# บทที่ 4 การจัดแสดงสินค้าภายในร้าน

#### (Interior Displays)

ในปัจจุบันการจักสินค้าภายในร้านนับเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการตลาดที่สำคัญอย่าง หนึ่งเช่นเกี่ยวกับการโฆษณา การโฆษณาสินค้าเป็นการนำลูกค้ามาที่ร้านและสิ่งสาคัญสิ่งหนึ่งที่จะ ช่วยให้ลูกค้าตักสินใจซื้อสินค้าก็คือการจักแสดงสินค้า โดยเฉพาะการจักแสดงสินค้าภายในจะทำ ให้ร้านค้าขายสินค้ารายการอื่น ๆ นอกเหนือจากที่โฆษณาไว้ก่อนได้เพิ่มขึ้นด้วย

การจัทสินก้าภายในร้านต้องจัดอย่างมีศิลปะ พร้อมที่จะอวณุลดลทั่วไปได้ การรู้จัก จัดอย่างมีศิลปะจะทำให้ร้านก้านั้นอยู่ในลักษณะของห้องแสดงสินก้า (showroom) แทนที่จะถู เหมือนห้องเก็บสินก้า (stockroom) และโดยทั่วไปการจัดแสดงสินก้าภายในร้านตามทาง เดิน (aisles) จะมีวัตถุประสงค์อย่างเกี่ยวกับการจัดแสดงสินก้าในๆู้โชว์คือเพื่อให้คนที่เดินไป มาหยุดเดินและพิจารณาสินก้าของร้าน เพราะฉะนั้นสิ่งสำคัญของการจัดแสดงสินก้าภายในร้านก็ คือต้องจัดให้สามารถดึงถูกสายตาคนที่เดินไปมา ซึ่งต้องอาศัยการตกแต่งให้ดูสวยงาม (decorative) ในทำนองเกี่ยวกับการแต่งหน้าขนม cake ด้วยครีม และลวดลายต่าง ๆ เพื่อให้ดูน่ารับประทาน

ร้านค้าปลึกที่ขาดการจัดสินค้าภายในร้านให้ดูงคงามมักจะสูญเสียโอกาสในการขยาย ยอกขายของร้าน จากการสารวจโดยสมาคมพ่อค้าปลึกแห่งชาติ (The National Retail Merchants Association ) ของประเทศสหรัฐอเมริกาพบว่า ร้านค้าปลึกประเภทจำหน่าย สรรพสินค้า มีจำนวนถึง 1 ใน 4 ที่สามารถเพิ่มยอดขายได้จากการผลของการจัดแสดงสินค้า ในร้าน<sup>1</sup>

การจัดแสดงสินค้าในร้านให้งดงามและให้ผลดีต่อการขายนั้นจัดได้หลายวิธี ร้านค้า ต่าง ๆ จะจัดอย่างไรนั้นจะขึ้นอยู่กับ

- 1. ชนิดของสินก้า
- 2. มริเวณเนื้อที่ในร้าน
- 3. งบประมาณ
- ความพร้อมของฝ่ายบุคคลในการจักแสดงสินค้า

## การจำแนกประเภทการจัดแสดงสินค้าภายในร้าน

การจัดแสดงสินค้าภายในร้านของร้านค้าต่าง ๆ โดยทั่ว ๆ ไป จะมีลักษณะ คล้ายคลึงกัน วิษีที่ใช้กับส่วนใหญ่มีดังต่อไปนี้.-

- 1. การจัดแสดงแบบเปิด ( Open displays )
- 2. การจัดแสดงสินด้าแบบปิด (Closed displays )
- 3. การจัดแสดงสินด้าบนเคาน์เตอร์ ( Top of Counter displays)
- 4. การจัดแสดงสินค้าเชิงสถาปัตยกรรม ( Architectural displays )
- 5. การจักแสดงสินค้าวิชีอื่น ๆ ( Miscellaneous displays)

สิ่งที่ผู้จักแสกงสินก้าท้องกำนึงถึงก็คือวิชีที่ใช้ได้ผลก็ในการจักสินค้าประเภทหนึ่งไม่ จำเป็นจะท้องใช้ได้ผลดีกับสินค้าประเภทอื่น ๆ ด้วย แผนกท่าง ๆ ในร้านค้าจะท้องศึกษาลักษณะ ของสินค้าในแผนกของทนเพื่อจะได้ทำความรู้จักว่าสินค้าแต่ละอย่างสามารถจะให้ความประทับใจ ได้อย่างไร เพราะฉะนั้นลักษณะของสินค้าแต่ละชนิดเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้จัดแสดงสินค้าต้องพิจารณา เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดสินค้าในร้าน

1. <u>การจักแสลงสินล้ำแบบเปิล</u> ( Open displays )

