

คำนำ

ตำราการยศาสตร์เล่มนี้ผู้เรียบเรียงได้ประมวลความรู้ เนื้อหาสาระต่าง ๆ จากหนังสือ ตำราและเอกสารต่าง ๆ รวมทั้งประสบการณ์การสอน การทำงาน เพื่อเป็นตำราประกอบการเรียนการสอนวิชาการยศาสตร์ (AE313) ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมีเนื้อหาครอบคลุมลักษณะทางกายวิภาค โครงสร้างร่างกายของมนุษย์ที่สัมพันธ์กับการเคลื่อนไหว การมองเห็นและการได้ยิน รวมทั้งพฤติกรรมการทำงาน ของมนุษย์และผลกระทบต่าง ๆ ต่อสมรรถภาพการทำงานของมนุษย์ ซึ่งเป็นความรู้พื้นฐาน สำหรับผู้ศึกษาด้านศิลปะ การออกแบบผลิตภัณฑ์ การเขียนแบบ เป็นต้น เพื่อให้สามารถนำ ความรู้เหล่านี้ไปสร้างสรรค์งานที่ดีได้ ตลอดจนสามารถนำความรู้ทางกายวิภาคศาสตร์และการย ศาสตร์เชื่อมโยงกับความรู้ความสามารถด้านอื่น ๆ ได้ ดังเช่น โรเบิร์ต บีเวอร์ลีย์ เฮล ครูสอน การวาดภาพคนและกายวิภาคศิลป์ ผู้ที่มีชื่อเสียงของสหรัฐอเมริกาได้กล่าวในการบรรยาย ณ สถาบัน Art Students League ถึงความเชื่อมโยงของกายวิภาคกับชีววิทยา มานุษยวิทยา ฟิสิกส์ สถาปัตยกรรม และชี้ว่าการศึกษาร่างกายมนุษย์เป็นมรรควิธีสู่ความเข้าใจ และความซาบซึ้งใน กฎเกณฑ์พื้นฐานของธรรมชาติ ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างงานศิลปะ เป็นต้น

ขอขอบคุณหนังสือ ตำรา วารสาร เอกสาร ของบุคคลต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศที่ ได้นำมาประยุกต์ใช้และอ้างอิง ซึ่งเป็นส่วนที่ช่วยให้เนื้อหาสาระของตำราเล่มนี้มีคุณค่า หากมี ข้อบกพร่องใด ๆ ผู้เรียบเรียงยินดีรับข้อเสนอแนะต่าง ๆ จากท่านผู้อ่านเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไข ต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จิราพร วรแสน