยี่ยมเยียน ชาวลีซอจะปลูกที่ะักข้างทาง สร้างก้วยไม่ไผ่และไม้ พื้น ยกสูง ผู้เดินทางที่เหน็กเหนื่อยจะใช้ที่ะักนี้ หลังจากการเกินทางที่ยาวนาน หรือชาวลีซออาจใช้หลังจากกลับ จากงานในไร๋ ภายในที่พักจะมีซ้อไม้ไผ่ บรรจุน้ำทั้งไว้สำหรับผู้กระหายน้ำ ในทรงกลางของที่พักจะมีช่ำกระกาษ สีขาวแขวนอยู่



เค็กหญิงสีซอเลี้ยงน้อง เมื่อพ่อแม่ไปทำไร



นู้เขายิ้มคอนรับแขกพี่มาเยี่ยมเยี่ยนหมู่บ้าน

AN 458

การเค้นรำเพื่อเซนไหว้

ทุกคนในหมู่บ้านจะร่วมกับเต้นรำ ชาวลีซอเชื่อว่า การเต้นรำนี้จะนำโชคดี และความมั่งคั้ง ให้กับหมู่บ้าน ชาวบ้านจะตะโกนเป็นครั้งคราวว่า "ตาโฮะ ซือะยือะ" มีการร่วมสนุกโดยการสากน้ำกัน หรือ บางคนจะถูกป้ายเซมาจากดินหม้อสีคำ ผู้ที่อยู่เงียบๆ ก็จะคืม หรือ เต้นรำ

<u>ศาสนาและพิชีกรรม</u>

ลีซอ นับถือผือยางเครงครัคมาก การเผยแพร่ศาสนา จึงไม่สู้ไค้ผลนัก เพราะหลักศาสนาชัก กับการนับถือผืของเขา ถ้าบุคคลใกไปทำการเป็นการผืกผ_{ืแล้ว เขาจะ}โกรธมาก ตัวอย่างเช่น การถ่ายภาพ นึ่งบูชาผีในบ้าน ชาวลีซอจะไม่ยื่อยอม

นี้ลีซอ แบงเป็น

นีหลวง ซึ่งชาวลีซอเกรงกลัวมาก ถ้าทำให้ผีหลวงโกรธจะทำให้เกิก ท้าร้อง ฟ้าน้ำ ลมพายุ บ้านเรือนพินาศ เชาจึงสร้างศาลเอาไว้ พร้อมทั้งปักธงหางว่าวเล็กๆ มีรั้วล้อมรอบ ซึ่งไม่มีผู้ใก กล้าเข้าไปในบริเวณนี้ ผีหลวงตามความเชื่อของลีซอ จะสถิตอยู่บนยอกเขาสูง หางไกลจากหมู่บ้าน

นี้เมือง หรือ นี้คอยหลวง เหมือนกับนี้หมู่บ้านของชาวเขาเน่าอื่นๆ นี้นี้จะอยู่นอกหมู่บ้าน คอนปกป้องรักษาคุ้มครองอันตรายทางๆ และจะเป็นผู้บันกาลให้สังคมสีซอมีความสุข พ้นจากโรคภัยไข้เจ็บ คุ้มครองส์ทว์เลี้ยง และพืชผลในไร ผู้ดูแลรักษานี้ประจำหมู่บ้าน คือ "หมอเมือง" เป็นผู้อาวุโสในหมู่บ้าน จะมีเพียง 1คน ในหมู่บ้านหนึ่งๆ

นอกจากนี้มีผีบรรพบุรุษ ซึ่งในแก่ละบ้านจะมีแท่นมูชา ที่เรียกว่า "คามี" อยู่เหนือพื้นคืน บนแท่นมูชามีเครื่องเช่นทางๆ

หมอนี้

เป็นผู้นำทางศาสนา ในหมู่บ้านหนึ่งๆ มีหมอผีไก้หลายคน หน้าที่ของหมอผี คือ เป็นผู้ที่เชิญวิญญาน ของผีเข้าสิ่งในรางของคนแล้วสามารถทราบได้ว่า เจ็บป่วยนั้นเกิดขึ้นเพราะทำสิ่งใดผิด ทำให้ผีชนิดใดชนิดหนึ่ง โกรธ จะต้องเซนไหว หรือทำบุญด้วยการสร้างสะพาน หรือศาลาพักร้อน ผีจึงจะหายโกรธ เป็นต้น มีภาษิทผีลีขอว่า