เป็นวิชีที่ได้รับความนิยมมากในการจัดสินด้าภายในของร้านด้าปลึกต่าง ๆ วิชีนี้เป็นการนำสินด้า ออกว่างบนภาชนะ โตะ หรือๆู้ ที่ลูกด้าจะสามารถเลือกชื้อสินด้าได้อย่างใกล้ชิด สามารถหยิบมา พิจารณาได้ ร้านด้าที่นิยมจัดแสดงสินด้าแบบนี้ได้แก่ ร้านจำหน่ายสินด้าเบ็ดเตล็ด (variety stores) ร้านอาหาร รวมทั้งร้านจำหน่ายสรรพสินค้าขนาดใหญ่

ประโยชน์ของการจัดแสดงสินด้าแบบเปิด

 1.1) ทำให้จำหน่ายสินค้าให้มากขึ้นโดย เฉพาะร้านค้าที่จำหน่ายสินค้าขึ้น เล็กและราคาถูก ที่สหรัฐอเมริกาได้มีการทดสอบแลของการจัดวางสินค้าแบบเปิดนี้ ปรากฏว่า ยอดขายของสินค้าประเภทต่าง ๆ เพิ่มขึ้นดังนี้.<sup>2</sup>

ลูกกวาท	เพิ่มขึ้น	440 %
เครื่องสาอางค์	11	140 %
เครื่องเขียน	13	201 %
สบู	ŧŕ	165 %
กระกาษเช็กหน้า	99	2 <b>7</b> 0 %
ฟัลมถายรูป	11	165 %

1.2) เพิ่มความสะกวกแกลูกก้า

เรื่องความสะกวกของลูกค้าเป็นสิ่งสำคัญที่ร้านค้าควรพิจารณาตั้งแต่ การจักทำแผนผังของร้านโดยผู้ออกแบบการตกแต่งภายในควรจะทำงานร่วมกันกับฝ่ายจักแสดงสินค้า ทั้งนี้เพื่อให้การจักแผนผังของร้านกับแผนการจักแสดงสินค้าภายในร้านมีความกลมกลืนกัน การจัก แสกงสินค้าแบบเปิดนี้ให้โอกาสลูกค้าที่จะบริการตนเอง เลือกหยิบสินค้าขึ้นที่มีความพอใจได้ ใช้เวลา พินิจพิจารณาตามใจขอบ

1.3) มีความยึกหยุ่น เหมาะสาหรับร้านค้าปลีกที่มีสินค้ามากมายหลายชนิดและ มีการเปลี่ยนแปลงสินค้ารายการใหม่ ๆ อยู่บ่อย ๆ

1.4) ค่าใช้จ่ายในการติดตั้งสำหรับแสดงสินค้าแบบเปิดจะถูกกว่าเมื่อเปรียบ
เพียบกับการติดตั้งตู้กระจกแบบปิด

1.5) กักแปลงแก้ไขได้ง่าย เพราะฉะนั้นการจักแสดงสินด้าแบบนี้จึงอาจ
ใช้เนื้อที่ส่วนอื่น ๆ ของร้านมาเป็นเนื้อที่ในการขายได้บ้างในบางโอกาส

การจัดแสดงสินค้าแบบเปิด ลูกค้ามีโอกาสเลือกได้เต็มที่ 4.1 4.2

AD 306

Mun: Edwards and Lebowitz. p. 454

<u>การแสดงสินค้าแบบปิก</u> (Closed displays) แบ่งออกเป็น 2 ชนิดคือ
ก) การจัดสินค้าในซู้กระจกของเคาน์เตอร์สำหรับขาย ซึ่งลูกค้าสามารถ
จะมองผ่านกระจกเข้าไปเห็นสินค้าภายในซู้ได้

การจัดสินค้าภายในทู้กระจกสำหรับเก็บของ

ประโยชน์ของการจัดแสดงสินค้าแบบปิด

2.1) เป็นที่พึงพอใจของลูกค้าอีกประเภทหนึ่งที่ไม่พึงพอใจกับสินค้า ที่ผู้อื่นหยิบจับมาแล้ว

2.2) การจัดแสดงสินค้าแบบปิดทำให้สามารถจัดสินค้าที่มีความ สัมพันธ์กันไว้ด้วยกันได้ เพื่อจะได้ขายสินค้ารายการอื่น ๆ ซึ่งลูกค้าอาจจะซื้อเมื่อมีสิ่งกระตุ้นอื่น ๆ เช่น ในเคาน์เตอร์สินค้าประเภทเครื่องสาอางค์มักจะการแสดงสินค้าเป็นชุด เช่น ครีมล้างหน้า ครีมรองพื้น แป้งแข็งคลับ แป้งฝุ่น แป้งเสริมแต่ง (Brush-on) แป้งฝุ่นทาตา ลิพสติด จนกระทั่งน้ำหอมกลิ่นต่าง ๆ เป็นต้น

2.3) รักษาสินค้าไว้ในสภาพดี

2.4) ป้องกันสินค้าสูญหาย

ร้านค้าปลีกส่วนใหญ่มักจะใช้วิชีจักแสดงสินค้าแบบปิด สำหรับสินค้าขึ้นเล็กและ มีราคาแพงเพราะเชื่อว่าสินค้าที่มีคุณภาพสูงควรจะจัดไว้ในคู้เพื่อป้องกันการถูกหยิบจับบ่อย ๆ



Closed showcases, top-of-counter displays, wall racks, and aisle tables create an interesting cosmetic department. (Courtesy G. Fox & Co., Trumbull, Ct.)