อาหมุดมะเบียะ หละสูหญิ้หมะกิ หละสูหมะเบียะ หนึ่หมะยะ
 แปลวา มาไม่งาม คนไม่อยากชื่ คนไม่งาม ผีไม่อยากเข้าสิ่ง

ลีซอมีความเชื้อในเรื่องนี้ และสิ่งศักดิ์ส์หนี้ เหนือธรรมชาติอย่างเคร่งครัก เขาเชื้อว่านี้มีหรืง อาศัยอนู่ในที่ทางๆ เช่น ในรางของบุคคลที่ตายแล้วในรางของสักว ในน้ำ ลำห้วย บ้านเรือน ถูเขา ทางเดิน ไรนา พื้นดิน พ้องฟ้า ฯลฯ ลีซอมีความเคร่งครักทอนี้อย่างมาก เพราะคือว่าเป็นสิ่งที่มีอีพธิพลทำ ให้ชีวิตของตนในหมู่บ้านเกิดความสุขสบาย ปลูกพืช เลี้ยงสัตวได้แลดี หรือตรงกันข้ามผือาจทำให้เกิดความ เจ็บป่วย ทำมาหากินไม่ได้แลดี เป็นค้น

หมอนี้ ลีซอ เรียกว่า หนี่ผ่า หมอนี้ทำหน้าที่เกี่ยวข้องโดยครงกับผีบรรพบุรุษในสกุล เคียวกับคน เป็นสื่อกลางหรือตัวแทนศึกต่อกันระหว่างลีซอในหมู่บ้านกับนี้ โดยหมอผีจะเป็นผู้เข้าทรงเชิญผีบรรพบุรุษมาสิ่ง ในรางของคน เมื่อผีมาสิ่งแล้ว รางกายหมอผีจะสั้นไปทั่วทั้งตัว ผู้มีปัญหามีความเคือนร้อนในเรื่องต่างๆ ก็สามารถสอบถามได้จากหมอผีในขณะที่เข้าทรง

การเป็นหมอผีลีซอไม่มีข้อกำหนดว่า จะต้องเป็นคนหนุม หรือคนแก่ เป็นเพียงว่าเป็นฮายเท่านั้น ไม่มีการสืบตระกูลไปยังลูกหลาน หมอผีมีข้อห้ามในเรื่องอาหารบางชนิด เช่น ห้ามรับประทาน เนื้อสุนัข หมี ลึง ค่าง ซะนี้ หัวหอม กระเทียม และอาหารที่ทอดค้วยน้ำมัน แต่ละหนู่บ้านลีซอมีหมอผีจำนวนไม่เท่ากัน เช่นที่คอยช้าง จังหวักเซียงใหม่ (120 หลังคาเรือน) มี 6—8 คน บ้านใหม่ (21 หลังคาเรือน) จังหวัดแม่ช่องสอน มี 1 คน ท่าผา จังหวัดเซียงใหม่ ไม่มีเลย ซึ่งหากจำเป็นต้องใช้หมอผี้ ก็อาจเรียกจา**กหนู่บ้านอื่นได**้

ะขอผีคนหนึ่งซึ่งอยู่ที่คอยช้าง กล่าวว่า ก่อนที่ผนจะเป็นหมอผีนั้นจะมีผีบรรพบุรุษมาเข้าสิง บุคคลที่ผีขอบนั้นมีลักษณะนีสัยอย่างหนึ่ง คือ เมื่อยังเค็กๆ อยู่ชอบเลนกับไฟ การเข้าสังครั้งแรกอาจจะเป็น เวลาที่กำลังนั่งสนทนากับเพื่อนภายในบ้านของคน หรือในขณะที่กำลังมีพิธีกรรมเข่นไหว้นูชาผี เมื่อผืออกจาก รางไปแล้วจึงรู้สึกตัว การเชิญผืบรรพบุรุษให้อยู่ประจำที่หึ่งมูชาผีจะต้องทำพีธีใหญ่ก้วยการชา หมู ไก ใช้ฐูป เพียน กระคาษสาในการเข่นไหว้บูชา การเชิญผืมาเข้าทรงครั้งแรกอาจกระทำต่อหน้าหึ่งมูชาหรือสถานที่ แห่งใดแห่งหนึ่งในป่าใกล้หมูบ้านของคน เมื่อมีพิธีกรรมบอกเซิญให้ผืบรรพบุรุษมาอยู่ประจำแล้ว ผู้ที่เข้าทรง ก็กลายเป็นหมอผีได้อยางแท้จรึง หน้าที่ของหมอผี มีอังนี้

1. ภักษาความเจ็บป่วย

ลีซอ เชื่อว่าสาเหตุการเจ็บป่วยเกิดขึ้นจากการทระทำของนี้ร้าย หรือนี้ไม่ถึ บุคคลที่เจ็บป่วย นั้นอาจกระทำสึ่งใคสึ่งหนึ่งที่เป็นการผิดนี้ ผีจึงโกรธและบันคาลให้ผู้นั้นเป็นไข้ไม่สบาย แค**่ที่เอง**ไม่ทราบว่า ผีโกรธเพราะอะไร ถูกผีกระทำที่ใด จึงต้องพึ่งหมอผีให้เข้าทรง เพื่อบอกวิธีบรรเทา บักเป๋า หรือแก้เหตุ ร้าย มีการซาหมู หรือไก เซนไหว้นี้ หมอผีจะรักษาผู้ป่วยค้วยการให้คนไข้นั้งหันหลังให้ทั้งบูชาผีภายในบ้าน อมน้ำ หรือสุราไว้ในปาก แล้วพ้นบนศีรษะ และลำตัวคนไข้ หรือหมอผือาจใช้กาบ 2 เล่ม รำพันข้างๆร่าง ของคนไข้เป็นการไล่ผีร้ายให้ออกไป หรืออาจจะใช้เท้าเหยียบลงบนเตาไฟที่ร้อนจัก แล้วนำเท้านั้นมา เหยียบลงบนหลังของคนไข้ เพื่อให้คนไข้ได้หายเป็นปรกดิ

2. การป้องกันความเจ็บป่วย

หมอผีจะกระทำพิธีนี้ทุกๆ ปี ก่อนวันปีใหม่ เป็นการเช่นไหว้มูชาผีเพื่อขอความคุ้มครองป้องกัน ให้สมาชิกทุกคนในหมู่บ้านมีความสุขสบาย ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ พิธีนี้กระทำในเวลากลางคน จะมีสมาชิก ในหมู่บ้านทั้งขาย หญิง เค็ก และคนแก่ เข้าไปนั่งชุมนุมกันอยู่ในบ้านของหมอผี หมอผีจะจุกชุปเทียน บนพึ้ง บูชาผี แล้วสวกเป็นภาษาลีซอ สักครูหนึ่งผีก็จะเข้าสิ่ง หมอผีจะทำสุราให้เป็นน้ำมนก์ หรือน้ำศักดิ์ส์ทธิ์แล้ว ให้ทุกคนก็ม ผู้ใคปฏีเสธไม่ไก้ ถ้าปฏีเสธการคืมถือว่า เป็นการไม่เชื่อถือ ไม่เลื่อมใส่ตอผีบรรพบุรุษนั้น การก็มน้ำมนท์ ลีซอ เชื่อว่าจะทำให้ตนมีชีวิตก้วยความสุข หลังจากคืมทุกคนแล้ว หมอผีจะทำพิธีผูกก้าย คล้องคอ ให้แต่ละคนเพื่อเป็นการป้องกันความเข็บป่วย ป้องกันเหตุร้ายที่จะมาถึงตนได้

บางคนไม่มีบุคร หรือมีบุครแค่เลี้ยงไม่รอก ก็อาจเชิญหมอผีมาทำพิธีเพื่อขอบุคร และให้บุคร ไค้มีชีวิทยีนยง