ที่มา:

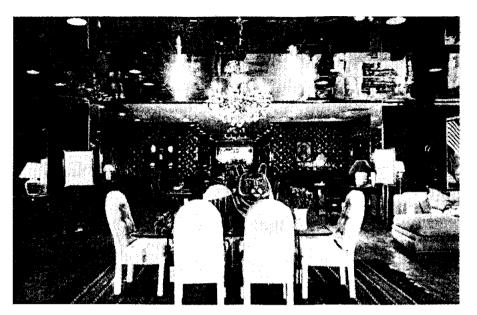
Edwards and Lebowitz p.457

3. <u>การจักแสลงสินล้าบนเลาน์เตอร์</u> (Top-of - Counter displays) เป็นวิธีจักแสลงสินล้าภายในร้านที่ผู้จักต้องให้ความระมักระวังมาก แม้ลักษณะการจัดจะถูเหมือน กับการจักแสลงสินล้าแบบเปิดก็ตาม แต่การจักแสลงสินล้าบนเลาน์เตอร์นั้นมีชื่อจำกัดกว่าการจัก แสลงสินล้าแบบเปิก กล่าวคือ สินล้าที่จะนำมาแสลงบนเลาน์เตอร์นั้นต้องมีขนาดไม่ใหญ่จนเกินไป และไม่ควรมีจำนวบมากมายนักเพราะจะทำให้ลูกล้าไม่สามารถจะมองเห็นสินล้าภายในเลาน์เตอร์ ได้อย่างชักเจน

ร้านค้าปลีกส่วนใหญ่มักจะจักสินค้าที่โฆษณาไว้แล้วบนเคาน์เตอร์เพื่อให้เห็นชัคเจน เป็นการส่งเสริมการขายซึ่งกันและกัน ซึ่งปกติลูกค้าก็มักจะมองหาสินค้าที่มีป้าย "พิเศษ" บน เตาน์เตอร์อยู่แล้ว นอกจากจะเป็นการส่งเสริมการขายสินค้าที่โฆษณาไว้แล้ว การจัดแสดงสินค้า วิธีนี้ยังทำให้ร้านค้าขายสินค้ารายการอื่น ๆ เพิ่มขึ้นด้วยโดยพนักงานขายไม่ต้องใช้ความพยายาม มากนักอีกทั้งไม่เป็นการเสียเวลาของลูกค้ามากจนเกินไปด้วย สินค้าที่จักแสดงบนเดาน์เตอร์ได้ผลดีที่สุดได้แก่ สินค้าประเภทที่ลูกค้าซื้อด้วยแรง กลใจ (Impulse merchandise)ซึ่งปกติจะเป็นสินค้าขนาดเล็ก ๆ ราคาไม่แพง และอยู่ใน ความนิยม

ผู้ผลิทหลาย ๆ ราย ซึ่งทำการโฆษณาสินค้าของทนในระดับชาตินิยมให้ร้านค้าปลีก จัดแสดงสินค้าที่โฆษณาที่บนเคาน์เทอร์ เนื่องจากการจัดแสดงสินค้าบนเคาน์เทอร์ ณ จุดชื่อ เป็น วิชี เพิ่มยอดขายที่มีประสิทธิภาพที่สุด

4. <u>การจักแสกงสินค้าเชิงสถาบัทยกรรม</u> (Architectural displays) การจักแสกงสินค้าแบบนี้เป็นการจักสินค้าให้ถูเหมือนสภาพที่นำไปใช้จริง ๆ ด้วยการทกแต่งสถานที่ และการจักวางสินค้าให้กึ่งถูกสายตาผู้ชม ตัวอย่างของการจักแสดงสินค้าเชิงสถาบัทยกรรมที่ทบ เห็นกันตามร้านค้าใหญ่ ๆ จะได้แก่ การจักแสดงเครื่องใช้และเครื่องตกแต่งสาหรับห้องน้ำ ห้อง ครัว ห้องรับแขก ห้องนั่งเล่น เป็นต้น ลักษณะการจักเป็นการนำสินค้า แต่ละชิ้นมาจักให้เข้าชุกกัน รวมทั้งสินค้าที่มีความสัมพันธ์กันก็ระนำมาจักด้วยกัน ซึ่งทำให้ลูกค้าเห็นได้ชักเจนกว่าการที่สินค้าแต่ ละชิ้นเหล่านั้นจะถูกวางไว้รวม ๆ กัน เช่น เก้าอี้อย่างเดียวกันวางไว้ด้วยกันเป็นจำนวนสิบจำนวน ร้อย ย่อมทำให้ขาดความเด่น และการดึงถูกสายตา แต่ถ้าเราจะนำเก้าอี้ตัวเดียวกันนั้นมาจักให้เข้า จุกกับเครื่องใช้เครื่องเรือนชิ้นอื่น ๆ ก็จะทำให้เห็นเด่นชักและน่าสนใจชิ้น



Furniture in a series of room settings (architectural displays) that show merchandise in its proper environment and promote suggestion selling. (Courtesy Bloomingdale's, White Flint, N. Bethesda, Md.)

Nu1: Edwards and Lebowitz. p. 458

5. การจักแสกงสินค้าภายในก้วยวิชีอื่น ๆ ร้านค้าบางแห่งมีเนื้อที่ภายในกว้าง ขวางอาจจักแสกงสินค้าภายในร้านไก้ค้วยวิชีอื่น ๆ อีก เช่น (1) แทนที่จะปล่อยเนื้อที่บางส่วน ให้ว่างโดยเปล่าประโยชน์ ร้านค้าก็อาจจะสร้างแทนที่สูงกว่าพื้นเล็กน้อยไว้สำหรับแสกงสินค้าที่ ต้องการความเด่นสะถุกตา (กูภาพ 4.5) เช่น สินค้าตามแพชั่นใหม่ ๆ หรือ สินค้าสำหรับต้อน รับเทศกาลที่สำคัญ ๆ เพราะจะเป็นเนื้อที่ที่สามารถจะตกแต่งบริเวณเฉพาะจุดได้ และการจัก แสกงสินค้าวิธีนี้ยังสามารถจะใช้เป็นการแบ่ง**กัน**บริเวณระหว่างแผนกสินค้าต่าง ๆ ได้ด้วย



#### Mun: Edwards and Lebowitz, p. 459

(2) นอกจากนี้ร้านค้ายังอาจจักแสดงสินค้าภายในร้านได้โดยจัดวางสินค้าบน ชั้น หรือหิ้งที่ติดไว้ข้างฝาเบื้องหลังเคาน์เตอร์ชายก็ได้

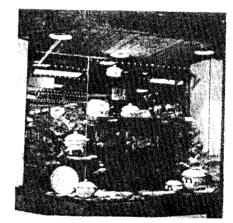
(3) ตู้โชว์สินค้าภายในร้าน(Interior windows) เป็นอีกประเภทหนึ่งของการ จักแสดงสินค้าภายในร้าน โดยร้านค้ามักจะสร้างตู้โชว์สินค้าแบบนี้ในบริเวณที่มีลูกค้า เดินผ่านมาก ๆ เซน ใกล้ประตูทางเข้า ใกล้ลิฟท์ ใกล้บรรไดทางขึ้นและลง และสินค้าที่ร้านค้านำมาจัดแสดงใน ตู้โชว์ประเภทนี้ เป็นสินค้าที่จะวางขายในบริเวณที่อยู่ใกล้ เคียงกัน หรือถัดออกไปซึ่งจะทำให้ลูกค้าชื่อ สินค้านั้นได้โดยง่าย

(4) การจัดแสดงสินด้าบนฝ่ายนัง (wall space) ผู้จัดแสดงสินด้าควรใช้
เนื้อที่ภายในร้านให้มีประสิทธิภาพที่สุด ฝ่ายนังของร้านค้าก็นับเป็นอีกส่วนหนึ่งที่สามารถจะใช้ประ
โยชน์ได้ อาจจะตกแต่งด้วยสินด้าภายในแผนก หรือถ้าจะทำให้ขาดความสวยงาม เช่น สินด้าอาจ
จะมีขนาดใหญ่ ก็อาจจะตกแต่งด้วยภาพวาดหรือภาพถ่ายหรือสิ่งตกแต่งอื่น ๆ ได้
AD 306

# ทู่โรวภายในงาน



ภาพ 4.6

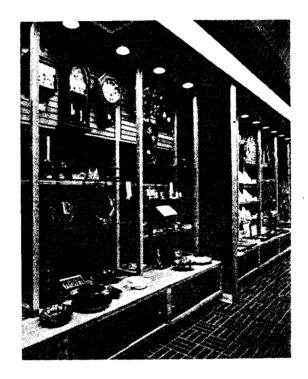


ภาพ 4.7

## สี่มา:

Edwards and Lebowitz, P.460

ภาพ 4.8 การแสดงสินค้าบนฝาะนัง



# มีมา :

Edwards and Lebe witz, P.461

### <u>วิธีการจัดสินค้าภายในร้าน</u>

การจัดสินค้าภายในร้านไว้าจะเป็นแบบเปิด แบบปิด หรือบนเคาน์เตอร์ หรือ แบบอื่น ๆ ก็ตามจะมีวิธีการจัดอยู่ 3 วิธีด้วยกัน คือ