นอกจากบทบาทในค้านความเชื้อถือทางๆ กังกล่าวแล้ว ยังมีบทบาทในการปกครองค้วย เขา อาจเป็นสมาชิ**ธ**กนหนึ่งในจำนวนคนเขาคนแก่หลายๆ คนที่มีอำนาจในการทักสินคกีความชักแย่งระหว่างลีซอ ด้วยกัน และเป็นผู้หนึ่งที่มีส่วนในการพิจารณาการย้ายหมู่บ้าน เพื่อเลือกที่อยู่ที่ทำมาหากินแห่งใหม่

เป็นที่น่าสังเกตวาการภักษาผู้ป่วย โดยหมอนี้นั้น มีน้อยรายที่หายเป็นปรกติ ปัจจุบัน หากมี
คนเจ็บป่วยไข้ขึ้นในหมู่บ้าน เขาได้หับมารักษาควยการใช้ยาแผนใหม่ หรือหากคนไข้อาการหนัก ก็อาจนำไป
ภักษาในโชงพิปาษาสลันอยู่บ้าง ยาแผนใหม่อากาหาซื้อจากตลาด เมื่อเดินทางไปติดต่อซื้อขายสินค้า กับคนไทย
พื้นเมือง หรือ จากพ่อค้าที่นำสีนค้าขึ้นไปขายบนภูเขา และจากเจ้าหน้าที่หน่วยงานที่ทำงานเกี่ยวข้องกับชาว
เขาโกยตรง เช่น เจ้าหน้าที่หน่วยพัฒนา และสงเคราะห์ขาวเขา กรมประชาสงเคราะห์ ทำรวจภูธรชายแคน
พระธรรมจารีดิ อย่างไรก็ดี การรักษาหมอผือาจเป็นวิธีที่ดีที่สุดถ้าหากเขาไม่มียา ไม่มีเงินเพียงพอ เป็นค่า
ใช้จายในการเดินทางเพื่อนำคนไข้สงโรงพยาบาล

<u>การปกครอง</u>

การปกครองของลีซอ อาจจัดเข้าอยู่ในลักษณะแบบอนาธิปไศย ไม่มีหัวหน้าเผ่า ไม่มีหัวหน้า หมู่บ้าน ผู้ใหญ่บ้านที่ทางการกั้งขึ้นก็ไม่มีสีทธิ์เด็กซาดเหนือลูกบ้านของคน ชาวลีซอจึงไม่มีผู้ใช้อำนาจในการปกครอง สมาชิกในหมู่บ้านจึงมีสิทธิ์ในการปกครองตัวเองไม่ขึ้นกับใคร สีซอในหมาก็เห็นเคียวกัน เป็นข้อที่นาสังเกต ว่า ในเมื่อลีซอไม่มีผู้ปกครองแล้ว เขาอยู่รวมกันได้อย่างไร และเมื่อเกิดกรณีพีพาท เขาทำอย่างไร

สิ่งที่สำคัญที่ชาวลีซออยู่รวมกันได้ เพราะ

- า. ความรู้สึกผูกพันธกั้นของคนที่มีแซ่เกี่ยวกัน มีความสัมพันธกันในณ้านความเป็นญาที่พื้น้อง นามสกุล เกี่ยวกัน
- 2. มีสิ่งแวกล้อม อาชีพ และการงาน คลอกจนชนบธรรมเนียมประเพณีที่จะค้องปฏิบัติทาม เป็นสิ่งสาคัญ เช่น ลีซอเคารพนับถือผู้อาวุโส และได้รับการอบรมสั่งสอนให้ทำในสิ่งที่ถูกที่ควรทาม ชนบธรรมเนียม การทำอะไรซักกับประเพณี ถือว่ากระทำผิก เช่น คนก็ในทัศนะของลีซอ มีดังนี้

ประการแรก ต้องปฏิบัติตามจารีตประเพณี มีหลายอย่าง เช่น การแต่งกาย, สิ้ทธิความ เชื่อถือในเรื่องผี การแต่งงาน การับประหานอาหาร การให้ความเคารหมู้อาวุโส และการแสดงความ ลึกเห็นซึ่งจะปฏิบัติตามแบบอย่างลีซอ หากฝ่าฝืนจะได้รับการดำหนีและหัวเราะเยาะ ทำให้ผู้กระทำไมกล้า ทำอีก