- 1. จักค้วยสินค้าเพียงอย่างเกี่ยว
- 2. จัดด้วยสินด้าหลาย ๆ อย่าง
- จักก้วยสินก้าหลายอย่างที่มีความสัมพันช์กัน

 สินค้าเพียงอย่างเดียว (Single - item displays) หมายถึง การนำสินค้าออกมาจัดแสดงเพียงขึ้นเดียว หรือบางครั้งอาจจะหมายถึงสินค้าประเภทเดียวแต่ อาจจะมีมากกว่า 1 ขึ้น การจัดวิธีนี้เป็นการเสนอขายสินค้าในเชิงชักชวน เช่น การนำเสนอ เครื่องปรับอากาศเพียงเครื่องเดียว พร้อมกับมีเครื่องหมายและป้ายอื่น ๆ อธิบายให้ลูกค้าเห็น วิวัฒนาการใหม่ ๆ เป็นการชักชวนให้ลูกค้ามีความสนใจ หรือถ้าจะจัดด้วยสินค้าประเภทเดียวกัน หลาย ๆ ขึ้น ก็อาจแสดงสินค้าเหล่านั้นในลักษณะต่าง ๆ กัน เช่น ร่มศันหนึ่งในลักษณะที่พับเก็บ ไว้เรียบร้อยกับรมอีกคันหนึ่งในลักษณะที่กางออกแล้ว เพื่อให้ลูกค้าได้เห็นทั้งสองลักษณะ ซึ่งทำให้ ตัดสินใจได้เร็วขึ้น



ภาพ 4.9

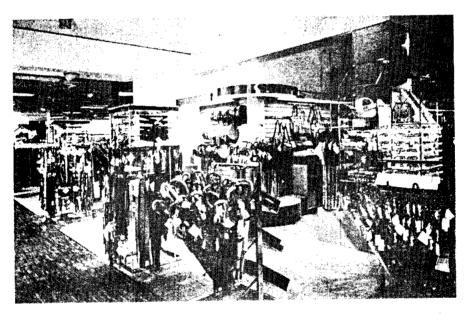
Single item of merchandise, a robe, displayed in an interior

Yun: Edwards and Lebwitz, p. 461

settina.

2. สินค้าหลายอย่าง (Assortment displays) หมายถึง การจัก แสกงสินค้าที่มีความแตกต่างกันหลาย ๆ รายการไว้ด้วยกัน ความแตกต่างนี้อาจจะแตกต่างกันใน เรื่อง สี แบบ วัตถุคิย ที่ใช้ผลิตสินค้า และราคา ร้านค้าต่าง ๆ ที่ใช้วิธีจักแสดงสินค้าด้วยสินค้า หลาย ๆ อย่างนี้หมว่าเป็นวิธีที่ให้ผลกีแก่ร้านค้าหลายประการเขนให้ผลทางด้านตกแต่ง ด้านความ รู้สึกที่ลูกค้ามีต่อร้านค้าในแง่ของแหล่งสินค้าที่มีความสมบูรณ์ ซึ่งทำให้ลูกค้าเลือกหาซื้อสินค้าได้เร็ว โดยไม่ต้องเสียเวลาของพนักงานขายมากนัก





Assortment displays of the many and varied categories of fashion accessories. Here, the merchandise gets all the attention. (Courtesy John Wanamaker, Lehigh Valley Mall, Whitehall, Pa.)

Wun: Edwards and Lebowitz, p. 462

3. สินก้าหลายอย่างที่มีความสัมพันธ์กัน (Ensemble displays) หมายถึง การจักแสกงสินก้าภายในร้านโดยการนำสินก้าหลาย ๆ ขึ้นที่มีความสัมพันธุ์กันมาไว้ ด้วยกัน ซึ่งสิ่งที่ผู้จักต้องระมัดระวังก็คือการรักษาความเด่นของสินก้าที่ต้องการเน้น เช่น การจัก แสกงชุกแต่งกายสุภาพสตรี โดยมีสินก้าประกอบอย่างอื่น เช่น กระเป๋าถือ รองเท้า และเครื่อง ประดับจำพวก ต่างหู เซ็มกลัดติดเสือ สร้อยคอ นาฬิกา เป็นต้น ตามตัวอย่างนี้สิ่งที่ต้องการเน้น คือ เสือน้า

ภาพ 4.11



Ensemble displays. Special display fixtures provide elegant bathroom settings for related merchandise. (Courtesy Diamonds, Paradise Valley Mail, Phoenix, Az.)



## การ เลือกทำ เลที่ เหมาะสมสำหรับสินค้าทาง ๆ

 ขั้นที่อยู่ระดับเดียวกับถนน (Street floor) เหมาะสำหรับสินค้าประเภท ที่ขายได้ง่าย (Impulse merchandise) ได้แก่ 1) สินค้าสำหรับสุภาพสตรี เช่น เสื้อผ้า กระเป๋าถือ ผ้าพันดอ ผ้าเข็ดหน้า ถุงเท้า เครื่องประดับ ร่ม 2) สินค้าสำหรับสุภาพบุรุษ เช่น เสื้อ กางเกง เนคไท ขุดขั้นใน ขุดนอน ถุงเท้า ร่ม 3) สินค้าประเภทเครื่องสาอางค์และ สิ่งเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ เป็นต้น บางครั้งร้านค้ายังอาจจัดแสดงสินค้าที่ลดราคาพิเศษ ณ มุมใญมหนึ่ง ของขั้นนี้ สินค้าที่ลดราคานี้อาจจะเป็นสินค้าของแผนกหนึ่งแผนกใด หรือเป็นสินค้าจากหลาย ๆ แผนกในร้านก็ได้

 ขั้นที่อยู่เหนือขึ้นไป มักจะใช้สำหรับจำหน่ายสินค้าที่ลูกค้ามักจะต้องใช้ความ คิดพินิจพิจารณาเป็นเวลานานกว่าสินค้าที่อยู่ขั้นถนน เช่น สินค้าประเภทเครื่องเงิน เครื่องแก้ว เครื่องดนตรี เครื่องกีฬา เป็นต้น

อย่างไรก็ทามร้านค้าแท่ละร้านอาจจะจัดในลักษณะอื่น ๆ ตามนโยบายและ สภาพกิจการค้าของตนเอง แท่มีอยู่สิ่งหนึ่งที่ควรยึกถือปฏิบัติเป็นหลักสากลก็คือ การคำนึงถึงความ สะควกของลูกค้าซึ่งร้านค้าต้องเอาใจใส่ให้ความสนใจตั้งแท่การจักทำแผนยังสำหรับแผนกทาง ๆ

### ข้อควรพิจารณาในการวางผังร้าน (Store layout)

 แผนกทรงทางเข้า (Entrance departments) ร้านค้าต้องระมัดระวัง มิให้แผนกนี้ดูแออัดยัดเยียดจนเกินไป เนื่องจากเป็นแผนกที่อยู่ติดกับทางเดินเข้าร้าน หรือใกล้ กับลิฟท์ ซึ่งมีลูกค้าเดินเข้าเดินออกอยู่ตลอดเวลา ฉะนั้นการจัดร้านจึงต้องญีมิให้แน่นจนเกินไป จะ ทำให้ลูกค้าไม่อยากเดินเข้าไปในร้าน ซึ่งร้านค้าจะเสียโอกาสขายไป เพราะแผนกนี้ เป็นจุก ขายที่สาดัญมากของร้านค้า และสินค้าสาหรับแผนกนี้ควรจะเป็นสินค้าที่อยู่ในความนิยม

 แผนกที่มีการสัญจรไปมา (Traffic departments) หมายถึง แผนก ที่มีลูกค้าเดินเข้าออกเป็นจำนวนมากในแต่ละวัน ควรได้รับการขยาย หรือจัดให้ถูกว้างขวางขึ้น เช่น ขั้นระดับถนน การจักโต๊ะหรือตู้สินค้าควรจะวางกระจายให้ครอบคลุมทั่วบริเวณ โดยเฉพาะ จุดที่มีการขายสินค้าในราคาลดพิเศษ ควรจะจัดไว้หลาย ๆ จุก เพื่อเป็นการกระจายลูกค้าไป AD 306 ศามจุกกาง ๆ มิให้ร้านก้ามีสภาพแออักไมนายู

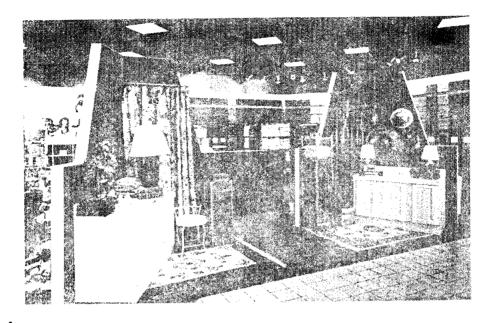
 หางเดิน (Aisles) หางเดินควรกว้างขวางและไม่มีสิ่งกีดขวาง เพื่อ ลูกค้าจะได้เดินทั่วร้านได้โดยสะควก