ประการที่สอง ไม่ลักทรัพย์ชองผู้อื่น ลีซอจึงอบรมสั่งสอน อบรมบุตรหลานของคนให้รู้จักหา ทรัพยโคยวิธีสุ**จริก** รู**้จักรัก**หวงแหนทรัพย์สิ้นของคน ผู้ใคลักทรัพย์เป็นคนที่สั่งคมรัง เกียจ และจะถูกปรับ สินไหมทอแทนหรือส่งให้เจ้าหน้าที่บ้านเมืองจัอการตามกฎหมาย

ประการที่สาม ไม่ประพฤติผีกลูกเมียนู้อื่น โดยประเพณีเล้วนู้ชายลีซอสามารถมีภรรยาได้มาก กว่า 1 คน แต่ก้องประทำตามประเพณีด้วยการสู่ขอ ต่อพ่อแม่หรือนู้ปกครองฝ่ายหญิงขยางถูกต้อง การนำ เอาบุตรสาวของผู้อื่นมาเป็นภรรยาของตน โดยที่ผู้หญิงไม่ยืนยอมถือว่าผีกประเพณี การลักลอบสมสู่กับภรรยา ผู้อื่น แม่**ผ่ายห**ญิงจะยืนยอมก็เป็นการผีกประเพณี และชายจะถูกปรับสินไหมทดแทน แต่หากชายหนุมหญิงสาว เกิดรักใครกันได้สมสู่ก่อนการแทงงานไม่ถือว่าเป็นการผิดประเพณี ชายที่มีภรรยาแล้ว หากต้องการหญิงอื่น ซึ่งไม่ได้เป็นภรรยาของใคร นำมาเป็นภรรยาของตน และหญิงนั้นสมัครใจก็ไม่ผิดประเพณี

ประการที่สี่ ต้องไม่เป็นคนที่สูบยื่น ชาวลีซอปลูกยื่นมาก แต่ไม่นิยมสูบนัก ปลูกเพื่อชายเป็น สินค้า ลีซอมีทัศนะต่อผู้ที่สูบยื่นว่า เป็นบุคคลผู้ไม่เจริญ เกียจคร้านการทำงาน ร่างกายไม่แข็งแรง เป็นที่ รังเกียจของสังคม ในการเลือกคู่ครอง หญิงสาวจะไม่เลือกชายหนุ่มที่สูบยื่น เพราะผู้สูบผื่นถ้าเป็นหัวหน้า ครอบครัวแล้ว จะทำให้ครอบครัวตกทุกขโด้ยาก ประการที่ห้า มีความขยันหมั่นเพียรในการทำงาน ลีซอส่วนมากทำงานอย่างขยันขันแ**ร้งการ** ที่แสายจะถูก บานทำหนีว่าเกี่ยจคร้าน ทำมาหากินไม่ทันคนอื่น และใช้เวลาในการสูบนึ้น เพี่ยวเทร ผล ก็คือยากจน พี่น้องจะไม่ให้ความช่วยเหลือ สังคมจะรังเกียจ

สำหรับในกรณีที่เกิดการพิพาทกันขึ้น ผู้อาวุโสของหมู่บ้าน หลายคนจะประชุมกันเพื่อพิจารณาคดี ในหมู่บ้านหนึ่ง จะมีผู้อาวุโสรวมตัดสิน 5—6 คน บุคคลดังกล่าวนี้มีความสัมพันธ์เกี๋ยวคองเป็นพาทีของคู่กรณี พิพาททั้งสิ้น หากมีใช่ญาติกันก็จะมีเข้าไปยุ่งเกี๋ยว และตัดสินแล้วฝ่ายผิดก็จะต้องรับชดใช้ แต่คู่กรณีจะปฏิบัติ ทามคำตัดสินของที่ประชุมหรือไม่นั้น เป็นเรื่องของแต่ละบุคคล ผู้ใหญ่บ้านก็ไม่มีสิทธิ์เก็ดขาด และถ้าตกลง กันไม่ได้ เรื่องจะต้องไปถึงเรื่องเจ้าหน้าที่รัฐบาล ซึ่งตามปรกติแล้ว ชาวลีซอไม่ต้องการให้เรื่องบานปลาย ถึงเซนนั้น