 แผนกสินค้าทั่วไป ( Universal need departments )
ได้แก่ แผนกซึ่งมีสินค้าที่เป็นที่ต้องการทั่ว ๆ ไปและลูกค้ามักจะกลับมาชื่ออีก เช่น เสื้อผ้า หรือ ชุดชั้นใน ควรจะจัดไว้ในทำเลที่มองหาได้ง่าย ส่วนของใช้ไม่จำเป็นมากอย่างอื่น เช่น หนังสืออ่าน เล่น ไม่จำเป็นต้องจัดไว้ในทำเลที่เด่นมาก

5. แผนกที่สัมพันธ์กัน ในการวางผังร้านค้าควรพิจารณาเรื่องความสัมพันธ์ของ สินค้าแต่ละชนิดก่อนที่จะจัดทำเลที่จัดแสดงสินค้า เพื่อให้ความสะดวกแก่ลูกค้าที่ต้องการสินค้าที่มี ความสัมพันธ์กัน เช่น แผนกเสื้อผ้าใกล้กับแผนกรองเท้า หรือแผนกเครื่องประดับเสื้อผ้า เป็นต้น การจัดทำเลสำหรับการแสดงสินค้าที่มีความสัมพันธ์กันไว้ใกล้กัน หรือติดต่อกันเป็นวิธีหนึ่งที่ช่วยให้ ยอดขายเพิ่มขึ้น

เนื่องจากการจัดแสดงสินค้าที่มีความสัมพันธ์กันไว้ใกล้กันให้ผลดีดังกล่าว ร้านค้าที่จำหน่ายสินค้าแฟชั่นต่าง ๆ เช่น เสื้อผ่า เครื่องประดับ จึงนิยมจัดแสดงสินค้าเหล่านี้ไว้ ด้วยกันเพื่อให้เกิดความสมบูรณ์ในการจัดสินค้าเป็นชุด ฉะนั้นการจัดแสดงแบบนี้จึงดูเหมือนการนำ เสนอสินค้าของร้านค้าเล็ก ๆ ที่จำหน่ายสินค้าที่มีความสัมพันธ์กันและมีความสมบูรณ์ในร้านนั้น ๆ กล่าวคือ ลูกค้าจะเลือกหาสินค้าที่เข้าชุดกันได้ ซึ่งจะหาลูทัวอย่างได้ตามร้าน Boutique ต่าง ๆ

6. ความยึกหยุ่นในการจักแสกงสินค้า (Flexible arrangement) เนื่องจาก บางร้านมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนสินค้าที่จักแสกงบ่อย ๆ สินค้าเหล่านี้อาจจะแตกต่างกันทั้งขนาก และลักษณะ ทำให้มีความยากลำบากในการใช้อุปกรณ์ชนิกเกียวกันในการจักแสกงสินค้า ถ้าหาก อุปกรณ์ต่าง ๆ (presentation fixtures) เป็นสิ่งที่สร้างติดกับตัวอาคาร หรือเป็นส่วนที่ กักแปลงไม่ได้ก็จะก่อให้เกิดปัญหาในการจักแสกงสินค้า เพราะฉะนั้นร้านก้าจึงควรคำนึงถึงเรื่องนี้ และเทรียมการป้องกันโดยการใช้เครื่องตกแต่งที่เปลี่ยนแปลงได้ หรือเกลื่อนย้ายได้โดยสะควก



yun: Richert, Meyer, Maines and Marris, Retailing, p. 297

<u>แลกีของการจักแสคงสินค้าภายในร้าน</u>

 ช่วยให้ลูกค้ามองหาสินค้าที่โฆษณาไว้ได้ง่ายขึ้น ลูกค้าจำนวนหนึ่งที่เดินเข้า มาในร้านเป็นลูกค้าที่ต้องการหาซื้อสินค้าที่เห็น หรือได้ยินจากการโฆษณา ลูกค้าเหล่านี้มีความสนใจ ในสินค้าดังกล่าวอยู่แล้ว แต่ความสนใจนั้นอาจลดลงเมื่อไม่ได้รับความสะดวกในการหาซื้อสินค้า ฉะนั้น ร้านค้าที่มีความเข้าใจในข้อเท็จจริงนี้ จึงให้ความสนใจในการจัดแสดงสินค้าที่โฆษณาไว้ แล้วอย่างเด่นชัด พร้อมกับมีป้ายบอกให้ทราบ

2. ช่วยให้ลูกค้าเลือกซื้อสินค้าได้ง่ายขึ้น สินค้าที่ผู้จัดจัดไว้อย่างคีจะทำให้ลูกค้า เลือกสินค้าได้ง่ายขึ้น การจัดต้องคำนึงถึงการให้ความสะควกแก่ลูกค้าในการเลือกหาขนาก สี วัสดุ และแบบต่าง ๆ ด้วย เนื่องจากจำนวนลูกค้าที่สนองตอบต่อการโฆษณามีจำนวนมากทำให้พนัก งานขายไม่อาจจะให้บริการหรือคำแนะนำแก่ลูกค้าเป็นรายบุคคลได้โดยทั่วถึง เพราะฉะนั้นการจัด แสดงสินค้าจึงมีส่วนช่วยให้ลูกค้าเลือกซื้อสินค้าและบริการตนเองได้สะควกขึ้น โดยเฉพาะสำหรับ ร้านค้าประเภทที่ลูกค้าต้องบริการตัวเอง ( self - service store )

3. ช่วยให้ขายสินค้ารายการอื่น ๆ ได้ การจัดแสดงสินค้าภายในร้านที่มี ประสิทธิภาพต้องสามารถให้ร้านด้าขายสินค้ารายการอื่น ๆ เพิ่มเติมจากรายการที่โฆษณาไว้แล้ว เช่น ลูกค้าเข้ามาในร้านเพื่อชื้อเสื้อเชิตที่ทางร้านโฆษณาไว้ แต่จากการจัดแสดงสินค้าด้วยวิชี แสดงความสัมพันธุ์ระหว่างสินค้าแต่ละชนิดก็ทำให้ร้านค้าขายเนคไทที่แสดงไว้ใกล้ ๆ กับเสื้อเชิต เป็นรายการเพิ่มไปด้วย

 ช่วยให้ร้านค้า สถใสและน่าดู การจักแสดงสินค้าภายในร้านซึ่งควรจะต้อง ร่วมมือกับฝ่ายวางผังร้านจะทำให้ร้านค้าน่าดูขึ้นกว่าการจักแบบคั้งเดิมด้วย เดาน์เตอร์วางเรียง เป็นแถว การจักแสดงสินค้าสมัยใหม่ ใช้โต๊ะสำหรับวางสินค้า หิ้ง ถากและขั้นวางของที่มีลักษณะ สี และขนาดต่าง ๆ กัน อีกทั้งการใช้แสงสว่างที่ทำให้ร้านค้าสว่างไสว

5. ให้โอกาสแต่ละแผนกในการจักแสดงสินค้าเพื่อให้เห็นจุกเด่นของสินค้า โดย เฉพาะสำหรับร้านค้าที่มีนโยบายในการจักแสดงสินค้าเพื่อส่งเสริมการขายในการนี้ผู้จัดจะต้องศึกษา ลักษณะของสินค้าในแผนกต่าง ๆ เพื่อให้รู้จักลักษณะเด่นที่สามารถจะถึงถูกความสนใจได้ การนำ จุกเด่นของสินค้าออกแสดงให้ปรากฏจะข่วยในการจำหน่ายได้ดีกว่าเมื่อสินค้านั้นถูกเก็บอยู่ในกล่อง

6. ช่วยให้มีการเปลี่ยนแปลงบรรยากาศภายในร้าน โดยการเปลี่ยนสินค้าและวิชี การจัดแสดง ในสมัยก่อน การจัดแสดงสินค้าไม่ได้มีเทคนิคในการจัดแสดงมากนัก การผลัดเปลี่ยน การแสดงสินค้าก็จะเป็นการเปลี่ยนเฉพาะตัวสินค้าเป็นสำคัญ ไม่ได้ให้ความสำคัญแก้วัสถุตกแต่ง อื่น ๆ เนื่องจากส่วนใหญ่จะเป็นสิ่งก่อสร้างที่สร้างติดกับตัวอาการยากแก่การดัดแปลง จึงทำให้ไม่ มีความแปลกใหม่มากนัก ส่วนปัจจุบันมีการวางแผนล่วงหน้า การจัดแสดงสินค้าภายในร้านจึงสามารถ เปลี่ยนแปลงรูปแบบได้ตามโอกาสที่ผู้จัดต้องการโดยไม่ทำให้สิ้นเปลืองมาก เนื่องจากวัสถุต่าง ๆ สามารถดัดแปลงแก้ไขได้โดยไม่ทำให้เกิดการสิ้นเปลืองเกินไป

การจัดแสดงสินค้าภายในที่ดีสามารถจะทำให้ลูกค้าเป็นลูกค้าประจำของร้าน
ได้ เนื่องจากมีความประพัษใจเช่น ความสะดวกที่ได้รับ หรือความสมบูรณ์ของสินค้า เป็นต้น
การจัดแสดงสินค้าภายในของแต่ละแผนกเป็นส่วนที่ช่วยเสริมสร้างชื่อเสียงแก่

58

AD 306

- Kenneth H. Mills and Judith E. Paul, <u>Applied Visual</u> <u>Merchandising</u>, (New Jersey : Prentice-Hall Inc., 1982),p.7
- 2. Charles M. Edwards, Jr. and Carl F. Lebowitz, <u>Retail Advertising</u> and <u>Sales Promotion</u> (4th.ed. : New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1981) p. 454